

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

ОТЧЕТ  
о результатах самообследования  
Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
за 2021 год

Рассмотрено  
на заседании ученого совета  
протокол № 5 от 31.03.2022  
приказ № 21 от 31.03.2022



Федотова О.В.

Москва  
2022 г.

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 3  |
| ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  |    |
| 1. Общие сведения об Институте традиционного прикладного искусства – Московском филиале ФГБОУ «Высшая школа народных искусств (академия)» ..... | 4  |
| 2. Оценка образовательной деятельности.....   | 9  |
| 2.1 Основные профессиональные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования, реализуемые в ИТПИ ВШНИ.....          | 9  |
| 2.2 Контингент обучающихся.....   | 11 |
| 2.3 Программы дополнительного образования.....  | 14 |
| 3. Оценка системы управления ИТПИ ВШНИ.....   | 14 |
| 3.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности ИТПИ ВШНИ.....   | 14 |
| 3.2 Основные положения об управлении ИТПИ ВШНИ.....   | 16 |
| 3.3 Организационная структура управления ИТПИ ВШНИ.....   | 20 |
| 3.4 Образовательная структура ИТПИ ВШНИ.....  | 22 |
| 4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.....   | 22 |
| 4.1 Содержание подготовки обучающихся.....  | 22 |
| 4.2. Качество подготовки обучающихся.....   | 24 |
| 5. Организация учебного процесса.....   | 27 |
| 6. Востребованность выпускников.....  | 29 |
| 7. Качество кадрового обеспечения.....  | 29 |
| 7.1.Повышение квалификации.....   | 30 |
| 8. Учебно-методическое обеспечение.....   | 31 |
| 9. Библиотечно-информационное обеспечение.....  | 33 |
| 10. Материально-техническая база.....   | 36 |
| 11. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....  | 40 |
| 11.1 Организация и качество приема абитуриентов.....  | 40 |
| 11.2 Выпуск.....  | 47 |
| 11.3 Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.....   | 51 |
| 11.4 Вне учебная деятельность.....  | 56 |
| 11.5 Научно-исследовательская деятельность.....   | 70 |
| 11.5.1.Организационно-правовое обеспечение научно-исследовательской деятельности.....   | 70 |
| 11.5.2.Научные исследования.....  | 75 |
| 11.5.3.Участие ИТПИ в научных конференциях, симпозиумах, научно-методических семинарах.....   | 81 |
| 11.5.4.Организация научно-исследовательской работы студентов.....   | 87 |
| 11.6 Международная деятельность.....  | 89 |
| ЧАСТЬ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВШНИ.....  | 91 |

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Института традиционного прикладного искусства - Московского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее ИТПИ или филиал) за 2021 г. проведено на основании приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», письма Минобрнауки РФ от 13.04.2015 № АК-1039/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования», приказа ВШНИ от 27.01.2022 № 01-55-42 о проведении самообследования, ИТПИ ВШНИ № 4 от 28.01.2022 г. о проведении самообследования. В установленные сроки (до 24.03.2022.) проведена работа по организации, проведению, анализированию полученных данных, обработке и систематизации информации, определению их соответствия образовательным целям и требованиями стандарта, обобщению и обсуждению результатов самооценки, формированию текста отчета, заполнению таблиц ИТПИ.

В процессе самообследования ИТПИ ВШНИ был проведен анализ:

- организационно-правового обеспечения образовательной деятельности филиала;
  - структуры подготовки выпускаемых специалистов;
  - содержания и качества подготовки выпускаемых специалистов по основным образовательным программам и основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в филиале в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, среднего профессионального образования;
- организации учебного процесса и анализ образовательной деятельности, показателей деятельности филиала, системы управления;
  - качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
  - научно-исследовательской работы;
  - организации электронной информационно-образовательной структуры в филиале;
  - материально-технического обеспечения, а также иных направлений деятельности филиала.

В 2021 г. образовательная деятельность в ИТПИ соответствовала стратегии инновационного образования и компетентностного подхода к обучению студентов в области традиционных художественных промыслов в соответствии с Основными направлениями развития Высшей школы народных искусств (академии) на период до 2026 г. Обеспечивалось повышение качества образования студентов, овладение ими компетенциями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и реализуемых в филиале образовательных программ.

## ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИНСТИТУТЕ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА – МОСКОВСКОМ ФИЛИАЛЕ

#### ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» переименование названия филиала создано приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1295 от 27.12.2018 г. Московский филиал является обособленным структурным подразделением. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» расположено в г. Санкт-Петербург.

Московский филиал имеет лицензию Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам в сфере высшего и среднего профессионального образования от 02 марта 2018 г. № 2723, Серия 90Л01 №0009823 регистрационный номер 1037867007826, распоряжение о переоформлении лицензии от 11.04.2019 № 574-06, приказ о переоформлении лицензии 02.02.2022 г. № 130 и свидетельство о государственной аккредитации от 18 апреля 2018 г. № 2813, Серия 90А01 № 0002951, регистрационный номер 1037867007826, срок действия свидетельства до 30 июня 2021 года, продленного в соответствии Постановлением Правительства Российской Федерации от 03 апреля 2020 г. № 440 и Постановлением Правительства Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 109.

Юридический адрес ИТПИ ВШНИ: 115573 г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д.14, к.2, тел. 8(495) 395-27-30

Фактический адрес: 115573, Москва, ул. Мусы Джалиля, д.14, к.2; тел. 8(495)395-27-30

Электронная почта: E-mail: [info@itpi-mf.ru](mailto:info@itpi-mf.ru)

Телефоны:

Директор

Отборочная комиссия

Приемная комиссия. Зам. директора по приему и дополнительному образованию

Замдиректора по учебной и методической работе

Замдиректора по административно-хозяйственной работе

8 (495) 395-27-30

Замдиректора по социальной и воспитательной работе 8(495) 395-27-30

Заместитель директора по научной работе 8 (495) 395-27-30

Научно-исследовательский отдел,

Заместитель директора по научной работе 8 (495) 395-03-12

Охрана. Пост дежурного по учебному зданию 8 (495) 395-22-63

В филиале ведется подготовка по конкретным традиционным видам прикладного искусства, возникшим и развивавшимся в г. Москве: декоративная роспись (Московское письмо), художественная вышивка, художественный металл (ювелирное искусство), художественная роспись ткани. Студентами филиала являются жители г. Москвы, Московской области, а также жители других регионов России, стран ближнего зарубежья (Узбекистана, Украины).

Миссия ИТПИ ВШНИ состоит в возрождении, сохранении и развитии многовековых традиций традиционного прикладного искусства через реализацию многоуровневой системы непрерывного профессионального образования, воспитание молодого поколения собственным национальным искусством, позиционирование и пропагандирование традиционного прикладного искусства и многообразие его видов, являющегося достоянием отечественной культуры, духовным богатством страны.

Для повышения уровня организационной культуры филиала работают комиссии:

- Комиссия по проведению конкурса на замещение должностей научных работников.
- Стипендиальная комиссия.
- Комиссия по списанию и уничтожению бланков государственного образца (строгой отчетности).
- Комиссия по приемке и списанию материалов.
- Дисциплинарная комиссия.
- Художественно-экспертная комиссия по оценке изделий учебных работ студентов по результатам промежуточной и итоговой аттестации.
- Комиссия по инвентаризации МБП в ИТПИ ВШНИ.
- Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
- Комиссия по контролю санитарного состояния здания.
- Комиссия по профилактике несчастных случаев.

Филиал располагает современной соответствующей материально-технической базой, модернизирующейся в соответствии с требованиями и обеспечивающей необходимые условия, как для образовательного процесса, так и для организации досуга студентов.

В филиале действуют кафедры: «Профессиональные дисциплины» и «Социально-гуманитарные и естественно-научные дисциплины».

Кафедра «Профессиональные дисциплины» создана в 2014 г. в связи с объединением выпускающих профильных кафедр: художественной росписи ткани; ювелирного искусства; художественной росписи по металлу и папье-маше. В 2015 г. в состав кафедры вошла также выпускающая кафедра Художественная вышивка, готовящая специалистов по одноименному профилю.

В 1938 г. с подготовки по художественной вышивке начиналась история профессионального образования в Московской школе художественных ремесел как учреждении начального профессионального образования.

С 2003 г. Московская школа художественных ремесел становится Московским филиалом ГОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)».

Художественно-творческая деятельность студентов в области традиционного прикладного искусства способствует возрождению и восстановлению забытых техник, включению в проектную деятельность современных изделий, декорированных вышивкой, поддерживает формирование проектной культуры и совершенствование творческой личности и творческого мышления студентов.

Систематически, по завершению семестров и проведению промежуточных аттестаций пополняется методический фонд наглядными пособиями по дисциплинам «Проектирование», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» и «Совершенствование мастерства по художественной вышивке». Разрабатываются методические образцы для дисциплины «Профессиональное мастерство по художественной вышивке» и «Совершенствование мастерства по художественной вышивке».

В системной деятельности по реализации задач снижения рисков опасного отставания учебной и научной, материально-технической базы от уровня, необходимого современному вузу художественного образования, усилилась работа по следующим направлениям:

- модернизация учебных программ, ведение научной работы, отслеживание тенденций развития технического оснащения материальной базы; оснащение учебно-производственных мастерских;
- усиление информационной и просветительской работы по вопросам сохранения и продвижения русской традиционной культуры (в области традиционного прикладного искусства и народных промыслов) в современном мировом пространстве – в России и за рубежом.

Студенты профиля «Художественная роспись ткани», согласно образовательной программе, в целях освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций изучают следующие дисциплины:

- Общая композиция;
- Исполнительское мастерство художественной росписи ткани;
- Проектирование художественной росписи ткани;
- Технология и материаловедение художественной росписи ткани;
- Конструирование и художественное моделирование одежды;
- Совершенствование мастерства художественной росписи ткани;
- Практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская; творческая практика; практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу; преддипломная практика).

Подготовка профессиональных кадров (разрисовщиков ткани) для предприятий художественных промыслов г. Москвы и Московской области в

области художественной росписи ткани осуществлялась с 1950-х годов, что обеспечило возможность формирования собственной школы росписи ткани на базе образовательного учреждения, где студенты осваивают все виды и техники ручной росписи и их комбинирование: холодный и горячий батик, свободная роспись, аэрография, смешанные техники.

Обучение студентов профиля «Художественная роспись ткани» ведется исключительно по авторским рабочим программам, одобренным на заседаниях выпускающей кафедры, ученого совета филиала и академии. Педагогические кадры имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

По профилю «Декоративная роспись» (художественная роспись по металлу и папье-маше в стиле московское письмо) образовательная деятельность осуществляется с 1975 г. По профилю «Декоративная роспись» в процессе обучения обеспечивается формирование профессиональных компетенций будущего специалиста путем изучения таких дисциплин, как:

- Общая композиция;
- Исполнительское мастерство декоративной росписи;
- Проектирование декоративной росписи;
- Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла
- Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла;
- Совершенствование мастерства декоративной росписи;
- Практики (учебная, производственная, научно-исследовательская, преддипломная).

Продолжение и преумножение традиций русского лакового искусства определяет основу направления профессиональной подготовки студентов в области художественной росписи металла и папье-маше.

Именно с 1987 г. и по настоящее время осуществляется активная работа по возрождению и развитию стиля «Московское письмо», которое исполняется в таких техниках, как: «алла-прима», «письмо по-сквозному», «плотное письмо», лаковая миниатюрная живопись, а также с использованием смешанных видов техник. Деятельность преподавательского состава ориентирована на работу по сохранению, развитию и совершенствованию технических и художественных приемов художественной росписи лаковой миниатюрной живописи и мазковой живописи.

По профилю «Художественный металл» (ювелирное искусство) в процессе обучения обеспечивается формирование профессиональных компетенций будущего специалиста путем изучения таких дисциплин, как:

- исполнительское мастерство (ручное изготовление, современные технологии изготовления ювелирных изделий в условиях производства, технологии обработки металла и материала, материаловедение);
- проектирование ювелирных изделий (изучение композиционных решений авторов на изделиях музейной ценности, собственных авторских

композиционных и колористических решений, академизма в композиционных решениях проекта ювелирных изделий);

- моделирование ювелирных изделий (компьютерное моделирование в разных современных программах, создание макетов из разных материалов).

В стратегии развития филиала (в области высшего и среднего профессионального образования) обозначена задача укрепления контактов с работодателями. В этой связи формируется опыт переговоров с компаниями в области производства и продажи изделий традиционного прикладного искусства. В целях укрепления взаимодействия с работодателями, разработан и реализуется комплекс таких мероприятий, как:

- выставка работ студентов на кафедре профессиональных дисциплин;
- ознакомление с образовательным процессом по конкретному профилю;
- встречи с менеджерами по подбору персонала.

Ведется работа и подготовка по прохождению студентами практик с последующим выходом на стажировку выпускников после окончания ИТПИ ВШНИ (с дальнейшим трудоустройством), с рецензированием выпускных квалификационных работ в соответствии с установленными критериями оценки, что будет способствовать взаимовыгодному сотрудничеству, расширять возможности успешного формирования компетентного специалиста.

Педагогические условия реализации компетентного подхода к обучению студентов предполагают активное участие кафедры социальногуманитарных и естественно-научных дисциплин в работе по формированию общекультурных компетенций.

Основные направления деятельности кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин определяются задачами:

- подготовка студентов, обучающихся по программе высшего образования по предметам гуманитарного, социального и экономического цикла (история, философия, русский язык и культура речи, иностранный язык, профессиональный иностранный язык, правовое обеспечение профессиональной деятельности, экономика и менеджмент НХП, история отечественной литературы, общепрофессионального цикла (история искусств, история и современные проблемы традиционного прикладного искусства), профессионального цикла (традиционное прикладное искусство (по видам), безопасность жизнедеятельности, физическая культура);
- подготовка студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по базовым учебным предметам федерального компонента среднего (полного) общего образования (иностранный язык, обществоведение, математика и информатика, естествознание, география, астрономия, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература), по профильным учебным предметам (правовые основы профессиональной деятельности, информационные технологии в профессиональной деятельности, история искусств, история мировой культуры, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы), по предметам общего гуманитарного и социально-



экономического цикла (основы философии, история, иностранный язык, физическая культура), профессионального цикла (русский язык и культура речи, безопасность жизнедеятельности), вариативной части циклов ОПОП (основы психологии и педагогики, основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах).

На кафедре ведется целенаправленная работа по внедрению интерактивных форм и методов обучения, укрепляющая форма субъект-субъектных отношений, расширяется формат взаимодействия «студент-студент», «студент-группа». На занятиях используются различные формы интерактивного обучения: круглый стол, деловая игра, метод проектов и другие.

Кафедра реализовывала образовательные программы с применением дистанционных форм обучения, успешно обеспечивая бесконтактную работу и взаимодействие участников образовательного процесса посредством системы скайп, портфолио, электронной почты и др. Таким образом, общее направление стратегического развития филиала носит комплексный прогностический характер и определяется планированием на краткосрочный и среднесрочный период каждого направления деятельности, исходя из прогнозирования будущих возможностей и имеющихся ресурсов.

## **ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные профессиональные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования, реализуемые в ИТПИ ВШНИ**

В соответствии с лицензией на правоведение образовательной деятельности в сфере профессионального образования и приказами Минобрнауки РФ о лицензировании учреждения на ведение образовательной деятельности в сфере высшего образования в ИТПИ ВШНИ, подготовка специалистов осуществляется в системе непрерывного профессионального образования по программам:

- высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;

- программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Лицензия также предусматривает право на реализацию дополнительных общеобразовательных программ (подготовка к поступлению в вуз, подготовительные курсы).

Филиал в 2021 г. начал осуществлять подготовку специалистов по Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (3++), 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1010 от 13 августа 2020 г. по очной форме обучения.

На сновании ФГОС (3++) были составлены учебные планы, образовательные программы по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное

искусство и народные промыслы по профилям: «Художественная вышивка», «Художественная роспись ткани», «Декоративная роспись», «Художественный металл (ювелирное искусство)». А также продолжается обучение студентов 2, 3, 4 курсов высшего образования по Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 10 от 12 января 2016 года, профили: «Художественная вышивка», «Художественная роспись ткани», «Декоративная роспись», «Художественный металл (ювелирное искусство)», «Художественная обработка дерева», «Лаковая миниатюрная живопись».

Учебные планы по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отвечают Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования: «Художественная вышивка»; «Художественная роспись ткани»; «Художественная роспись по металлу»; «Художественный металл».

### Перечень основных профессиональных образовательных программ

| № п/п   | Профессиональное образование  |   |   |     |  | Вид, (основная, дополнительная) |
|---|-------------------------------|---|---|-----|--|---------------------------------|
|   | Код                           | Наименование  | Уровень образования                                       |     |  |                                 |
|   |                               |   |   | Код | Наименование   |                                 |
| 1   | 2                             | 3   | 4   | 5   | 6  | 7                               |
| Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» |                               |   |   |     |  |                                 |
| среднее профессиональное образование  |                               |   |   |     |  |                                 |
| 1.  | 54.02.02                      | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Среднее профессиональное образование (базовая подготовка) |     | Художник народных художественных промыслов   | основная                        |
| высшее образование  |                               |   |   |     |  |                                 |
| 2.  | 54.03.02                      | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы            | Высшее образование - бакалавриат                          |     | Бакалавр   | основная                        |
| 3.  | 54.04.02                      | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы            | Высшее образование - магистратура                         |     | Магистр  |                                 |
| Дополнительное образование  |                               |   |   |     |  |                                 |
| №   | Вид образовательной программы |   | Уровень (ступень) образовательной программы               |     | Направленность (наименование) образовательной программы                                    |                                 |
| 3.  | Дополнительная                |   |   |     | Дополнительное образование детей и взрослых<br>Дополнительное профессиональное образование |                                 |

## Контингент обучающихся

Формирование контингента студентов осуществляется с учетом лицензионных требований и определяется, прежде всего, утвержденным планом приема (контрольными цифрами приема). Прием в ИТПИ ВШНИ ведется в соответствии с Правилами приема, ежегодно утверждаемыми Ученым советом ВШНИ. Ежегодный прием в филиал на программы ВО и СПО составляет около 40-50 студентов. Обучение по образовательным программам ВО и СПО осуществляется по очной форме обучения. Общий контингент ВО на 01.10.2021 год представлен в таб.1.; контингент бакалавров по профилям - таб.2.

Контингент бакалавров Таблица 1

| № п/п | Квалификация (степень) | Количество обучающихся |
|-------|------------------------|------------------------|
| 1.    | Бакалавриат            | 98                     |

Контингент по профилям

Таблица 2

| № п/п | Профиль                                     | Количество обучающихся |
|-------|---|------------------------|
| 1.    | Художественная вышивка                      | 28                     |
| 2.    | Художественная роспись ткани                | 11                     |
| 3.    | Декоративная роспись                        | 19                     |
| 4.    | Художественный металл (ювелирное искусство) | 8                      |
| 6.    | Художественная обработка дерева             | 17                     |
| 7     | Лаковая миниатюрная живопись (Федоскино)    | 15                     |

### Структура подготовки специалистов среднего звена

Обучение специалистов среднего звена по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется по очной форме обучения. Общий контингент обучающихся на 01.10.2021 год представлен в таб. 3., контингент обучающихся (по видам) - таб.4.

Контингент обучающихся в СПО Таблица 3

| № п/п | Квалификация (степень)                     | Количество обучающихся |
|-------|--|------------------------|
| 1.    | Художник народных художественных промыслов | 48                     |

Контингент обучающихся СПО по видам Таблица 4

| № п/п | Квалификация                      | Количество обучающихся |
|-------|-----------------------------------|------------------------|
| 1.    | Художественная вышивка            | 16                     |
| 2.    | Художественная роспись ткани      | 3                      |
| 3.    | Художественная роспись по металлу | 23                     |
| 4.    | Художественный металл             | 6                      |

На 31 декабря 2021 г. в ИТПИ – 99 студентов высшего образования, из них 98 студентов обучаются за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и 1 студента по договору об оказании платных образовательных услуг. На 31 декабря 2021 г. в ИТПИ числятся 49 студентов среднего профессионального образования из них 40 студентов за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и 9 студентов по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Контингент студентов филиала  
на 31 декабря 2021 г.  
(54.03 02.) (ВО)

|                  | 1 курс                     | 2 курс                           | 3 курс                 | 4 курс                 | всего                                |
|------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| <b>ХВ</b>        | <b>6</b><br>(6 бюд)        | <b>7</b><br>(7 бюд)              | <b>7</b><br>(7 бюд)    | <b>7</b><br>(7 бюд)    | <b>27</b><br>(27 бюд)                |
| <b>ХРТ</b>       | <b>2</b><br>(2 бюд.)       | <b>3</b><br>(2бюд.+1ак.б.)       | <b>2</b><br>(2 бюд)    | <b>3</b><br>(3 бюд)    | <b>10</b><br>(9 бюд +1ак.б)          |
| <b>ДР</b>        | <b>5</b><br>(5 бюд)        | <b>7</b><br>(6 бюд+1ак.б.)       | <b>2</b><br>(2 бюд)    | <b>6</b><br>(6 бюд)    | <b>20</b><br>(19<br>бюд+1ак.б.)      |
| <b>ЮИ</b>        | <b>2</b><br>(1 б.+1в/б)    | <b>3</b><br>( 3 бюд.)            | <b>2</b><br>(2 б.)     | <b>1</b><br>(1бюд)     | <b>8</b><br>(7 бюд.+1в/б)            |
| <b>ХОД</b>       | <b>2</b><br>(2 бюд)        | <b>4</b><br>(4 бюд)              | <b>6</b><br>(6 бюд)    | <b>7</b><br>(7 бюд)    | <b>19</b><br>(18 бюд)                |
| <b>Федоскино</b> | <b>0</b>                   | <b>7</b><br>(7 бюд)              | <b>4</b><br>(4 бюд)    | <b>4</b><br>(4 бюд.)   | <b>15</b><br>(15 бюд.)               |
| <b>итог</b>      | <b>17</b><br>(16 бюд.1в/б) | <b>31</b><br>(29<br>бюд.+2ак.б.) | <b>23</b><br>(23 бюд.) | <b>28</b><br>(28 бюд.) | <b>99</b><br>(96 бюд+2ак.б<br>+1в/б) |

(54.02.02) (СПО)

|             | 1 курс                        | 2 курс                            | 3 курс                       | всего                          |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| <b>ХВ</b>   | <b>8</b><br>(7 бюд.1в/б)      | <b>4</b><br>(4 бюд.)              | <b>4</b><br>(4 бюд)          | <b>16</b><br>(15 бюд,1в/б)     |
| <b>ХРТ</b>  | <b>0</b>                      | <b>3</b><br>(3б.)                 | <b>0</b>                     | <b>3</b><br>(3 бюд)            |
| <b>ХРМ</b>  | <b>8</b><br>(7 бюд.1 ак.в/б)  | <b>7</b><br>(7 бюд)               | <b>7</b><br>(7 бюд)          | <b>22</b><br>(21 бюд,1ак.б.)   |
| <b>юи</b>   | <b>2</b><br>(2 в/б)           | <b>2</b><br>(1в/б+1ак.в/б)        | <b>4</b><br>(4 в/б)          | <b>8</b><br>(7 в/б+1ак.в/б)    |
| <b>итог</b> | <b>18</b><br>(14 бюд.+ 3 в/б) | <b>16</b><br>(14бюд+1в/б+1ак.в/б) | <b>15</b><br>(11 бюд.+ 4в/б) | <b>49</b><br>(38бюд.+9в/б,1ак. |

|  |          |  |               |
|--|----------|--|---------------|
|  | ак.бюд.) |  | бюд.,лак.в/б) |
|--|----------|--|---------------|

## **Программы дополнительного образования**

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Институте традиционного прикладного искусства реализуются программы дополнительного образования детей, включающие подготовительные курсы, детскую изостудию. Обучение в изостудии организовано в соответствии с возрастной периодизацией: 5-7 лет, 7-10 лет, 10-14 лет.

Подготовка будущих абитуриентов к поступлению в институт на программы среднего профессионального и высшего образования ведется на подготовительных курсах, имеющих разную временную продолжительность (9 месяцев – в течение учебного года, 3 недели – ускоренные курсы в летний период). В период подготовки с 2017 по 2021 г. количество слушателей на подготовительных курсах составило 47 человек (9 месяцев) и в летний период, на интенсивных подготовительных курсах ежегодно около 15 человек (3 недели). В изостудии в 2021 г. занимались 53 обучающихся.

Обучение ведется квалифицированными преподавателями, выпускниками ИТПИ ВШНИ, являющимися членами Союза дизайнеров и Союза художников г. Москвы, имеющими многолетний педагогический опыт работы с детьми, подростками и студентами вуза.

Программы дополнительного образования взрослых в связи с коронавирусной инфекцией в течение 2021 г не были реализованы. Однако в летний период успешно проходила обучение группа по программе дополнительного профессионального образования по Художественной росписи ткани для 5 работников творческой мастерской "Шелковая коллекция" из Владимирской области. Обучение проходило на базе художественно-творческой мастерской художественной росписи ткани ИТПИ ВШНИ под руководством высоко квалифицированного преподавателя, автора многочисленных научных статей, учебных пособий и учебников в данной области. Продолжительность курсов составило 36 часов.

### **Оценка системы управления ИТПИ ВШНИ**

#### **3.1. Организационно-правовое обеспечение деятельности ИТПИ ВШНИ**

ИТПИ ВШНИ (академия) является функциональным структурным подразделением ВШНИ (академии), осуществляющим решение вопросов планирования, организации всех видов деятельности, обеспечивающих эффективное функционирование института: образовательной, воспитательной, научно-исследовательской, профориентационной, методической, финансовой, хозяйственной, информационной. ИТПИ в своей деятельности руководствуется распоряжениями ВШНИ (академии), ректора академии, президента академии, проректоров по направлениям деятельности ВШНИ. ИТПИ осуществляет планирование, работу в соответствии с планом работы на учебный год,

календарным планом по научной и финансово-хозяйственной работе, в соответствии с требованиями и планом работы ВШНИ (академии).

В ИТПИ имеется обновляющаяся нормативная и организационно-распорядительная документация, необходимая для реализации деятельности. Документация соответствует:

- требованиям действующего законодательства;
- нормативным положениям в системе образования;
- Уставу вуза
- Положению филиала.

В филиале действует система локальной нормативной и организационно-распорядительной документации, определяющая задачи и функции каждого структурного подразделения. Управление филиалом осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)», Положением об Институте традиционного прикладного искусства – Московском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Общее руководство филиалом осуществляет выборный представительный орган – ученый совет ИТПИ ВШНИ. В состав ученого совета филиала входят: директор, который является его председателем, заместители директора, декан, другие члены ученого совета – зав. кафедрами и преподаватели филиала, а также представитель студенческого коллектива – председатель студенческого совета ИТПИ ВШНИ, избираемые на конференции тайным голосованием. Допустимое количество членов ученого совета – 13 человек.

В 2021 г. продолжал работу сформированный научно-методический совет филиала.

Непосредственное управление филиалом осуществляет директор – кандидат педагогических наук, доцент Федотова О.В., назначенная ректором ВШНИ (приказ от 02 июля 2019 года № 30/л) на должность директора Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ в соответствии с Уставом ВШНИ и действующая на основании Положения об ИТПИ ВШНИ.

Деятельность филиала регламентируется локальными и нормативно-правовыми актами: решениями ученого совета ВШНИ, ученого совета ИТПИ ВШНИ, приказами и распоряжениями ректора ВШНИ и директора ИТПИ ВШНИ, правилами приема ВШНИ, правилами внутреннего распорядка ИТПИ ВШНИ, положениями, инструкциями и др. нормативными и локальными актами и документами.

### **3.2. Основные положения об управлении ИТПИ ВШНИ**

Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработаны на основе ФГОС и нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Перечень Локальных нормативных актов ИТПИ ВШНИ:

- Положение об организации и использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации ОПОП в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)"
- Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ СПО
- Порядок разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы ВО в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах ВШНИ
- Положение о языке образования
- Положение о ГИА по образовательным программам СПО в ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия) и в филиалах ВШНИ
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования в "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах ВШНИ
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам СПО в ВШНИ
- Положение о порядке проведения ГИА по образовательным программам ВО - программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры в ВШНИ и филиалах ВШНИ
- Порядок проведения государственного экзамена и защиты ВКР с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий по образовательным программам ВО - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ВШНИ
- Положение о порядке перехода с платного (внебюджетного) обучения на бесплатное (бюджетное) в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ
- Положение об освоении элективных и факультативных дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах ВШНИ
- Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ (проектов) по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ
- Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ
- Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе, проверки на объём заимствования в

ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ

- Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения ими промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации в ВШНИ и филиалах ВШНИ
- Положение о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах академии
- Порядок оплаты проезда к месту проведения практик и обратно, а также проживания вне места жительства в период проведения практики обучающихся, осваивающих основные программы высшего образования в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии
- Положение о контактной работе педагогических работников с обучающимися в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах ВШНИ
- Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и его филиалах
- Порядок ускоренного обучения по индивидуальному плану в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах ВШНИ
- Регламент организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Положение об организации электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в ФГБОУ ВО "высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ
- Порядок организации образовательного процесса по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы реализации указанных программ (при наличии), при ускоренном обучении в ФГБОУ ВО "высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ
- Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" на основе системы "Антиплагиат"
- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах ВШНИ
- Инструкция о порядке заполнения, выдачи и учета справки об обучении в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ
- Порядок предоставления обучающемуся (обучающимся) возможности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме,



предложенной обучающимся (обучающимися) в ФГБОУ ВО ВШНИ и его филиалах

- Положение о порядке пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и (или) получающими платные услуги в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ
- Порядок разработки рабочей программы учебной дисциплины/модуля в соответствии с ФГОС ВО 3+
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации завершающей освоение по не имеющих государственной аккредитации программ бакалавриата, специалитета и магистратуры в ФГБОУ ВО ВШНИ и его филиалах
- Об утверждении перечня уважительных причин неявки обучающихся по образовательным программам высшего образования на государственные аттестационные испытания в ФГБОУ ВО ВШНИ и его филиалах
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях
- Положение о порядке проведения и объёме подготовки учебных занятий по физической культуре и спорту по программе бакалавриата и(или) программе специалитета при очно-заочной и заочной формах обучения, при реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ОВЗ в ВШНИ и филиалах
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающимися по программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии
- Положение об организации и проведении учебных занятий по дисциплине "Физическая культура" с обучающимися, включая инвалидов и лиц с ОВЗ по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии
- Положение об организации и проведении учебных занятий по дисциплине "Физическая культура" с обучающимися, включая инвалидов и лиц с ОВЗ по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии
- Комплексная программа "ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗОВАНИЕ"
- Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися
- Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг
- Положение по урегулированию споров между участниками образовательного процесса

- Положение об оптимальной учебной и внеучебной нагрузке
  - Положение об организации питания
  - Заключение МЧС и Санитарно Эпидемиологическое заключение
  - Договор на организацию питания
  - Лицензионный договор на электронно-библиотечную систему "IPRbooks
  - Отчет о финансовых результатах деятельности организации
  - Дополнительное соглашение на аренду недвижимого имущества
  - Сведения о совете обучающихся
  - Положение о студенческом совете
  - Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ обучающихся в электронной библиотечной системе и проверки их на объем заимствования
  - Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года
  - Охрана здоровья обучающихся
    - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования;
    - Положение о проведении текущего, итогового контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
    - Положение о промежуточных (текущих) просмотрах;
    - Порядок формирования фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
    - Положение о курсовых экзаменах и зачетах;
    - Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии;
    - Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронной системе, проверки на объем заимствования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и филиалах ВШНИ;
    - Порядок организации освоения элективных дисциплин;
    - Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и в филиалах академии.
- Совершенствование и поддержка сайта вуза в соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» от 14.08.2020 № 831 (зарегистрированного 12 ноября 2020 г. № 60867); приказом от 09.08.2021 № 1114 о внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020. № 831; правилами размещения на официальном сайте образовательной организации от 20.10. 2021 № 1802.

### 3.3. Организационная структура управления ИТПИ ВШНИ

В организационную структуру филиала в 2021 г. входил директорат, возглавляемый директором. В состав директората включены:

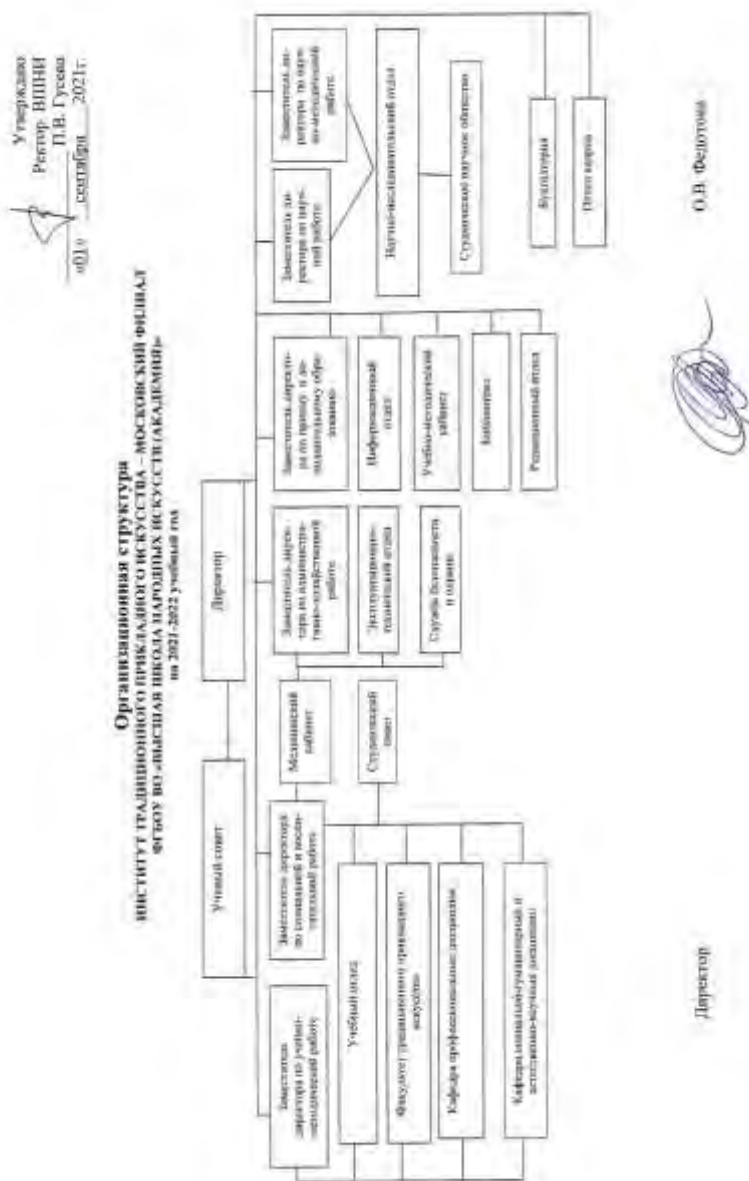
- зам. директора по учебной и методической работе – доцент, член творческого союза художников А.В. Ванеев;
- зам. директора по социальной и воспитательной работе – кандидат педагогических наук И.Э. Агапова;
- зам. директора по научной работе – доктор педагогических наук, профессор И.Э. Кашекова;
- зам. директора по научно-исследовательской работе – академик РАО, доктор педагогических наук, профессор Л.В. Школяр;
- зам. директора по административно-хозяйственной работе – Р.И. Цыганенко;
- зам. директора по приему и дополнительному образованию – И.Н. Макашова;
- декан, секретарь ученого совета филиала – кандидат химических наук, доцент Е.В. Лакарова;
- зав. кафедрой «Профессиональные дисциплины» – кандидат педагогических наук С.Ю. Камнева;
- зав. кафедрой «Социально-гуманитарные и естественно-научные дисциплины» – кандидат исторических наук, доцент Е.А. Гатальская.

В структуре филиала имеются следующие подразделения:

- бухгалтерия;
- отдел кадров;
- научно-исследовательский отдел;
- факультет ТПИ;
- кафедры;
- учебный отдел;
- информационный отдел;
- учебно-методический кабинет (музейный фонд филиала);
- библиотека;
- редакционный отдел;
- эксплуатационно-технический отдел;
- служба безопасности и охраны;
- медицинский кабинет;
- студенческий совет.

Руководство основными направлениями деятельности ИТПИ ВШНИ осуществляют заместители. Заместители назначаются директором и принимаются на работу по трудовому договору. Административные структурные подразделения возглавляют должностные лица согласно штатному расписанию филиала и подчиняются непосредственно директору либо заместителю директора в соответствии с возложенными на него должностными обязанностями. Действует система локальных нормативно-правовых актов, адекватно определяющих задачи и функции каждого структурного подразделения и работника. В филиале действует организационно-функциональная структура, позволяющая исключить дублирование функций сотрудников филиала и определить конкретные

обязанности каждого работника. Система организации делопроизводства обеспечивает их тесное взаимодействие и контроль исполнения приказов, распоряжений и поручений.



### Образовательная структура ИТПИ ВШНИ

В образовательную структуру филиала в 2021 г. входили факультет Традиционного прикладного искусства и две кафедры: кафедра профессиональных дисциплин и кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, которые осуществляли реализацию основных профессиональных образовательных программ высшего образования и основных образовательных программ среднего профессионального образования.

В 2021 г. факультет Традиционного прикладного искусства на выпускающей профильной кафедре осуществляет подготовку специалистов по конкретным видам

ручного художественного труда по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в соответствии со следующими профилями: художественная вышивка, художественная роспись ткани, декоративная роспись (московское письмо), художественный металл (ювелирное искусство), художественная обработка дерева (богородская игрушка), лаковая миниатюрная живопись (федоскинская); специалистов среднего звена по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): художественная вышивка, художественная роспись ткани, художественная роспись по металлу, художественный металл.

**На 01.10.2021 г. общий состав работников ИТПИ – Московского филиала ВШНИ составил – 35 штатных работников.** В научно-педагогический состав филиала включены: 10 штатных преподавателей (9 имеют ученую степень) и 5 штатных преподавателей по программам СПО. Директор имеет ученую степень кандидата педагогических наук, ученое звание доцента.

#### **4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

##### **4.1. Содержание подготовки обучающихся**

Основной задачей в осуществлении образовательной деятельности Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ФГБОУ ВО ВШНИ является организация и обеспечение необходимого уровня подготовки квалифицированных специалистов среднего звена и обучающихся по программе бакалавриата. Подготовка ведется на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС):

- высшее образование; направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- среднее профессиональное образование; специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

На основе ФГОС в филиале были совершенствованы: основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) высшего образования (ВО) по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и основная образовательная программа (ООП) среднего профессионального образования (СПО) по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Сроки обучения по ОПОП ВО и ООП СПО устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определенными ФГОС. По высшему образованию - 4 года, по среднему профессиональному образованию - 2 года 10 месяцев.

На основании учебных рабочих планов были разработаны: графики учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения учебных дисциплин по курсам и семестрам, все виды учебных занятий и практик, графики самостоятельной работы студентов, формы и виды промежуточной и итоговой государственной аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Большое значение в филиале придавалось организации самостоятельной работе студентов на занятиях и внеаудиторных занятиях. Самостоятельная работа способствовала не только более эффективному, глубокому и прочному освоению знаний, но и личностным качествам развития студентов, их инициативности и сознательности, развитию умения выполнять индивидуальные и коллективные виды деятельности. На теоретических и практических занятиях использовались различные формы самостоятельной работы студентов, которые были разработаны в соответствии с общими принципами дидактики и применялись с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Учебные планы разработаны по всем профилям высшего образования и видам среднего профессионального образования. В рабочих учебных планах полностью реализуется федеральный компонент, учтены дисциплины по выбору студента. По всем дисциплинам учебных планов по программам ВО и СПО разработаны учебные программы. Учебные программы, составленные преподавателями ВШНИ, рассмотрены на заседании кафедр филиала. При реализации образовательных программ большое внимание уделяется практикам. Практики студентов филиала организуются в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и в филиалах академии, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств» и в филиалах академии». Практика является обязательным разделом образовательных программ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. При реализации ОПОП ВО входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики. В ООП СПО предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр),
- практика для получения первичных профессиональных навыков,
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах),
- производственная практика (по профилю специальности),
- производственная практика (преддипломная).

Учебные и производственные практики проводятся как в учебно-творческих мастерских на базе филиала, так и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов ИТПИ ВШНИ. Практики проходят на высоком уровне и выполняются в полном объеме.

Научно-педагогическим составом филиала значительное внимание уделяется повышению творческой профессиональной активности студентов, активизации их познавательной деятельности, внедрению новых форм, методов обучения. Наряду с традиционными видами аудиторных занятий (лекции, практические занятия в художественных мастерских), в филиале ведется интенсивная и планомерная работа по внедрению современных форм обучения на основе современных информационных технологий; работа по совершенствованию содержательной части программ, по организации более насыщенного, профессионального учебного

процесса с применением креативных форм организации учебной деятельности: проблемные лекции, семинары-дискуссии, «мозговые штурмы», деловая игра, образовательные путешествия, научные творческие проекты, студенческое научное общество, с применением методов «портфолио», тестирования и анкетирования, анализа результатов своей деятельности. Обучение ведется по современным учебным планам, в которых отводится роль и самостоятельной работе. Самостоятельная работа подразумевает выполнение индивидуальных заданий, исследование, изучение и конспектирование дополнительной информации, подготовку сообщений, докладов по темам учебных дисциплин, написание курсовых, рефератов, эссе, изучение методических и наглядных пособий, использование современных информационных технологий, совершенствование профессионального мастерства, умений и навыков и т.д.

Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработаны на основе ФГОС и нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Представленные к защите выпускные квалификационные работы, как правило, направлены на рассмотрение проблем, представляющих научный и практический интерес в области традиционного прикладного искусства и обеспечены квалифицированными руководителями. Как показывают результаты итоговых аттестаций выпускников, контроль знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебных планов во время самообследования, качество знаний студентов можно определить как высокое.

#### **4.2. Качество подготовки обучающихся**

Уровень требований, предъявляемых к личностным образовательным достижениям студента на этапе промежуточных аттестаций, соответствует содержанию и требованиям ФГОС ВО, ФГОС СПО, реализуемых в филиале. Контрольно-измерительные материалы составлены по всем учебным курсам дисциплин, по которым предусмотрен экзамен, как форма итоговой аттестации по предмету. Контрольно-измерительные материалы фонда оценочных средств для промежуточной аттестации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО и СПО, а также в соответствии с рабочими программами учебных курсов (модулей) и дисциплин. Контроль качества освоения студентами образовательных программ проводится в виде текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестаций.

В филиале действует балльно-рейтинговая система, охватывающая все учебные курсы и дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО и СПО, в соответствии с рабочими программами учебных курсов (модулей) и дисциплин.

При проведении промежуточной аттестации помимо устных опросов по билетам и подготовки специальных вопросов используются такие формы, как: тесты; творческие задания; учебные работы; рефераты; контрольные и курсовые работы, помогающие раскрыть креативные способности студентов, развить соответствующие умения и навыки, освоить ими общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется на основе документов, разработанных ВШНИ и ИТПИ ВШНИ:

- Положение о балльной оценке учебной деятельности студентов в ИТПИ ВШНИ, (с использованием разработанных на кафедрах фондов оценочных средств): устного опроса, тестов, семинаров, контрольных работ, рефератов, коллоквиумов, просмотров творческих заданий по дисциплинам профессионального цикла и живописно-графических работ по художественному, проектному и исполнительскому модулям и т.д.

Экзаменационные билеты, составленные по всем дисциплинам, по которым предусмотрен экзамен как форма промежуточной аттестации, утверждались на заседании кафедры. Содержание билетов соответствует возможностям объективно оценить уровень знаний студентов по конкретной дисциплине учебного плана.

Кроме того, в своей учебной деятельности филиал руководствуется такими локальными документами, как:

-Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования;

-Положение о проведении текущего, итогового контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

-Положение о промежуточных (текущих) просмотрах;

-Порядок формирования фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

-Положение о курсовых экзаменах и зачетах;

-Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии;

• Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

• Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

• Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

• Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронной системе, проверки на объем заимствования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и филиалах ВШНИ;

-Порядок организации освоения элективных дисциплин;

-Порядок проведения и объем подготовки по физической культуре;

-Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;



-Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и в филиалах академии.

Анализ промежуточных аттестаций студентов свидетельствует, что качество знаний студентов факультета соответствует уровню требований ФГОС.

Образовательная деятельность по всем дисциплинам ведется с ориентацией на будущую профессиональную художественно-творческую деятельность, что повышает мотивацию студентов к более активному и глубокому изучению всех дисциплин образовательных программ. Учебные занятия, лекционные и практические, проходят в учебных аудиториях и мастерских филиала в зависимости от профиля и вида. Широко используются разные формы: работа на открытом воздухе по художественным дисциплинам – творческая практика, использование ресурсов иных организаций - информационно-библиотечные центры, музеи, ботанический сад, территория архитектурных памятников исторического и культурного наследия, природные парки Москвы, Санкт-Петербурга, их пригородов и других городов России, региональные центры народных художественных промыслов.

В филиале функционирует учебно-методический кабинет (музейный фонд), в котором представлены уникальные учебные и выпускные квалификационные работы по конкретным видам традиционного прикладного искусства в соответствии с профилями и видами подготовки. Фонд оказывает активную методическую помощь студентам и выпускникам в их учебной, научно-исследовательской и художественно-творческой работе.

Для преподавателей и студентов созданы необходимые условия: предоставлены компьютерные классы, кабинеты с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет).

В течение года профессорско-преподавательский состав филиала оказывает методическую помощь и информационную поддержку, осуществляет редакционную и экспертную деятельность, принимает участие в заседаниях ученого совета филиала, ВШНИ, в работе ГЭК и в иных внутренних и внешних мероприятиях.

## **5. Организация учебного процесса**

Сложившаяся практика организации учебного процесса в ИТПИ ВШНИ обеспечивает: качественный уровень подготовки выпускников, методически обоснованное соотношение и последовательность преподавания дисциплин, единство обучения и воспитания, внедрение передового опыта практической деятельности государственных и негосударственных предприятий и организаций.

Организация образовательного процесса осуществляется в целях обеспечения полного и качественного выполнения учебных планов и рабочих учебных программ и базируется на следующих исходных данных:

- календарном графике организации учебного процесса, определяющем сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий и каникул, различных видов практик;
- календарно-тематических планах учебных дисциплин, разработанных на полный курс обучения;
- расстановке преподавателей по лекционным потокам и учебным группам;
- перечне аудиторного фонда.

Итогом планирования аудиторных занятий в ИТПИ ВШНИ являются расписания учебных занятий. Они составляются в точном соответствии с действующими учебными планами на семестр, утверждаются директором и вывешиваются на информационном стенде. Все расписания доводятся до сведения профессорско-преподавательского состава и студентов. Расписания зачетов, экзаменов по дисциплинам, входящих в учебный план, составляются учебным отделом за один месяц до начала экзаменационной сессии.

Контроль за соблюдением расписания учебных занятий (своевременность начала и окончания занятий, использование аудиторного фонда) осуществляет учебный отдел. Информация ежедневно доводится до сведения заведующих кафедрами и заместителя директора по учебно-методической работе.

Вопросы координации и совершенствования учебного процесса в ИТПИ ВШНИ возлагаются на учебный отдел под непосредственным руководством заместителя директора по учебно-методической работе, начальника учебного отдела.

Работа проводится в соответствии с Мониторингом организации учебной деятельности, который отражает учебные мероприятия, сроки готовности, ответственных за исполнением мероприятий учебного процесса.

Значительную роль в организации учебного процесса играет ученый совет, в компетенции которого входит:

- принятие решений по всем важнейшим вопросам организации учебного процесса;
- обсуждение и утверждение образовательных программ, календарных графиков, расписаний занятий и т.д.;
- рассмотрение и утверждение Правил приема в ИТПИ ВШНИ;
- анализ текущей и промежуточной успеваемости студентов, допуск к государственным экзаменам и защите выпускных квалификационных работ;
- подготовка научно-методических и учебно-методических конференций;
- рассмотрение кандидатур представителей государственных экзаменационных комиссий, а также многие другие вопросы, касающиеся учебного процесса ИТПИ ВШНИ.

В филиале ведется планомерная работа по внедрению современных методик обучения и форм организации учебного процесса на основе современных информационных технологий. Используются интерактивные технологии обучения. На занятиях по гуманитарному блоку дисциплин применяются различные формы работы с электронными материалами, DVD- фильмами по тематике дисциплины, подготовка презентаций (программа Power Point), творческие проекты. На занятиях по дисциплинам: Иностранный язык, История искусств, История мировой

культуры, История традиционного прикладного искусства, Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства, Основы психологии, Производственная практика (научно-исследовательская работа) используются компьютеры, проекторы и экраны. Оборудован высокотехнологичный конференц-зал, в котором создана система для проведения WEB конференций и организации дистанционного обучения. Скайп-программа организации видеосвязи открыла новые возможности проводить консультации студентов.

Повышение уровня владения научно-педагогическим составом ключевыми педагогическими компетенциями поддерживалось проведением в 2021 г. открытых занятий, взаимопосещениями и обсуждением учебных и методических аспектов педагогической деятельности преподавателей.

В фонде программного обеспечения дисциплины имеются:

- мультимедийный курс «Английский: Путь к совершенству 2. Полный интерактивный курс». - Медиа Хауз;
- CD “Murphy R. English Grammar in Use”. - Cambridge;
- CD “Murphy R. Essential Grammar in Use”. - Cambridge.

Как многофункциональные, такие материалы и задания мотивируют студентов к использованию в обучении информационных технологий, интерактивных методов индивидуализированного обучения студентов в области декоративно-прикладного искусства с эффектом визуализации.

В филиале ведется работа по внедрению интерактивных форм и методов обучения; деятельность на занятии осуществляется в формате межличностного взаимодействия. На занятиях используются такие формы интерактивного обучения, как дискуссия, диспут, дебаты, создание проектов. Характерной чертой проблемного занятия является сочетание дискуссии с групповой консультацией.

## **6. Востребованность выпускников**

В ИТПИ по вопросам трудоустройства выпускников поступают предложения от организаций г. Москвы и области. Выпускники работают как в государственных учреждениях, предприятиях, так и в коммерческих организациях, индивидуальными художниками. С некоторыми организациями существует длительное сотрудничество. Соглашение о сотрудничестве заключено с ГКУ Центром занятости населения города Москвы.

Основными формами сотрудничества являются: договоры о прохождении практик, участие в аттестации выпускников, заявки на рассматриваемые вакантные места, предложения о прохождении практик на базе предприятий, домов моды и дизайн-бюро.

Выпускники – в 2021 г.:

ВО: трудоустроены официально и занимаются художественно-творческой деятельностью (из них самозанятые - 13%), не трудоустроены – 8,7%, продолжили обучение в магистратуре 26,1% выпускников.

СПО: 12,5% обучаются в других вузах, 6,25 % планируют продолжать обучение, 12,5% - работают по профилю, 12,5% занимаются индивидуальной творческой деятельностью.

Полученные данные позволяют сделать вывод о необходимости расширять базу потенциальных работодателей в области ТПИ, разрабатывать проекты создания художественно-творческих мастерских на базе ИТПИ, с последующим трудоустройством выпускников, что, несомненно, будет мотивировать студентов на формирование собственного вектора профессионального развития.

### **7. Качество кадрового обеспечения**

**На 01.10.2021 г. общий состав работников ИТПИ** – Московского филиала ВШНИ составил – 35 штатных работников. В научно-педагогический состав филиала включены: 10 штатных преподавателей (9 имеют ученую степень) и 5 штатных преподавателей по программам СПО. На 31.12.2021 год в филиале осуществляют педагогическую деятельность по программам ВО – 11 штатных преподавателей.

Из них: 2 доктора наук; 8 кандидатов наук, из них 5 имеют Почетные грамоты Министерства образования и науки РФ, среди них 2 – имеют ученое звание профессора, 1 - ученое звание доцента, 3 преподавателя являются членами Союза художников России; 1 – награжден медалью Ушинского К.Д. за заслуги в области педагогических наук, а также звание «Заслуженный деятель науки Карачаево-Черкесской республики», 1 – Почетное звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации»; 1 – Почетное звание «Лучший работник физической культуры и спорта республики Башкортостан»;

По программам СПО - 5 штатных преподавателей.

Из них: 1 имеет Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ и является членом творческого союза художников народного искусства, 3 преподавателя являются аспирантами ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 2 из них – члены творческого союза художников декоративно-прикладного искусства.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет – 48 лет.

### **7.1. Повышение квалификации**

Повышение квалификации научно-педагогического состава филиала, уровня профессиональной компетентности преподавателей является одной из важнейших задач кадровой политики.

Качество повышения квалификации состава определяется многообразием форм повышения квалификации, их содержательностью и степенью организации.

Повышение квалификации научно-педагогического состава в филиале осуществляется в следующих формах:

- обучение на ФДО в Высшей школе народных искусств (академии);
- обучение в образовательных организациях дополнительного профессионального образования;
- обучение на ФПК в высших учебных заведениях РФ;

- подготовка и защита кандидатских диссертаций;
- участие в работе научных и научно-практических конференций;
- участие в работе вузовских научно-методических семинаров;
- повышение квалификации по программам аспирантуры;
- повышение квалификации по программам магистратуры (для преподавателей образовательных программ подготовки специалистов среднего звена).

Основным вузом, предоставляющим возможность пройти обучение на факультете дополнительного образования по программам повышения квалификации, является Высшая школа народных искусств (академия), реализующая на практике уникальную систему многоуровневой непрерывной подготовки высококвалифицированных кадров в области традиционного прикладного искусства по конкретным видам традиционного прикладного искусства и инновационную систему научного сопровождения педагогической деятельности.

Количество штатных преподавателей, закончивших курсы повышения квалификации или прошедших переподготовку в предыдущие три года – 11 чел. Среди них 10 преподавателей по профилю педагогической деятельности, 10 по использованию информационных и коммуникационных технологий. В течение 2021 года – 18 преподавателей, 1 научный сотрудник (18 преподавателей по профилю педагогической деятельности).

Обучение проходило по дополнительным профессиональным программам: 18 – «Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)», 12 – «Методическое обеспечение учебной дисциплины в электронной образовательной среде вуза», 3 – «Пластическая анатомия», 10 – «Инновационные педагогические технологии в учреждении высшего образования, в том числе с применением информационно-образовательной среды», 1 – «Профилактика и раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ в молодежной среде», 17 – «Разработка и оформление учебников и научных статей. Проведение научных исследований».

### **8. Учебно-методическое обеспечение**

В 2021 г. для обеспечения образовательного процесса ИТПИ ВШНИ преподавателями продолжают разрабатываться и издаваться учебники, учебные пособия по конкретным видам традиционных художественных промыслов (художественная вышивка, художественная роспись ткани, художественный металл (ювелирное искусство), декоративная роспись (Московское письмо) для обучающихся по программам высшего образования:

Художественная вышивка:

- Агапова И.Э., Камнева С.Ю., Лакарова Е.В. Подготовка, выполнение и защита ВКР: учебное пособие для студентов (уровень бакалавриата) по художественной вышивке. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 63 с. ISBN 978-5-907193-46-8

- Камнева С.Ю. Художественная вышивка «крестецкая строчка» и высшее образование в этой области // Высшее образование в области художественной вышивки: коллективная монография / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020– С.68-88. Ч. 1 / [Лебедев С. В., Александрова Н. М., Школяр Л. В. и др.; под общ. науч. ред. - Н. М. Александровой]. - 2020. - 91 с.: цв. ил.; ISBN 978-5-907193-60-4
- Камнева С.Ю. Проектирование: учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Художественная вышивка" / С. Ю. Камнева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)", Институт традиционного прикладного искусства.– Москва: ИТПИ: ВШНИ, 2021. – 175 с.: ил., цв. ил., табл.; ISBN 978-5-907542-06-8
- Скоробогатова О.Ю. Учебное пособие к практическим занятиям по дисциплине "Конструирование и художественное моделирование одежды": для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Профиль: "Художественная вышивка", "Художественная роспись ткани" / Скоробогатова О. Ю. - Москва: ИТПИ ВШНИ (акад.), 2021. - 85 с.: ил., цв. ил., табл. ISBN 978-5-907542-09-9
- Швецова О.В. Гладьевая вышивка в соединении тканей: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", Вид "Художественная вышивка" / О. В. Швецова. - Москва: Институт традиционного прикладного искусства, 2021. - 45 с.: ил., цв. ил. ISBN 978-5-907542-03-7
- Швецова О.В. Профессиональное образование в области художественной вышивки гладью. Высшее образование в области художественной вышивки// Высшее образование в области художественной вышивки: коллективная монография. Часть II / под науч. ред. Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020.–С.6-25 – ISBN 978-5-907193-60-4

#### Художественная роспись ткани:

1. Салтанова Ю.С., Немеренко Н.Н. Проектирование: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы": профиль "Художественная роспись ткани" / Н. Н. Немеренко, Ю.С.Салтанова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств (академия), 2021. - 142 с.: цв. ил. ISBN 978-5-907542-05-

2. Салтанова Ю.С., Агапова И.Э., Лакарова Е.В. «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательной программе высшего образования (бакалавриат)». Учебное пособие. – Москва: ВШНИ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-906704-11-5

#### Декоративная роспись:

1. Солопова А. А. Учебная практика «Технология исполнения росписи подноса «Калинка» в технике многослойного письма»: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54 . 03. 02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: Декоративная роспись) / под науч. ред. О. В. Федотовой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 40 с. (ВЭБР)
2. Солопова А. А. Исполнительское мастерство «Выполнение росписи сложных по форме цветов»: учебное пособие. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 31 с. ISBN 978-5-907193-63-5
3. Солопова А.А., Агапова И.Э., Лакарова Е.В. Подготовка, выполнение и защита ВКР: учебное пособие по декоративной росписи. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 58 с. ISBN 978-5-907193-53-6
4. Федотова О.В. Проектирование. Московское письмо: учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Декоративная роспись» / Федотова О. В.; под научной редакцией И.Э.Кашековой. - Москва: ИТПИ, филиал ВШНИ (академия), 2021. - 134 с. ISBN 978-5-907542-61-7

#### Ювелирное искусство:

1. Ефремов Е.В. Специальная технология в ювелирном искусстве : учебное пособие. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021. – 61 с. ISBN 978-5-907542-87-7

#### Общепрофессиональные дисциплины:

- Кривоzubова, Ю. И. Рисунок. Основы академического рисования с натуры и декоративная интерпретация изображений: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности: 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Кривоzubова, Ю. И.; Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал "Высшей школы народных искусств" (академии). - Москва: ИТПИ, 2021-. - 21 см. Ч. 1. - 2021. - 60 с.: ил., цв. ил.; ISBN 978-5-907542-07-5
- Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование.: методическое пособие для преподавателей по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. -26 с. - ISBN 978-5-907193-94-9
- Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в Институте традиционного прикладного искусства: монография / [Федотова О. В., Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С. и др.]; под научной редакцией И. Э.Кашековой. - Москва: ИТПИ, 2021. - 173 с.: ил., цв. ил. ISBN 978-5-907542-08-2.

### **9. Библиотечно-информационное обеспечение**

В библиотеке ИТПИ ВШНИ на 31 декабря 2021 г. насчитывается 10494 единиц хранения. В 2021 г. число посещений библиотеки составило 1518, было выдано 1802 экземпляров.

### Основные показатели деятельности библиотеки на 31 декабря 2021 г.

| Наименование показателей                                      |  | Кол-во |
|---|--|--------|
| Объем библиотечного фонда – всего: экз.                       |  | 10499  |
| в том числе   | литература учебная                             | 4112   |
|   | учебно-методическая                            | 1157   |
|   | художественная                                 | 4125   |
|   | научная  | 941    |
|   | аудиовизуальные материалы, электронные издания | 131    |
| Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел. |  | 151    |
| из них: студенты  |  | 113    |

Отличительной особенностью библиотечного фонда является то, что в нем содержится наиболее полное собрание печатных изданий по традиционному прикладному искусству, имеются также редкие издания XIX-начала XX в. В библиотечном фонде представлены труды исследователей народного искусства А.В. Бакушинского, И.Я. Богуславской, В.М. Василенко, В.С. Воронова, Н.И. Каплан, М.А. Некрасовой, О.С. Поповой, Т.М. Разиной, В.А. Фалеевой, И.Н. Ухановой, П.И. Уткина и др.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки включает алфавитный, систематический каталоги и ряд специальных картотек, таких, например, как картотека диссертаций, авторефератов, монографий, картотека статей преподавателей ИТПИ ВШНИ и др.

Библиотека обеспечивает каждого студента информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Все учебные дисциплины обеспечены печатными и электронными изданиями.

Важнейшей частью работы библиотеки в 2021 году была работа со студентами, обучение их навыкам работы с книгой. Читателям оказывалась помощь в индивидуальном порядке в подборке литературы, грамотном составлении библиографического списка к дипломным и курсовым работам, а аспирантам - присвоение индексов ББК, составление библиографического описания.

В 2021 г. обучение студентов проходило в очной форме с применением в ИТПИ ВШНИ необходимых мер с целью обеспечения безопасного нахождения в учебном здании и проведения полноценного образовательного процесса. Использовались традиционные и специализированные методы, средства обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях.



Цифровой образовательный ресурс IPR SMART — библиотечная система и удобные инструменты для обучения и преподавания на одной платформе. Это новый продукт компании, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образовательной деятельности.

За 11 лет эволюции электронно-библиотечных систем полностью изменился подход к выбору учебными заведениями внешних электронных ресурсов для обеспечения доступа к учебно-методической базе.

Теперь электронные библиотеки (ЭБС) вузов — цифровые библиотеки. ЭБС стали высокотехнологичными программными продуктами, которые не только обеспечивают студентов и преподавателей круглосуточным доступом к литературе по всем областям знаний, но и имеют контент и инструменты, позволяющие выстраивать индивидуальные образовательные траектории, осваивать новые компетенции, гибко формировать рабочие программы и списки литературы, использовать искусственный интеллект для работы пользователей в системе.

В ее собрании насчитывается 86620 публикаций, из них 44 790 — учебные издания по различным дисциплинам, 12 023 — научные издания, более 2 тысяч изданий по профильным направлениям вуза, около 790 наименований российских и зарубежных журналов, 777 коллекций, около 1 700 аудиоизданий, более 30000 видеоизданий.

ЭБС IPR SMART содержит эксклюзивные издания, не представленные в других ресурсах, в том числе книги издательств «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа». ЭБС ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями.

Среди неоспоримых преимуществ ЭБС IPR SMART — быстрота и удобство поиска и фильтрации изданий, расширенный функционал, современные и удобные сервисы для пользователей, высокая адаптивность системы, внимательный подход к каждому читателю.

Все обучающиеся имели одновременный индивидуальный доступ к ЭБС «IPR SMART». Выдача паролей фиксировалась в журнале.

Кроме «IPR SMART», обучающиеся имели возможность пользования другими электронно-библиотечными системами, такими, как: информационно — справочная система «Национальный корпус русского языка», в которую помимо художественных текстов, включены мемуары, эссеистика, публицистика, научно — популярная и научная литература, дневники и документы из разных областей гуманитарных наук, имеющие культурную значимость, а также представляющие интерес с точки зрения языка.

Студенты пользовались электронной библиотекой учебников Sudentam.net, электронно-библиотечной системой «Юрайт» (более 8 тыс. изданий), электронным научным журналом «Традиционное прикладное искусство и образование» (ВШНИ), а также арт-порталами Музеев России, Академии художеств. Список общедоступных бесплатных электронных библиотек находится в открытом доступе на сайте института.

В 2021 г. продолжалась работа по наполнению внутреннего электронного библиотечного ресурса (ВЭБРа). На 31 декабря 2021 г. он содержит 258 изданий ВШНИ, 182 издания других издательств, в том числе раритетные издания по прикладному искусству, а также электронные копии статей по традиционному прикладному искусству из сборников научно-исследовательского института художественной промышленности разных лет, статьи из журнала «Традиционное прикладное искусство и образование». Данная коллекция размещена во внутренней локальной сети вуза на 20 компьютерах. Доступ к ней имеют все обучающиеся и профессорско-преподавательский состав ИТПИ ВШНИ.

На период дистанционного обучения студентам и преподавателям предоставлена возможность попасть на ВЭБР с любого компьютера, где был подключен интернет. С этой целью на главной странице сайта ИТПИ ВШНИ выделено окно входа в ВЭБР. Каждый пользователь своевременно обеспечен логином и паролем.

На стендах библиотеки ИТПИ проводятся книжные выставки. В отчетном 2021 г. были подготовлены тематические выставки, соответствующие профилю академии, а также выставки по программам учебных курсов: «История Высшей школы народных искусств», «Искусство художественной вышивки. К научному студенческому семинару «Развитие художественной вышивки в России и за рубежом. Исторический аспект». «Эти книги есть в ВЭБР. Электронные версии изданий ВШНИ в помощь студентам», «800 лет со дня рождения Александра Невского», «130 лет со дня рождения Михаила Булгакова», «Пушкинский день России», «День памяти и скорби. К 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны», «История импрессионизма», «К 100-летию со дня основания Академии художественных наук», «Красота и своеобразие ручной росписи ткани в традиционном искусстве России», «200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского», «Русская лаковая миниатюра», «160 лет со дня рождения Коровина К.А.», «200 лет со дня рождения Некрасова Н.А.».

Библиотечный фонд постоянно пополняется. Комплектование осуществляется в соответствии с тематическим планом комплектования. В формировании фонда библиотеки непосредственное участие принимают кафедры, по их письменным заявкам составляется план комплектования на текущий учебный год.

Библиотека отслеживает книжные новинки по традиционному прикладному искусству. Пополнение фонда осуществляется в результате сотрудничества с издательствами, книжными магазинами, учреждениями культуры. Источники пополнения фонда и дары преподавателей, студентов, гостей ИТПИ ВШНИ.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Материально-техническую базу ИТПИ – Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» составляет: учебное здание общей площадью 1823 кв. м. (договор с Департаментом имущества на аренду

недвижимого имущества, находящегося в собственности г. Москвы от 29.07.2005 № 06-00791/05) сроком до 12.03.2025 (договор имеет статус действующего), в том числе площадь учебная – 1121 кв. м. (из которой площадь крытых спортивных сооружений (тренажерный зал) – 100 кв. м.), учебно-вспомогательная – 296 кв. м., подсобная – 442 кв. м. (из нее площадь пунктов общественного питания – 66 кв. м. на 40 посадочных мест, кабинет медицинского обслуживания- 20 кв. м.), площадь научно-исследовательских подразделений – 29 кв. м. Площадь земельного участка составляет 8140 кв. м. Территория по всему периметру ограждена металлическим забором: 360 метров (3 метра каждая секция, 118 шт., ворота (центральные (основные) и запасные).

В филиале ИТПИ ВШНИ имеются лекционные аудитории, аудитории для практических и лабораторных занятий, проведения семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся, художественные мастерские по профилям подготовки, натюрмортный фонд, 2 компьютерных класса, библиотека, читальный зал (на 25 посадочных мест), спортивный зал (тренажерный), 1 учебно-методический кабинет (музей филиала), медицинский кабинет, редакционный кабинет, административные и служебные помещения.

Аудиторный фонд оснащен необходимым современным оборудованием, который периодически обновляется и совершенствуется, обеспечена безопасная эксплуатация недвижимого имущества, используемого в учебных целях, что способствует обеспечению пожарной безопасности и охране труда, охранной и антитеррористической безопасности института. Институт оснащён кнопкой тревожной сигнализации (КТС) Астра-321Т 1 шт. Радиобрелоки Астра-Р/ РПУ РПД 2 шт. тип: Юпитер-2443 (4 IP/GPRS) С выводом на ПЦО (полное наименование ОВО): ПЦО №1 МОВО по ЮАО ФГКУ «УВО ВНГ России по городу Москве». По договору была проведена новая заправка огнетушителей ОП-4 (3) марка АВСЕ, (количество 28 шт.) (Дата заправки 13.04.2021г.).

Учебный корпус оборудован системой видеонаблюдения, в процессе эксплуатации которой систематично ведется техническое обслуживание. Система RVI (аналоговая система видео наблюдения) 13 камер внешнего наблюдения, 11 камер внутреннего наблюдения (срок хранения записи более 30 суток). По периметру территории ограждение, что обеспечивает изолированность здания и территории института от посторонних лиц. Система проведения текущих ремонтных работ в филиале основана на выделяемых объемах финансовых средств в соответствии с результатами обследований состояния помещений и выстраивании планируемых работ. За 2021 год была так же проведена текущая замена системы видеонаблюдения на новые камеры, обслуживание пожарной

сигнализации, работы по текущему ремонту здания – лакокрасочное покрытие входных дверей, обновление красочного слоя забора, проведение обрезки сухостоев и аварийных деревьев на территории института и иные работы.

Режим работы в здании ежедневный в течение 7 дней в неделю. Здание содержится в хорошем техническом состоянии. Аудитории и художественные мастерские оборудованы современными учебными наглядными пособиями и иным имуществом, необходимым для осуществления образовательной и научной деятельности. Филиал оборудован двумя компьютерными классами, с 20-тью рабочими местами, оснащенными современными компьютерами с выходом в Интернет, мониторами, принтерами, сканерами и МФУ.

В настоящее время используется 85 компьютеров, из которых 7 ноутбуков, 3 проектора, 30 принтеров, 4 сканера, 6 новых моноблоков. 10 новых компьютеров, 3 новых МФУ и напольный монитор в (75 дюймов), отвечающие требованиям реализации высоких информационных технологий. 20 компьютеров используются студентами в свободное от основных занятий время для проведения самостоятельной учебной работы. Актовый (лекционный кабинет № 121 социально-гуманитарных дисциплин) зал филиала оборудован системой связи для проведения видеоконференции, семинаров, совещаний и иных мероприятий. Программные средства применяются в бухгалтерии, управлении кадров, учебном управлении, библиотеке филиала через выделенную линию подключен к сети Интернет. Договор соответствует требованиям Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Подразделения филиала между собой связаны локальными сетями.

В 2021г. филиал проводил плановую работу по обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности, в соответствии с паспортом безопасности объекта, составлен план взаимодействия с территориальными органами безопасности, территориальными органами МВД России и территориальными органами Росгвардии по защите объекта (территории) от террористических угроз. Организован вход в филиал строго по электронным карточкам с установкой оборудования: электронный замок (система СКУД). В связи с риском распространения новой коронавирусной инфекции в 2021 г., было организовано два входа в помещение с проведением ежедневной термометрии. В период организации дистанционного обучения – весенне-летний и осенне-зимней период, вход в здание допускался на основании приказов ИТПИ. Проводится целенаправленная работа по совершенствованию социально-бытового обеспечения образовательного процесса и социальной поддержке субъектов образовательного процесса. По утвержденному графику предоставляются очередные, оплачиваемые отпуска преподавателям и сотрудникам, вовремя осуществляется оплата

больничных листов о временной нетрудоспособности и заработной платы, перечисление налогов и финансовая отчетность филиала, назначение и выплаты стипендий и материальной помощи студентам.

Социальная поддержка студентов осуществляется в индивидуальном порядке в виде дополнительных финансовых выплат за активную деятельность в рамках программы филиала, выплат социального характера при предоставлении соответствующих документов, выплаты в соответствии с приказами Министерства науки и высшего образования РФ о поддержке студентов; в виде отсрочки оплаты за обучение по личному заявлению и на основании решения стипендиальной комиссии филиала. ИТПИ ВШНИ не располагает условиями для проживания студентов. Для медицинского обслуживания студентов и сотрудников филиала предусмотрен медицинский кабинет, в соответствии с нормами Роспотребнадзора. В филиале работает штатный медицинский работник по оказанию доврачебной медицинской помощи, проводит первичные осмотры, периодические осмотры. Заключён договор на ежегодные периодические осмотры студентов до 18 лет (СанПин 2.4.3.1186-03 п. 2.8.3) с ГБУЗ ДГП № 145 ДЗМ г. Москвы.

Питание для студентов и работников обеспечивает компания ООО «Премиум-Столица по договору оказания услуг № 2021-52 от 11 января 2021г., занимающаяся приготовлением и доставкой обеда в здание института, в соответствии с договором. Положение о питании в ИТПИ ВШНИ регламентирует деятельность и функции сотрудников, отвечающих за данную работу на основании приказа. Физическая подготовка и воспитание студентов осуществляются в соответствии с учебным планом и учебной программой. В филиале функционирует тренажерный зал, укомплектованный специализированным оборудованием для выполнения физических спортивных упражнений. С мая по октябрь занятия по физической культуре проходят на специализированных площадках района, оснащенных спортивным стационарным инвентарем для улиц, в зимний период учебные занятия по физической культуре проходят с использованием лыж. Электронный тир установлен в тренажерном зале. Занятия по настольному теннису проходят на территории (в теплое время года) и в здании филиала.

Территория и здание обеспечено доступом для посещения и самостоятельного передвижения маломобильных групп населения (МГН) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Здание филиала оборудовано мобильными пандусами, поручнями, кнопками «вызова персонала» на вход и выход, парковочным местом для инвалидов и иными специальными приспособлениями и оборудованием для обеспечения доступа маломобильных групп населения (МГН) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Содержание учебного здания ведется в соответствии с санитарными требованиями, требованиями комплексной безопасности и осуществляется работниками по комплексному обслуживанию здания под руководством отдела хозяйственного обслуживания и постоянным контролем со стороны заместителя директора по административно-хозяйственной работе.

## **11.Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

### **11.1. Организация и качество приема абитуриентов**

С целью приема наиболее подготовленных, творчески одаренных, ориентированных на художественно-творческую деятельность абитуриентов, проводится активная профориентационная работа в Москве и Московской области по расширению профориентационного информационно-коммуникативного пространства. Основная роль в реализации профориентационной деятельности принадлежит отборочной комиссии Института традиционного прикладного искусства, ведущая расширенную деятельность по прогнозированию, планированию, организации и осуществлению довузовской подготовки (подготовительные курсы, творческие изостудии для детей) и проведению профориентационной работы с талантливой молодежью.

Особенностью развития системы профессиональной ориентации в ИТПИ является осуществление комплекса мероприятий через структурные подразделения – кафедры.

Управление процессами поступления на программы ВО и СПО обеспечивается работой отборочной комиссии. Состав отборочной комиссии утверждается ежегодно. Работа отборочной и экзаменационной комиссий проходила в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. №1076.

Отборочная комиссия ИТПИ ВШНИ руководствуется при подготовке к приемной кампании следующими нормативными документами, разработанными

и утвержденными ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и Институтом традиционного прикладного искусства - Московским филиалом ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»:

- Правилами приема
- [Положением о приёмной комиссии ВШНИ](#)
- [Положением об апелляционной комиссии ВШНИ](#)
- [Правилами подачи и рассмотрения апелляций](#)
- [Перечнем направлений подготовки \(специальностей\), на которые ВШНИ объявляет приём в соответствии с лицензией \(ВО, СПО\).](#)
- Положение об отборочной комиссии ИТПИ ВШНИ
- [Положением о предметной экзаменационной комиссии](#) ИТПИ ВШНИ

В 2021 г. в Институте традиционного прикладного искусства-Московском филиале ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» проводился прием абитуриентов на факультет «Традиционное прикладное искусство».

Приемная кампании — 2021 проходила в условиях укрепления позиции государственных вузов на рынке образовательных услуг, во многом определяющих сегодня состояние системы профессионального образования в России, на фоне долговременной тенденции к росту уровня образования россиян и постепенной смены социального поведения молодежи в сфере образования.

В подготовительный период основным направлением работы отборочной комиссии являлось привлечение на обучение творческой молодежи, сознательно выбирающей профессию. Отборочная комиссия при сотрудничестве с кафедрами филиала организовывала рекламные мероприятия в формате выставок образовательных возможностей ИТПИ ВШНИ, Дней открытых дверей, совместного проведения учебных конференций, мастер-классов и иных ситуационных мероприятий. Такие мероприятия помогали абитуриентам ориентироваться на рынке образовательных услуг, оказывали эффективную информационную поддержку в организации приемной кампании, знакомили выпускников и их родителей с образовательными программами СПО и ВО, реализуемыми в филиале, разъясняли порядок приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и зачисление в ИТПИ ВШНИ.

Система профориентационных мероприятий, вопросы подготовки и проведения приема абитуриентов систематически обсуждались на заседаниях Ученого совета ИТПИ, совещаниях директората. Процесс формирования контингента будущих лет характеризуется целенаправленной работой с абитуриентами: выпускниками школ, колледжей, гимназий, техникумов, других вузов не только текущего года, но и прошлых лет, а также лиц, желающих повысить квалификацию, как граждан России, так и представителей других стран (иностранных государств).

Основной поток целенаправленной творческой аудитории ИТПИ находится в детских художественных школах, в культурных центрах дополнительного образования, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, готовящих выпускников по направлению нашего вуза или в области культуры и искусства; в детских школах искусств, где организованы такие образовательные направления, как изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство.

Получить дополнительную информацию по вопросам приема в Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»: о приемной кампании, днях открытых дверей, изменениях в правилах приема и т.д. абитуриент может через обращение по телефону, ознакомиться с информацией на официальном сайте ИТПИ ВШНИ. Источником важной информации для абитуриентов является также и стенд отборочной комиссии.

В 2021 г. в ИТПИ ВШНИ принято 25 заявлений для поступления по программам СПО и 27 для поступления по программам ВО. Конкурс в 2021 г. составил: для абитуриентов, подавших заявления по программам СПО- 1,5 человека на место, по программам ВО - 1,9.

Количество мест для приема на обучение по образовательным программам ВО (обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета) в 2021 г. в Московском филиале – 14. Зачисление на бюджетные места в 2021 году проходило в 2 этапа: 6 августа (на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особые права) - 2 студента, 17 августа (100% бюджетных мест)- 12 студентов, итого на программы ВО (ГБ) в 2021 г. зачислены - 14 человек ((ХВ-6, ЮИ- 1, ДР -5, ХРТ -2). На места с оплатой стоимости обучения 1 студент.



Количество мест для приема на обучение по образовательным программам СПО (обучение за счет бюджетных ассигнований ФБ) в 2021 году в ИТПИ ВШНИ – 16. Всего на бюджетные места на программы СПО в 2021 г. зачислены – 16 человек (ХВ - 7, ХРМ - 9). На места с оплатой стоимости обучения 3 человека.

Средний балл ЕГЭ на бюджетные места (ВО) составил 94 балла (в 2020 г. средний балл ЕГЭ составлял 88,2). Таким образом, в 2021 г. произошло увеличение на 5,8 баллов, что свидетельствует о повышении эффективности работы отборочной комиссии.

Средний общий балл на бюджетные места ВО (полученные абитуриентами на вступительных экзаменах, организованных институтом и ЕГЭ) – 90,3 б., на места на места по договору с оплатой стоимости обучения – 88 б.

Показатели среднего балла вступительных испытаний абитуриентов 2021 г., поступивших в ИТПИ ВШНИ на бюджетные места (ГБ) и на места по договору с оплатой стоимости обучения (ПВЗ):

| Направление подготовки | Предмет      | Средний балл (ГБ) | Средний балл (ПВЗ) |
|------------------------|--------------|-------------------|--------------------|
| 54.03.02               | Рисунок      | 92,8              | 82                 |
| 54.03.02               | Живопись     | 91                | 85                 |
| 54.03.02               | Русский язык | 87.4              | 91                 |
| 54.03.02               | Литература   | 89                | 94                 |

Таким образом, в рамках различных мероприятий ИТПИ проводится работа с талантливой молодежью, ориентированной на обучение в ИТПИ ВШНИ. Для привлечения способных и талантливых абитуриентов используются следующие технологии:

- различные методы взаимодействия с детскими художественными школами (ДХШ), детскими школами искусств (ДШИ) и общеобразовательными школами г. Москвы через заключение договоров о сотрудничестве в плане проведения выездных выставок, презентации вуза, предоставление информации о приемной кампании, ознакомления абитуриентов и их родителей с

образовательными программами СПО и ВО, реализуемыми в филиале, разъяснения правил приема, условий прохождения творческих испытаний. Активные методы используются как на уровне руководства, административного состава, так и с помощью личных контактов преподавательского состава и активных студентов;

- информационные технологии, использование интернет-ресурсов (в том числе, в контакте и иных соцсетях), публикация на нашем сайте, сайте управы района Зябликово информации об образовательных программах, а также о студенческих праздниках с национальным компонентом, о личных достижениях студентов, их мнения о процессе обучения, о преимуществе получения образования в ИТПИ ВШНИ;

- просветительская деятельность (дни открытых дверей с организацией мастер-классов для всех желающих, образовательные профориентационные и художественно-творческие выставки в выставочных залах, галереях и музеях, библиотечно-информационных центрах г. Москвы, выставки-конкурсы);

- рекламные и PR технологии в ходе проведения различных культурных и научных мероприятий.

Информационно-рекламная деятельность ИТПИ подразделяется на:

- устную: презентация филиала с помощью мультимедийных средств, трансляция профессионального образовательно-информационного материала на встречах — днях открытых дверей, при посещении других образовательных учреждений, семинарах и т.д.;

мастер-классов и пробных занятий выпускающими кафедрами, творческих, однодневных выездных художественных выставок-презентаций изделий студентов по выпускающим направлениям и художественно-графических работ с проведением профессиональной агитации и определения профессионально - личностного роста молодежи, являющихся выпускниками профессиональных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы подготовки специалистов среднего звена.

Практическая деятельность реализуется в действующих практических художественно-ориентированных группах:

- Подготовительные курсы (двухгодичные, годовые и интенсив-курсы по художественным дисциплинам);

- Детские группы (изостудии).

Значимую роль в процессе подготовки абитуриентов к поступлению в Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)» играет их вовлечение в систему довузовского образования (подготовительные курсы), профессиональная ориентация учащихся общеобразовательных учреждений и других категорий молодежи. Следует отметить наблюдаемый рост среди наших абитуриентов выпускников колледжей г. Москвы. Абитуриенты, поступающие на программы ВО после окончания СПО, имеют право выбора профиля дальнейшего образования. Для повышения значимости получения образования по программам ВО, студентам, обучающимся в условиях непрерывного образования, выпускающие профилирующие кафедры, как ведущие структурные подразделения филиала, предлагают различные виды учебной, учебно-методической и профориентационной деятельности:

- по реализации профориентационных потребностей старшекурсников и обеспечению отбора наиболее подготовленной молодежи к продолжению образования в институте;
- по обеспечению качественной подготовки абитуриентов к вступительным испытаниям в институт в творческой форме.

Содержание образовательных программ по конкретным видам подготовки отличается многофункциональностью, что привлекает внимание обучающихся и вызывает их интерес к возможностям вариативного подхода к обучению. Ежегодно наблюдается поступление абитуриентов для получения второго высшего образования или среднего образования после получения диплома о высшем образовании другого направления.

В период подготовки с 2017 по декабрь 2021 г. количество слушателей на подготовительных курсах составило 47 человек, что способствует программе развития института в части внебюджетной деятельности.

ИТПИ ВШНИ взаимодействует с образовательными учреждениями г. Москвы:

- с общеобразовательными учреждениями;
- с образовательными учреждениями дополнительного образования детей: ДХШ и ДШИ и библиотечно-информационными центрами.

Южный административный округ

ГБОУ ДОД ДШИ № 10

ГБОУ ДОД ДШИ им. С.Т. Рихтера

ГБОУ СПО г. Москвы КДПИ №36 им. Карла Фаберже

С 2021 г.:

ГБПОУ г. Москвы «Первый Московский образовательный колледж имени В.В. Талалихина».

Юго-Восточный административный округ

ГБОУ ДОД ДШИ им. М.А.Балакирева

С 2017 году с:

ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс», факультет Художественных ремесел;

ГБПОУ г. Москвы "Колледж архитектуры и строительства № 7"

МУДО «Детская художественная школа» муниципального образования Люберецкий муниципальный район Московской области;

ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры Дизайна и Реинжиниринга № 26».

В задачи отборочной комиссии, занимающейся организацией и координацией работы по обеспечению приемной кампании в течение года входит:

- во внешней среде – привлечение абитуриентов, формирование положительного имиджа филиала у сориентированных аудиторий – старшеклассников, их родителей, образовательных учреждений в целом и отдельных представителей педагогического сообщества, формирование и развитие устойчивых контактов с аудиториями;

- во внутреннем пространстве - координация и сопровождение деятельности кафедр по направлениям деятельности отдела, развитие и поддержка их проектов и инициатив, формирование и мониторинг исполнения работы по привлечению абитуриентов, организация институтских мероприятий, анализ результатов, развитие перспективных и поиск новых форм и направлений работы.

Основные направления работы отборочной комиссии:

- консультационное и информационное сопровождение абитуриентов, их родителей, образовательных учреждений, информирование заинтересованных лиц и организаций об образовательных возможностях филиала:

консультирование по вопросам поступления и образовательным услугам по программам СПО и ВО, подготовительных курсов: консультирование по творческим работам, мониторинг достижений абитуриентов, анкетирование.

- реализация политики событийного маркетинга - инициация и реализация проектов, организация, координация, информационное и рекламное сопровождение мероприятий по привлечению абитуриентов, проводимых как непосредственно комиссией, так и кафедрами.
- формирование плана работы по привлечению абитуриентов, мониторинг и анализ выполнения: сбор информации, предложений и планов работы кафедр, анализ результатов маркетинговых исследований, формирование единого плана.
- информационная поддержка и рекламное сопровождение дней открытых дверей: документальное сопровождение, подготовка информационных раздаточных материалов, рекламная поддержка и прочее.
- ведение раздела «Абитуриентам» на сайте филиала: информационное наполнение страниц, мониторинг содержания, ведение разделов новостей, блока событий, написание и размещение статей, размещение анонсов и прочее.
- координация и сопровождение взаимодействия по направлению деятельности с целью привлечения абитуриентов.
- информационное сопровождение приемной кампании.
- работа по созданию информационно-рекламных материалов: разработка концепции и макетов мобильных и информационных стендов, баннеров, плакатов, листовок, буклетов, сбор и согласование информации, обработка и коррекция, оценка необходимого выпуска и др.
- распространение информационно-рекламных материалов (в печатных и электронных средствах массовой информации района, города, в специализированных журналах по направлению подготовки).
- размещение информационных указателей о филиале на территории района.
- взаимодействие с абитуриентами и их родителями: рассылка необходимой информации, ответы на письма по электронной почте, телефону, сопровождение подачи заявок и заключение договоров.
- совершенствование и развитие нормативной базы отдела.

- учет, анализ и обработка показателей деятельности кафедр, подготовка соответствующей документации.
- совершенствование и развитие структуры и содержания программ по индивидуальному подходу к обучению абитуриентов.
- мониторинг рынка довузовской подготовки по направлениям вуза.
- подготовка предложений по совершенствованию и оптимизации профориентационной деятельности, работы с абитуриентами.

#### Координационные связи

Управа района Зябликово г. Москвы

Детские художественных школы Москвы

Библиотечно-информационные центры Москвы

Молодежный историко-культурный центр. Российская государственная библиотека для молодежи.

Творческий союз профессиональных художников.

ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Рязанский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств" Талдомский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

ГПОУ Тульской области "Тульский областной колледж культуры и искусства"

ГБУКГ Москвы «Центр культуры и спорта»

ГБОУ СПО г. Москвы КДПИ №36 им. Карла Фаберже

ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства»

ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс»,

факультет Художественных ремесел;

ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры Дизайна и Реинжиниринга №26».

Среди значимых результатов сотрудничества является сотрудничество с Управой района «Зябликово» г. Москвы, взаимовыгодное сотрудничество с ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс», факультет Художественных ремесел и ГБПОУ г. Москвы, ГБПОУ г. Москвы "Колледж архитектуры и строительства № 7", с 2019 г. ГПОУ Тульской области "Тульский областной колледж культуры и искусства" для укрепления деловых отношений и выявления возможностей содействия реализации совместных проектов в научной, образовательной, инновационной, социальной сферах, направленных на решение актуальных проблем, стоящих перед обеими сторонами.

## **11.2. Выпуск**

Освоение образовательных программ высшего и среднего профессионального образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО, ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация студентов осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636, с измен.: Приказ Минобрнауки РФ от 09.02.2016 № 86 и от 28.04.2016 № 502) и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации, условия подготовки и процедура проведения разработаны и утверждены согласно Положению об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования в Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Кандидатура председателя комиссии обсуждается на ученом совете ИТПИ ВШНИ, ученом совете ВШНИ и утверждается Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается на Ученом совете и приказом ректора ВШНИ. Председателем комиссии является внешний высококвалифицированный специалист, работающий в соответствующей области, с ученой степенью доктора или кандидата наук.

В соответствии с действующим Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений в Российской Федерации государственная итоговая аттестация выпускников состоит из двух видов испытаний: итогового междисциплинарного государственного экзамена; защиты выпускной квалификационной работы бакалавра.

Государственная итоговая аттестация выпускников СПО состоит из одного испытания: защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

В своей деятельности деканат и выпускающая кафедра руководствуются следующими документами:

- Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии;

- Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

- Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

- Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

- Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронной системе, проверки на объем заимствования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

- Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и в филиалах академии.



В ИТПИ преподавателями по каждому профилю изданы учебные пособия по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов ВО, в котором изложены:

- требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы;
- функции научного руководителя выпускной квалификационной работы;
- содержание и структура выпускной квалификационной работы бакалавра;
- требования к оформлению дипломных работ;
- рецензирование, защита, критерии оценок выпускной квалификационной работы;
- экзаменационные материалы (билеты, вопросы, темы рефератов) и др.

Выполнение выпускных квалификационных работ (художественно-графических проектов и художественно-творческих изделий в материале) и их защита являются основной частью Государственной итоговой аттестации. Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающими кафедрами по профилю подготовки с учетом требований к уровню теории и практики профессиональной деятельности будущих специалистов, рассматривается на заседании Ученого совета филиала и утверждается приказом директора, полностью соответствуя профилям направления подготовки и специальности. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки и планом проведения исследовательской, художественно-творческой работы. При подготовке выпускной квалификационной работы, каждому студенту назначается руководитель из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры.

Государственная итоговая аттестация выпускников является заключительным мероприятием по подготовке специалистов, результаты которого отражаются в отчете председателя государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Итоги государственной аттестации ежегодно рассматриваются на кафедрах, заседаниях ученого совета филиала.

Оценивание знаний студентов при итоговом контроле соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов ВО и СПО.

В отчетах председателя представлены:

- качественный состав государственных аттестационных комиссий;
- характеристика общего уровня подготовки студентов по специальностям;
- характеристика выпускных квалификационных работ по каждой выпускающей кафедре;
- анализ результатов защит выпускных квалификационных работ;
- недостатки в подготовке специалистов.

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ, заключений государственной экзаменационной комиссии показывает, что темы

выпускных квалификационных работ являются актуальными, отражают основные направления, особенности и тенденции развития традиционного прикладного искусства, его конкретных видов, отражают основное направление развития профильного образования и науки в этой области и представляют практическую, а также теоретическую значимость для дальнейшей работы и развития филиала.

Председателем государственной экзаменационной комиссии на 2021 г. была утверждена Савенкова Любовь Григорьевна – член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии» РАО».

По направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы из 23 защищавшихся выпускника, 23 получили оценку «отлично». Диплом с отличием получили 9 выпускников.

По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) из 16 защищавшихся выпускников 13 получили оценку «отлично», 2 – «хорошо», 1-«удовлетворительно». Диплом с отличием получили 5 выпускников.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ в 2020/21 уч. г. по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

| № п/п | Показатели                | Всего      |     | Форм обучения |     |
|-------|---------------------------|------------|-----|---------------|-----|
|       |                           | количество | %   | Очная         |     |
|       |                           |            |     | количество    | %   |
| 1.    | Принято к защите ВКР      | 23         | 100 | 23            | 100 |
| 2.    | Защищено                  | 23         | 100 | 23            | 100 |
| 3.    | Оценка                    |            |     |               |     |
|       | отлично                   | 23         | 100 | 23            | 100 |
|       | хорошо                    | 0          | 0   | 0             | 0   |
|       | удовлетворительно         | 0          | 0   | 0             | 0   |
|       | неудовлетворительно       | 0          | 0   | 0             | 0   |
| 4.    | Количество ВКР с отличием | 9          | 39  | 9             | 39  |

Результаты защиты выпускных квалификационных работ в 2020/21 уч. г. по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

| № п/п | Показатели                | Всего      |     | Форм обучения |     |
|-------|---------------------------|------------|-----|---------------|-----|
|       |                           | количество | %   | Очная         |     |
|       |                           |            |     | количество    | %   |
| 1.    | Принято к защите ВКР      | 16         | 100 | 16            | 100 |
| 2.    | Защищено                  | 16         | 100 | 16            | 100 |
| 3.    | Оценка                    |            |     |               |     |
|       | отлично                   | 13         | 81  | 13            | 81  |
|       | хорошо                    | 2          | 13  | 2             | 13  |
|       | удовлетворительно         | 1          | 6   | 1             | 6   |
|       | неудовлетворительно       | 0          | 0   | 0             | 0   |
| 4.    | Количество ВКР с отличием | 5          | 31  | 5             | 31  |

### **11.3.Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе**

В соответствии со стратегией развития ВШНИ (академии) филиал интегрировал научные исследования и образовательные программы, решающие кадровые и исследовательские задачи инновационного развития в образовательное художественно-творческое пространство, представляющее собой взаимосвязанные системы учебного, методического и информационного обеспечения, качества образования, мониторинга образования.

В 2021 г. действовали 2 компьютерных класса, 2 аудитории оснащены мультимедийными видеопроекторами, стационарным и переносным экраном. В данных аудиториях проводились занятия по различным дисциплинам на основе методик, разработанных преподавателями соответствующих кафедр. В процессе изучения профессиональных и общепрофессиональных дисциплин, с целью улучшения результата, студенты используют информационно-компьютерные технологии при выполнении учебных заданий и самостоятельной работы, а также при обучении с использованием дистанционных технологий.

В ИТПИ в 2021 г. были решены следующие задачи:

- совершенствование организации и осуществление учебного процесса в компьютерных классах;
- организация и обеспечение организации работы с применением дистанционных технологий;
- совершенствование и поддержка сайта вуза в соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» от 14.08.2020 № 831 (зарегистрированного 12 ноября 2020 г. № 60867); приказом от 09.08.2021 № 1114 о внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020. № 831; правилами размещения на официальном сайте образовательной организации от 20.10. 2021 № 1802;
- обеспечение организации ежемесячного выпуска печатной газеты ВШНИ «Вести ВШНИ» ресурсами ИТПИ ВШНИ;
- своевременное обновление электронного портфолио студентов, благодаря действующей системе 4 Portfolio;
- постоянное обновление электронного портфолио преподавателей;
- внедрение и поддержка систем автоматизации процессов филиала.

В 2021 г. успешно реализовывалась эффективная система комплексной информатизации основных и вспомогательных процессов, проводимая в филиале на всех образовательных и структурных уровнях. В частности, электронное портфолио студентов постоянно дополняется информацией со стороны всех участников образовательного процесса. Электронное портфолио преподавателей носит максимально информативный характер. В ИТПИ успешно функционирует

информационно-образовательная среда (ИОС), реализующая на современном уровне функции не только обучения, но и управления процессом образования.

Поддержка ИОС филиала основывалась на следующих принципах:

- работа в единой ИОС России, региона;
- совместная деятельность с ИОС ВШНИ;
- создание условий для образовательных подразделений филиала встраиваться в ИОС и самостоятельно формировать и поддерживать свои образовательные ресурсы;

- обеспечение системности и координации с целью соответствия определенным общим требованиям, экономии финансовых и материальных ресурсов;

- соответствие мировым тенденциям развития электронного обучения (e-learning) и управления обучением (learning management); распределенный характер ИОС с едиными средствами навигации, обеспечивающими пользователям филиала возможность быстрого и удобного доступа ко всем образовательным ресурсам;

- соблюдение авторских прав.

Технические средства, используемые в учебном процессе и их распределение представлено в таблице № 5. Из общего количества имеющихся персональных компьютеров 37 находились в составе локальных вычислительных сетей и имели доступ к Интернету. Локальная сеть имела постоянную скорость до 100 Мбит/с, а интернет в 2021 г. также стал работать со скоростью до 100 Мбит/с.

С целью модернизации технического оборудования были закуплены:

- 5 моноблоков для преподавателей
- 4 МФУ для преподавателей.

С целью совершенствования образовательного процесса, возможности вести учебные занятия в удаленном режиме с использованием программы Skype, Zoom проведено оснащение современными информационно-техническими средствами: 4 комплекта вебкамер, комплекты колонок.

### Распределение технических средств в ИТПИ ВШНИ

Таблица 5

| №   | № комнаты | Компьютер/ОС   | Принтер   | Ксерокс          | Интернет | Локальная сеть | Пользователь                 |
|-----|-----------|--|---|------------------|----------|----------------|------------------------------|
| 1   | 108       | С.Блок Р4/XP<br>С.Блок Р4/V7<br>Ноутбук /Vista<br>Ноутбук /МАК<br>Моноблок<br>Вебкамера, колонки | МФУ<br>Херох 205<br>Принтер                             | В составе<br>МФУ | Есть     | Есть           | Камнева С.Ю.<br>Швецова О.В. |
| 2   | 111       | С.Блок Р4/V7<br>Моноблок   | МФУ RICOH<br>SP 325 HP<br>CLJ2600n<br>Факс kx-<br>fp207 | В составе<br>МФУ | Есть     | Есть           | Макашова И.Н.                |
| 2-1 | 114       | -  | Ризограф А3   | Canon А3         | -        | -              | Сотрудники МФ<br>ВШНИ        |
| 3   | 115       | С.Блок Р4/V7   | Samsung mlt   | В составе        | Есть     | Есть           | Шаповалова                   |

|    |     |   |                             |                  |      |      |                     |
|----|-----|---|-----------------------------|------------------|------|------|---------------------|
|    |     |   | 2070                        | МФУ              |      |      | И.А.                |
| 4  | 116 | С.Блок Р4/V7  | ОКІ -С830                   |                  | Есть | Есть | Калинина Л.П.       |
| 7  | 117 | С.Блок Р4/V7<br>Вебкамера, колонки  | МФУ HP -<br>M428            | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Лакарова Е.В.       |
| 8  | 118 | С.Блок Р4/V7  | МФУ Konica<br>226-A3        | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Ванеев А.В.         |
| 9  |     | С.Блок Р4/V7  |                             |                  |      |      | Расторгуева<br>А.М. |
| 10 | 122 | Системный блок<br>Р4/V7 Проектор,<br>Телевизор, 75"<br>напольный дисплей,<br>аудио<br>проигрыватель -2 шт |                             |                  | Есть | Есть | Преподаватели       |
| 11 | 127 | Моноблок  | МФУ<br>Samsung<br>SCX -4300 | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Агапова И.Э.        |
| 12 | 128 | Моноблок  | МФУ<br>Samsung<br>2070      | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Ефремов Е.В.        |

|    |   |     |   |   |                  |      |      |  |
|----|---|-----|---|---|------------------|------|------|--|
| 3  | 1 | 131 | Ноутбук Р4/Vista<br>С.Блок Р4/V7 - 10<br>шт С.Блок Р4/XP<br>Проектор, Телевизор | HP LJ 5100 A3<br>Kyocera FS-<br>1040        |                  | Нет  | Нет  | Зорина Е.Г.  |
| 4  | 1 | 132 | С.Блок Р4/V7  | МФУ Samsung<br>SCX- 4200                    | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Кереселидзе<br>А.Ш.  |
| 5  | 1 | 133 | С.Блок Р4/V10 - 10<br>шт Ноутбук Р4/Vista<br>Телевизор                          |   |                  | Есть | Есть | Чесноков В.В.  |
| 6  | 1 | 134 | С.Блок Р4/XP<br>Моноблок  | МФУ Canon                                   | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Салтанова Ю.С.   |
| 7  | 1 | 137 | С.Блок Р4/V7<br>С.Блок Р4/V7<br>С.Блок Р4/V7<br>С.Блок Р4/V7                    | МФУ XEROX<br>HP LJ P1012<br>HP LJ 1018      | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Бухгалтерия<br>Кириллова Э.Э.<br>Пахомова Р.Ф.<br>Смирнова Е.Г |
| 8  | 1 | 142 | Ноутбук/XP<br>Ноутбук/XP (дом)  | Принтер                                     |                  | Есть | Есть | Максимович<br>В.Ф.   |
| 9  | 1 | 145 | С.Блок Р4/V7  | МФУ Pantum                                  | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Архангельская<br>О.В.  |
|    |   |     |   |   |                  |      |      | Бутов А.Ю.   |
| 20 |   | 200 | С.Блок Р4/V7  | Samsung mlt<br>2070                         | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Меньшикова<br>Е.А.   |
|    |   |     | С.Блок Р4/V7  | Samsung ML-<br>1210                         | -                | Есть | Есть | Медкова Е.С.   |
|    |   |     | С.Блок Р4/V7  | Samsung ML-<br>1210                         | -                | Есть | Есть | Преподаватели  |
| 21 |   | 201 | С.Блок Р4/V7<br>С.Блок Р4/V7<br>С.Блок Р4/V7<br>Ноутбук Р4/Vista                | Мфу Kyocera<br>M2835<br>Samsung ML-<br>1210 | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Дунаева Н.Ю.<br>Лобов В.А.<br>Кривоzubова<br>Ю.И.              |
| 22 |   | 207 | Моноблок  | - МФУ Canon<br>MF4018                       | В составе<br>МФУ | -    | -    | Каньшина Д.В.  |

|    |           |  |   |                  |      |      |                               |
|----|-----------|--|---|------------------|------|------|-------------------------------|
| 23 | 208       | Моноблок<br>С.Блок P4/V7<br>Вебкамера, колонки           | Мфу Kyocera<br>M2835<br>Samsung SCX-<br>4200          | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Солопова А.А.<br>Цветков Г.В. |
| 24 | 215       | С.Блок P4/V7<br>сканер-A4                                | Kyocera 1040  | Canon FC-<br>128 | Есть | Есть | Библиотека<br>Мелехина Т.В.   |
| 24 | 216       | С.Блок P4/V7   | Мфу Kyocera<br>M2835                                  | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Федотова Л.В.                 |
| 25 | 217       | С.Блок P4/V7   | - МФУ Canon<br>MF4018                                 | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Федотова О.В.                 |
| 26 | 218       | С.Блок P4/XP   | МФУ Samsung<br>SCX- 4200<br>Колонки,<br>вебкамера     | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Кашекова И.Э.                 |
| 27 | 219       | С.Блок P4/XP   | HPLJ 1018<br>Сканер Epson                             | Canon FC-<br>336 | Есть | Есть | Цыганенко Р.И.                |
| 28 | Серверная | Сервер/2003<br>Ноутбук P4/XP<br>С.Блок P4/V7<br>Моноблок | Kyocera FS-<br>1060<br>Мфу HP<br>2353<br>Hp7110 (200) | В составе<br>МФУ | Есть | Есть | Чесноков В.В.                 |

Модернизация и развитие структурированной локальной сети привели к устойчивому функционированию локальной сети, основанной на современной аппаратной базе, обладающей достаточной для решения текущих задач надежностью, устойчивостью и безопасностью. Научно-педагогические работники активно использовали программное средство для обмена файлами и сообщениями, что значительно снижало время решения текущих задач.

Системы активной защиты ЛВС (антивирусы, файерволы) и грамотное администрирование сетевых ресурсов позволили получить 100% результат по блокированию атак и угроз и недопущению воздействия атак на ресурсы и узлы филиала.

Официальный сайт ИТПИ находится по адресу (<http://itpi-mf.ru>). Сайт содержит более 500 страниц, всесторонне освещающих деятельность филиала с размещением необходимой информации об организации всей образовательной и иных видов деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», в том числе обязательные сведения об образовательной организации, включая новые подразделы в соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» от 14.08.2020 № 831 (зарегистрированного 12 ноября 2020 г. № 60867). Ежемесячно на сайте публикуются более 5 новостей о прошедших событиях. Обновленная информация

размещается на сайте в течение 10 дней. Ежемесячно сайт филиала посещает более 2 тысяч пользователей.

Филиал представлен в социальных сетях vkontakte, facebook, twitter, в лентах которых посредством агрегации публикуются новостные материалы.

Информационный отдел постоянно обеспечивал мультимедийное сопровождение научных, образовательных, общественных и других событий и мероприятий, происходящих в ИТПИ и ВШНИ (академии), предоставление услуги видеоконференцсвязи, скайп-связи, электронного взаимодействия, в т.ч. посредством действующей системы 4 Portfolio. Все кафедры оснащены мультимедийными комплексами. В филиале проводилась работа по внедрению лицензий ведущих поставщиков программного обеспечения. На текущий момент обеспечен доступ практически ко всей линейке продуктов Microsoft.

#### **11.4. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2021 г. в Институте традиционного прикладного искусства в рамках социальной и воспитательной работы проведено 68 мероприятий. Председателем Студенческого совета являлась Макушкина Д.А., студентка 3 курса высшего образования (профиль «Художественная роспись ткани»). Во втором полугодии 2021 г. в соответствии с планом научно-исследовательской деятельности было проведено мероприятие – научный семинар, посвященный Дню науки, сопровождавшийся демонстрацией фильма о Г.В. Цветкове – преподавателе кафедры «Профессиональных дисциплин» профиля «Декоративная роспись» (Московское письмо). По особому был проведён в 2021 г. 14 февраля – «День влюбленных» с интеллектуальной викториной по теме «День любви» в рамках единого плана культурно-массовых мероприятий, проводимых ВШНИ. Межинститутское мероприятие «Международный день языка» удачно прошло между филиалами ИТПИ ВШНИ и Мстёрским институтом лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова (ВШНИ). Огромное впечатление произвёл на студентов Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева, а именно выставка «Калязин. Фрески затопленного монастыря». Ежегодно проводимая и традиционная для ИТПИ выпечка блинов на Масленичной неделе и проводами Масленицы сопровождалась гуляньями и танцами для студентов и преподавательского состава, спортивными состязаниями: перетягиванием каната, метаниями, играми, хороводами. Студенты ИТПИ ВШНИ приняли участие в конкурсе «Доброволец ЮГА» при поддержке Российского Государственного Университета имени А.Н. Косыгина.

На проведении памятного мероприятия «Международный день освобождения узников нацистских концлагерей» студенты возложили цветы к памятнику Мусы Джалиля, в честь которого названа улица, на которой и расположен ИТПИ ВШНИ. Волонтерская деятельность не перестаёт радовать активностью Студенческого совета и неоднократным посещением питомника «Искра», на вырученные деньги от продажи собственных поделок и украшений на студенческой благотворительной ярмарке. Патриотические мероприятия прошли с

большим количеством участников, это: «Война и дети», «Вахта памяти», «День Победы» - лучшее вышитое изделие.

Профориентационная деятельность в 2021 г. была насыщенной, особенно хочется отметить проведение мастер-классов в центре «Авангард» и проведение дефиле и мастер-классов студентами вуза в Культурном центре имени И.М. Астахова. Литературно-музыкальные гостиные собирали немалое количество студентов, 130-летие со Дня рождения М.А. Булгакова показало: где реальность, а где мистика?

Физические соревнования в течение года радовали победами и призовыми местами, Межинститутская Спартакиада между ФИЛМЖ (ВШНИ) и ИТПИ (ВШНИ) – футбол, настольный теннис, перетягивание каната – доставили огромное удовольствие участникам и болельщикам.

Культурно-массовая работа осуществляется в институте в рамках проведения всех торжественных и культурных мероприятий. В числе мероприятий в очном формате были проведены и традиционно ежегодные: «День первокурсника», «Посвящение в студенты», «День учителя», «Вручение дипломов». Сложившаяся система традиционных праздников и мероприятий оказывает большое влияние на формирование значимого позитивного отношения к институту и способствует формированию имиджа ИТПИ. Основные происходящие в институте яркие события освещаются в институтской газете «Вести ВШНИ». Планирование мероприятий осуществляется с учетом потребностей студентов, а также в соответствии с нормативной базой вуза.

Организация информационного обеспечения воспитательного процесса осуществляется посредством вывешивания информации на сайте вуза, на информационных стендах по учебе, науке, спортивным мероприятиям, в соцсетях. С расписанием работы спортивных кружков, планами культурно-массовых мероприятий, проводимыми конференциями можно ознакомиться на информационных стендах. В ИТПИ работают секция настольного тенниса и секция фитнеса.

С целью привлечения студентов к спортивной жизни в ИТПИ ежемесячно проводятся соревнования между группами ВО и СПО, курсами, по итогам которых победители получают награждения.

**Основными направлениями** воспитательной работы ИТПИ ВШНИ являются:

- Культурно-творческое
- Гражданское
- Патриотическое
- Научно-образовательное
- Физическое
- Экологическое

В Институте традиционного прикладного искусства используются три уровня общеинститутских форм организации воспитательной деятельности:

**Первый уровень – массовые мероприятия.**

**В качестве традиционных мероприятий проводятся:**

- Посвящение в студенты.



- Концерт, посвящённый «Дню учителя».
- Новогодние праздники (концерт, дискотека для студентов).
- Празднование Международного Женского Дня.
- Мероприятия ко Дню Победы (чтение поэтических строк, исполнение патриотических песен, выдержки из дневников и т.д.).
- Посещение музеев, выставок.
- Выпускные мероприятия (вручение дипломов).

**Второй уровень – групповые формы.** К ним относятся: мероприятия внутри коллектива академических групп, работа научно-исследовательских групп, работа секций по интересам, студий творческого направления, работа студенческих объединений:

- студии физической культуры;
- литературно-музыкальной гостиной (проведение литературных вечеров);
- творческое направление «Лучший по профессии».

**Третий уровень – индивидуальная личностно-ориентированная воспитательная работа,** осуществляемая в следующих формах:

- работа в составе небольших временных групп по реализации конкретных краткосрочных творческих проектов (научных, в сфере искусства);
- работа студентов в рамках различных практик (по местам бытования традиционных художественных промыслов);
- индивидуальная работа над творческими проектами, во внеурочное время;
- подготовка к авторским художественно-творческим выставкам.

В ИТПИ ВШНИ создана структура по СВР: Вуз – кафедра – группа – студент.

| Мероприятие   | направление              | По плану   | По факту       | Отвественные                                       |
|---|--------------------------|------------|----------------|--|
| 1.Неделя Российской науки.<br>Проведение семинара с выступлениями, показом фильма о преподавателе-художнике (о Цветкове Г.В.).<br>Студенческая дискуссия. | профессионально-трудовое | 8.02.2021  | 8 - 11.02.2021 | Архангельская О.В.,<br>Ильичёва М,<br>Платицына Н. |
| 2. Проведение «Дня любви и нежности».<br>Оформление стенгазет (с признаниями и графическими   | культурно-нравственное   | 14.02.2021 | 15.02.2021     | Студенческий Совет, 2 ХВ,<br>301 ХВ.               |

|   |                          |               |            |   |
|---|--------------------------|---------------|------------|---|
| сердцами).  |                          |               |            |   |
| 3.Концерт в актовом зале с интеллектуальной викториной по теме «День любви».  | культурно-нравственное   | 14.02.2021    | 19.02.2021 | Старосты групп,<br>Макушкина Д.А.                       |
| 4.Посещение 35 международной выставки моды СРМ – Collection Premiere Moscow, организатор ООО «Мессе Дюссельдорф Москва», место проведения ЦВК «Экспоцентр». | культурно-нравственное   | 22-25.02.2021 | 24.02.2021 | Скоробогатова О.Ю., группы СПО и ВО.                    |
| 5.Международный день языка. Проведение межинститутского мероприятия со Мстёрским институтом лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А.Модорова - ВШНИ.         | культурно-нравственное   | 21.02.2021    | 3.03.2021  | Шаповалова И.А.   |
| 6.Проведение весеннего концерта, посвящённого 8 Марта. Сценки, танцы, исполнение песен, проведение конкурсов.   | культурно-нравственное   | 5.03.2021     | 5.03.2021  | Агапова И.Э.,<br>Студенческий Совет,<br>Ильичёва Мария. |
| 8.Посещение Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева. 2 выставки:<br>1. »Калязин. Фрески                               | профессионально-трудовое |               | 10.03.2021 | Кривоzubова Ю.И., группы СПО и ВО.                      |

|  |                        |             |                           |  |
|--|------------------------|-------------|---------------------------|--|
| затопленного монастыря»<br>2. «ВХУТЕМАС – 100. Иллюминаторы завтрашних городов».   |                        |             |                           |  |
| 9.Проведение Спартакиады ИТПИ ВШНИ по лыжным гонкам.   | физическое             | март        | С 10.03.21- по 17.03.2021 | Кереселидзе А.Ш., группы СПО и ВО.                                 |
| 10. Широкая Масленица. Гулянья, выпечка блинов, конкурсы. Выполнение газет, чучела масленицы. Оформление стендов.                        | культурно-нравственное | 12.03.2021  | С 9 –по12.03.2021         | Агапова И.Э., Швецова О.В., Скоробогатова О.Ю.                     |
| 11. Проведение конкурса «Самый вкусный блин».  | культурно-нравственное | 12.03.2021  | 12.03.2021                | Агапова И.Э., старосты   |
| 12. Посещение Главного ботанического сада имени Н.В.Цицина Российской академии наук. Выставка «Репетиция весны» в «Аптекарском огороде». |                        | март        | 20.03.2021                | Кривоzubова Ю.И., группа 2 СПО                                     |
| 13.Посещение Музея – театра «Булгаковский дом» (с целью задать интересующие вопросы перед участием в проекте «Тебе, Мастер!»)            | культурно-нравственное | 20-25 марта | 23.03.2021                | Игнатова А., Платицына Н., Кривоногова В, Смирнова Е., Делягина В. |
| 14. Спартакиада. Установление новых рекордов. Выполнение   | физическое             | март        | С 23.03.21 по 4.04.21     | Кереселидзе А.Ш., группы СПО и ВО.                                 |

|   |                          |           |            |  |
|---|--------------------------|-----------|------------|--|
| упражнений со скалкой на скорость.  |                          |           |            |  |
| 15. Стрельба из лазерного пистолета («час психологической разгрузки»). Ежедневно (по средам). Место проведения – Тренажёрный зал вуза.              | физическое               | март      | С 24.03.21 | Кереселидзе А.Ш., студенты СПО и ВО.   |
| 16. Проведение научного семинара «Развитие художественной вышивки в России и за рубежом».   | культурно-нравственное   | март      | 26 марта   | Федотова О.В., Архангельская О.В., студенты СПО и ВО.  |
| 17.Посещение Государственного Исторического музея, выставка «Придворный костюм середины 19 – начала 20 века из собрания Государственного Эрмитажа». | культурно-нравственное   |           | 31.03.2021 | Камнева С.Ю., студенты 1-4 курсов профиля ХВ.  |
| 18.Посещение академии С.Н.Андрияки, выставка «Живая нить традиций» (произведения художников народных художественных промыслов Подмосковья).         | профессионально-трудовое |           |            | 18.Посещение академии С.Н.Андрияки , выставка «Живая нить традиций» (произведения художников народных художественных промыслов Подмосковья). |
| 19.Самый смешной розыгрыш. Концерт, приуроченный к 1 апреля. Конкурсы,  | культурно-нравственное   | 1.04.2021 | 1.04.2021  | Агапова И.Э., старосты групп, Студенческий Совет   |

|  |                              |            |                        |  |
|--|------------------------------|------------|------------------------|--|
| сценки, танцы.   |                              |            |                        |  |
| 20.Посещение выставки в Музее Москвы «Вхутемас 100. Школа авангарда».  | профессионально-трудовое     | апрель     | 6.04.2021<br>8.04.2021 | Камнева С.Ю., группы 201 ХВ, 301 ХВ, 401 ХВ.<br>Дунаева Н.Ю., группы 101 - 104 |
| 21. Посещение Государственного Исторического музея, выставка «Придворный костюм середины 19 – начала 20 века из собрания Государственного Эрмитажа».           | профессионально-трудовое     | апрель     | 7.04.2021              | Швецова О.В., группы 1 ХВ, 2 ХВ,3ХВ, 301 ХВ.                                   |
| 22.Участие в конкурсе «Доброволец ЮГА», при поддержке Российского Государственного Университета им.А.Н.Косыгина.   | культурно-нравственное       | апрель     | 9.04. 2021             | Макушкина Д., Ильичёва М., Платицына Н.  |
| 23. Проведение памятного мероприятия в актовом зале «Международный день освобождения узников нацистских концлагерей». Возложение цветов к памятнику М.Джалиля. | гражданско – патриотическое. | 11.04.2021 | 13.04.2021             | Калинина Л.П., Лакарова Е.В., Агапова И.Э, студенты 1 курсов, 3 ВО.            |
| 24.Проведение анкетирования для Омского филиала.   | гражданско – патриотическое. | апрель     | 15.04.2021             | Все кафедры.   |
| 25.Проведение Дня единых действий.   | гражданско-патриотическое.   | апрель     | 19.04.2021             | Агапова И.Э., Студенческий Совет.  |

|   |                              |            |            |   |
|---|------------------------------|------------|------------|---|
| Просмотр фильма (о геноциде советского народа), составление письма.                                     |                              |            |            |   |
| 26. Посещение питомника «Искра». Помощь животным питомника в выгуле, обеспечение кормом.                | гражданско-патриотическое.   | апрель     | 21.04.2021 | Гаврилова А.,<br>Смирнова Е. –<br>студенты 3<br>ВО.   |
| 27. «Война и дети». Проведение памятного мероприятия в актовом зале.                                    | гражданско-патриотическое.   | апрель     | 30.04.2021 | Шаповалова<br>И.А.  |
| 28. Проведение конкурса на лучшее вышитое украшение на тему: «День победы» со студентами.               | профессиональ<br>но-трудовое | 30.04.2021 | 30.04.2021 | Швецова О.В.,<br>студенты<br>СПО и ВО.  |
| 28. Вахта памяти. Проведение мероприятия, посвящённого 76 – летию Победы в Великой Отечественной войне. | гражданско-патриотическое.   | 5-7 мая    | 11.05.2021 | Калинина Л.П.<br>Участники:<br>Федотова<br>О.В., Лакарова<br>Е.В.,<br>Салтанова<br>Ю.С.,<br>Чесноков В.В. |
| 29. Спартакиада для студентов по силовым видам спорта «Жим лёжа со штангой».                            | физическое                   | май        | 20.05.2021 | Кереселидзе<br>А.Ш.   |
| 30. ProfПерспектива – выставка ИТПИ ВШНИ совместно с культурным центром «Авангард».                     | профессиональ<br>но-трудовое | май        | 22.05.2021 | Федотова О.В,<br>Макашова<br>И.Н.,<br>Каньшина<br>Д.В.,<br>Цветков Г.В.,<br>Камнева С.Ю.,<br>Салтанова    |

|  |                              |                            |                              |  |
|--|------------------------------|----------------------------|------------------------------|--|
| Проведение мастер-классов студентами для жителей района.   |                              |                            |                              | Ю.С.,<br>Скоробогатова<br>О.Ю.,<br>Кривоzubова<br>Ю.И.<br>студенты 2<br>ВО, 3 ВО.                |
| 31. Международный день Земли. Конкурс стенгазет на темы экологии.  | экологическое                | 19.05.2021                 | 28.05.2021                   | Лакарова Е.В.,<br>старосты   |
| 32. 130 лет со дня рождения М.Булгакова. Реальность и мистика. Литературно – музыкальная гостиная.                                       | культурно-<br>нравственное   |                            | 4.06.2021                    | Кривоzubова<br>Ю.И.,<br>Шаповалова<br>И.А.   |
| 33. Конкурс иллюстраций по литературе (классика, русская поэзия, «Серебряный век», портреты писателей).                                  | профессиональ<br>но-трудоное | 26-30 апреля               | 3.06.2021                    | Агапова И.Э.,<br>старосты<br>групп<br>Казьмина К.,<br>Балуева И.                                 |
| 34. Проведение межинститутско й Спартакиады. Студенты ФИЛМЖ ВШНИ и ИТПИ ВШНИ. Футбол, волейбол, настольный теннис, перетягивание каната. | физическое                   | июнь                       | 10.06.2021                   | Кереселидзе<br>А.Ш.  |
| 35. Торжественное вручение дипломов выпускникам в актовом зале.  | культурно-<br>нравственное   | июнь                       |                              | Федотова<br>О.В.,<br>Гатальская<br>Е.А., Агапова<br>И.Э.,<br>Лакарова Е,<br>В.,<br>зав.кафедрами |
| 36. Проведение Дня знаний.   | Офлайн                       | Научно-<br>образовательное | План 1.09.21<br>Факт.1.09.21 | Федотова<br>О.В.,  |

|  |        |   |                                 |  |
|--|--------|---|---------------------------------|--|
| Торжественная линейка на территории вуза.  |        | Социально-культурная деят.              |                                 | Ванеев А.В.<br>Лакарова Е.В.,<br>Гатальская Е.А.,<br>Камнева С.Ю.,<br>Чесноков В.В.,<br>Ефремов Е.В.,<br>Солопова А.А.,<br>Салтанова Ю.С.,<br>Кривоzubова Ю.И. и др., старосты |
| 37. Посещение Государственног о историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника Царицыно. Экскурсия со студентами. | Офлайн | Гражданское Досуговая деят.             | П.1.09.2021<br>Ф.1.09.2021      | Скоробогатова О.Ю.,<br>Кривоzubова Ю.И.,<br>Ефремов Е.В.,<br>Солопова А.А.   |
| 38. Проведение Дня солидарности в борьбе с терроризмом «Все м миром против террора». Молодёжная акция. Видеоряд и диспут.                    | Офлайн | Патриотическое Досуговая                | П.3.09.2021<br>Ф.3.09.2021      | Лакарова Е.В.,<br>студенты СПО и ВО  |
| 39. Проведение Спартакиады. Игры по волейболу между первокурсниками СПО и ВО.  | Офлайн | Физическое Спортивная деят.             | П.15-22.09.2021<br>Ф.12.10.2021 | Кереселидзе А.Ш.,<br>Старосты СПО и ВО.  |
| 40. Открытие конкурса фотографий «Моё удивительное лето».  | Офлайн | Культурно - творческое Творческая деят. | Ф.20.09.2021                    | Студенческий Совет и Совет студентов Казьмина К.,<br>Балуева И.  |
| 41. Проведение 34 –ой Международной ярмарки книги.   | Офлайн | Научно-образовательное Творческая деят. | Ф.25.09.2021                    | Лебедев С.В.   |



|  |        |   |                              |  |
|--|--------|---|------------------------------|--|
| Посещение Экспоцентра. Презентация энциклопедии, научный руководитель Лебедев С.В.                                   |        |   |                              |  |
| 42. Посещение международной ювелирной выставки – конгресс J-1», Гостиный двор  | Офлайн | Гражданское Творческая деят.            | П.27.09.2021<br>Ф.27.09.2021 | Ефремов Е.В., старосты СПО и ВО.   |
| 43. Посещение выставки в Музее русского импрессионизма «Другие берега. Русское искусство в Нью-Йорке.1924».          | Офлайн | Культурно-творческое Творческая деят.   | Ф.29.09.2021                 | Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С.   |
| 44. Межинститутские связи. Встреча гостей из Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи.                      | Офлайн | Гражданское Творческая деят.            | Ф.29.09.2021                 | Агапова И.Э., Юдина И.И., Каньшина Д., Богданова Е.                            |
| 45. Презентация и беседа на тему «Отражение в искусстве Бородинского сражения 1812 года».                            | Офлайн | Патриотическое Учебно-исследовательская | П.30.09.2021<br>Ф.30.09.2021 | Гатальская Е.А., студенты СПО.   |
| 46. Проведение праздничного концерта, посвящённого Дню учителя.  | Офлайн | Культурно-творческое Творческая деят.   | П.5.10.2021<br>Ф.5.10.2021   | Агапова И.Э., Студенческий Совет   |
| 47. Проведение Центральной выставки 16 Всероссийского фестиваля науки. Организация мастер-классов по 4 направлениям. | Офлайн | Научно-образовательное Творческая деят. | Ф..8.10-10.10.2021           | Тихомиров С.А., Агапова И.Э., Архангельская О.В. и другие... Студенты СПО и ВО |

|  |        |   |                                     |  |
|--|--------|---|-------------------------------------|--|
| 48. Посвящение в студенты. Викторины, танцы, участие в дискуссиях о кинофильмах.   | Офлайн | Гражданское Социально-культурная        | П.10.10.2021<br>Ф.15.10.2021        | Студенческий Совет   |
| 49. Проведение студенческой дискотеки. Подбор музыки осуществляется диджеем, по многочисленным просьбам танцующих...                 | Офлайн | Культурно-творческое<br>Досуговая деят. | Ф.15.10.2021                        | Агапова И.Э.,<br>Камнева С.Ю.<br>Цветков Г.В.<br>Кривоzubова Ю.И.,<br>Кереселидзе А.Ш. |
| 50. Посещение выставки во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства «Шёлковая нить, протянутая сквозь века». | Офлайн | Гражданское<br>Культурно-творческая     | Ф.21.10.2021                        | Камнева С.Ю.   |
| 51. В Государственном историко-архитектурном, художественном и ландшафтном музее – заповеднике Царицыно проведён пленэр.             | Офлайн | Гражданское<br>Культурно – творческая   | П.15.10.2021<br>Ф.27.10.2021        | Дунаева Н.Ю..<br>студенты ВО   |
| 52. «JUNWEX» – посещение ювелирной выставки на ВДНХ, павильон 55, 57 и 33  | Офлайн | Гражданское<br>Культурно-творческая     | П. 29.09.-3.10.2021<br>Ф.27.10.2021 | Ефремов Е.В..<br>студенты СПО и ВО.  |
| 53. Участие в конкурсе «Красота моей Родины. Осень 2021».  | Онлайн | Культурно-творческое<br>Творческая      | Ф.29.10.2021                        | Дунаева Н.Ю.,<br>Кривоzubова Ю.И.,<br>Студенты СПО и ВО                                |
| 54. Фестиваль и международный конкурс камнерезного и   | Онлайн | Культурно-творческое<br>Творческая      | Ф. 4-7. 11.2021                     | Ефремов Е.В.,<br>Победитель конкурса 3 степени -                                       |

|   |        |                                       |                              |   |
|---|--------|---------------------------------------|------------------------------|---|
| ювелирного искусства «Серебряный бабр». Участие в творческо-просветительской части конкурса «Малый бабр», в номинации «Эскиз ювелирного изделия». |        |                                       |                              | Бурова В. 304 ЮИ  |
| 55. Открытие конкурса фотографий «Уши, лапы и хвост – вот наши документы».  | Офлайн | Духовно-нравственное<br>Творческая    | П.4.10.2021<br>Ф.9.11.2021   | Казьмина К.,<br>Балуева И.<br>студенты СПО и ВО   |
| 56. Спартакиада по настольному теннису, встреча из 3 партий.  | Офлайн | Физическое<br>Спортивная деятельность | П.12.11.2021<br>Ф.15.11.2021 | Кереселидзе А.Ш., студент<br>ы СПО и ВО   |
| 57. Конкурс антиковидных плакатов: «Не выходи без маски, там коронавирус», «Не паникуй!».   | Офлайн | Гражданское<br>Творческая             | Ф.<br>С 15.11.2021           | Федотова О.В.,<br>Студенческий Совет  |
| 58. Проведение тренировочной эвакуации.   | Офлайн | Гражданское<br>Пожарная безопасность  | Ф.17.11.2021                 | Цыганенко Р.И.,<br>Студенческий Совет<br>Студенты СПО и ВО  |
| 59. Проведение в Культурном Центре имени А.М. Астахова выставки уникальных изделий, дефиле, мастер-классов.                                       | Офлайн | Культурно-творческое<br>Творческая    | Ф.20.11.2021                 | Федотова О.В.,<br>Макашова И.Н.,<br>Камнева С.Ю.,<br>Салтанова Ю.С.,<br>Цветков Г.В.,<br>Каньшина Д.В., студенты СПО и ВО |
| 60. Проведение диспансеризации (студенты СПО)   | Офлайн | Физическое                            | Ф. 23.11.2021                | Цыганенко Р.И.,<br>Швецова О.В.,<br>Расторгуева   |

|   |        |                                    |                              |  |
|---|--------|------------------------------------|------------------------------|--|
|   |        |                                    |                              | А.М.                                   |
| 61. Награждение участников конкурса «Необычное в обычном: Настройка оптики».  | Офлайн | Культурно-творческое<br>Творческая | Ф.25.11.2021                 | Балуева И. 302<br>ХРТ                  |
| 62. Проведение Дня открытых дверей.   | Офлайн | Трудовое<br>Творческая             | П.27.11.2021<br>Ф.27.11.2021 | Макашова И.Н.,<br>студенты СПО<br>и ВО |
| 63. Военные сборы студентов (Сергиев Посад). Воинская часть 14258.  | Офлайн | Гражданское<br>Патриотическая      | Ф.30.11.2021                 | Ванеев А. Ю.                           |
| 64. Открытие творческой выставки « Мой любимый питомец». Зарисовки, скульптуры, поделки из разных материалов.   | Офлайн | Культурно-творческое<br>Творческая | П.4.10.2021<br>Ф.1.12.2021   | Салтанова Ю.С.                         |
| 65. Проведение благотворительной ярмарки, приуроченной к Новому году. Поделки, закладки, украшения, выпечка и укладка причёсок. На вырученные средства посещение питомника со Студенческим советом. . | Офлайн | Гражданское<br>Творческая          | 9.12.2021                    | Агапова И.Э.,<br>Студенческий Совет    |
| 66. Открытие творческой выставки «Цветы в росписи ткани».   | Офлайн | Культурно-творческое<br>Творческая | П. ноябрь<br>Ф.10.12.2021    | Салтанова Ю.С.,<br>Макушкина Д.А.      |
| 67. Проведение литературно-   | Офлайн | Культурно-творческое               | Ф.23.12.2021                 | Агапова И.Э.,<br>Студенческий          |

|   |        |                                   |                              |                                       |
|---|--------|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| музыкальной гостиной в актовом зале «Поэтический вечер при свечах». Стихи, проза, авторские работы... |        | Творческая                        |                              | Совет                                 |
| 68. Новогодние поздравления. Оформление открыток и стенгазет.   | Офлайн | Культурно-творческое<br>Досуговая | П.30.12.2021<br>Ф.30.12.2021 | Студенческий Совет,<br>Макушкина Д.А. |

В 2022 г. планируется совершенствование проводимых совместных мероприятий с другими филиалами ВШНИ и Академией, усиление патриотического воспитания в молодежной среде, роли кураторства в группах СПО, важности старост групп в студенческой среде, значимость привлечения пассивных студентов к участию в общеинститутских мероприятиях, проведение ознакомительных экскурсий по центрам НХП преподавателями. Волонтерская работа ИТПИ должна быть направлена на расширение направлений деятельности (помощь музеям, библиотекам, добровольческая помощь зоопаркам, сбор пожертвований для храмов, поддержка подростков в сложных жизненных ситуациях и т.п.).

## **11.5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **11.5.1. Организационно-правовое обеспечение научно-исследовательской деятельности**

Структурное подразделение «Научно-исследовательский отдел» ИТПИ ВШНИ (академия) является функциональным структурным подразделением ИТПИ ВШНИ (академия), осуществляющим решение вопросов планирования, организации научно-исследовательской работы, ее методического и информационного обеспечения. Научно-исследовательский отдел в своей деятельности руководствуется распоряжениями Научно-исследовательского института традиционного прикладного искусства ВШНИ (академия), проректора по научной работе ВШНИ, заместителя директора по научно-методической работе, заместителя директора по научной работе. Научно-исследовательский отдел осуществляет планирование, работу в соответствии с планом научно-исследовательской работы ВШНИ (академии).

- Документация научно-исследовательского отдела соответствует требованиям законодательства и нормативным положениям.

В научно-исследовательском отделе имеется обновляющаяся нормативная и организационно-распорядительная документация, необходимая для реализации научной деятельности. Вышеназванная документация соответствует:

- требованиям действующего законодательства;
- нормативным положениям в системе образования;

- Уставу вуза
- Положению филиала.

Организационно-правовое обеспечение научно-исследовательской деятельности осуществляется на основе нормативной и организационно-распорядительной документации: Устав ВШНИ, Положение об ИТПИ ВШНИ, Правила внутреннего распорядка ИТПИ ВШНИ.

- Технология управления

Организация системы управления в научно-исследовательском отделе определяется нормативными документами (Устав ВШНИ, Положение о ИТПИ ВШНИ, положение о кафедре, должностные инструкции (зам. директора по НИР).

К началу каждого календарного года составляется план работы научно-исследовательского отдела, планы учебно-методической и научной работы, план работы научно-методических семинаров в рамках научной школы ВШНИ (а), план работы Студенческого научного общества, план повышения квалификации научно-педагогических кадров института и предоставляется в ВШНИ для утверждения.

Каждая кафедра заполняет план научно-исследовательской работы на календарный год в соответствии с требованиями научно-исследовательского отдела института и научного центра ВШНИ. План по НИР включает планируемые методические и научные разработки, а также художественно-творческую работу на календарный год.

В научно-исследовательском отделе имеются отчеты о работе кафедр по научно-исследовательской работе за анализируемый период, которые включают в себя, в том числе, отчеты по методической, научно-исследовательской и художественно-творческой работе.

Преподаватели института постоянно повышают свою квалификацию и не менее одного раза в 3 года обновляют профессиональные знания, постоянно участвуют в конференциях и семинарах разного уровня, занимаются самообразованием.

В процессе руководства научной деятельностью студентов преподавателями осуществляется анализ результатов их научной работы, который представляется на заседаниях кафедр. Около 44% студентов являются активными участниками научно-практических конференций.

## 2. Структура

В состав научно-исследовательского отдела, согласно штатному расписанию, включена ставка ведущего научного сотрудника, главного научного сотрудника.

## 3. Цели и задачи

3.1. Целью научно-исследовательского отдела является организация эффективной научно-исследовательской работы в ИТПИ ВШНИ в целом и в ее структурных подразделениях.

3.2. Основными задачами научно-исследовательского отдела являются:  
-изучение потребностей и определение приоритетов научно-исследовательской и редакционно-издательской работы в филиале, осуществление планирования этих видов работы;

-организация, координация и обеспечение научных исследований фундаментального и прикладного характера в рамках требований и темы научных исследований ВШНИ;

-организация работы по внедрению результатов научных исследований в практическую деятельность и в учебный процесс.

#### 4. Функции научно-исследовательского отдела:

в соответствии с функциями отдела, его сотрудниками: разработаны документы по организации планирования и выполнения научно-исследовательской работы в ИТПИ ВШНИ; подготовлены и проведены научные исследования, круглый стол, конкурсы; оказана организационная и методическая помощь структурным подразделениям и отдельным специалистам в планировании и организации научных исследований; реализован постоянный контроль за научно-исследовательской работой в филиале; внесены изменения в существующие локальные нормативные акты ИТПИ ВШНИ, относящиеся к сфере деятельности научно-исследовательского отдела; подготовлены и представлены необходимые отчетные данные о состоянии и результатах научно-исследовательской работы в ИТПИ за 2021 г.

#### 5. Права и полномочия.

Научно-исследовательский отдел осуществлял следующие полномочия (предписанные действия):

- обеспечивал координацию деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов по реализации научно-исследовательских программ и работ;

- осуществлял информационное и методическое обеспечение научно-исследовательской деятельности в филиале;

- оценивал состояние, уровень и результаты научно-исследовательской деятельности преподавателей, сотрудников и структурных подразделений филиала в целом.

#### 6. Сотрудничество.

Научно-исследовательский отдел сотрудничал со всеми подразделениями при решении вопросов, связанных с реализацией задач развития науки в институте. Совместно с Учебным отделом обеспечивал тесную связь научных исследований с учебным процессом; Координировал с Кафедрами организацию научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов; Совместно со Студенческим научным обществом осуществлял информирование общественности о достижениях ученых и студентов института в научной работе; Руководил студенческим научным обществом ведущий научный сотрудник отдела; зам. директора по НМР осуществлял согласованное с директором ИТПИ ВШНИ представительство интересов института во взаимоотношениях с научными и общественными организациями.

#### 7. Организация работы.

Деятельность научно-исследовательского отдела строилась на основе стратегических, среднесрочных и индивидуальных тематических планов работы и самоконтроля. Контроль и проверку деятельности научно-исследовательского

отдела, (в соответствии с локальными актами института по вопросам определения коэффициентов эффективности деятельности), осуществлял директор и заместитель директора по научно-методической работе.

Основными документами, в соответствии с которыми осуществлялась научно-исследовательская деятельность, являлись нормативные, распорядительные и методические акты ВШНИ, ИТПИ ВШНИ; распоряжения, указания и поручения заместителя директора по научной работе; планы, графики, отчеты, касающиеся планирования, организации, контроля содержания и отчетности научной работы. В рамках реализации основных приоритетных направлений по обучению традиционному прикладному искусству в филиале решались следующие задачи:

-Обосновать методологические подходы к обучению, позволяющие обеспечить и осуществить реализацию единства педагогических инноваций и традиций в профессиональном образовании студентов в традиционных художественных промыслах.

-Определить необходимые принципы организации образовательного процесса, способствующие реализации и обеспечению единства педагогических инноваций и традиций, и проверить их эффективность в профессиональном образовании студентов в традиционных художественных промыслах.

-Определить содержание инновационных разработок и их значение в обеспечении результативности учебно-образовательного процесса.

-На основе интеграции культурологического и регионально-исторического подходов выявить сущность и специфику обучения народным промыслам региона.

-Выявить и определить условия обучения будущих художников ТПИ профессиональному мастерству

Особенностью института является то, что в нем интегрированы образовательный, научно-исследовательский, художественно-творческий и проектно-внедренческий аспекты деятельности, что служит фундаментом для построения принципиально новой модели прикладных исследований, способствующих развитию педагогической науки в системе непрерывного профессионального образования и распространению образовательных инноваций в области традиционных художественных промыслов.

Включенная в 2013 г. в Реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга (в соответствии с Распоряжением Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2013 № 99), Научная школа академика Российской академии образования В. Ф. Максимович, президента Высшей школы народных искусств (академия), и создание инновационной системы непрерывного многоуровневого профессионального образования в традиционном прикладном искусстве представляет собой новый этап в изучении и развитии традиционных художественных промыслов России и эффективно развивается по настоящее время.

Результаты фундаментальных научных исследований, прикладных научных исследований и экспериментальных разработок в образовательном процессе филиала проводится строго по профилям и направлению деятельности вуза.



Научно-исследовательская работа кафедр ориентирована на решение следующих задач:

- участие в выполнении фундаментальных научных и экспериментальных исследований;
- повышение квалификации преподавательского состава филиала;
- активизация поддержки созданной научно-педагогической школы традиционного прикладного искусства (в соответствии с конкретными направлениям деятельности кафедр).

В рамках художественно-творческой деятельности преподавателями и студентами ИТПИ материально воплощены уникальные художественные изделия ручной работы в соответствии с разработанными художественно-графическими проектами студентов по всем реализуемым в институте образовательным программам и профилям подготовки. За 2021 г. преподавателями со студентами на художественно-творческих и профориентационных выставках были представлены в качестве экспонатов: творческие уникальные эксклюзивные изделия с художественной вышивкой, росписью по ткани, декоративной росписью по металлу «Московское письмо», а также ювелирные художественные изделия. По итогам 2021 г. принимали активное участие в художественно-выставочной деятельности как студенты, так и преподаватели ИТПИ ВШНИ.

Студенческое научное общество ИТПИ в настоящее время представляет собой общественную организацию, объединяющую студентов, проявивших склонность к самостоятельной научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности, а также аспирантов и преподавателей.

В качестве важнейших достижений для студентов является участие студентов ИТПИ ВШНИ в мероприятиях различных уровней: научно-практических конференциях, фестивалях искусств и других творческих конкурсах с получением дипломов и сертификатов. Результаты были достигнуты, благодаря грамотной и высокопрофессиональной деятельности преподавателей, сумевших своим личным участием и примером обеспечить необходимый уровень мотивированности студентов на занятиях.

Вопросы организации и координации научной и научно-методической работы профессорско-преподавательского состава, молодых ученых, аспирантов и студентов, вопросы развития и качества научно-исследовательской работы, планирования, результативности научных исследований, внедрения их результатов в учебный процесс регулярно рассматриваются на заседаниях ученого совета ИТПИ ВШНИ, научно-методических совещаниях, студенческого научного общества, на заседаниях кафедр, совещаниях директората.

Эффективность и результативность проводимой в ИТПИ научно-исследовательской работы определяется качеством подготовки к изданию научной и учебно-методической литературы, ростом квалификации научно-педагогических кадров, участием преподавателей, аспирантов и студентов в НИР, уровнем участия проводимых на базе филиала и других площадках международных, региональных и межвузовских выставок художественных изделий по конкретным видам традиционного прикладного искусства и художественно-творческих работ,

участием в проводимых на базе вуза и других образовательных организациях научных и научно-практических конференций.

С целью снижения рисков отставания учебной и научной базы от необходимого уровня, профессорско-преподавательский состав акцентирует свои усилия на разработке новых учебников, учебных пособий и развитии деятельности исторически сформировавшихся научных школ для обеспечения живой и непосредственной преемственности творческого и педагогического опыта, как важного условия для продуктивной деятельности современного, соответствующего требованиям и вызовам времени, образовательного заведения.

Анализ показателей научно-исследовательской работы за 2021 год позволяет сделать выводы о том, что систематически осуществляется работа преподавателей по проведению исследований, подготовке и публикации монографий, учебных, учебно-методических пособий, сборников научных трудов, статей, тезисов на высоком научном уровне.

### 11.5.2. Научные исследования

Анализ итогов научной работы и публикационной активности преподавателей ИТПИ ВШНИ за 2021 г. показал, что в данном году осуществлялась интенсивная научная деятельность, сохранился темп работы и подготовки к изданию научных и учебно-методических изданий. Это получило отражение в общем числе публикаций. Повышение качественного уровня научных публикаций получило отражение в количестве статей из списка журналов ВАК, участии в коллективных монографиях ВШНИ, внешних монографиях, сборниках научных трудов.

Результат научной деятельности за 2021 г.:

Всего статей 40. Статей ВАК – 14, статей РИНЦ – 7 + 12, статей во внутренних монографиях – 12, статей во внешних монографиях – 12. Выполнен план по подготовке рукописей: монографии – 1 и оформленных к изданию учебников и учебных пособий - 8.

Труды сотрудников ИТПИ ВШНИ за 2021 г.

- Агапова И.Э. Формирование профессиональной лексики студентов будущих художников традиционных художественных промыслов. // ТПИиО №3.2021. С.86-92. [https://dpio.ru/stat/2021\\_4/2021-04-13.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_4/2021-04-13.pdf) **ВАК**
- Агапова И.Э. Система социально-культурной и воспитательной деятельности в Институте традиционного прикладного искусства. / И.Э. Агапова, А.Ш. Кереселидзе. / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – С. 75-77.
- Архангельская О.В. Содержание экономического образования в вузе традиционных художественных промыслов. // ТПИиО №2. 2021. [http://dpio.ru/stat/2021\\_2/2021-pdf](http://dpio.ru/stat/2021_2/2021-pdf) **ВАК**

- Архангельская О.В. Формирование экономической грамотности будущих художников традиционных художественных промыслов. // ТПиО, №3. 2021., С.55-62. [https://dpio.ru/stat/2021\\_3/2021-03-13.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_3/2021-03-13.pdf) ВАК
- Архангельская О.В. Этапы развития студенческого научного общества. / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – 77-89.
- Архангельская О.В. Научно-исследовательская деятельность в Институте традиционного прикладного искусства. / О.В. Архангельская, О.В. Федотова. / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – С.64-72.
- Гатальская Е.А. Современный вектор образования: вызовы и перспективы. // Энигма, № 34-1., 2021. – С. 107-109. РИНЦ
- Гатальская Е.А. Кафедра «Социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин». / Е.А. Гатальская, Е.В. Лакарова. / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021.– 175 с.
- Дунаева Н.Ю. Академический рисунок и академическая живопись. /Н.Ю. Дунаева, В.А. Лобов./ Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – 58-60.
- Ефремов Е.В. Художественный металл (ювелирное искусство). / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. С.53-55.
- Камнева С.Ю. Специфика проектной деятельности студентов в области художественной вышивки. // ТПиО №4. 2021. С.161-168. [https://dpio.ru/stat/2021\\_4/2021-04-20.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_4/2021-04-20.pdf) ВАК
- Камнева С.Ю. Художественная вышивка. / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – С. 38-41.
- Кашекова И.Э., Птицын Е.С. Методика обучения богородской художественной резьбе по дереву на примере народной игрушки («Гусар»). // ТПиО, №3. 2021. С. 146-153.. [https://dpio.ru/stat/2021\\_3/2021-03-23.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_3/2021-03-23.pdf) ВАК

- Кашекова И.Э. Каждый предмет преподавать как искусство: комплементарно-семантический подход. / И.Э. Кашекова, Е.С. Медкова Е.С., Пирязева. / Монография. – Москва: ИХОиК РАО. -2021. РИНЦ
- Кашекова И.Э. Дары Ф. Фребеля современным детям. / Воспитывающая культурная среда: от детского сада Фридриха Фрёбеля к модели современной образовательной организации. Сборник научных статей по материалам I Международной научно-практической конференции «Векторы развития педагогики Фридриха Фрёбеля: от теории к практике». – Москва: ФГБНУ ИХОиК РАО, 2021. – 293 с. С.28-44. РИНЦ
- Кашекова И.Э., Лобов В.А. Разнообразие видов витражей и возможности использования их сюжетных и орнаментальных мотивов в традиционном прикладном искусстве. // ТПИиО №3. 2021. С.187-199. [https://dpio.ru/stat/2021\\_4/2021-04-23.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_4/2021-04-23.pdf) С.1-13. ВАК
- Кашекова И.Э. «Каждый предмет преподавать как искусство...» – возможно ли это? // Искусство в школе. – №3. – 2021. С.2-4. РИНЦ
- Кашекова И.Э. Искусство как генератор подходов, технологий и методов современного образования. // Искусство в школе. – №4. – 2021. С.20-23. РИНЦ
- Кереселидзе А.Ш. Особенности применения оздоровительного комплекса в преподавании физической культуры будущим художникам традиционных художественных промыслов. // ТПиО, №3. 2021., [https://dpio.ru/stat/2021\\_3/2021-03-15.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_3/2021-03-15.pdf) С.73-79. ВАК
- Кереселидзе А.Ш. Адаптивная физическая культура для студентов. // Сборник 6 Международной научной конференции «Молодежь и система модернизации страны», Курск. – 2021. РИНЦ
- Кереселидзе А.Ш. Система социально-культурной и воспитательной деятельности в Институте традиционного прикладного искусства. / И.Э. Агапова, А.Ш. Кереселидзе. / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др.– Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с.
- Культурный код народов России. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021, – 245 с.: ил.
- Лакарова Е.В. Кафедра «Социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин». / Е.А. Гатальская, Е.В. Лакарова. / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др.– Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – С.56-58.
- Лобов В.А. Академический рисунок и академическая живопись. /Н.Ю. Дунаева, В.А. Лобов./ Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – 58-60.

- Медкова Е.С. Каждый предмет преподавать как искусство: комплементарно-семантический подход. / И.Э. Кашекова, Е.С. Медкова Е.С., Пирязева. / Монография. – Москва: ИХОиК РАО. – 2021. РИНЦ
- Меньшикова Е.А. Изучение традиционных художественных промыслов в школах России в XX веке. // ТПиО, №3. 2021., [https://dpio.ru/stat/2021\\_3/2021-03-12.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_3/2021-03-12.pdf) С.45-54. **ВАК**
- Михайлова Н.Н., Еракина Е.А. Социальное проектирование и кластерный подход в образовании как инструменты популяризации традиционной художественной культуры. // ТПиО №2. [https://dpio.ru/stat/2021\\_2/2021-02-09.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_2/2021-02-09.pdf) С.66-78. **ВАК**
- Михайлова Н.Н., Еракина Е.А. Особенности формирования и реализации содержания правового обеспечения профессиональной деятельности будущих бакалавров традиционных художественных промыслов. // ТПиО №4., 2021. С.93-106. [https://dpio.ru/stat/2021\\_4/2021-04-14.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_4/2021-04-14.pdf) **ВАК**
- Салтанова Ю.С. Художественная роспись ткани. / Ю.С. Салтанова, О.Ю. Скоробогатова. /Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др. / – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – С.42-49.
- Скоробогатова О.Ю. Художественная роспись ткани. / / Ю.С. Салтанова, О.Ю. Скоробогатова./ Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. – С.42-49.
- Солопова А.А. Декоративная роспись «Московское письмо». / Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др./ – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. (10 статей)
- Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография [Текст] / О.В. Федотова и др. / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). – 2021. – 175 с. (10 статей)
- Шаповалова И.А. Психолого-педагогическая поддержка развития интерпретационной деятельности студентов Института традиционного прикладного искусства. // ТПиО №2. [https://dpio.ru/stat/2021\\_2/2021-02-10.pdf](https://dpio.ru/stat/2021_2/2021-02-10.pdf) С.79-89. **ВАК**
- Шаповалова И.А. Технология развития интерпретационной деятельности у студентов инновационных вузов России. / GENERAL QUESTION OF WORLD SCIENCE Collection of scientific papers on materials XIII International:val="28"/>

## **ЧАСТЬ II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИТПИ ВШНИ**

В целях поддержки позитивных тенденций развития и обеспечения эффективности деятельности ИТПИ – Московского филиала ВШНИ актуально значимыми задачами:

для достижения планируемых результатов в 2023 году необходимо:

- стабильное повышение уровня качества профессиональной подготовки студентов по образовательным программам;

- совершенствование образовательного процесса, предоставление обучающимся реальной возможности участия в формировании индивидуальной программы обучения, увеличение роли самостоятельной работы студентов и получения ими практических компетенций;

- обеспечение студентов филиала образовательными услугами, необходимыми для результативной учебы и личностного развития, для формирования навыков безопасной жизнедеятельности, культуры здоровья, а также для успешной профессиональной карьеры;

- реализация компетентного подхода, использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой;

- совершенствование обучения с применением дистанционных технологий в соответствии с современными техническими достижениями, обеспечение образовательного процесса современными ИКТ;

- продолжение работы по укреплению социального партнерства в следующих формах:

- корректировка учебных программ и квалификационных требований к специалистам;

- организация производственных практик на сторонних предприятиях;

- систематизация мониторинговых исследований для определения возможностей стажировки на предприятиях-партнерах для формирования базы данных об актуальных запросах работодателей и обучающихся по профессии;

- совершенствование форм студенческого самоуправления в части контроля и повышения требовательности к членам студенческого сообщества в учебной и внеучебной деятельности, активизация работы студенческого представительства в ученом совете филиала, студенческого научного общества, участие в развитии волонтерского движения;

- стабильная поддержка тенденции повышения качества организации и содержания образовательного процесса, научной деятельности;

- обеспечение единства обучения с научной деятельностью;

- публикация преподавателями филиала результатов научных исследований в российских и международных реферируемых журналах, возрастание индекса

научных цитирований;

- создание условий для набора качественного контингента студентов;
- расширение взаимодействия и сотрудничества в рамках профориентационной деятельности;
- оптимизация работы отборочной комиссии с абитуриентами, имеющими ограниченные возможности здоровья, средствами алгоритмизации деятельности комиссии;
- обновление оборудования профильных художественно-творческих мастерских;
- обеспечение развития информационной структуры филиала в целях снижения риска воздействия негативной информации на психическое и психологическое благополучие участников образовательного процесса;
- возобновление традиций ВШНИ:
- проведение вечеров-встреч с выпускниками;
- организация мастер-классов в образовательных учреждениях по месту работы выпускников;
- эффективное использование сотрудничества ППС – членов творческих союзов с перспективой участия студентов вуза в деятельности творческих организаций;
- сохранение уровня средней заработной платы к среднестатистическому доходу.

## Мониторинг ВО

| № п/п                               | Наименование показателя  | Единица измерения | Значение показателя образовательной организации |
|-------------------------------------|--|-------------------|---|
| 1                                   | 2  | 3                 | 4   |
| <b>Образовательная деятельность</b> |  |                   |   |
| 1                                   | Общая численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры  | чел.              | 108   |
|                                     | в том числе:<br>по очной форме обучения  | чел.              | 106   |
|                                     | по очно-заочной (вечерней) форме обучения  | чел.              | 0   |
|                                     | по заочной форме обучения  | чел.              | 2   |
| 2                                   | Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на обучение по программам бакалавриата и специалитета, по всем формам обучения  | балл              | 88,20   |
| 3                                   | Доля обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в очной форме  | %                 | 98,15   |
| 4                                   | Доля обучающихся по программам бакалавриата в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры   | %                 | 100,00  |
| 5                                   | Доля обучающихся по программам магистратуры в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры   | %                 | 0,00  |
| 6                                   | Общая численность слушателей программ дополнительного профессионального образования  | чел.              | 0   |
| 7                                   | Общая численность обучающихся по программам среднего профессионального образования   | чел.              | 58  |
| 8                                   | Число предприятий, с которыми заключены договоры на подготовку специалистов  | ед.               | 0   |
| 9                                   | Число предприятий, являющихся базами практики, с которыми оформлены договорные отношения   | ед.               | 4   |
| <b>Научная деятельность</b>         |  |                   |   |
| 10                                  | Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения НИОКР, выполненных собственными силами  | тыс. руб.         | 5 626,8   |
| 11                                  | Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками, выполненных собственными силами | тыс. руб.         | 5 626,8   |
| 12                                  | Общее количество публикаций организации в расчете на 100 НПР   | ед.               | 370,00  |
| 13                                  | Количество бизнес-инкубаторов  | ед.               | 0   |
| 14                                  | Количество технопарков   | ед.               | 0   |
| 15                                  | Количество центров коллективного пользования научным оборудованием   | ед.               | 0   |
| 16                                  | Количество малых предприятий   | ед.               | 0   |
| 17                                  | Общая численность аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров  | чел.              | 0   |
| 18                                  | Доля аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров, обучающихся в очной форме  | %                 | 0,00  |
| 19                                  | Общая численность докторантов  | чел.              | 0   |
| 20                                  | Число диссертационных советов  | ед.               | 0   |
| <b>Кадровый потенциал</b>           |  |                   |   |
| 21                                  | Общая численность работников образовательной организации (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)   | чел.              | 29  |
| 22                                  | Общая численность ППС (без внешних совместителей и   | чел.              | 9   |



| № п/п                                       | Наименование показателя  | Единица измерения | Значение показателя образовательной организации |
|---|--|-------------------|---|
| 1   | 2  | 3                 | 4   |
|   | работающих по договорам ГПХ)   |                   |   |
| 23  | Общая численность научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)   | чел.              | 1   |
| 24  | Доля ППС, имеющих ученые степени   | %                 | 88,89   |
| 25  | Доля научных работников, имеющих ученые степени  | %                 | 100,00  |
| 26  | Доля ППС возрастной категории моложе 65 лет  | %                 | 88,89   |
| 27  | Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет  | %                 | 11,11   |
| 28  | Средняя заработная плата ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)   | тыс. руб.         | 156,63  |
| 29  | Средняя заработная плата научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)  | тыс. руб.         | 154,01  |
| <b>Международная деятельность</b>           |  |                   |   |
| 30  | Общая численность иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры  | чел.              | 3   |
| 31  | Доля иностранных студентов в общей численности студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры   | %                 | 2,78  |
| 32  | Общее число образовательных программ высшего образования, реализуемых совместно с зарубежными вузами и ведущих к получению двух дипломов   | ед.               | 0   |
| 33  | Общая численность обучающихся по очной форме обучения по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, реализуемым совместно с зарубежными вузами и ведущим к получению двух дипломов | чел.              | 0   |
| 34  | Общая численность иностранных аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров  | чел.              | 0   |
| 35  | Число статей, подготовленных совместно с зарубежными организациями   | ед.               | 0   |
| 36  | Доходы филиала из иностранных источников на выполнение НИОКР   | тыс. руб.         | 0,00  |
| 37  | Доходы филиала от образовательной деятельности из иностранных источников   | тыс. руб.         | 0,00  |
| 38  | Количество созданных результатов интеллектуальной деятельности, имеющих правовую охрану за пределами России  | ед.               | 0   |
| <b>Инфраструктура</b>                       |  |                   |   |
| 39  | Общая площадь зданий (помещений)   | м <sup>2</sup>    | 1 788   |
| 40  | Площадь учебно-лабораторных зданий   | м <sup>2</sup>    | 1 788   |
| 41  | Площадь, предназначенная для научно-исследовательских подразделений  | м <sup>2</sup>    | 29  |
| 42  | Площадь общежитий  | м <sup>2</sup>    | 0   |
| 43  | Площадь крытых спортивных сооружений   | м <sup>2</sup>    | 100   |
| 44  | Доля студентов, не обеспеченных собственным общежитием, в числе студентов, нуждающихся в общежитии   | %                 | 0,00  |
| 45  | Количество персональных компьютеров  | ед.               | 85  |
| 46  | Доля персональных компьютеров, имеющих доступ к Интернету  | %                 | 43,53   |
| 47  | Наличие электронной библиотечной системы   | да/нет            | да  |
| <b>Финансово-экономическая деятельность</b> |  |                   |   |
| 48  | Доходы филиала из всех источников  | тыс. руб.         | 56 102,20                                       |
| 49  | Доходы филиала из внебюджетных источников  | тыс. руб.         | 3 873,40  |
| 50  | Доля доходов филиала из внебюджетных источников  | %                 | 6,90  |

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование показателя</b>  | <b>Единица измерения</b> | <b>Значение показателя образовательной организации</b> |
|--------------|---|--------------------------|--|
| <b>1</b>     | <b>2</b>  | <b>3</b>                 | <b>4</b>   |
| 51           | Доля доходов филиала из федерального бюджета                                      | %                        | 93,10  |
| 52           | Доля доходов филиала из бюджета субъекта РФ и местного бюджета                    | %                        | 0,00   |
| 53           | Доля доходов филиала от образовательной деятельности в общих доходах филиала      | %                        | 89,22  |
| 54           | Доля доходов филиала от научных исследований и разработок в общих доходах филиала | %                        | 10,03  |
| 55           | Доля внебюджетных средств в доходах от образовательной деятельности               | %                        | 5,63   |
| 56           | Доля внебюджетных средств в доходах от научных исследований и разработок          | %                        | 11,29  |

## Мониторинг СПО

| № п/п | Наименование показателя  | Единица измерения | Значение показателя       |
|-------|--|-------------------|---------------------------|
| 1.1   | Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программам подготовки специалистов среднего звена  | чел.              | 58                        |
| 1.2   | Удельный вес численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования  | %                 | 100,00                    |
| 1.3   | Удельный вес численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования  | %                 | 77,59                     |
| 1.4   | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по приоритетным профессиям и специальностям в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования   |                   |                           |
| 1.4.1 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по профессиям и специальностям, соответствующим списку 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования   | %                 | —                         |
| 1.4.2 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по профессиям и специальностям из выделенной группы, соответствующей специфике отраслевой направленности деятельности образовательной организации, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования   | %                 | 100,00<br><b>(100,00)</b> |
| 1.5   | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании и результатов отбора студентов, принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования  |                   |                           |
| 1.5.1 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании студентов, принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования   | балл              | —                         |
| 1.5.2 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании (с учетом результатов по 5-бальной шкале проведения отбора лиц, принятых на программы, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования) принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования   | балл              | 3,99<br><b>(4,21)</b>     |
| 1.5.3 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании (с учетом результатов по 5-бальной шкале проведения отбора лиц, принятых на программы, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования) принятых на обучение по очной форме по профессиям и специальностям из выделенной группы, соответствующей специфике отраслевой направленности деятельности образовательной организации  | балл              | 3,99                      |
| 1.6   | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании и результатов отбора студентов, принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации  |                   |                           |
| 1.6.1 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании студентов, принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации   | балл              | —                         |
| 1.6.2 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании (с учетом результатов по 5-бальной шкале проведения отбора лиц, принятых на программы, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования) принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации   | балл              | 4,00                      |
| 1.6.3 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании (с учетом результатов по 5-бальной шкале проведения отбора лиц, принятых на программы, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования) принятых на обучение по очной форме по профессиям и специальностям из выделенной группы, соответствующей специфике отраслевой направленности деятельности образовательной организации, за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации | балл              | 4,00                      |
| 1.7   | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании и результатов отбора студентов, принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования по договорам об оказании платных образовательных услуг   |                   |                           |
| 1.7.1 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании студентов, принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования по договорам об оказании платных образовательных услуг  | балл              | —                         |

|       |   |      |                         |
|-------|---|------|-------------------------|
| 1.7.2 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании (с учетом результатов по 5-бальной шкале проведения отбора лиц, принятых на программы, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования) принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования по договорам об оказании платных образовательных услуг   | балл | 3,90                    |
| 1.7.3 | Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании (с учетом результатов по 5-бальной шкале проведения отбора лиц, принятых на программы, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования) принятых на обучение по очной форме по профессиям и специальностям из выделенной группы, соответствующей специфике отраслевой направленности деятельности образовательной организации, по договорам об оказании платных образовательных услуг | балл | 3,90                    |
| 1.8   | Удельный вес численности студентов, принятых на обучение по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования, имеющих средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании не менее 4-х баллов в общей численности студентов, принятых на обучение по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования  | %    | 52,38<br><b>(73,08)</b> |
| 1.9   | Число поданных заявлений о приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в расчете на 100 бюджетных мест (по очной форме обучения), в том числе по профессиям и специальностям:   | ед.  | 131,58                  |
| 1.9.1 | соответствующим списку 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования   | ед.  | —                       |
| 1.9.2 | из выделенной группы профессий и специальностей, соответствующей специфике отраслевой направленности деятельности образовательной организации   | ед.  | 131,58                  |
| 1.10  | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования на основе договоров о целевом обучении, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования  | %    | 0,00<br><b>(1,84)</b>   |
| 1.11  | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования с применением практико-ориентированной (дуальной) модели обучения, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования   | %    | 0,00                    |
| 1.12  | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования   | %    | 0,00                    |
| 1.13  | Удельный вес числа образовательных программ, реализуемых с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, в общем числе реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования  | %    | 0,00                    |
| 1.14  | Удельный вес числа реализуемых образовательных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию работодателями и их объединениями, в общем числе реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования   | %    | 0,00                    |

|       |  |      |                       |
|-------|--|------|-----------------------|
| 2.1   | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, прошедших обучение (стажировку/практику) не менее месяца за рубежом или в расположенных на территории Российской Федерации иностранных компаниях, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования      | %    | 0,00                  |
| 2.2   | Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (приведенный контингент)   | %    | 0,00<br><b>(0,79)</b> |
| 2.3   | Удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (приведенный контингент)  | %    | 0,00                  |
| 2.4   | Удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (приведенный контингент)   | %    | 0,00                  |
| 3.1   | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие в региональных чемпионатах по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс», региональных чемпионатах «Абилимпикс», региональных этапах олимпиад, конкурсов профессионального мастерства                               | чел. | 0                     |
| 3.1.1 | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие в региональных чемпионатах по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс»  | чел. | 0                     |
| 3.1.2 | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие в региональных этапах олимпиад, конкурсов профессионального мастерства  | чел. | 0                     |
| 3.1.3 | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие в региональных чемпионатах «Абилимпикс»   | чел. | 0                     |
| 3.2   | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие в национальном чемпионате по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс», национальном чемпионате «Абилимпикс», всероссийских и международных олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства                     | чел. | 0                     |
| 3.2.1 | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие в национальном чемпионате по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс»   | чел. | 0                     |
| 3.2.2 | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие во всероссийских и международных олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства   | чел. | 0                     |
| 3.2.3 | Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (включая выпуск отчетного года), принявших участие в национальном чемпионате «Абилимпикс»  | чел. | 0                     |
| 3.3   | Результативность участия студентов в чемпионатах, олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства  |      |                       |
| 3.3.1 | Удельный вес численности получивших золотую, серебряную или бронзовую медаль или медальон за профессионализм, в общей численности студентов образовательной организации, принявших участие в региональных чемпионатах, национальном чемпионате по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс», обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования | %    | 0,00<br>(58,33)       |
| 3.3.2 | Удельный вес численности победителей и призеров в общей численности студентов образовательной организации, принявших участие в олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования  | %    | 0,00<br>(80,00)       |
| 3.3.3 | Удельный вес численности получивших золотую, серебряную или бронзовую медаль в общей численности студентов образовательной организации, принявших участие в региональном и национальном чемпионате «Абилимпикс», обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования  | %    | 0,00                  |

|       |   |      |                         |
|-------|---|------|-------------------------|
| 3.4   | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, принявших участие в региональных чемпионатах по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс», региональных этапах олимпиад, конкурсов профессионального мастерства, в общей численности студентов (включая выпуск отчетного года), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования                   |      |                         |
| 3.4.1 | соответствующим списку 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования   | %    | —                       |
| 3.4.2 | из выделенной группы профессий и специальностей, соответствующей специфике отраслевой направленности деятельности образовательной организации   | %    | 0,00                    |
| 3.5   | Удельный вес численности выпускников, обучавшихся по образовательным программам среднего профессионального образования, получивших оценки «хорошо» и «отлично» по результатам государственной итоговой аттестации, в общей численности выпускников, обучавшихся по образовательным программам среднего профессионального образования  | %    | 93,75                   |
| 3.6   | Удельный вес численности выпускников, обучавшихся по образовательным программам среднего профессионального образования, прошедших государственную итоговую аттестацию с использованием демонстрационного экзамена, получивших оценку «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников, обучавшихся по образовательным программам среднего профессионального образования, прошедших государственную итоговую аттестацию с использованием демонстрационного экзамена | %    | —                       |
| 3.7   | Средний балл выпускников, обучавшихся по образовательным программам среднего профессионального образования, прошедших государственную итоговую аттестацию с использованием демонстрационного экзамена, набранный при прохождении государственной итоговой аттестации с использованием демонстрационного экзамена (по 5-бальной шкале)   | балл | —                       |
| 3.8   | Удельный вес численности студентов, прошедших промежуточную аттестацию с использованием механизма демонстрационного экзамена, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования:  |      |                         |
| 3.8.1 | соответствующим списку 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования   | %    | —                       |
| 3.8.2 | из выделенной группы профессий и специальностей, соответствующей специфике отраслевой направленности деятельности образовательной организации   | %    | 0,00                    |
| 3.9   | Удельный вес численности студентов, которым в качестве результата демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс засчитаны результаты чемпионатов профессионального мастерства (в качестве оценки «отлично»), в общей численности студентов, прошедших промежуточную аттестацию с использованием механизма демонстрационного экзамена   | %    | 0,00                    |
| 4.1   | Удельный вес численности обучающихся по программам среднего профессионального образования, проходящих обучение в мастерских, оснащенных современной материально-технической базой по одной из компетенций   | %    | 100,00                  |
| 4.2   | Расходы образовательной организации, направленные на приобретение машин и оборудования  |      |                         |
| 4.2.1 | Доля расходов, осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней, направленных на приобретение машин и оборудования, в общем объеме расходов образовательной организации, осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации  | %    | 0,00                    |
| 4.2.2 | Доля расходов, кроме осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации, направленных на приобретение машин и оборудования, в общем объеме расходов образовательной организации, кроме осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации   | %    | 0,00                    |
| 4.2.3 | Доля расходов, направленных на приобретение машин и оборудования, осуществляемых за счет средств профильных организаций и предприятий, заинтересованных в подготовке кадров образовательной организацией (работодателей), в общем объеме расходов образовательной организации, направленных на приобретение машин и оборудования  | %    | 0,00                    |
| 4.3   | Удельный вес стоимости машин и оборудования не старше 5 лет в общей стоимости машин и оборудования  | %    | 28,51<br><b>(35,54)</b> |
| 4.4   | Удельный вес стоимости машин и оборудования не старше 5 лет, переданных на безвозмездной основе профильными организациями и предприятиями, в общей стоимости машин и оборудования не старше 5 лет   | %    | 0,00                    |
| 4.5   | Коэффициент обновления машин и оборудования, используемых в учебных целях в рамках реализации образовательных программ среднего профессионального образования   | %    | 0,00                    |

|        |  |          |                           |
|--------|--|----------|---------------------------|
| 4.6    | Стоимость машин и оборудования, используемых в учебных целях в рамках реализации образовательных программ среднего профессионального образования, в расчете на одного студента, обучающегося по образовательной программе среднего профессионального образования   | тыс.руб. | 86,76<br><b>(21,69)</b>   |
| 4.7    | Площадь общежитий образовательной организации в расчете на 100 студентов приведенного контингента обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования   | %        | 0,00                      |
| 4.8    | Число посадочных мест в предприятиях общественного питания в расчете на 100 студентов расчетной численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования  | ед.      | 27,07                     |
| 4.9    | Общая площадь учебно-лабораторных помещений, имеющих на праве собственности или оперативного управления, в расчете на одного студента, обучающегося по образовательной программе среднего профессионального и высшего образования (приведенного контингента)   | кв. м    | 0,00                      |
| 4.10   | Доля числа учебно-производственных мастерских, оснащенных современной материально-технической базой по одной из компетенций, в общем числе учебно-производственных мастерских образовательной организации  | %        | 100,00                    |
| 4.11   | Доля числа учебно-производственных мастерских, оснащенных современной материально-технической базой с оборудованными рабочими местами для лиц с инвалидностью не менее четырех нозологических групп (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллектуального развития), в общем числе учебно-производственных мастерских образовательной организации   | %        | 100,00                    |
| 4.12   | Расходы образовательной организации, направленные на повышение архитектурной доступности зданий, приобретение технических средств реабилитации и специального оборудования   |          |                           |
| 4.12.1 | Доля расходов, осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней, направленных на повышение архитектурной доступности зданий, приобретение технических средств реабилитации и специального оборудования, в общем объеме расходов образовательной организации, осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации   | %        | 0,00                      |
| 4.12.2 | Доля расходов, кроме осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации, направленных на повышение архитектурной доступности зданий, приобретение технических средств реабилитации и специального оборудования, в общем объеме расходов образовательной организации, кроме осуществляемых за счет средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации  | %        | 0,00                      |
| 4.12.3 | Доля расходов, направленных на повышение архитектурной доступности зданий, приобретение технических средств реабилитации и специального оборудования, осуществляемых за счет средств профильных организаций и предприятий, заинтересованных в подготовке кадров образовательной организацией (работодателей), в общем объеме расходов образовательной организации, направленных на повышение архитектурной доступности зданий, приобретение технических средств реабилитации и специального оборудования | %        | 0,00                      |
| 4.13   | Доля жилых помещений общежитий образовательной организации, оборудованных для проживания лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата) в общем числе жилых помещений общежитий, находящихся в собственности образовательной организации  | %        | 0,00                      |
| 5.1    | Отношение заработной платы педагогических работников образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона   | %        | 103,62<br><b>(105,05)</b> |
| 5.2    | Доход образовательной организации от образовательной деятельности по реализации образовательных программ среднего профессионального образования (кроме средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации) в расчете на одного педагогического работника   | тыс.руб  | 142,06<br><b>(176,89)</b> |
| 5.3    | Доход образовательной организации от образовательной деятельности по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, в расчете на одного студента (приведенного контингента обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования)  | тыс.руб  | 162,37                    |
| 5.4    | Доля доходов за исключением средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации в общих доходах образовательной организации   | %        | 6,90                      |
| 5.5    | Доля поступивших средств бюджета субъекта Российской Федерации и местного бюджета в общих доходах образовательной организации  | %        | 0,00                      |
| 5.6    | Доля доходов образовательной организации от образовательной деятельности в общих доходах образовательной организации   | %        | 89,22                     |
| 5.7    | Доля доходов от образовательной деятельности за исключением средств бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации в общих доходах от образовательной деятельности   | %        | 7,54                      |



|      |   |         |                        |
|------|---|---------|------------------------|
|      | образовательной организации   |         |                        |
| 5.8  | Объем средств, направленных на выплату всех видов стипендии (за исключением государственной социальной стипендии) в расчете на одного студента, получающего стипендию, обучающегося по образовательной программе среднего профессионального образования   | тыс.руб | 12,03                  |
| 5.9  | Объем средств, направленных на выплату государственной академической стипендии в расчете на одного студента, получающего государственную академическую стипендию, обучающегося по образовательной программе среднего профессионального образования  | тыс.руб | 12,03                  |
| 6.1  | Удельный вес численности работников, имеющих сертификат и/или свидетельство эксперта «Ворлдскиллс», в общей численности работников образовательной организации<br><i>*Показатель рассчитывается по данным Агентства развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)</i>  | %       | —                      |
| 6.2  | Удельный вес численности преподавателей и мастеров производственного обучения из числа действующих работников профильных предприятий и организаций, работающих по совместительству в образовательной организации на не менее чем 25% ставки, в общей численности преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации   | %       | 0,00<br><b>(5,91)</b>  |
| 6.3  | Удельный вес численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения с опытом работы на предприятиях и в организациях не менее 5 лет со сроком давности не более 3 лет в общей численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения  | %       | 0,00<br><b>(33,33)</b> |
| 6.4  | Удельный вес численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации, прошедших программы повышения квалификации и (или) профессиональной переподготовки за предыдущий учебный год, в общей численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации   | %       | 100,00                 |
| 6.5  | Удельный вес численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации, прошедших программы повышения квалификации и (или) профессиональной переподготовки за предыдущий учебный год в форме стажировки в профильных организациях и предприятиях, в общей численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации   | %       | 0,00                   |
| 6.6  | Удельный вес численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации, прошедших программы повышения квалификации и (или) профессиональной переподготовки за предыдущий учебный год по использованию информационных и коммуникационных технологий, в общей численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации | %       | 100,00                 |
| 6.7  | Удельный вес численности преподавателей и мастеров производственного обучения, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации   | %       | 100,00                 |
| 6.8  | Численность штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации, имеющих педагогический стаж работы не менее 10 лет, в расчете на 100 студентов образовательной организации, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования  | чел.    | 3,45                   |
| 6.9  | Удельный вес численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения в общей численности преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации  | %       | 100,00                 |
| 6.10 | Удельный вес численности преподавателей и мастеров производственного обучения возрастной категории моложе 40 лет в общей численности преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации   | %       | 80,00                  |
| 6.11 | Средний возраст штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации  | лет     | 39,00                  |
| 6.12 | Удельный вес численности преподавателей и мастеров производственного обучения, прошедших обучение (стажировку/практику) за рубежом в течение последних трех лет, в общей численности преподавателей и мастеров производственного обучения   | %       | —                      |
| 6.13 | Удельный вес численности преподавателей и мастеров производственного обучения, имеющих звания лауреатов всероссийских, международных конкурсов, почетные звания Российской Федерации, а также являющихся лауреатами государственных премий, член-корреспондентами или академиками государственных академий наук, в общей численности преподавателей и мастеров производственного обучения                   | %       | 40,00                  |
| 6.14 | Удельный вес численности штатных руководителей и педагогических работников образовательной организации, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам по вопросам подготовки кадров по 50 наиболее перспективным и востребованным на рынке труда профессиям и специальностям, требующим среднего профессионального образования, в общей  | %       | —                      |



|     |   |         |                      |
|-----|---|---------|----------------------|
|     | численности штатных руководителей и педагогических работников образовательной организации   |         |                      |
| 7.1 | Удельный вес численности слушателей из сторонних организаций, прошедших обучение в образовательной организации по программам повышения квалификации или профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации по программам повышения квалификации или профессиональной переподготовки  | %       | 0,00<br>(100,00<br>) |
| 7.2 | Доля доходов, полученных от реализации программ дополнительного профессионального образования, в объеме доходов образовательной организации от реализации образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и профессионального обучения   | %       | 0,00                 |
| 7.3 | Доля доходов, полученных от реализации программ профессионального обучения, в объеме доходов образовательной организации от реализации образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и профессионального обучения  | %       | 0,00                 |
| 7.4 | Удельный вес численности прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования в общей численности прошедших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования   | %       | 0,00                 |
| 8.1 | Объем поступивших средств (за исключением бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации) от образовательной деятельности по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в расчете на одного студента среднегодовой численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по договорам об оказании платных образовательных услуг, деленный на 12, отнесенный к средней заработной плате по экономике региона | тыс.руб | 5,95                 |
| 8.2 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения   | %       | 53,88<br>(59,82)     |
| 8.3 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения, получающих государственную социальную стипендию, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения  | %       | 15,30                |
| 8.4 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, нуждающихся в общежитиях   | %       | 0,00<br>(100,00<br>) |
| 8.5 | Удельный вес численности студентов, принятых на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, получивших предыдущее образование в другом регионе, в общей численности студентов, принятых на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования   | %       | 33,33<br>(10,63)     |
| 8.6 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения, из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения   | %       | 3,45                 |
| 8.7 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по адаптированным образовательным программам, в общей численности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по очной форме обучения  | %       | 0,00                 |
| 8.8 | Удельный вес численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации, прошедших программы повышения квалификации и (или) профессиональной переподготовки за предыдущий учебный год по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности штатных преподавателей и мастеров производственного обучения образовательной организации                             | %       | 100,00               |
| 8.9 | Удельный вес численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, занимающихся в спортивных секциях (помимо занятий по дисциплине «физическая культура» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы), общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования   | %       | 27,59                |

|      |  |              |                        |
|------|--|--------------|------------------------|
| 8.10 | Затраты на реализацию воспитательной и социализирующей деятельности в расчете на 100 студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования по очной форме обучения   | тыс.<br>руб. | 154,39<br>(130,19<br>) |
| 8.11 | Удельный вес численности студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в дистанционной форме обучения, в общей численности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования | %            | 0,00                   |
| 8.12 | Удельный вес численности тьюторов, ассистентов (помощников), узких специалистов, обеспечивающих сопровождение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности штатных работников образовательной организации (кроме обслуживающего персонала)  | %            | 0,00                   |
| 8.13 | Удельный вес численности студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, находящихся под патронажем тьюторов, ассистентов (помощников), узких специалистов, в общей численности студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования                     | %            | 0,00                   |