

Сведения  
о реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата,  
заявленной для государственной аккредитации образовательной деятельности

Художественная роспись ткани (2019, очная)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Бакалавриат

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Основная образовательная программа реализуется совместно нет с \_\_\_\_\_

Основная образовательная программа реализуется по образовательным стандартам, утвержденным самостоятельно образовательной организацией высшего образования на основании части 10 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \_\_\_\_\_ нет

Основная образовательная программа реализуется в организации, осуществляющей образовательную деятельность и находящейся в ведении федерального государственного органа, осуществляющего подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка \_\_\_\_\_ нет

Раздел 1. Сведения о структуре основной профессиональной образовательной программы

I. Общая структура программы		Единица измерения	Значение показателя
Блок 1	Базовая часть, суммарно	зачетные единицы	99
	Вариативная часть, суммарно	зачетные единицы	114
Блок 2	Учебная и производственная практика, суммарно	зачетные единицы	15

Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	зачетные единицы	12
Общий объем программы в зачетных единицах		зачетные единицы	240
II. Распределение нагрузки по физической культуре и спорту и дисциплинам (модулям) вариативной части программы			
Объем дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, реализуемых в рамках базовой части Блока 1 (дисциплины модули) образовательной программы, в очной форме обучения		зачетные единицы	2
Объем элективных дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту		академические часы	328
Обеспечение обучающимся возможности освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе обеспечение специальных условий инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме, предусмотренном ФГОС от объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»		зачетные единицы	35
Объем дисциплин (модулей) по выбору, в том числе в рамках специальных условий инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья от объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»		%	25,5
Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» в соответствии с ФГОС		академические часы	752
Удельный вес часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» в общем количестве часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока		%	25
III. Распределение учебной нагрузки по годам			
Объем программы обучения в I год		зачетные единицы	60
Объем программы обучения в II год		зачетные единицы	60
Объем программы обучения в III год		зачетные единицы	60
Объем программы обучения в IV год		зачетные единицы	60
IV. Структура образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий			
Суммарная трудоемкость дисциплин, модулей, частей образовательной программы, реализуемых исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий		зачетные единицы	-
Доля трудоемкости дисциплин, модулей, частей образовательной программы, реализуемых исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости образовательной программы		%	-
V. Практическая деятельность			
Типы учебной практики:		наименование типа(ов) учебной практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; исполнительская

Способы проведения учебной практики:	наименование способа(ов) проведения учебной практики	Творческая практика Стационарная
Типы производственной практики:	наименование типа(ов) производственной практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
		Научно-исследовательская работа
Способы проведения производственной практики:	наименование способа(ов) проведения производственной практики	Стационарная

## Раздел 2. Сведения об основной профессиональной образовательной программе

### 2.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Виды профессиональной деятельности: художественная; проектная; информационно-технологическая; организационно-управленческая; научно-исследовательская; исполнительская; педагогическая.

Наименование дисциплин	Общекультурные компетенции
------------------------	----------------------------

	(модулей) в соответствии с учебным планом	(ОК-1) способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	(ОК-2) готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	(ОК-3) готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	(ОК-4) способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	(ОК-5) способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	(ОК-6) способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	(ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию	(ОК-8) способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	(ОК-9) способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности	(ОК-10) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Блок 1	<b>Дисциплины (модули)</b>										
	<i>Базовая часть</i>										
	<i>Модуль «Общекультурный»</i>										
	История				+						
	Философия				+						
	Иностранный язык	+	+	+			+	+			
	Русский язык и культура речи	+		+			+	+			
	Русская литература	+									
	Безопасность жизнедеятельности										+
	Физическая культура и спорт									+	
	<i>Элективные дисциплины:</i>										
	Физическая культура и спорт									+	
	<i>Модуль «Художественный»</i>										
	Академический рисунок	+		+				+			+
	Академическая живопись	+		+				+			+
	Декоративный рисунок	+		+				+			+
	История и теория традиционных	+		+				+			

	художественных промыслов										
	История искусств	+		+				+			
	<b>Модуль «Организационно-управленческий»</b>										
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности								+		
	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах					+					
	<b>Модуль «Педагогический»</b>										
	Основы психологии	+		+				+			
	Педагогика										
	Методика преподавания специальных дисциплин	+		+				+			
	<b>Модуль «Научно-исследовательский»</b>										
	Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства (народное искусство)	+		+				+			
	<b>Вариативная часть</b>										
	<b>Модуль «Художественный»</b>										
	Цветоведение и колористика	+		+				+			
	Пластическая анатомия	+		+				+			
	Декоративная живопись	+		+				+			+
	<b>Модуль «Исполнительский»</b>										
	Академическая скульптура и пластическое моделирование	+						+	+		
	<b>Модуль «Проектный»</b>										
	Проектирование	+		+				+			
	Общая композиция	+		+				+			
	<b>Модуль «Исполнительский»</b>										
	Технология и материаловедение	+	+	+				+			
	Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани			+				+			
	Моделирование и художественное конструирование одежды	+	+	+			+	+			
	<b>Дисциплины по выбору</b>										
	Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани	+		+				+			

	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	+		+				+			
Блок 2	<b>Учебная и производственная практика</b>										
	Учебная практика										
	<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; исполнительская</i>		+	+				+			
	<i>Творческая практика</i>	+		+				+			+
	Производственная										
	<i>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>		+	+				+			
	<i>Научно-исследовательская деятельность</i>	+	+	+	+		+	+			
	Преддипломная практика	+		+				+			
Блок 3	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	+		+				+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				
		(ОПК-1) способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	(ОПК-2) способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	(ОПК-3) способностью овладеть элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	(ОПК-4) способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	(ОПК-5) Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
Блок 1	<b>Дисциплины (модули)</b>					
	<i><b>Базовая часть</b></i>					
	<i><b>Модуль «Общекультурный»</b></i>					
	История					
	Философия					
	Иностранный язык					
	Русский язык и культура речи					
	Русская литература					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Физическая культура и спорт					
	<i>Элективные дисциплины:</i>					
	Физическая культура и спорт					
	<i><b>Модуль «Художественный»</b></i>					
	Академический рисунок	+				
	Академическая живопись		+			
	Декоративный рисунок	+				

	История и теория традиционных художественных промыслов					
	История искусств					+
	<b>Модуль «Организационно-управленческий»</b>					
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности					
	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах					
	<b>Модуль «Педагогический»</b>					
	Основы психологии					+
	Педагогика					+
	Методика преподавания специальных дисциплин					+
	<b>Модуль «Научно-исследовательский»</b>					
	Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства (народное искусство)					+
	<b>Вариативная часть</b>					
	<b>Модуль «Художественный»</b>					
	Цветоведение и колористика		+			
	Пластическая анатомия	+				
	Декоративная живопись		+			
	<b>Модуль «Исполнительский»</b>					
	Академическая скульптура и пластическое моделирование			+		
	<b>Модуль «Проектный»</b>					
	Проектирование	+	+			
	Общая композиция	+				
	<b>Модуль «Исполнительский»</b>					
	Технология и материаловедение		+			
	Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани		+			
	Моделирование и художественное	+	+			+



	конструирование одежды					
	<i>Дисциплины по выбору</i>					
	Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани		+			
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	+	+			
Блок 2	<b>Учебная и производственная практика</b>					
	Учебная					
	<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; исполнительская</i>		+			
	<i>Творческая практика</i>		+			
	Производственная					
	<i>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>		+			
	<i>Научно-исследовательская деятельность</i>				+	
	Преддипломная практика	+	+			+
Блок 3	<b>Итоговая государственная аттестация</b>	+	+			+

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	<b>Профессиональные компетенции</b>
(ПК-1)	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементами профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
(ПК-2)	способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
(ПК-3)	способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
(ПК-4)	способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений
(ПК-5)	способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основных художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции
(ПК-6)	способностью разбираться в функциях и задачах утверждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления
(ПК-7)	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
(ПК-8)	способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
(ПК-9)	способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами
(ПК-10)	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства
(ПК-11)	контролировать качество изготавливаемых изделий
(ПК-12)	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

Блок 1	<b>Дисциплины (модули)</b>													
	<b>Базовая часть</b>													
	<b>Модуль «Общекультурный»</b>													
	История													
	Философия													
	Иностранный язык													
	Русский язык и культура речи						+	+						
	Русская литература													
	Безопасность жизнедеятельности													
	Физическая культура и спорт													
	<i>Элективные дисциплины:</i>													
	Физическая культура и спорт													
	<b>Модуль «Художественный»</b>													
	Академический рисунок	+	+			+								
	Академическая живопись	+	+			+								
	Декоративный рисунок	+	+			+								
	История и теория традиционных художественных промыслов				+				+					
	История искусств				+			+	+					
	<b>Модуль «Организационно-управленческий»</b>													
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности							+	+					
	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах					+								
	<b>Модуль «Педагогический»</b>													
	Основы психологии													+
	Педагогика													+
	Методика преподавания специальных дисциплин													+
	<b>Модуль «Научно-исследовательский»</b>													
	Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства (народное								+					

	искусство)												
	<b>Вариативная часть</b>												
	<b>Модуль «Художественный»</b>												
	Цветоведение и колористика	+				+							
	Пластическая анатомия	+											
	Декоративная живопись	+	+			+							
	<b>Модуль «Исполнительский»</b>												
	Академическая скульптура и пластическое моделирование	+											
	<b>Модуль «Проектный»</b>												
	Проектирование		+	+	+	+		+					
	Общая композиция			+	+								
	<b>Модуль «Исполнительский»</b>												
	Технология и материаловедение					+			+	+	+	+	
	Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани					+			+	+	+	+	
	Моделирование и художественное конструирование одежды	+	+	+	+	+		+			+		
	<b>Дисциплины по выбору</b>												
	Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани					+		+	+	+	+	+	
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства		+			+							
Блок 2	<b>Учебная и производственная практика</b>												
	Учебная												
	<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; исполнительская</i>					+		+					
	<i>Творческая практика</i>	+	+										
	Производственная												
	<i>Практика по получению профессиональных умений и</i>					+			+	+	+	+	

	<i>опыта профессиональной деятельности</i>												
	<i>Научно-исследовательская деятельность</i>				+			+					
	Преддипломная практика	+	+	+	+	+		+					
Блок 3	<b>Итоговая государственная аттестация</b>					+		+	+	+	+	+	

## 2.2. Сведения об особенностях реализации основной профессиональной образовательной программы

Наименование индикатора	Единица измерения/значения	Значение сведений
Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы	да/нет	нет
Применение электронного обучения	да/нет	нет
Применение дистанционных образовательных технологий	да/нет	нет
Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов	да/нет	да

## Раздел 3. Сведения о кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведения
1	2	3	4
1.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	100
2.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	100
3.	Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) организации, реализующей основную образовательную программу	тыс.руб.	130,0
4.	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу	%	66

Раздел 4. Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной профессиональной образовательной программы

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	есть/нет	есть
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	56
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	23
4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	485
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	30
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	552
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	48
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	да/нет	нет
9.	Количество имеющихся в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	ед.	-
10.	Наличие доступа (удаленного доступа) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей)	да/нет	да

Раздел 5. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе

	Вид государственных аттестационных испытаний		
	Государственный экзамен (при наличии)		Защита выпускной квалификационной работы (ВКР)
	КОЛИЧЕСТВО	из них	КОЛИЧЕСТВО из них
			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований

№ п/п	Учебный год	получивших оценку «удовлетворительно»		получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших оценку «удовлетворительно»		получивших оценки «отлично» и «хорошо»		выполнявших ВКР по заявкам предприятий	Средняя доля оригинальных блоков в работе	Доля работ с оценкой оригинальности текста менее 50%	Доля работ с оценкой оригинальности текста менее 70%
		Чел.	%	%	Чел.	%	%	%					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	2014/2015	4	0	100	4	0	100	0	-	-	-		
2.	2015/2016	3	66,7	33,3	3	0	100	0	-	-	-		
3.	2016/2017	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-		
4.	2017/2018	5	0	100	5	0	100	0	-	-	-		
5.	2018/2019	2	0	100	2	0	100	0	-	-	-		

Раздел 6. Сведения о численности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе

№ п/п	Формы получения образования	Количество обучающихся в текущем учебном году (чел.)	Из них количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды (чел.)
В организации, осуществляющей образовательную деятельность			
1.	Очная форма	13	0
2.	Очно-заочная форма	-	-
3.	Заочная форма	-	-
В организации, осуществляющей образовательную деятельность			
4.	В форме самообразования	-	-

Дата заполнения « 01 » 10 20 19 г.

Директор Федотова О.В.

(подпись)

М.П.

