

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Высшая школа народных искусств (академия)»
(ВШНИ)**

Рассмотрено на Ученом Совете
протокол №3 от 03.10.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио ректора _____ О.П. Рыбникова

«03» октября 2022

ПРОГРАММА

**вступительных испытаний
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**для поступающих на образовательные программы
высшего образования
на 2023/24 учебный год**

Санкт-Петербург
2022

Программа рассмотрена на заседании кафедры языковой подготовки и принята к исполнению.

Протокол № 1 от 30.08.2022 года.

Программа
вступительных испытаний
по Литературе и литературе (русской литературе)
для поступающих на образовательные программы высшего образования
в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» на 2023/24 учебный год

В соответствии с «Правилами приема на обучение в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программе специалитета на 2023/24 учебный год» поступающие, имеющие право сдавать вступительные испытания по дисциплинам на базе профессионального образования в ВШНИ, сдают вступительные испытания по литературе в письменной форме в виде тестов и сочинений разных видов. Тесты и темы для сочинений составлены в соответствии с «Обязательным минимумом содержания и образования» и отвечают требованиям, предъявляемым к учащимся.

Структура вступительных испытаний

Экзаменационная работа включает 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Состав заданий предполагает проверку умений выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Различные комплексы заданий предполагают работу с разными литературными родами: эпосом, лирикой, драмой, лиро-эпическими произведениями, а также их жанровым своеобразием.

Общая структура работы подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учётом его жанровой принадлежности. Кроме того, работа предполагает способность выхода в широкий литературный контекст, обоснования связи одного художественного текста с другими произведениями по указанному в заданиях аспектам сопоставления.

Следование предложенному алгоритму работы позволяет экзаменуемым выявить место и роль эпизода (сцены) в общей структуре произведения, раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста, обобщить свои наблюдения с выходом в литературный контекст.

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках вступительных испытаний, содержит литературный материал, относящийся к разным литературным эпохам:

- древнерусская литература;
- литература XVIII в.;
- литература первой половины XIX в.;
- литература второй половины XIX в.;
- литература конца XIX – начала XX в.;
- литература первой половины XX в.;
- литература второй половины XX – начала XXI в.

В рамках экзамена от участников требуется написание полноформатного развернутого сочинения на литературную тему. Темы, предложенные для выбора, охватывают важнейшие этапы отечественного историко-литературного процесса и формулируются по произведениям древнерусской литературы, классики XVIII в., литературы XIX–XXI в. (включая новейшую литературу конца XX – начала XXI века). Темы различаются особенностями формулировок.

Выпускник выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

В таблице представлено распределение заданий по типам с указанием максимальных баллов.

| Количество заданий | Тип заданий | Максимальный балл |
|--------------------|---|-------------------|
| 12 | С кратким ответом | 24 |
| 4 | С развернутым ответом ограниченного объема | 24 |
| 1 | С развернутым ответом | 32 |
| | Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность оцениваются отдельно. Баллы суммируются на основании всей экзаменационной работы. | 20 |
| Итого: 17 | | 100 |

Экзаменационная работа по литературе требует владения следующими видами деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);
- различные виды пересказа;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);
- письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);
- самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста;
- написание развернутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений;
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;
- самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления.

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

| Номер задания | Критерии оценивания | Количество баллов |
|---------------|--|-------------------|
| | За верное выполнение заданий с кратким | |

| | | |
|--------|--|------------------|
| | ответом (1–7 и 10–14) экзаменуемый получает по 3 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. | |
| 1 | | 2 |
| 2 | | 2 |
| 3 | | 2 |
| 4 | | 2 |
| 5 | | 2 |
| 6 | | 2 |
| 7 | | 2 |
| 8 | Каждый правильный развернутый ответ (в заданиях 8-9, 15-16) оценивается в 6 баллов по следующим критериям: – соответствие ответа заданию (2); – привлечение текста произведения для аргументации (2); – логичность и соблюдение речевых норм (2). | 6 |
| 9 | | 6 |
| 10 | | 2 |
| 11 | | 2 |
| 12 | | 2 |
| 13 | | 2 |
| 14 | | 2 |
| 15 | | 6 |
| 16 | | 6 |
| 17 | Сочинение оценивается по трем основным критериям: 1) Раскрытие темы 2) Аргументация с привлечением литературного материала 3) Речевая точность и логичность изложения | 10 14 8 |
| | Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность оцениваются отдельно. Баллы суммируются на основании всей экзаменационной работы по следующим критериям: 1) Соблюдение орфографических норм 2) Соблюдение пунктуационных норм 3) Соблюдение грамматических норм 4) Соблюдение речевых норм | 6 6 4 4 |
| Итого: | | 100 |

Список источников для подготовки к вступительным испытаниям по литературе

1. Брагина-Брагинцева А.А. Литература на устном экзамене и в жизни. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Добросвет-2000, 2004. – 336 с.
2. Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. М., 1998.
3. Ермилова Е. В. Теория и образный мир русского символизма. – М., 1989.
4. История русской литературы XX века (20 -90 годы). Основные имена. М., 1998.
5. Колобаева Л. А. Концепция личности в русской прозе конца XIX - начала XX века. – М., 1987.
6. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987.
7. Русские писатели. XIX век: Биобиблиографический словарь. В двух частях. / Под ред. П. А. Николаева. М., 1996.
8. Роднянская И. Художник в поисках истины. – М., 1989.
9. Русские писатели. XX век: Биобиблиографический словарь. В двух частях. / Под ред. Н. Н. Скатова. М., 1998.
10. Смирнов А. А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981.
11. Соколов А. Г. История русской литературы XIX века. – Т. 1. – 2-е изд. – М., 1965.
12. Фёдоров В. И. История русской литературы XVIII века. М., 1982.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Высшая школа народных искусств (академия)»
(ВШНИ)**

Рассмотрено на Ученом Совете
протокол №3 от 03.10.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио ректора _____ О.П.Рыбникова

«03» октября 2022

ПРОГРАММА

вступительных испытаний ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**для поступающих на образовательные программы
высшего образования
на 2023/24 учебный год**

Санкт-Петербург
2022

Программа рассмотрена на заседании кафедры языковой подготовки и принята к исполнению.

Протокол № 1 от 30.08.2022 года.

**Программа
вступительных испытаний
по русскому языку**

для поступающих на образовательные программы высшего образования
в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» на 2023/24 учебный год

В соответствии с «Правилами приема на обучение в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программе специалитета на 2023/24 учебный год» поступающие, имеющие право сдавать вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам в ВШНИ, сдают вступительные испытания по русскому языку в письменной форме в виде тестов и сочинений разных видов. Тесты и темы для сочинений составлены в соответствии с «Обязательным минимумом содержания и образования» и отвечают требованиям, предъявляемым к учащимся.

Вступительные испытания представляют собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы.

Вступительные испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов проводятся в соответствии с разделом III «Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» «Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. №1076(с изменениями).

Структура вступительных испытаний:

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 дается соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

| Часть работы | Количество заданий | Максимальный балл | Тип заданий |
|--------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| Часть 1 | 26 | 57 | С кратким ответом |

| | | | |
|---------|----|-----|-----------------------|
| Часть 2 | 1 | 43 | С развернутым ответом |
| ИТОГО: | 27 | 100 | |

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

Продолжительность испытаний по русскому языку 210 минут.

Проверяемые элементы содержания

1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
3. Лексическое значение слова
4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6. Лексические нормы
7. Морфологические нормы (образование форм слова)
8. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
9. Правописание корней
10. Правописание приставок
11. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
13. Правописание НЕ и НИ
14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов
15. Правописание -Н- и -НН в различных частях речи
16. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).
Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
19. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
20. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
21. Пунктуационный анализ
22. Смысловая и композиционная целостность текста
23. Функционально-смысловые типы речи
24. Лексическое значение слова
25. Средства связи предложений в тексте
26. Языковые средства выразительности

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

| Номер задания | Критерии оценивания | Количество баллов |
|---------------|--|----------------------------------|
| | За верное выполнение заданий 1–7, 9–25 экзаменуемый получает по 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. | |
| 1 | | 2 |
| 2 | | 2 |
| 3 | | 2 |
| 4 | | 2 |
| 5 | | 2 |
| 6 | | 2 |
| 7 | | 2 |
| 8 | Каждый правильный ответ в задании оценивается в 1 балл. Баллы суммируются. | 5 |
| 9 | | 2 |
| 10 | | 2 |
| 11 | | 2 |
| 12 | | 2 |
| 13 | | 2 |
| 14 | | 2 |
| 15 | | 2 |
| 16 | | 2 |
| 17 | | 2 |
| 18 | | 2 |
| 19 | | 2 |
| 20 | | 2 |
| 21 | | 2 |
| 22 | | 2 |
| 23 | | 2 |
| 24 | | 2 |
| 25 | | 2 |
| 26 | Каждый правильный ответ в задании оценивается в 1 балл. Баллы суммируются. | 4 |
| 27 | Сочинение оценивается по семи основным критериям: 1) Грамотная формулировка проблемы исходного текста 2) Комментарий к сформулированной проблеме на основе исходного текста. 3) Соблюдение орфографических норм 4) Соблюдение пунктуационных норм 5) Соблюдение грамматических норм 6) Соблюдение речевых норм | 7 10 6 6 5 5 4 |

| | | |
|-------|------------------------------------|-----|
| | 7) Точность и логичность изложения | |
| Итого | | 100 |

Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки оценивается 0 баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, не оценивается

Список литературы для подготовки к вступительным испытаниям по русскому языку

1. Бабайцева, В. В. Русский язык. Теория: учебник для 5–9 кл. общеобразоват. учеб. заведений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 256 с.
2. Валгина, Н. С. Сложноподчиненное предложение в современном русском языке: учебное пособие / Н. С. Валгина. – М.: МГПИ, 1971. - 85 с.
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. М., 2001.
4. Гвоздев, А. Н. Современный русский язык. Синтаксис / А. Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 1973. - 350 с.
5. Граудина Л., Ицкович В., Катлинская Л. «Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов». М., 2001.
6. Греков В., Крючков С., Чешко Л. «Русский язык. 10–11 класс», М., 2011.
7. Журавлева Л. «Русский язык в алгоритмах». Челябинск, 2013.
8. Розенталь Д.Э., Голуб И., Теленкова М. «Современный русский язык», М., 2010.
9. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М.: ЧеРо, 1999.
10. Сенина Н, Глянцева Т., Гурдаева Н. «Русский язык. 10-11 классы. Нормы речи». Учебн. пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. Ростова-на-Дону, 2016.
11. 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы, под ред. П. Леканта, М., 1999.