МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
_____ Федотова О.В.
«19» января 2024 г.

Рассмотрено на заседании
Ученого совета ИТПИ ВШНИ
Протокол от 11.01.2024 № 4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03E8BFF83ABAA6BBF58CB3A035332CD3
Владелец: Федотова Ольга Владимировна
Действителен: с 16.02.2023 до 11.05.2024

ОТЧЕТ
о проведении контроля остаточных знаний обучающихся по образовательным программам высшего образования в осеннем семестре 2023-2024 учебного года

Москва

Результаты контроля остаточных знаний обучающихся Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее ИТПИ ВШНИ).

В осеннем семестре в тестировании приняли участие 27 студентов, что составляет 96% от общего числа обучающихся на 2 – 4 курсах по образовательной программе высшего образования, по общепрофессиональным компетенциям (ОПК) и профессиональным компетенциям (ПК).

2 курс

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка;

ПК-2 Способен владеть навыками живописи с натуры и основами академической живописи;

ПК-7 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии.

3 курс

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, традиционного прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассмотрение произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

ПК-8 Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения;

ПК-9 Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов;

ПК-10 Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов.

4 курс

ПК-3 Способен владеть навыками декоративного рисунка и приемами стилизации в графических композициях;

ПК-4 Способен владеть навыками декоративной живописи и приемами стилизации цветовых композиций;

ПК-6 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы;

ПК-7 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии;

ПК-11 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ СПО и ДПО по направлению НХП и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

ОПОП (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)

№ п/п	Компетенция	Курс	Дата проведения	Количество студентов на курсе, чел.	Количество студентов принявших участие в тестирование, %	Процент правильных ответов
1.	ОПК-3	2	11.12.2023 – 30.12.2023	5	100	67,3
2.	ОПК-4	2	11.12.2023 – 30.12.2023	5	100	64
3.	ПК-1	2	11.12.2023 – 30.12.2023	5	100	64,6
4.	ПК-2	2	11.12.2023 – 30.12.2023	5	100	70,7
5.	ПК-7	2	11.12.2023 – 30.12.2023	5	100	68,7
6.	ОПК-1	3	11.12.2023 – 30.12.2023	9	100	62,8
7.	ОПК-2	3	11.12.2023 – 30.12.2023	9	100	72,2
8.	ПК-8	3	11.12.2023 – 30.12.2023	9	100	76,6
9.	ПК-9	3	11.12.2023 – 30.12.2023	9	100	81,2
10.	ПК-10	3	11.12.2023 – 30.12.2023	9	100	68,3
11.	ПК-3	4	11.12.2023 – 30.12.2023	14	93	75,9
12.	ПК-4	4	11.12.2023 – 30.12.2023	14	93	80,2
13.	ПК-6	4	11.12.2023 – 30.12.2023	14	93	74,3
14.	ПК-7	4	11.12.2023 – 30.12.2023	14	93	80,4
15.	ПК-11	4	11.12.2023 – 30.12.2023	14	93	79,7

% выполнения тестовых заданий по компетенциям
2 курс
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
67,3
64
64,6
70,7
68,7
ОПК-3
ОПК-4
ПК-1
ПК-2
ПК-7

% выполнения тестовых заданий по компетенциям
3 курс
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
62,8
72,2
76,6
81,2
68,3
ОПК-1
ОПК-2
ПК-8
ПК-9
ПК-10

Выводы:

Результаты сопоставимы с результатами промежуточной аттестации.

Результаты проанализированы преподавателями, реализующими дисциплину, а также руководителем филиала.

Самое высокое качество знаний на 4 курсе и самое низкое на 2 курсе.

Анализ тестирования свидетельствует, что обучающиеся 2 курса получили результаты ниже порогового значения по следующим компетенциям:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка;

ПК-7 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии.

Анализ тестирования свидетельствует, что обучающиеся 3 курса получили результаты ниже порогового значения по следующим компетенциям:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, традиционного прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассмотрение произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ПК-10 Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов.

С целью совершенствования контроля наличия остаточных знаний у обучающихся, а также своевременного выявления «пробелов» в образовательном процессе и

своевременного осуществления его коррекции научно-педагогическому составу рекомендовано:

- итоги тестирования проанализировать на заседании кафедр, разработать конкретные рекомендации научно-педагогическому составу по ликвидации проблем в образовательном процессе, выявленных в ходе проведения тестирования,
- научно-педагогическому составу изучить результаты проведенных тестовых заданий и включить в содержание учебных занятий, при выполнении которых было допущено наибольшее количество ошибок,
- проводить тестирование по социально-гуманитарным и общепрофессиональным дисциплинам систематически.

Все продемонстрированные результаты составляют не менее 72% от максимально возможного балла.

Критерием освоения обучающимся дисциплины является выполнение условия – доля правильно выполненных заданий теста составляет не менее 70%.

Критерием соответствия уровня подготовки обучающихся по дисциплине требованиям образовательной программы является выполнение условия – не менее 65% студентов освоили дисциплину.

Исп. А.В. Ванеев