

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Московский филиал ВШНИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МФ ВШНИ  
кандидат педагогических наук  
Агапова И.Э.

« 12 » января 2019 г.



**ПЛАН  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НА 2019 ГОД**

Москва 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> _____	<b>3</b>
<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b> _____	<b>6</b>
<b>1.ПЛАН ИССЛЕДОВАНИЙ ПО НИР</b> _____	<b>6</b>
<b>2.ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ</b> _____	<b>23</b>
<b>3.УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ</b> _____	<b>24</b>
<b>4.УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ</b> _____	<b>27</b>
<b>5.ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> _____	<b>28</b>
<b>6.ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ</b> _____	<b>29</b>
<b>7.ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ В 2019/2020 уч. году</b> _____	<b>29</b>

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В 2019 году запланирована тема научно-исследовательской работы «Теория и практика профессионального образования в традиционном прикладном искусстве»

Тема включает фундаментальные, прикладные и экспериментальные исследования. Исследования проводятся по двум уровням образования: высшему образованию и среднему профессиональному образованию.

Тема является комплексной и объединяет научные исследования по следующим видам традиционного прикладного искусства: художественная вышивка, художественный металл (ювелирное искусство), художественная роспись (декоративная роспись), художественная роспись ткани.

Тема реализуется по нескольким направлениям:

1. Теория и практика профессионального образования в области профессионального обучения академическому и декоративному рисунку и живописи, академической скульптуре. Актуальность исследований обусловлена необходимостью формирования теоретической базы и методического обеспечения профессиональной подготовки студентов в области академического и декоративного рисунка и живописи, академической скульптуры. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения академическому и декоративному рисунку и живописи, академической скульптуре. Новизна научного исследования заключается в разработке принципов профессионального обучения академическому и декоративному рисунку и живописи, академической скульптуре и соответствия учебного процесса логике осваиваемой творческой деятельности.

2. Теория и практика профессионального образования в области ювелирного искусства. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения ювелирному искусству. Актуальность исследований обусловлена необходимостью совершенствования подготовки студентов по направлению 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», связанной с быстрыми темпами развития новых технологий и новыми требованиями, предъявляемыми рынком труда к выпускникам в области ювелирного искусства.

3. Научные основы инновационного развития общенаучной подготовки студентов к деятельности в области традиционного прикладного искусства.

Актуальность исследований обусловлена необходимостью формирования теоретической базы и методического обеспечения социально-гуманитарной и естественнонаучной подготовки студентов, изучающих традиционное прикладное искусство. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения социально-гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам студентов, изучающих традиционное прикладное искусство. Новизна научного исследования заключается в анализе возможностей повышения уровня подготовки студентов, разработке концепции преподавания предметов кафедры с учетом специфики вуза, создании учебно-методической базы для обеспечения образовательного процесса.

4. Теория и практика профессионального образования в области декоративной росписи.

Актуальность исследований обусловлена необходимостью формирования теоретической базы и методического обеспечения профессиональной подготовки студентов в области декоративной росписи (роспись по ткани, роспись по металлу и папье-маше).

Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения художественной росписи. Новизна научного исследования заключается в разработке принципов профессионального обучения декоративной росписи и соответствия учебного процесса логике осваиваемой творческой деятельности.

5. Теория и практика профессионального образования в области художественной вышивки. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения художественной вышивке. Новизна научного исследования заключается в разработке принципов профессионального обучения художественной вышивке и соответствия учебного процесса логике осваиваемой творческой деятельности.

В исследовании участвуют все преподаватели филиала.

Теоретическая и практическая ценность результатов исследования состоит в:

- обобщении и систематизации обширных эмпирических данных, отражающих качественные и количественные характеристики образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности студентов и преподавателей по конкретным видам традиционного прикладного искусства;
- определении сущностных характеристик содержания и процесса профессионального образования по конкретным видам традиционного прикладного искусства в системе непрерывного профессионального образования;
- разработке ведущих принципов и механизмов интеграции профессионального образования и народной культуры;
- выявлении социокультурных проблем, влияющих на эффективность современного образования в области традиционного прикладного искусства;
- создании учебной и методической литературы, обеспечивающей все циклы и учебные дисциплины высшего и среднего профессионального образования в области традиционного прикладного искусства;
- систематизации инновационных педагогических технологий обучения будущих художников традиционного прикладного искусства в высшей школе (комплексно по видам традиционного прикладного искусства).

Использование результатов исследования предполагается:

- в профессиональной педагогике: совершенствование содержательных и процессуальных компонентов систем высшего и среднего профессионального образования в вузе, реализующем подготовку в области традиционного прикладного искусства; в дидактической конкретизации методов, средств, форм образования по различным видам традиционного прикладного искусства;
- в организационно-педагогической деятельности вуза: развитие профорientационной практики вуза, реализующего подготовку в области традиционного прикладного искусства; реализация совместной деятельности вуза традиционного прикладного искусства с другими научными и образовательными учреждениями с целью сохранения и распространения влияния традиционного прикладного искусства; развитие долгосрочных партнерских отношений в образовательной, научно-

исследовательской и художественно-творческой деятельности; создание целостного научно-образовательного и художественно-творческого пространства в области традиционного прикладного искусства, охватывающего исторические центры народных художественных промыслов в российских регионах;

- в учебном процессе вуза: обеспечение учебного процесса учебниками, учебными и методическими пособиями, методическими рекомендациями и иными дидактическими средствами с целью повышения качества подготовки специалистов, бакалавров, магистров, кандидатов наук; разработка содержания курсов повышения квалификации для преподавателей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; формирование устойчивого профессионального интереса у студентов к традиционному прикладному искусству; внедрение в учебный процесс мониторинга профессиональной деятельности преподавателей с целью постоянного совершенствования их педагогического мастерства.

Общими для Высшей школы народных искусств научно-практическими мероприятиями являются:

- XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития»;

- XV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»;

XI Международные Бартрамовские чтения;

- Постоянно действующий научно-методический семинар в рамках научной школы ВШНИ (а).

В соответствии с направлениями исследований, выполняются темы диссертационных исследований аспирантов по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

### 1. План исследований по НИР

№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Должность и место работы исполнителя	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования
1	2	3	4	5	6	7
Профиль: Художественная вышивка						

ТЕМА: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ»

Научный руководитель темы: С.Ю. Камнева– заведующая кафедрой профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ, кандидат педагогических наук

**Фундаментальное исследование**

	Определить художественные направления и технологические особенности техник художественной вышивки за рубежом	Камнева С.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.05 2019	Статья «Художественные направления и технологические особенности техник художественной вышивки за рубежом» в ДПИиО №2 - 0,5 п.л.
	Изучить проблем теории и практики профессионального образования в области художественной вышивки.	Камнева С.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.09.19	Статья «Изучение проблем теории и практики профессионального образования в области художественной вышивки». ВАК, 0,4 п.л.
	Проанализировать актуальные проблемы профессиональной деятельности художника-педагога в области художественной вышивки.	Швецова О.В.	преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.05.19	Статья «Специфика организации обучения художественной вышивки в среднем профессиональном образовании» ДПИиО №3 0,4 п.л.

	Проанализировать условия, необходимые для формирования творческого потенциала студента в области художественной вышивки	Швецова О.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.11.19	Статья. К вопросу совершенствования профессионального мастерства будущих специалистов традиционного прикладного искусства (на примере обучения технологии соединения ткани). ДПИиО № 4, 0,5 п.л.
	Определить специфические особенности и подходы к обучению рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.05.19	Статья. Специфика обучения рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства, ВАК, 0,5 п.л.
	Определить специфические особенности и подходы к обучению живописи будущих художников традиционного прикладного искусства	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.09.19	Статья. Специфика обучения живописи будущих художников традиционного прикладного искусства ВАК, 0,5 п.л.

	Анализ необходимых и достаточных знаний выпускников Вузов в целях профессиональной адаптации в современных условиях	Архангельская О.В.	Зам. директора по научной работе	25.04.19	Статья. Формирование экономической составляющей знаний выпускников художественных вузов в сфере социально-культурной и досуговой деятельности, ВАК 0,6 п.л.
	Выявить и определить структуру необходимых и достаточных знаний выпускников ТПИ	Архангельская О.В.	Зам. директора по научной работе	25.05.19	Статья. Определение структуры необходимых и достаточных знаний выпускников вузов ТПИ в целях реализации профессиональной адаптации. РИНЦ. 0,5 п.л. Годичные чтения
	Проанализировать условия реализации современных технологий обучения в процессе профессиональной подготовки студентов ТПИ	Архангельская О.В.	Зам. директора по научной работе	25.09.19	Статья. Реализация современных технологий обучения в процессе профессиональной подготовки студентов ТПИ ДПИО № 3, 0,5 п.л.
<b>Прикладные исследования</b>					
	Подготовка методических материалов по выполнению выпускных квалификационных работ	Камнева С.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.01.2019	Пособие «Методическое сопровождение по выполнению ВКР в соответствии с ФГОСом 3++.

						Подготовленные части Методического пособия. 0,4 п.л.
		Подбор дидактических материалов для дисциплины «Моделирование и художественное конструирование одежды»	Скоробогатова О.Ю.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.06.19	Каталог образцов (электронная форма) дидактического материала для дисциплины «Моделирование и художественное конструирование одежды»
		Разработка и подготовка пособия по учебной практике пенэр.	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.09.19	Пособие по учебной практике пенэр. «Рисование цветов и растений» Часть 2. 0,7 п.л.
		Выявить и определить лучшие учебные работы по академической и декоративной живописи для включения в альбом	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.10.19	
		Разработка содержания учебного пособия по академической живописи	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.09.19	
<i>Экспериментальные исследования</i>						
	Экспериментальное исследование по созданию и	Апробация дидактических материалов по профилю художественной вышивки	Камнева С.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.10.19	Отбор и формирование фонда дидактических материалов по дисциплине «Проектирование» и «Технический

	систематизации дидактических материалов по профилю художественной вышивки					рисунок» (направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «Художественная вышивка»))
		Апробация в учебном процессе методических рекомендаций	Швецова О.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.10.2019	Методические рекомендации для студентов «Гладьевая вышивка в соединении тканей» по специальности: 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: «Художественная вышивка»)
	Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических материалов по кафедре	Апробация дидактических материалов по академическому и декоративному рисунку	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	Сентябрь декабрь 2019	Дидактические материалы по дисциплине «Рисование цветов и растений» для пособия по учебной практике Пленэр.
<b>Внедрение результатов в практику</b>						

№ п/п	Наименование внедряемой работы	Краткая характеристика работы	Место и срок внедрения	Фамилии, имена, отчества исполнителей	Примечание
1	Пособие по учебной практике пленэр. «Рисование цветов и растений» Часть 1.	Внедрить в учебном процессе Методические рекомендации студентам по рисованию цветов и растений	Московский филиал ВШНИ	Дунаева Н.Ю.	Отчет о проделанной работе
2	Альбом лучших учебных работ по академической и декоративной живописи часть 1	Внедрить в учебном процессе Методические рекомендации студентам по рисованию цветов и растений	Московский филиал ВШНИ	Дунаева	Отчет о проделанной работе
<b>УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ</b>					
	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса

	Швецова О.В.	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Международное	Статья в сборник докладов к конференции	Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
--	--------------	--	---------------	---	--

**УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ В ВЫСТАВКАХ**

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики
	ППС Студенты кафедры	Фестиваль науки, Москва. Экспоцентр, октябрь 2019г.	Всероссийская	Организация и проведение мастер-классов и дефиле в рамках «Фестиваль науки»
	ППС Студенты кафедры	Подольский выставочный зал 6.05-2.06.2019г.	Региональные	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» 21.03-7.04.2019г.	Региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
	Дунаева Н.Ю.	Рождественская выставка Московского союза художников 24.12.18 по 08.01.19г.	Региональная	Живописные работы
	Дунаева Н.Ю.	Выставка «Русская провинция»	Региональная	Живописные работы
	Камнева С.Ю.	Апрель 2019, Государственная Дума	Международная	«Молодежь Союзного государства: великолепие творческого наследия Беларуси и России». Дипломные и курсовые работы студентов
	Преподаватели	Май 2019, Великий Новгород	Региональная	Выставка «Великолепие наследия России». Дипломные и курсовые работы студентов
	Преподаватели	Апрель 2019, Республика	Международная	Выставка дипломных и курсовых работы

		Беларусь, г. Гомель картинная галерея Г.Х. Ващенко		студентов ВШНИ «Краса России»
<b>ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)				
	Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
	Камнева С.Ю.	Рецензии на учебные издания	В течение года	Внутренний рецензент
	Камнева С.Ю.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Внутренний рецензент
	Архангельская О.В.	Внешние рецензии	В течение года	Внешний рецензент
<b>ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ</b>				
Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
Швецова О.В.	Аспирантура ВШНИ	Заочная аспирантура	ВШНИ	2018-2021
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ</b>				
Тема исследования			Исполнители	Результат работы
Выставка, мастер-классы и дефиле в рамках «Фестиваль науки» в Экспоцентре на Красной Пресне			ППС Студенты кафедры	фотоотчет
Проверка авторефератов к выпускным квалификационным работам			Камнева С.Ю.	Авторефераты к ВКР
Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»			ППС Студенты кафедры	Статьи и доклады
<b>Профиль: Художественный металл (ювелирное искусство)</b>				
<b>ТЕМА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА»</b> Научный руководитель темы: Ефремов Е.В., преподаватель кафедры профессиональных дисциплин				
<i>Фундаментальное исследование</i>				

		Выявить особенности реализации и педагогические возможности новых технологий в современном ювелирном искусстве	Ефремов Е.В.	преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.06.19	Статья «Организационно-педагогические условия реализации 3D технологий в ювелирном искусстве» РИНЦ, 0,4 п.л.
		Определить условия введения новых технологий в обучение студентов ВО (Ювелирное искусство)	Ефремов Е.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.09.19	Статья «Современные 3D технологии в пошаговом моделировании и изготовлении броши» ДПиО» №4- 0,4 п.л.
		Трансформация академической скульптурной формы в декоративную форму в процессе обучения студентов ВО в ВШНИ	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.10.19	Статья. Трансформация академической скульптурной формы в декоративную форму в процессе обучения студентов ВО в ВШНИ ДПиО №4, 0,5 п.л.
		Выявить характерные особенности связи образования и культуры на современном этапе	Гатальская Е.А.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.03.19	Статья ДПиО Связь образования и культуры в современном мире ДПиО №1 0,4 п.л.
		Выявить и определить значение альтернативной культуры в обществе	Гатальская Е.А.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.09.19	Статья Роль альтернативной культуры в обществе ДПиО №4 (0,4 п.л.)
		Проанализировать роль	Гатальская	Доцент кафедры	31.10.19	Статья Русская икона –

		русской иконы в качестве отражения религиозной духовности отечественной культуры	Е.А.	социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ		отражение религиозной духовности отечественной культуры РИНЦ (0,4п.л.)
		Проанализировать потребности эволюции подходов к образованию в условиях нового этапа научно-технической эволюции	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник	15.06.19	Традиционная модель образования и вызовы современной эпохи ВАК, 1 п.л.
		Проанализировать перспективные требования для подготовки кадров в рамках непрерывного образования	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник	20.02.19	Непрерывное образование и традиционная система подготовки кадров ДПИО № 1, 0,5 п.л.
		Рассмотреть возможности использования русской традиционной игрушки в начальной школе	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник	15.11.19	К вопросу о использовании русской традиционной игрушки в начальной школе РИНЦ, 0,5 п.л.
		Рассмотреть возможности традиционного искусства в качестве условия формирования личности подростка в современном обществе	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник	20.09.19	Русское традиционное искусство и процесс формирования личности учащегося в подростковом возрасте РИНЦ, 0,5 п.л.
<b>Прикладные исследования</b>						
		Разработка содержания учебного пособия по академической скульптуре	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.05.19	Глава 2 «Преобразование академической скульптурной формы в декоративную» в методическое пособие для преподавателей

						«Академическая скульптура и пластическое моделирование». 1,5 п.л.
		Выявить и определить лучшие работы для альбома по академической скульптуре и декоративной мелкой пластике	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.09.19	Альбом лучших работ по академической скульптуре и декоративной мелкой пластике 1 п.л.
		Выявить и определить лучшие работы для альбома лучших учебных работ по академическому и декоративному рисунку	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.10.19	«Альбом лучших учебных работ по академическому и декоративному рисунку» часть 2. 1 п.л.
				Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ, к.ф.н.		
<i>Экспериментальные исследования</i>						
		Разработка и апробация образцов ювелирных изделий по дисциплине «Проектирование» ВО и по дисциплинам СПО: «Технический рисунок» и «Основы композиции» в учебном процессе	Ефремов Е.В.	преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.09.19	Каталог образцов
Экспериментальное		Апробация дидактических материалов по дисциплине	Лобов А.В.	Доцент кафедры профессиональных	Сентябрь – декабрь 2019	Дидактические материалы по

	исследование по созданию и систематизации дидактических материалов в по кафедре	«Академическая скульптура»		дисциплин Московского филиала ВШНИ		дисциплине «Академическая скульптура»
<b>Участие в научных мероприятиях</b>						
№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса	
	Ефремов Е.В.	XI Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2019	Региональное	Участие с докладом	Подготовка доклада участника чтений	
	Бутов А.Ю.	XI Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2019	Региональное	Участие с докладом	К вопросу о использовании русской традиционной игрушки в начальной школе РИНЦ , 0,5 п.л.	
	Ефремов Е.В.	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое	Международное	Участие с докладом	Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	

		в настоящем, настоящее в будущем»			
<b>ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ</b>					
№ п/п	Наименование внедряемой работы	Краткая характеристика работы	Место и срок внедрения	Фамилии, имена, отчества исполнителей	Примечание
1	Альбом лучших работ по академической скульптуре и декоративной мелкой пластике	Выявить и определить лучшие работы для альбома по академической скульптуре и декоративной мелкой пластике	Московский филиал ВШНИ	Лобов В.А.	Отчет о проделанной работе
2	Альбом лучших учебных работ по академическому и декоративному рисунку» часть 1.	Выявить и определить лучшие работы для альбома лучших учебных работ по академическому и декоративному рисунку	Московский филиал ВШНИ	Лобов В.А.	Отчет о проделанной работе
<b>УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ В ВЫСТАВКАХ</b>					
№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики	
1	ППС Студенты кафедры	Фестиваль науки, Москва.	Всероссийская	Организация и проведение мастер-классов и дефиле в рамках «Фестиваль	

		Экспоцентр, октябрь 2019г.		науки»
2	ППС Студенты кафедры	Подольский выставочный зал 6.05-2.06.2019г.	Региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
3	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» 21.03-7.04.2019г.	Региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
4	Преподаватели	Апрель 2019, Государственная Дума	Международная	«Молодежь Союзного государства: великолепие творческого наследия Беларуси и России». Дипломные и курсовые работы студентов
5	Преподаватели	Май 2019 , Великий Новгород	Региональная	Выставка «Великолепие наследия России». Дипломные и курсовые работы студентов
	Преподаватели	Апрель 2019, Республика Беларусь, г. Гомель картинная галерея Г.Х.Ващенко	Международная	Выставка дипломных и курсовых работы студентов ВШНИ «Краса России»
	Лобов В.А. зав. кафедрой	Весна-лето	Международные и региональные	Творческие скульптурные работы
<b>ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)				
	Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
	Ефремов Е.В.	Отзывы на выпускные квалификационн ые работы	Май-июнь	Внутренний рецензент
	Бутов А.Ю	Внешние	В течение года	Внутренний рецензент

		рецензии		
<b>ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ</b>				
Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации		Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
Ефремов Е.В.	Магистратура по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»		Заочная магистратура	Заочная магистратура
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ</b>				
Тема исследования		Исполнители		Результат работы
Выставка, мастер-классы и дефиле в рамках «Фестиваль науки» в Экспоцентре на Красной Пресне		ППС Студенты кафедры		фотоотчет
Проверка авторефератов к выпускным квалификационным работам		Ефремов Е.В.		Авторефераты к ВКР
Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»		ППС Студенты кафедры		Статьи и доклады
<b>Профиль: Декоративная роспись</b>				
<b>ТЕМА « ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ»</b>				
Научный руководитель темы: Ю.С. Салтанова – доцент кафедры профессиональных дисциплин				
<b>Фундаментальные исследования</b>				
	Определить и проанализировать особенности содержания предмета «Технический рисунок» и его значение в подготовке художника народных художественных промыслов	Солопова А.А.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.07.19
				Статья «Особенности содержания предмета «Технический рисунок» и его значение в подготовке художника народных художественных промыслов по виду «Художественная роспись по металлу»

						ДПИО № 3, 0,4 п.л.
		Выявить и определить основные виды традиционных декоративных фонов, применяемых в росписи по металлу и папье-маше	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.04.19	Статья. «Из истории возникновения традиционных декоративных фонов, применяемых в росписи по металлу и папье-маше». ДПиО, №2 0,5 п.л.
		Определить технологические особенности и последовательность выполнения декоративных фонов, применяемых в росписи по металлу и папье-маше	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.09.19	Статья. «Технологические особенности выполнения традиционных декоративных фонов, применяемых в росписи по металлу и папье-маше» ». ДПиО, №3 0,5 п.л.
		Изучение проблем теории и практики профессионального образования в области художественной росписи тканей	Салтанова Ю.С.	доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.10.19	Статья «Художественные возможности росписи тканей в образовательном процессе» ДПиО №4 0.5 п.л.
		Выявить особенности и условия реализации индивидуального подхода в процессе дополнительного образования детей в области традиционного прикладного искусства	Казакова М.А.	преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.06.19	Статья. «Реализация индивидуального подхода в процессе дополнительного образования детей в области традиционного прикладного

						искусства» ДПИО №3 0,4 п.л.
		Выявить и определить оптимальные организационно-методические условия построения композиции на занятиях по дисциплине «Проектирование»	Ванеев А.В.	Старший преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.09.19	Статья. Организационно-методические условия построения композиции на занятиях по дисциплине «Проектирование» 0,5 п.л. на конференцию
		Выявить основные здоровьесберегающие технологии для их реализации в целях улучшения жизни студента МФ ВШНИ	Кереселидзе А.Ш.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.05.19	Статья Здоровьесберегающие технологии как инструмент улучшения жизни студента МФ ВШНИ РИНЦ (0,6 п.л.)
		Выявить основные особенности процесса профессиональной подготовки как фактора, влияющего на воспитание физических качеств студентов декоративного прикладного искусства	Кереселидзе А.Ш.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.11.19	Статья Особенности профессиональных специальностей влияющие на воспитание физических качеств студентов декоративного прикладного искусства РИНЦ (0,6 п.л.)
		Выявить условия обеспечения экологии художественного творчества	Лакарова Е.В.	Декан факультета декоративно-прикладного искусства и народных	25.05.19	Статья «Экология художественного творчества» РИНЦ

				промыслов Московского филиала ВШНИ, к.х.н.		(0,5 п.л.)
		Конкретизировать критерии и условия оценки качества атмосферного воздуха мегаполиса по экосиндрому «Заболевание органов дыхания среди подростков	Лакарова Е.В.	Декан факультета декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Московского филиала ВШНИ, к.х.н.	30.09.19	Статья «Экология художественного творчества» РИНЦ (0,5 п.л.)
		Разработать схему общепедагогического анализа урока	Агапова И.Э.	Директор МФ ВШНИ	25.04.19	Статья. Схема общепедагогического анализа урока. РИНЦ (0,49 п.л.)
		Рассмотреть и проанализировать принципы и методы проектирования ювелирных изделий в стиле ар-деко	Наумова М.Г.	Младший научный сотрудник МФ ВШНИ	25.05.19	Статья. Принципы и методы проектирования ювелирных изделий в стиле ар-деко. РИНЦ 0,4 п.л.
<b><i>Прикладные исследования</i></b>						
		Подготовка технологической карты по мазковой росписи для выполнения простейших мазков, цветов и листьев (маки, ромашки) в технике «Московское письмо (ала-прима) для студентов обучающихся по специальности 54.08.02.»Декоративно-	Цветков Г.В.	Старший преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.06.2019	Подготовка технологической карты по мазковой росписи в технике «Московского письма» для учебника. 0,7 п.л.

		прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»Художественная роспись по металлу. (Технологическая карта)				
		Изучить, выявить и проанализировать особенности традиционных декоративных фонов, применяемых в росписи по металлу и папье-маше	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.06.19 г.	Учебное пособие «Технология и особенности выполнения декоративных фонов, применяемых в декоративной росписи по металлу и папье-маше» Глава 1, 1 п.л.
		Подготовка к печати пособия «Технология и материаловедение» 54.03.02	Салтанова Ю.С.	доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.09.2019	Подготовка к печати пособия «Технология и материаловедение» 54.03.02, с рецензиями 6 п.л.
		Разработка содержания программ магистров 54.04.02 «История и теория ХРТ в России», «Проектирование», «Современные технологии в ХРТ», «Мастерство»	Салтанова Ю.С.	доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.02.19	Программы магистров 54.04.02 «История и теория ХРТ в России», «Проектирование», «Современные технологии в ХРТ», «Мастерство»
		Разработка содержания учебного пособия «Исполнительское мастерство по декоративной росписи». Глава «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение » часть 2 по	Цветков Г.В.	Старший преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.10.2019	Глава «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение » часть 2 3 п.л.

		специальности 54.08.02.»Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»Художественная роспись по металлу.				
		Формирование «Рабочей тетради «Перспектива» часть 2 для самостоятельной работы студентов обучающихся по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	Ванеев А.В.	Старший преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.10.19	«Перспектива» часть 2 «Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов обучающихся по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», 1,4 п.л.
		Определить содержание методического пособия «Русский язык» Часть 3. Фразеология для студентов ВШНИ	Агапова И.Э	Директор МФ ВШНИ	15.09.19	Методическое пособие «Русский язык» Часть 3. Фразеология 0,9 п.л
		Определить содержание методического пособия «Русский язык» Часть 4. Морфология для студентов ВШНИ	Агапова И.Э	Директор МФ ВШНИ	15.11.19	Методическое пособие «Русский язык» Часть 4. Морфология 0,6 п.л
		Определить содержание и выявить методическую подготовку текстов «Профессиональная лексика» для студентов	Кислик Г.М.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ, к.ф.н.	30.06.2019	«Глоссарий «Профессиональной лексики»» часть 1 для студентов обучающихся по

		обучающихся по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» Художественная роспись по металлу.				направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» Художественная роспись по металлу. (0,75 п.л.).
<i>Экспериментальные исследования</i>						
	Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических материалов по кафедре художественной росписи	Разработка электронного варианта лекций с контрольными вопросами по предмету «Спецтехнология и материаловедение».	Салтанова Ю.С.	доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.05.2019	Электронный вариант лекций
		Отбор и формирование фонда наглядных пособий по дисциплине «Проектирование» и «Технический рисунок» (направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «Художественная	Салтанова Ю.С. Казакова М.А.	преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	10.07.19	Формирование фонда наглядных пособий по дисциплинам «Проектирование», «Композиция» и «Исполнительское мастерство»

		роспись тканей»)				
		Разработка и апробация в учебном процессе образцов для декоративной росписи и методику их выполнения	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.06.19	Составление дидактического материала по дисциплинам «Исполнительское мастерство», «Производственное мастерство», «Учебная практика» на тему: «выполнение росписи в технике многослойное письмо (птички)» 0,5 п.л.
		Разработка и апробация в учебном процессе проекта плакетки и циферблата для часов «Маки»	Солопова А.А.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.07.2019	Составление дидактического материала по выполнению отрисовки проекта плакетки и циферблата для часов «Маки»
	Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических	Апробация часть 1 «Рабочей тетради по дисциплине «Перспектива» для самостоятельной работы студентов обучающихся	Ванеев А.В.	Старший преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	Сентябрь – декабрь 2019	Дидактические материалы по дисциплине «Перспектива»

	материало в по кафедре					
	Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических материалов в по кафедре	Разработка собственных (авторских) творческих произведений в качестве учебно-дидактических материалов для образовательного процесса.	Цветков Г.В.	Старший преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	Сентябрь декабрь 2019	Разработка собственных (авторских) творческих произведений в качестве учебно-дидактических материалов для образовательного процесса. Написание творческой работы маслом на холсте «Натюрморт в интерьере» с предметами русского декоративно-прикладного искусства. Картина 90x110 см
		Апробация учебных материалов «Русский язык. Лексика» для студентов СПО	Агапова И.Э.	Директор МФ ВШНИ	10.10.19	Учебные материалы «Русский язык. Часть 2. Лексика» для студентов СПО.
<b>ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ</b>						
№ п/п	Наименование внедряемой работы	Краткая характеристика работы	Место и срок внедрения	Фамилии, имена, отчества исполнителей	Примечание	

1	Дидактические материалы новых образцов росписи по металлу (плакетка «Цветок пиона с бутоном и листьями»)	Внедрить в учебном процессе новые образцы росписи по металлу (плакетка «Цветок пиона с бутоном и листьями»).	Московский филиал ВШНИ	Цветков Г.В.	Отчет о проделанной работе
2	Дидактические материалы новых образцов в технике горячего батика (орнаментальные и цветочные рисунки)	Внедрение в учебном процессе новых образцов упражнений в технике горячего батика (орнаментальные и цветочные рисунки)	Московский филиал ВШНИ	Салтанова Ю.С.	Отчет о проделанной работе
3	Разработка и апробация в учебном процессе проекта композиции плакетки «Цветы и фрукты»	Внедрение в учебном процессе проекта композиции плакетки «Цветы и фрукты»	Московский филиал ВШНИ	Вайнтрауб А.Н.	Отчет о проделанной работе
4	Разработка и апробация в учебном процессе проекта композиции подноса «Нежность»	Внедрение в учебном процессе проекта композиции подноса «Нежность»	Московский филиал ВШНИ	Вайнтрауб А.Н.	Отчет о проделанной работе
<b>УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ</b>					
№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса

	Вайнтрауб А.Н.	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Международное	Статья в сборник докладов к конференции	Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
	Солопова А.А.	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Международное	Участие с докладом	Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
	Казакова М.А.	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Международное	Участие с докладом	«Реализация индивидуального подхода в процессе дополнительного образования детей в области традиционного прикладного искусства»
	Ванеев А.В.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционное	Международное	Участие с докладом	Организационно-методические условия построения композиции на

		прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития			занятиях по дисциплине «Проектирование»
<b>УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ</b>					
№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики	
1	ППС Студенты кафедры	Фестиваль науки, Москва. Экспоцентр, октябрь 2019г.	Всероссийская	Организация и проведение мастер-классов и дефиле в рамках «Фестиваль науки»	
2	ППС Студенты кафедры	Подольский выставочный зал 6.05-2.06.2019г.	Региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры	
3	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» 21.03-7.04.2019г.	Региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры	
4	Цветков Г.В.	Май 2019	Районная	Подготовка персональной выставки преподавателя Цветкова Г.В. на тему: «Русский пейзаж», холст,	
5	Преподаватели	Апрель 2019, Государственная Дума	Международная	«Молодежь Союзного государства: великолепие творческого наследия Беларуси и России». Дипломные и курсовые работы студентов	
6	Преподаватели	Май 2019, Великий Новгород	Региональная	Выставка «Великолепие наследия России». Дипломные и курсовые работы студентов	
7	Преподаватели профильных кафедр	Апрель 2019, Республика Беларусь, г. Гомель картинная галерея Г.Х.Ващенко	Международная	Выставка дипломных и курсовых работы студентов ВШНИ «Краса России»	
8	Казакова М.А.	Июль 2019	Региональная	Создание творческих работ	

9	ППС	весенняя	Внутривузовская	выставки сотрудников МФ ВШНИ «Весенняя выставка работ преподавателей» в МФ ВШНИ
10	Казакова М.А.	Январь 2019	Региональная	Участие в Рождественской выставке МСХ «Искусство украшать » С.Г. Давыдова в ЦДХ

**ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

№	Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
1	Салганова Ю.С.	Рецензии на учебные издания	В течение года	Внутренний рецензент
2	Салганова Ю.С.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Внутренний рецензент
3	Вайнтрауб А.Н.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	В течение года	Внешние рецензии

Подготовил зам.директора по НР



Архангельская О.В.