

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального**  
**государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования**  
**«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»**

Рассмотрено  
на заседании ученого совета  
протокол № 5 от 29.03.2024  
приказ №28 от 29.03.2024

Утверждаю  
директор  
\_\_\_\_\_ Федотова О.В.  
29.03.2024

**ОТЧЕТ**  
о результатах самообследования  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
***54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы***  
за 2023 год

Москва  
2024 г.

ВВЕДЕНИЕ	3
ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
1. Общие сведения об Институте традиционного прикладного искусства - Московском филиале ФГБОУ «Высшая школа народных искусств (академия)»	4
1.1. Организационно-правовое обеспечение деятельности	4
1.2. Соответствие нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству	5
1.3 Миссия, стратегические цели и задачи	8
1.4 Система управления и структура	11
1.4.1 Соответствие системы управления и структуры ИТПИ ВШНИ требованиям Положения о филиале	11
1.4.2. Информационно-аналитическая система управления ИТПИ	13
1.5. Программа развития ИТПИ	14
2. Образовательная деятельность	16
2.1. Образовательные программы	16
2.2. Оценка содержания и организации учебного процесса	17
2.2.1. Учебно-методическое обеспечение	17
2.2.2. Библиотечно-информационное обеспечение	19
2.2.3. Функционирование электронной информационно-образовательной среды	21
2.3. Контингент обучающихся	23
2.4. Качество подготовки обучающихся	24
2.4.1 Организация и качество приема обучающихся	24
2.4.2. Внутренняя система оценки качества образования	29
2.4.3. Качество кадрового обеспечения	40
2.4.4. Востребованность выпускников и их профессиональное продвижение	42
2.5. Анализ показателей деятельности «Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	42
3 Научно-исследовательская деятельность	44
3.1. Основные направления научной деятельности ВШНИ Актуальность исследований	44
3.2. Эффективность научных исследований. Результат научной деятельности за 2023 г.	44
3.3 Научно-исследовательская работа студентов и молодых ученых.	48
3.4. Подготовка научно-педагогических кадров. Эффективность деятельности диссертационного совета.	49
4 Международная деятельность	49
5 Внеучебная деятельность	50
5.1. Программа воспитания обучающихся	50
5.2 Стипендиальное обеспечение и формы материальной поддержки обучающихся	90
6. Материально-техническая база	91
7. <b>ЧАСТЬ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПОКАЗАТЕЛЕЙ АККРЕДИТАЦИОННОГО МОНИТОРИНГА</b>	98

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Института традиционного прикладного искусства - Московского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее ИТПИ или Институт) за 2023 г. по образовательной программе высшего образования проведено на основании приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 (ред. от 14.12.2017) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказа Минобрнауки России от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», письма Минобрнауки России «О проведении самообследования образовательной организации высшего профессионального образования» №АК-634/05 от 20.03.2014, письма Минобрнауки РФ от 13.04.2015 №АК-1039/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования», приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 №1324» №136 от 15.02.2017, приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462» №1218 от 14.12.2017, приказа ВШНИ от 11.03.2024 № 01-55-22 о проведении самообследования в филиалах в 2023-2024 учебном году, приказа ИТПИ № 23/1 от 12.03.2024 г. о проведении процедуры самообследования в ИТПИ ВШНИ.

Проведена работа по организации, проведению, анализу полученных данных, обработке и систематизации информации, определению их соответствия образовательным целям и требованиям стандарта, обобщению и обсуждению результатов самооценки, формированию текста отчета, заполнению таблиц ИТПИ.

В процессе самообследования ИТПИ обновлены общие сведения об институте, проведен анализ:

- организационно-правового обеспечения образовательной деятельности института;
- системы управления института;
- структуры подготовки выпускаемых специалистов;
- содержания и качества подготовки выпускаемых специалистов по основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в филиале в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования;
- организации учебного процесса и анализ образовательной деятельности, показателей деятельности филиала, системы управления;
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- внеучебной деятельности;
- научно-исследовательской работы;
- международной деятельности;
- организации электронной информационно-образовательной структуры в филиале;
- материально-технической базы и обеспечения учебного процесса, а также иных направлений деятельности филиала.

В 2023 г. образовательная деятельность в ИТПИ соответствовала стратегии инновационного образования и компетентностного подхода к обучению студентов в области традиционных художественных промыслов по конкретным видам: моделирование с художественной вышивкой, декоративная роспись (московское письмо), художественный металл (ювелирное искусство), моделирование с художественной росписью ткани в соответствии с Программой ВШНИ «Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения и развития традиционных художественных промыслов, соотнесенных с конкретными регионально-историческими центрами традиционного искусства» на 2022-2024 годы. Обеспечивалось повышение качества образования студентов, овладение ими компетенциями в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и реализуемой в филиале образовательной

программы.

Повышение конкурентоспособности и усиление положительного имиджа ИТПИ осуществлялось путем обеспечения высокого качества образования в соответствии с современными требованиями российского общества и экономики.

## ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1. Общие сведения об ИТПИ

#### 1.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности

Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» является обособленным структурным подразделением, расположенным вне места нахождения ВШНИ (г. Санкт-Петербург). Переименование названия филиала создано приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1295 от 27.12.2018.

Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования: профессиональное образование, среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена, высшее образование - программы бакалавриата, высшее образование - программы магистратуры.

Полное наименование - Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Сокращенное наименование - ИТПИ ВШНИ.

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 115573, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 14, корп. 2. Телефон - 8 (495) 395-27-30.

Электронная почта: E-mail: [info@itpi-mf.ru](mailto:info@itpi-mf.ru)

ИТПИ ВШНИ осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №Л035-00115-78/00097135 от 02.03.2018, срок действия бессрочно.

ИТПИ ВШНИ имеет государственную аккредитацию Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (регистрационный № А007-00115-78/01088419 от 18.04.2018), срок действия бессрочно.

ИТПИ осуществляет решение вопросов планирования, организации всех видов деятельности, обеспечивающей эффективное функционирование института: образовательной, воспитательной, научно-исследовательской, профориентационной, методической, финансовой, хозяйственной, информационной. ИТПИ в своей деятельности руководствуется распоряжениями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, ВШНИ, ректора академии, президента академии, проректоров по направлениям деятельности ВШНИ. ИТПИ осуществляет планирование, работу в соответствии с планом работы на учебный год, календарным планом по научно-исследовательской работе и финансово-хозяйственной работе в соответствии с требованиями и программой «Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения и развития традиционных художественных промыслов, соотнесенных с регионально-историческими центрами народного искусства».

В ИТПИ имеется обновляющаяся нормативная и организационно распорядительная документация, необходимая для реализации деятельности. Документация соответствует:

- требованиям действующего законодательства;
- нормативным положениям в системе образования;
- Уставу вуза;
- Положению филиала.

В институте действует система локальной нормативной и организационно-распорядительной

документации, определяющая задачи и функции каждого структурного подразделения. Управление филиалом осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)», Положением об Институте традиционного прикладного искусства - Московском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

В 2023 г. продолжал работу, сформированный учебно-методический совет филиала.

Деятельность института регламентируется решениями ученого совета ВШНИ, ученого совета ИТПИ, приказами и распоряжениями ректора ВШНИ, распоряжениями проректоров, директора ИТПИ, правилами приема ВШНИ, правилами внутреннего распорядка обучающихся ВШНИ, положениями, инструкциями и др. нормативными и локальными актами, документами.

## **1.2 Соответствие нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству**

Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработаны на основе ФГОС и нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Деятельность коллегиальных и совещательных органов фиксируется в протоколах. Внутренняя деятельность отражается в информационно-справочных документах: актах, справках, списках, докладных, служебных и объяснительных записках, предложениях и т.д.

ИТПИ работает по ежегодно утвержденным планам. Взаимодействие структурных подразделений регулируется в соответствии с Положением об ИТПИ ВШНИ и Положениями о структурных подразделениях, утверждаемых директором. Распорядительные документы (приказы, указания, распоряжения и др.) своевременно доводятся до всех подразделений; разработаны и введены в действие должностные инструкции для работников всех категорий.

Устав ВШНИ, Положение о филиале и приложения к Уставу отвечают требованиям ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень локальных нормативных актов ВШНИ и ИТПИ, регламентирующих деятельность филиала при реализации образовательной программы высшего образования:

- Правила внутреннего трудового распорядка работников в ФГБОУ ВО ВШНИ
- Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников ВШНИ и в филиалах академии
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
- Положение об ИТПИ ВШНИ
- Коллективный трудовой договор
- Положение об ученом совете ИТПИ ВШНИ
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования в "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах
- Положение о языке образования
- Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах академии
- Положение о порядке совмещения очной формы обучения работы и учебы
- Порядок разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы ВО в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах
- Положение о порядке проведения ГИА по образовательным программам ВО - программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры в ВШНИ и филиалах
- Порядок проведения государственного экзамена и защиты ВКР с применением электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий по образовательным программам ВО - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ВШНИ

- Положение о порядке перехода с платного (внебюджетного) обучения на бесплатное (бюджетное) в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах

- Положение об освоении элективных и факультативных дисциплин (модулей) в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах

- Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе, проверки на объём заимствования в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах

- Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения ими промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации в ВШНИ и филиалах

- Положение о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах академии

- Порядок оплаты проезда к месту проведения практик и обратно, а также проживания вне места жительства в период проведения практики обучающихся, осваивающих основные программы высшего образования в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии

- Положение о контактной работе педагогических работников с обучающимися в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах академии

- Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и его филиалах академии

- Порядок ускоренного обучения по индивидуальному плану в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах академии

- Регламент организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

- Порядок организации образовательного процесса по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы реализации указанных программ (при наличии), при ускоренном обучении в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии

- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и в филиалах академии

- Инструкция о порядке заполнения, выдачи и учета справки об обучении в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах

- Порядок предоставления обучающемуся (обучающимся) возможности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися) в ФГБОУ ВО ВШНИ и её филиалах

- Положение о порядке пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и (или) получающими платные услуги в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии.

- Порядок разработки рабочей программы учебной дисциплины/модуля в соответствии с ФГОС ВО

- Положение о порядке проведения итоговой аттестации, завершающей освоение по не имеющим государственной аккредитации программ бакалавриата, специалитета и магистратуры в ФГБОУ ВО ВШНИ и его филиалах академии

- Об утверждении перечня уважительных причин неявки обучающихся по образовательным программам высшего образования на государственные аттестационные испытания в ФГБОУ ВО ВШНИ и его филиалах академии

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин

(модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях

- Положение о порядке проведения и объёме подготовки учебных занятий по физической культуре и спорту по программе бакалавриата и (или) программе специалитета при очно-заочной и заочной формах обучения, при реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ОВЗ в ВШНИ и филиалах академии

- Комплексная программа "ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗОВАНИЕ"
- Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися
- Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг
- Положение по урегулированию споров между участниками образовательного процесса
- Положение об оптимальной учебной и внеучебной нагрузке
- Положение об организации питания
- Заключение МЧС и Санитарно-Эпидемиологическое заключение
- Лицензионный договор на Университетская библиотека online
- Отчет о финансовых результатах деятельности организации
- Дополнительное соглашение на аренду недвижимого имущества
- Сведения о совете обучающихся ИТПИ
- Положение о студенческом совете ИТПИ
- Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ, обучающихся в электронной библиотечной системе и проверки их на объем заимствования
- Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года
  - Охрана здоровья обучающихся
  - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования
  - Положение о проведении текущего, итогового контроля успеваемости и промежуточной аттестации
    - Положение о промежуточных (текущих) просмотрах
    - Порядок формирования фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
    - Положение о курсовых экзаменах и зачетах
    - Положение об индивидуальном рейтинге обучающихся и рейтинге учебных групп в ВШНИ и в филиалах академии
    - Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии
    - Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронной системе, проверки на объем заимствования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и филиалах ВШНИ
    - Порядок организации освоения элективных дисциплин
    - Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и в филиалах академии
    - Положение о внутривузовской системе мониторинга качества образования в ИТПИ ВШНИ
    - Положение о внутривузовской системе оценки качества образования в ИТПИ ВШНИ
    - Положение о порядке доступа обучающихся к информационно телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным, методическим и научным материалам ИТПИ ВШНИ
    - Положение об электронном портфолио обучающегося в ИТПИ ВШНИ

- Положение об электронной информационно-образовательной среде в ИТПИ ВШНИ
- Положение о психолого-педагогическом совете ИТПИ ВШНИ
- Положение о гражданско-патриотическом воспитании обучающихся в ИТПИ ВШНИ
- Положение о работе с одаренными и способными обучающимися в ИТПИ ВШНИ
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся в ВШНИ и в филиалах академии

Нормативная и организационно-распорядительная документация, полностью соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу ВШНИ.

Совершенствование и поддержка сайта ИТПИ ВШНИ осуществляется в соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) № 1493 от 04.08.2023 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

### **1.3 Миссия, стратегические цели и задачи**

Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал Высшей школы народных искусств представляет собой центр сохранения и развития традиционных художественных промыслов исторически зародившихся на московской земле, по которым ведется подготовка художников: декоративная роспись (Московское письмо), художественная вышивка, художественный металл (ювелирное искусство), художественная роспись ткани. Студентами филиала в 2023 г. являются жители г. Москвы, Московской области, а также жители других регионов России.

Миссия ИТПИ состоит в сохранении, приумножении, традиционного прикладного искусства в столице, являющегося составной частью многовековых культурных традиций страны.

Цель ИТПИ ВШНИ: позиционирование, пропагандирование и актуализирование традиционного прикладного искусства России через реализацию многоуровневой системы непрерывного профильного образования, воспитание молодежи средствами собственной традиционной национальной культуры и приобщения населения любого возраста к культурному наследию и достоянию страны.

Для повышения уровня эффективности результатов работают комиссии:

- Комиссия по проведению конкурса на замещение должностей научных работников.
- Стипендиальная комиссия.
- Комиссия по списанию и уничтожению бланков государственного образца (строгой отчетности).
- Комиссия по приемке и списанию материалов.
- Дисциплинарная комиссия.
- Художественно-экспертная комиссия по оценке изделий учебных работ студентов по результатам промежуточной и итоговой аттестации.
- Комиссия по инвентаризации МБП в ИТПИ ВШНИ.
- Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
- Комиссия по контролю санитарного состояния здания.
- Комиссия по профилактике несчастных случаев.

Филиал располагает соответствующей материально-технической базой, модернизирующейся в соответствии с требованиями и обеспечивающей необходимые условия, как для образовательного процесса, так и для организации досуга, внеучебной деятельности студентов.

В 1938 г. с подготовки по художественной вышивке начиналась история профессионального образования в Московской школе художественных ремесел как учреждения начального профессионального образования.

С 2003 г. Московская школа художественных ремесел становится Московским филиалом ГОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)».

Сегодня в ИТПИ ВШНИ действуют кафедры «Профессиональные дисциплины», «Ювелирное искусство», «Рисунка и живописи», «Социально-гуманитарные и естественно-научные



дисциплины».

Кафедра «Профессиональные дисциплины» создана в 2014 г. в связи с объединением выпускающих профильных кафедр: художественной росписи ткани; ювелирного искусства; художественной росписи по металлу и папье-маше. В 2015 г. в состав кафедры вошла также выпускающая кафедра Художественная вышивка, готовящая специалистов по одноименному профилю. В 2023 г. из состава кафедры была выделена профильная кафедра «Ювелирное искусство» и была создана отдельная кафедра «Рисунка и живописи».

Художественно-творческая деятельность студентов в области традиционного прикладного искусства, в частности по профилю «Моделирование изделий с художественной вышивкой» способствует возрождению и восстановлению забытых техник, включению в проектную деятельность современных изделий, декорированных вышивкой, поддерживает формирование проектной культуры и совершенствование творческой личности и творческого мышления студентов.

Систематически по завершению семестров и проведению промежуточных аттестаций пополняется методический фонд наглядными пособиями по дисциплинам «Проектирование», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» и «Совершенствование мастерства по художественной вышивке». Разрабатываются методические образцы для дисциплины «Профессиональное мастерство по художественной вышивке» и «Совершенствование мастерства по художественной вышивке».

В системной деятельности по реализации задач и фундаментальной подготовке студентов по профилям обучения, усилилась работа по следующим направлениям:

- совершенствование учебных программ, ведение научной и методической работы, отслеживание тенденций развития современного материально-технического оснащения материальной базы; оснащение специально оборудованных учебных аудиторий - художественно-творческих мастерских проектирования и конструирования, моделирования для проведения лекционных и практических занятий, художественно-творческой мастерской по художественной вышивке для проведения практических занятий, мастерских живописи, мастерской рисунка и др.;

- усиление информационной и культурно-просветительской работы по вопросам сохранения и продвижения русской традиционной культуры средствами традиционного прикладного искусства в современном мировом пространстве - в первую очередь, в России, а также за рубежом;

- расширение деятельности в рамках профориентационной направленности.

По профилю «Декоративная роспись» (московское письмо) образовательная деятельность осуществляется с 1975 г. По профилю «Декоративная роспись» в процессе обучения обеспечивается формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра, благодаря изучению таких дисциплин, как:

- Общая композиция;
- Исполнительское мастерство декоративной росписи;
- Проектирование декоративной росписи;
- Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла;
- Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла;
- Совершенствование мастерства декоративной росписи;
- Практики (учебно-ознакомительная, творческая, научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), педагогическая; преддипломная практика (проектная), преддипломная практика (исполнительская).

Продолжение и приумножение традиций русского лакового искусства, а также традиций московского региона, на территории которого и формировался уникальный вид декоративной росписи, определяет основу направления профессиональной подготовки студентов в области декоративной росписи.

Именно с 1987 г. и по настоящее время осуществляется активная художественно-творческая и научно-исследовательская деятельность по возрождению и развитию декоративной росписи «московское письмо», которое исполняется в таких техниках, как: «алла-прима», «письмо по-сквозному», «плотное письмо», лаковая миниатюрная живопись, а также с применением смешанных

видов техник. Деятельность преподавательского состава ориентирована на работу по сохранению, развитию и совершенствованию технических, технологических и художественных приемов художественной росписи лаковой миниатюрной живописи, мазковой росписи, расширению и выполнению современного ассортимента изделий с декоративной росписью, предназначенных для декорирования интерьера.

Студенты профиля «Моделирование с художественной росписью ткани» согласно образовательной программе в целях освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций изучают следующие дисциплины:

- Общая композиция;
- Исполнительское мастерство художественной росписи ткани;
- Проектирование художественной росписи ткани;
- Технология и материаловедение художественной росписи ткани;
- Конструирование одежды с художественной росписью ткани;
- Моделирование одежды с художественной росписью ткани;
- Совершенствование мастерства художественной росписи ткани;
- Практики (учебно-ознакомительная, творческая, научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), педагогическая; преддипломная практика (проектная), преддипломная практика (исполнительская).

Подготовка профессиональных кадров (разрисовщиков ткани) для предприятий художественных промыслов г. Москвы и Московской области в области художественной росписи ткани осуществлялась с 1950-х годов, что обеспечило возможность формирования собственной школы росписи ткани на базе образовательного учреждения - Московской школы художественных ремесел, а сегодня в ИТПИ ВШНИ, где студенты сегодня осваивают все виды и техники ручной росписи и их комбинирование: холодный и горячий батик, свободная роспись, аэрография, смешанные техники.

Обучение студентов данного профиля ведется исключительно по авторским рабочим программам, одобренным на заседаниях выпускающей кафедры, ученого совета ИТПИ и академии. Педагогические кадры имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

По профилю «Художественный металл» (ювелирное искусство) в процессе обучения обеспечивается формирование профессиональных компетенций будущего специалиста путем изучения таких дисциплин, как:

- исполнительское мастерство (ручное изготовление, современные технологии изготовления ювелирных изделий в условиях производства, технологии обработки металла и материала, материаловедение);
- проектирование ювелирных изделий (изучение композиционных решений авторов на основе знакомства с изделиями, обладающих музейной и культурной ценностью, собственных композиционных и колористических решений, изучение академизма в композиционных решениях проекта ювелирных изделий);
- моделирование ювелирных изделий (компьютерное моделирование в разных современных программах, создание макетов из разных материалов).

В стратегии развития ИТПИ ВШНИ в области высшего образования обозначена задача совершенствование взаимодействия с работодателями. В целях обеспечения взаимодействия с работодателями и представителями предприятий, разработан и реализуется комплекс таких мероприятий, как:

- выставка работ студентов в учебно-методическом кабинете (музее) ИТПИ ВШНИ;
- ознакомление с образовательным процессом по конкретному профилю;
- встречи с менеджерами по подбору персонала;
- участие в текущих семестровых просмотрах и промежуточной аттестации;
- участие в рабочих встречах, круглых столах;
- участие представителей работодателей в анкетировании;
- совершенствование содержания и методов обучения профессиональным дисциплинам;

- участие в работе государственной экзаменационной комиссии.

Ведется работа: по подбору баз для прохождения студентами учебных практик с последующим их трудоустройством после окончания ИТПИ ВШНИ; по рецензированию выпускных квалификационных работ в соответствии с установленными критериями оценки, что будет способствовать взаимовыгодному сотрудничеству; по расширению возможности успешного формирования компетентного бакалавра.

Педагогические условия реализации компетентностного подхода в обучении студентов предполагают активное участие кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин в работе по формированию общекультурных компетенций.

Основные направления деятельности кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин определяются задачами:

- подготовка студентов, обучающихся по программе высшего образования по предметам гуманитарного, социального и экономического цикла (история, философия, русский язык и культура речи, иностранный язык, профессиональный иностранный язык, правовое обеспечение профессиональной деятельности, экономика и менеджмент народных художественных промыслов, история отечественной литературы, общепрофессионального цикла (история искусств, история и современные проблемы традиционного прикладного искусства), профессионального цикла (традиционное прикладное искусство (по видам), безопасность жизнедеятельности, физическая культура);

На кафедре ведется целенаправленная работа по внедрению интерактивных форм и методов обучения, расширяется формат взаимодействия «студент-студент», «студент-группа». На занятиях используются различные формы интерактивного обучения: круглый стол, деловая игра, метод проектов и другие. В 2023 г. кафедра не реализовывала образовательные программы с применением дистанционных форм обучения. Таким образом, общее направление стратегического развития института носит комплексный прогностический характер и определяется планированием на краткосрочный и среднесрочный период каждого направления деятельности, исходя из прогнозирования будущих возможностей и имеющихся ресурсов.

## **1.4 Система управления и структура**

### **1.4.1 Соответствие системы управления и структуры ИТПИ ВШНИ требованиям Положения о филиале**

Управление ИТПИ осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Положением о филиале и Уставом ВШНИ на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности, что обеспечивает стабильное функционирование всех его подразделений.

Общее руководство филиалом осуществляет выборный представительный орган - ученый совет ИТПИ. В состав ученого совета филиала входят: директор, который является его председателем, заместители директора, декан, другие члены ученого совета - заведующие кафедрами и преподаватели филиала, а также представитель студенческого коллектива - председатель студенческого совета ИТПИ, избираются. Директор филиала обеспечивает исполнение решений ученого совета ИТПИ.

Организационную структуру управления ИТПИ утверждает директор ИТПИ, штатное расписание утверждает ректор ВШНИ. Ректор ВШНИ издает приказы, распоряжения обязательные для исполнения филиалом. Директор ИТПИ издает приказы, распоряжения обязательные для исполнения всех работников и студентов, утверждает положения о структурных подразделениях, должностные инструкции и иные локальные акты ИТПИ. Непосредственное управление ИТПИ осуществляет директор, назначаемый на должность ректором ВШНИ. Директором ИТПИ является Федотова О.В. - кандидат педагогических наук, доцент. Директор филиала действует на основании доверенности, выданной ректором ВШНИ и Положением о филиале. Непосредственное руководство важнейшими направлениями деятельности ИТПИ осуществляют заместители директора и начальники соответствующих отделов. В организационную структуру ИТПИ в 2023 г. входил директорат, возглавляемый директором. В состав директората включены следующие работники, осуществляющие непосредственное руководство основными направлениями деятельности ИТПИ:

- зам. директора по учебной и методической работе - доцент, член творческого союза художников А.В. Ванеев;
- зам. директора по социальной и воспитательной работе - кандидат педагогических наук, Почетный работник сферы образования РФ И.Э. Агапова;
- зам. директора по научно-методической работе - доктор педагогических наук, профессор И.Э. Кашекова (до сентября 2023 г.);
- начальник административно-хозяйственного отдела - М.Ю. Хабазин;
- начальник отдела по приему и дополнительному образованию - И.Н. Макашова;
- декан факультета традиционного прикладного искусства, секретарь ученого совета ИТПИ ВШНИ - кандидат химических наук, доцент Е.В. Лакарова;
- зав. кафедрой «Профессиональные дисциплины» - кандидат педагогических наук С.Ю. Камнева;
- зав. кафедрой «Социально-гуманитарные и естественно-научные дисциплины» - кандидат химических наук, доцент Е.В. Лакарова;
- Зав. кафедрой «Ювелирное искусство» - член Международного художественного фонда, доцент А.А. Поляков;
- Зав. кафедрой «Рисунок и живопись» - кандидат педагогических наук, член Творческого союза художников России Ю.И. Кривоzubова.

Анализ организации структуры и содержания деятельности системы управления ИТПИ ВШНИ показал:

1. Устав ВШНИ и приложения к нему отвечают требованиям ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Положение о Филиале отвечает требованиям ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Структура ИТПИ ВШНИ соответствует положениям Устава ВШНИ и Положению о Филиале и позволяет с достаточной эффективностью обеспечить организацию и ведение всех направлений деятельности.
4. Положения о структурных подразделениях и должностные обязанности различных категорий сотрудников (заместителей директора, начальников отделов, заведующих кафедрами, НПП, иных работников вуза) разработаны и утверждены в соответствии с установленным порядком.
5. Положения об основных направлениях деятельности (учебной, научной, профориентационной, методической, воспитательной, хозяйственной) разработаны и имеются в наличии.
6. Годовые планы и отчеты о работе по основным направлениям деятельности имеются.
7. В составе Ученого совета 13 чел., из которых 8 чел. - лица с учеными степенями и званиями, а также представитель студенческого совета. Положение об ученом совете утверждено, годовые планы работы, протоколы заседаний ученого совета в наличии и регулярно ведутся. Круг вопросов, выносимых на заседания ученого совета, охватывает весь спектр основных направлений деятельности филиала.
8. Делопроизводство организовано в соответствии с требованиями приказа Минобрнауки России от 24.07.2000 №2286, Инструкции по делопроизводству в Минобрнауки России, утвержденной приказом от 07.06.2021 №446. Контроль исполнения поручений организован.
9. Заполнение, выдача, хранение дипломов и приложений к ним, академических справок по программам высшего образования соответствует требованиям Минобрнауки России. Количество аккредитованных образовательных программ и количество образовательных программ, по которым выданы выпускникам документы государственного образца, совпадает. Сведения о выданных документах вносятся в ФРДО.
10. Нормативно-правовое обеспечение и система управления соответствует предъявляемым требованиям.

В образовательную структуру филиала в 2023 г. входили факультет Традиционного прикладного искусства и четыре кафедры: кафедра профессиональных дисциплин, кафедра ювелирного искусства,

кафедра рисунка и живописи, кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, которые осуществляли реализацию основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

В 2023 г. факультет Традиционного прикладного искусства на выпускающей профильной кафедре осуществлял подготовку бакалавров по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в соответствии со следующими профилями: моделирование изделий с художественной вышивкой, моделирование изделий с художественной росписью ткани, декоративная роспись (московское письмо), художественный металл (ювелирное искусство), художественная обработка дерева (Богородская игрушка), лаковая миниатюрная живопись (Федоскинская).

На 01.10.2023 г. общий состав работников ИТПИ составил - 36 штатных работников. В научно-педагогический состав филиала включены: 10 штатных преподавателей (8 имеют ученую степень). Директор имеет ученую степень кандидата педагогических наук, ученое звание доцента.

#### **1.4.2. Информационно-аналитическая система управления ИТПИ**

Развитие информационной научно-образовательной художественно-эстетической среды и инфраструктуры ИТПИ - это целенаправленная деятельность по формированию условий для эффективной реализации направлений деятельности, обеспечения художественно-творческой деятельности, проведения научных исследований и профессионального развития всех участников образовательного процесса.

В настоящее время все кафедры и структурные подразделения ИТПИ оснащены средствами современной вычислительной техники с подключением к сети Интернет. Доступ во внешние сети обеспечивается каналом доступа с пропускной способностью до 99 Мбит/с. Информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, комплекс информационных технологий, телекоммуникационных технологических средств объединены в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) ИТПИ с целью обеспечения освоения студентами образовательных программ в полном объеме независимо от места их нахождения. В настоящий момент действуют следующие электронные сервисы: личные кабинеты студентов и научно-педагогических работников в системе Moodle и библиотечной системе «IPR SMART», «Университетская библиотека онлайн»; система электронного обучения Moodle (79.174.189.201); система 1С (бухгалтерия); система видеоконференцсвязи на базе Zoom, Skype; точка свободного доступа в Интернет для студентов в библиотеке ИТПИ. Система управления электронным обучением ИТПИ основана на программном продукте Moodle с открытым исходным кодом. Ее целью является совершенствование методов и содержания образования путем внедрения электронных и сетевых форм обучения, подкрепленных инновационными образовательными контентом, комплексом рабочих программ, инновационных модулей, учебно-методических материалов и их электронное мультимедиа-сопровождение. Задачи системы управления электронным обучением: обеспечение доставки обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала. Система управления электронным обучением обеспечивает постоянный доступ студентам и преподавателям к контенту и способна обслуживать более 1000 пользователей. Канал связи обеспечивает беспрепятственную доставку основного объема изучаемого материала пользователям в моменты пиковых нагрузок, в том числе мультимедийного контента. В системе управления электронным обучением определена иерархия группировки и представления курсов по профилям и обеспечена интеграция с системой личных кабинетов студента и преподавателя с общим механизмом аутентификации и единой точкой входа. В системе управления электронным обучением заложена возможность интеграции с системой вебинаров и системой сбора и анализа статистики. Интернет сайт ИТПИ содержит необходимую базу документов и материалов. На сайте представлена вся необходимая информация для обеспечения образовательного процесса, размещены образовательные программы, расписания занятий, общедоступные информационные ресурсы, информация о научно-исследовательских и художественно-творческих достижениях ИТПИ. Каждому студенту доступно персонифицированное

представление информации о результатах и текущем состоянии его образовательной деятельности. В настоящее время в личном кабинете студенты имеют доступ к материалам, изучаемых дисциплин, электронному журналу текущей успеваемости и посещаемости, сведениях об успеваемости за всё время своего обучения, доступ к системе управления электронным обучением на основе Moodle. В состав личных кабинетов студентов входит система электронного портфолио, собирающая данные об учебной деятельности студентов, их участии в научной, культурной и спортивной работе. Личный кабинет предоставляет доступ к системе сбора сведений по текущей посещаемости и успеваемости. На основе данных информационных систем внедрены личные кабинеты студентов и НПП, использующие единый механизм аутентификации. Регистрация обучающихся первого курса в электронной информационно-образовательной среде ИТПИ проводится путем регистрации в личных кабинетах. Синхронное и асинхронное взаимодействие профессорско-преподавательского состава и студентов обеспечиваются через личный кабинет, в том числе через группу в мессенджере вацап и систему Moodle. Реализуется комплекс мероприятий, направленных на повышение имиджа ИТПИ в российских рейтингах, построенных на основе присутствия в сети Интернет. Проводится регулярное наполнение официальных групп ИТПИ в социальных сетях материалами, адаптированными в соответствии с особенностями восприятия аудиториями данных групп. Проводится постоянный мониторинг качества контента сайта через Яндекс вебмастер.

### **1.5. Программа развития ИТПИ**

Программа развития ИТПИ является составной частью программы ВШНИ и определяет стратегию деятельности ИТПИ ВШНИ на 5 лет (2021-2026). Программа нацелена на планомерную целенаправленную работу в учебной и методической деятельности, социокультурной и воспитательной, научно-исследовательской, художественно-выставочной, международной, дополнительном образовании; на развитие электронной информационно-образовательной среды.

Цель программы ИТПИ - повышение конкурентоспособности и усиление положительного имиджа ИТПИ ВШНИ путем обеспечения высокого качества профильного непрерывного образования в соответствии с современными требованиями российского общества и экономики. Программа развития ИТПИ направлена на решение важных задач.

*Учебная и методическая деятельность:*

- повышение конкурентоспособности и обеспечение высокого качества образования в соответствии с современными требованиями российского общества и экономики;
- совершенствование и внедрение инновационных образовательных технологий в систему непрерывного профильного образования на всех уровнях;
- разработка программ сотрудничества с профильными предприятиями для совершенствования художественно-творческой деятельности будущих художников традиционного прикладного искусства.

*Профориентационная деятельность и дополнительное образование:*

- создание оптимальных условий для профессионального самоопределения, личностного и творческого развития обучающихся, слушателей;
- внедрение новых методов взаимодействия с детскими художественными школами, детскими школами искусств, библиотеками, с целью продвижения традиционных художественных промыслов как Великолепия художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи;
- организация, проведение и подведение итогов творческого конкурса «Мир я ниточкой рисую» по профилю среди учащихся ДХШ, колледжей, художественных образовательных учреждений России.

*Научно-исследовательская деятельность:*

- развитие непрерывного профессионального образования в области ТПИ на основе научной, научно-методической, научно-организационной деятельности в ИТПИ.
- организация, координация и обеспечение научных исследований фундаментального и прикладного характера.

- внедрение результатов научных исследований, инновационных разработок в практическую деятельность института и в учебный процесс;
- расширение научно-информационного поля деятельности с правом представления результатов учебно-методической и научной деятельности ППС и НР на образовательных и научных конкурсах, на профессиональных научных конференциях, семинарах и др., в т.ч. выставки художественно-творческих работ и изделий традиционного прикладного искусства студентов ИТПИ ВШНИ с проведением демонстрационных и практических мастер-классов;
- создание системы осознанной общенаучной подготовки обучающихся к исследовательской деятельности в области традиционного прикладного искусства.

#### *Социокультурная и воспитательная деятельность*

- обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации компонента федеральных государственных стандартов, воспитание подрастающего поколения средствами традиционной национальной культуры с учетом важности обеспечения гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование патриотического сознания обучающихся.

#### *Художественно-выставочная деятельность*

- популяризация традиционного прикладного искусства и современного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства, проведение эффективной рекламной и профориентационной деятельности в условиях мегаполиса и за его пределами;
- участие в городских выставках, направленных, в первую очередь, на профориентационную работу.
- повышение академической мобильности обучающихся - участие в творческих конкурсах, выставках (внутренних и внешних);
- поиск новых организаций с целью проведения выездных художественно-творческих выставок, презентации вуза и филиала с целью профессионального ориентирования молодежи и позиционирования традиционного прикладного искусства и другое;
- совершенствование содержания и способов организации внутривузовской работы по формированию единого художественного сообщества (проведение выездных внутривузовских выставок студенческих изделий в филиалах академии; проведение ежегодных внутренних творческих конкурсов по профессиональным дисциплинам, охватывающие все виды традиционного прикладного искусства, реализуемые в ИТПИ, выставки ИТПИ (совместные с филиалами) в выставочных залах областных художественных галерей, проведение выставок (совместные с филиалами и ВШНИ).

#### *Международная деятельность*

- позиционирование, популяризация традиционного прикладного искусства и укрепление позиции современного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России в международном образовательном пространстве;
- налаживание и развитие международных контактов, расширение сфер взаимодействия;
- повышение интеграции института с организациями культурно - выставочного сегмента стран ближнего и дальнего зарубежья. По плану работы ВШНИ.
- установление конкурентоспособной позиции в культурно-просветительской, медийной, проектной, художественно-выставочной и экспертной средах в области традиционного прикладного искусства.

#### *Информатизация (развитие электронной информационно-образовательной среды)*

создание условий для интеграции и эффективной реализации образовательной деятельности и научных исследований ИТПИ в ЭИОС. совершенствование информационного сопровождения образовательной деятельности ИТПИ: создание привлекательного визуального имиджа информационного официального сайта ИТПИ в соответствии с современным восприятием информации молодежью. Программа развития ВШНИ на 2022-2026 гг. рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета от 22 декабря 2021 г. протокол № 4. Программа развития ИТПИ рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета от 27 декабря 2021 г. протокол № 3.

## 2. Образовательная деятельность

### 2.1. Образовательные программы

Свою образовательную деятельность филиал осуществляет в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», нормативными и правовыми актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Уставом ВШНИ, Положением об ИТПИ и локальными актами по основным видам образовательной деятельности вуза.

В соответствии с лицензией на правоведение образовательной деятельности в сфере профессионального образования и приказами Министерства науки и высшего образования РФ о лицензировании учреждения на правоведение образовательной деятельности в сфере высшего образования в ИТПИ, подготовка специалистов осуществляется в системе непрерывного профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;

№ п\п	Образовательная программа		Уровень образования	Квалификация (степень)		Вид образовательной программы	Нормативный срок освоения
	код	наименование		код	наименование		
1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование		Бакалавр	основная	4 года

По профилям:

«Моделирование с художественной вышивкой»;

«Моделирование с художественной росписью ткани»; «Декоративная роспись»;

«Художественный металл (ювелирное искусство)»; «Художественная обработка дерева»;

«Лаковая миниатюрная живопись» (федоскинская).

Дополнительное образование детей в Институте традиционного прикладного искусства реализуется программами дополнительного образования: детские изостудии, подготовительные курсы. Обучение в изостудии организовано в соответствии с возрастной периодизацией: 5-7 лет, 7-10 лет, 10-14 лет. В изостудиях в 2023 г. занимались 37 воспитанников.

Подготовка будущих абитуриентов к поступлению в институт ведется на подготовительных курсах, имеющих разную временную продолжительность (9 месяцев - в течение учебного года, 3 недели - ускоренные курсы в летний период). В период подготовки с 2019 по 2023 г. количество слушателей на подготовительных курсах составило 22 человека (9 месяцев) и в летний период, на интенсивных подготовительных курсах ежегодно около 15 человек (2 недели). Обучение ведется квалифицированными преподавателями, выпускниками ИТПИ ВШНИ, являющимися членами Союза дизайнеров и Союза художников г. Москвы, имеющими многолетний педагогический опыт работы с детьми, подростками и студентами.

Программы дополнительного образования взрослых реализовались в рамках проекта «Московское долголетие».

27 сентября 2022 г. подписано Соглашение ИТПИ ВШНИ с Управлением социальной защиты населения Южного административного округа города Москвы о предоставлении Институту традиционного прикладного искусства - Московскому филиалу Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» гранта в форме субсидии из бюджета города на проведение досуговых занятий для граждан, имеющих место жительства в городе Москве, достигших возраста женщины 55 лет и мужчины 60 лет, либо являющихся получателями досрочной страховой пенсии по старости или пенсии по выслуге лет, независимо от их возраста без привлечения средств граждан в рамках



реализации в городе Москве проекта «Московское долголетие».

В рамках данного Соглашения в 2023 г. преподаватели ИТПИ осуществили работу 6 групп для граждан старшего поколения, проводили общественно значимые мероприятия, в результате в 2023 г. подтвержден грант на сумму 579 845 руб.

На основании договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями г. Москвы и Московской области в 2023 г. реализуются следующие программы: для обучающихся 11-17 лет (14 человек) МУ ДО ДДЮТ МО ГО Люберцы Московской области - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная роспись» (стартовый уровень); для обучающихся 5-7, 8-9 классов ГБОУ г. Москвы «Романовская школа», программа дополнительного образования «Художественные практики: традиционные художественные промыслы». Данные программы ориентированы на расширение и углубление знаний учащихся о видах традиционных художественных промыслов России. Одна из основных идей программ дополнительного образования, приобщение учащихся основной школы к традиционной культуре через изучение конкретных видов традиционного прикладного искусства, понимание многообразия видов традиционного прикладного искусства через познание и освоение технологических этапов в процессе выполнения практических работ.

## **2.2. Оценка содержания и организации учебного процесса**

### **2.2.1. Учебно-методическое обеспечение**

Качеству содержания профессиональной подготовки выпускников филиал придает важнейшее значение. Детальному анализу подверглись основные профессиональные образовательные программы высшего образования, включающие учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и весь комплекс их учебно-методического сопровождения. Содержание учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин направлено, в первую очередь, на то, чтобы изучаемый теоретический материал, подкрепляемый полученными практическими навыками, стал эффективным инструментом освоения избранной профессии, а выпускники были бы востребованы в сфере своей практической деятельности.

При анализе основных профессиональных образовательных программ высшего образования было установлено, что:

1. Структура и содержание учебных планов отвечают требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования;
2. Учебные планы и матрицы компетенций обеспечивают взаимосвязь дисциплин, их логическую последовательность прохождения;
3. Соотношение часов, отведенных на аудиторную и внеаудиторную работу, определяется: целями и задачами преподавания учебных дисциплин, методикой преподавания, выполнением курсовой работы, степенью разработанности изучаемых проблем в теории и на практике. Максимальный объем учебной нагрузки студента, с учетом всех видов аудиторной и внеаудиторной работы, не превышает 54 часов в неделю.
4. Содержание рабочих программ учебных дисциплин отвечает требованиям ФГОС ВО.
5. Рабочие программы учебных дисциплин ежегодно пересматриваются по содержанию и методическому обеспечению. Переработаны в основном все учебно-методические материалы, контрольные задания, вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам, темы курсовых работ. Работа над совершенствованием их содержания является одним из важных направлений деятельности кафедр филиала.

Учебно-методическое обеспечение  
Сведения об основных учебниках и учебных пособиях, изданных в 2023 году

№	Автор	Выходные данные	Место издательства	Издательство	Год	ISBN
1.	Камнева С.Ю.	Камнева С.Ю. Технология и материаловедение по художественной вышивке: практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - моделирование с художественной вышивкой / С.Ю. Камнева, Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств, технический редактор Ю.Е. Лапина. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. - 54 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2023	978-5-907569-42-3
2.	Ефремов Е.В.	Чуракова М.В., Ефремов Е.В. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по ювелирному искусству: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - художественный металл (ювелирное искусство) / М.В. Чуракова, Е.В. Ефремов; Высшая школа народных искусств; технический редактор Ю.Е. Лапина. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. - 119 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2023	978-5-907569-36-2

### 2.2.2. Библиотечно-информационное обеспечение

В библиотеке ИТПИ на 31 декабря 2023 г. насчитывается 10684 единицы хранения. В 2023 г. число посещений библиотеки составило 1520 чел., было выдано 1712 экземпляров книг.

Основные показатели деятельности библиотеки на 31 декабря 2023 г.

Наименование показателей		Кол-во
Объем библиотечного фонда - всего: экз.		10684
в том числе	литература учебная/учебники	4112
	учебно-методическая/пособия ВШНИ	1175
	художественная	4168
	Научная, монографии, авторефераты, диссертации	948
	аудиовизуальные материалы, электронные издания	281
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.		152
из них: студенты		121

Отличительной особенностью библиотечного фонда библиотеки ИТПИ, является то, что в нем содержится учебная и научная специализированная литература по различным отраслям культуры и видам искусства, редкие печатные издания XIX-XX вв. В фонде библиотеки представлены труды исследователей народного искусства А.В. Бакушинского, В.А. Барадудина, Н.П. Божьевой, В.М. Василенко, В.С. Воронова, Н.И. Каплан, М.А. Некрасовой, О.С. Поповой, Т.М. Разиной, В.А. Фалеевой, И.Н. Ухановой, П.И. Уткина и др.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки включает алфавитный, систематический каталоги и ряд специальных картотек, таких как: «картотека диссертаций, авторефератов», «картотека печатных статей сотрудников ВШНИ», «картотека книгообеспеченности ФГОС ВО» и др. Библиотека обеспечивает каждого студента ИТПИ учебной, учебно-методической, научной литературой, учебниками и учебными пособиями, информационно-справочной литературой и периодическими изданиями. Данные издания необходимы студентам для осуществления образовательного процесса в ВУЗе, по дисциплинам образовательных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО). Все учебные дисциплины, преподаваемые в колледже и институте, полностью обеспечены необходимыми печатными и электронными изданиями.

Важнейшей частью работы библиотеки в 2023 году была работа со студентами, обучение их навыкам работы с учебной, учебно-методической литературой и художественными альбомами. Читателям оказывалась помощь в подборке литературы по индивидуальным запросам, составлении полного библиографического описания используемых в научной работе изданий, в составлении библиографического списка используемой литературы к дипломным и курсовым работам. Помощь научным сотрудникам и аспирантам в присвоение верных индексов ББК, авторских знаков, к новым выходящим изданиям, в составлении полных библиографических описаний.

В 2023 г. обучение студентов проходило в очной форме с применением в ИТПИ необходимых мер с целью обеспечения безопасного нахождения в учебном здании и проведения полноценного образовательного процесса. Использовались традиционные и специализированные методы, средства обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях.

Впервые в 2023 году заключен Договор с электронной библиотечной системой учебной литературы «Лань». ЭБС «Лань» предоставляет доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам и другому электронному контенту на сайте: «[e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)» и в мобильных приложениях для iOS и Android. Читать литературу без регистрации можно с устройств

обучающихся, подключенных к локальной сети учебной организации (ИТПИ).

В 2023 году продолжилось сотрудничество с зарекомендовавшим себя с лучшей стороны образовательным ресурсом: «Университетская библиотека online». Этот продукт компании, включает в себя многомиллионную базу цифровой библиотеки по всем отраслям знаний и специальные инструменты платформы для самообразовательной деятельности. За 13 лет эволюции электронно-библиотечных систем полностью изменился подход к выбору учебными заведениями внешних электронных ресурсов для обеспечения доступа к учебно-методической базе. Теперь электронные библиотечные системы (ЭБС) вузов стали высокотехнологичными программными продуктами, которые, не только обеспечивают студентов и преподавателей круглосуточным доступом к литературе по всем областям знаний, но и, имеют контент, и инструменты, позволяющие выстраивать индивидуальные образовательные траектории, осваивать новые компетенции, гибко формировать рабочие программы и списки литературы, использовать искусственный интеллект для работы пользователей в системе. ЭБС ежедневно пополняются новыми актуальными изданиями.

Среди неоспоримых преимуществ ЭБС «Университетская библиотека online» и «Лань» - быстрота и удобство поиска изданий, обязательное наличие лучших новых книг и учебников по любым интересующим разделам, высокая адаптивность системы.

Все обучающиеся студенты ИТПИ персонально имеют индивидуальный доступ к ЭБС «Университетская библиотека online» и «Лань». Выдача студентам института «логинов» и «паролей» зафиксирована в библиотечном журнале регистрации учебной библиотеки ИТПИ.

Кроме ЭБС «Лань» и «Университетская библиотека online», обучающиеся имели возможность пользования другими электронно-библиотечными системами, такими, как: «Национальная электронная библиотека» - НЭБ, «Мировая цифровая библиотека», «Научная педагогическая электронная библиотека», «Научная электронная библиотека e\_LIBRARY.RU», библиотека «киберЛенинка», и другими ЭБС. Все студенты имеют неограниченный доступ к образовательному portalу Министерства культуры РФ «Культура России», а также художественным portalам: «Музеи России», «Российская Академии художеств», «WorldArt», «Мир энциклопедий. Энциклопедия в сети» и других. Список общедоступных бесплатных электронных библиотек находится в открытом доступе на основной странице сайта института. В 2023 году студенты института постоянно пользовались электронной версией научно-популярного журнала «Традиционное прикладное искусство и образование» (ВШНИ).

В 2023 г. продолжалась работа по наполнению внутреннего электронного библиотечного ресурса (ВЭБР). На 31 декабря 2023 г. он содержит 411 изданий ВШНИ, 604 издания других издательств, в том числе редкие издания по традиционному прикладному искусству, а также электронные копии статей из «сборников Научно-исследовательского Института Художественной промышленности» разных лет, статьи из журнала «Традиционное прикладное искусство и образование». Данная коллекция размещена на платформе внутренней локальной сети вуза (на 20 компьютерах). Доступ к этой базе имеют все студенты и профессорско-преподавательский состав ИТПИ. На период дистанционного обучения студентам и преподавателям предоставлена возможность входа на платформу ВЭБР с любого компьютера, при наличии в нём сети интернет. С этой целью на странице сайта ИТПИ выделено «окно для входа на платформу ВЭБР» с единым для пользователей логином и паролем.

В витринах и на информативных стендах библиотеки ИТПИ ежемесячно проводятся книжные выставки. В отчетном 2023 г. были подготовлены книжно-иллюстративные выставки, соответствующие профилю академии, и выставки по программам учебных курсов: «Русские художественные лаки», «Мировое и отечественное ювелирное искусство», «Искусство художественной росписи ткани». «Искусство вышивки», Историко-патриотические выставки: «Герои специальной военной операции», «Время свершений» К 85-летию юбилею основания МШХР / Московской школы художественных ремёсел», «Архивные документы Московской школы художественных ремёсел», «Пресса о нас»/ «История 20-летия ИТПИ /85-летия МШХР». Тематические и персональные выставки: «Международный день дарения книг», «День православной книги», «Да здравствует День знаний» , «220 лет со дня рождения поэта Ф.И.Тютчева» и др.

Библиотечный книжный фонд периодически разносторонне пополняется. Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с тематическим планом комплектования. В формировании фонда библиотеки непосредственное участие принимают кафедры, по их письменным заявкам составляется план комплектования на текущий учебный год.

Библиотека отслеживает книжные новинки по традиционному прикладному искусству. Пополнение фонда печатными изданиями осуществляется в результате сотрудничества с издательствами, книжными магазинами, учреждениями культуры. Источники пополнения фонда и дары преподавателей, студентов, гостей ИТПИ.

### **2.2.3 Функционирование электронной информационно-образовательной среды**

В соответствии со стратегией развития ВШНИ (академии) филиал интегрировал научные исследования и образовательные программы, решающие кадровые и исследовательские задачи инновационного развития в образовательное художественно-творческое пространство, представляющее собой взаимосвязанные системы учебного, методического и информационного обеспечения, качества образования, мониторинга образования. Решению этих задач содействует эффективная комплексная информатизация основных и вспомогательных процессов, проводимая в институте на всех образовательных и структурных уровнях. Создана и развивается электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), реализующая на современном уровне функции не только обучения, но и управления процессом образования и его качеством. Назначением ЭИОС ИТПИ является обеспечение возможности удаленного интерактивного доступа к информационным и образовательным ресурсам филиала и информационной открытости филиала в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования.

ЭИОС ИТПИ предназначена для информационного обеспечения и повышения эффективности образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к реализации образовательных программ.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет индивидуальный неограниченный доступ к ЭИОС филиала.

ЭИОС ИТПИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронно-библиотечной системе;
- результаты промежуточной аттестации;
- электронное портфолио обучающихся;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Цели ЭИОС ИТПИ:

- обеспечение образовательного процесса всех форм обучения информационно-справочным и информационными образовательными ресурсами ЭИОС;
- доступ обучающихся и профессорско-преподавательский состав института к информационно-справочным и информационным образовательным ресурсам ЭИОС ИТПИ.

ЭИОС ИТПИ включает:

- официальный сайт ИТПИ. Совершенствование и поддержка сайта ИТПИ ВШНИ осуществляется в соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) № 1493 от 04.08.2023 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

- электронную библиотечную систему. Основными функциями электронной библиотеки филиала является:

- формирование и хранение материалов учебно-методического назначения в электронном виде с возможностью доступа к ним при помощи информационных компьютерных технологий, в том числе по сети Интернет;

- порталы системы создания и управления курсами MOODLE, которые обеспечивают:

- управление ролями пользователей;
- загрузку и управление учебными планами;
- создание и управление электронными образовательными ресурсами;
- синхронное и асинхронное взаимодействие пользователей посредством сети «Интернет»;
- фиксацию хода образовательного процесса, ведение учета результатов текущей и промежуточной аттестаций, результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающихся;
- программно-аппаратное сопровождение и администрирование портала системы создания и управления курсами MOODLE как части информационной системы ИТПИ, включая дополнительные средства доступа к portalу ЭИОС обучающихся с ограниченными возможностями;
- электронные учебно-методические ресурсы (комплексы), базы данных;
- электронные информационно-справочные ресурсы ЭИОС, в том числе портфолио.

В 2023 году успешно реализовывалась эффективная система комплексной информатизации основных и вспомогательных процессов, проводимая в филиале на всех образовательных и структурных уровнях. В частности, электронное портфолио студентов постоянно дополняется информацией со стороны всех участников образовательного процесса. В филиале успешно функционирует информационно-образовательная среда (ИОС), реализующая на современном уровне функции не только обучения, но и управления процессом образования.

Поддержка ИОС филиала основывалась на следующих принципах:

- работа в единой ИОС России, региона;
- совместная деятельность с ИОС ВШНИ;
- создание условий для образовательных подразделений филиала встраиваться в ИОС и самостоятельно формировать и поддерживать свои образовательные ресурсы;
- обеспечение системности и координации с целью соответствия определенным общим требованиям, экономии финансовых и материальных ресурсов;
- соответствие мировым тенденциям развития электронного обучения (elearning) и управления обучением (learningmanagement); распределенный характер ИОС с едиными средствами навигации, обеспечивающими пользователям филиала возможность быстрого и удобного доступа ко всем образовательным ресурсам;
- соблюдение авторских прав.

Из общего количества имеющихся персональных компьютеров 37 находились в составе локальных вычислительных сетей и имели доступ к Интернету. Локальная сеть имела постоянную скорость до 100 Мбит/с, а интернет в 2023 году работает со скоростью до 100 Мбит/с.

Модернизация и развитие структурированной локальной сети привели к устойчивому функционированию локальной сети, основанной на современной аппаратной базе, обладающей достаточной для решения текущих задач надежностью, устойчивостью и безопасностью. Научно-педагогические работники активно использовали программное средство для обмена файлами и сообщениями, что значительно снижало время решения текущих задач.

Системы активной защиты ЛВС (антивирусы, файерволы) и грамотное администрирование сетевых ресурсов позволили получить 100% результат по блокированию атак и угроз и недопущению воздействия атак на ресурсы и узлы филиала.

Официальный сайт филиала находится по адресу (<http://itpi-mf.ru>). Сайт содержит более 500 страниц, всесторонне освещающих деятельность филиала с размещением необходимой информации об организации всей образовательной и иных видов деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», в том числе обязательные сведения об образовательной организации, включая новые подразделы в соответствии с приказом Федеральной

службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» от 14.08.2020 № 831 (зарегистрированного 12 ноября 2020 г. № 60867). Ежемесячно на сайте публикуются более 5 новостей о прошедших событиях. Обновленная информация размещается на сайте в течение 10 дней. Ежемесячно сайт филиала посещает более 2 тысяч пользователей.

Филиал представлен в социальных сетях VKontakte, Facebook, twitter, в лентах которых посредством агрегации публикуются новостные материалы.

Информационный отдел постоянно обеспечивал мультимедийное сопровождение научных, образовательных, общественных и других событий и мероприятий, происходящих в филиале, предоставление услуги видеоконференцсвязи, скайп-связи, электронного взаимодействия, в т.ч. посредством действующей системы MOODLE. Все кафедры оснащены мультимедийными комплексами. В филиале проводилась работа по внедрению лицензий ведущих поставщиков программного обеспечения. На текущий момент обеспечен доступ практически ко всей линейке продуктов Microsoft.

## 2.2. Контингент обучающихся

Формирование контингента студентов осуществляется с учетом лицензионных требований и определяется, прежде всего, утвержденным планом приема (контрольными цифрами приема). Прием в ИТПИ ВШНИ ведется в соответствии с Правилами приема, ежегодно утверждаемыми Ученым советом ВШНИ. Ежегодный прием в филиал на программы ВО составляет около 30 студентов. Обучение по образовательным программам ВО осуществляется по очной форме обучения. Общий контингент ВО за 2023 год представлен в таб.1.; контингент бакалавров по профилям - таб.2.

Контингент бакалавров Таблица 1

№ п/п	Квалификация (степень)	Количество обучающихся
1.	Бакалавриат	78

Контингент по профилям Таблица 2

№	Профиль	Количество обучающихся
1.	Моделирование с художественной вышивкой	21
2.	Моделирование с художественной росписью ткани	5
3.	Декоративная роспись	26
4.	Художественный металл (ювелирное искусство)	12

6.	Художественная обработка дерева	14
	ИТОГ	78

Таким образом, на 31 декабря 2023 года в ИТПИ числятся 78 студентов высшего образования из них 78 студентов за счет бюджетных ассигнований федерального бюджетам.

Контингент студентов филиал  
на 31 декабря 2023 г.  
(54.03 02.) (ВО)

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	всего
<b>МХВ</b>	<b>3</b> (3 бюд.)	<b>8</b> (5 бюд. + 3 ак.бюд.)	<b>4</b> (2 бюд + 2 ак.бюд)	<b>6</b> (5 бюд. + 1 ак.бюд.)	<b>21</b> (15 бюд. + 6 ак.бюд.)
МХРТ	0 (0)	1 (1 ак.бюд.)	1 (1 бюд)	3 (3 бюд)	5 (4 бюд + 1 ак.б.)
ДР	<b>11</b> (11 бюд)	<b>4</b> (2 бюд+2 ак.б.)	<b>7</b> (5 бюд. + 2 ак.бюд.)	<b>4</b> (3 бюд. + 1 ак.бюд.)	<b>26</b> (21 бюд+5 ак.б.)
<b>ЮИ</b>	<b>7</b> (7 бюд.)	<b>1</b> (1 ак.бюд.)	<b>1</b> (1 б.)	<b>3</b> (3 бюд)	<b>12</b> (11 бюд.+ 1 ак.бюд.)
<b>ХОД</b>	<b>5</b> (5 бюд.)	<b>7</b> (7бюд.)	<b>0</b>	<b>2</b> (2 бюд)	<b>14</b> (14 бюд)
итог	26 (26 бюд.)	21 (14 бюд.+7 ак.бюд.)	13 (9 бюд. + 4 ак.бюд.)	<b>18</b> (16 бюд.+ 2 ак.бюд.)	<b>78</b> (65 бюд+13 ак.бюд.)

## 2.4 Качество подготовки обучающихся

### 2.4.1. Организация и качество приема обучающихся

С целью приема наиболее подготовленных, творчески одаренных, ориентированных на художественно-творческую деятельность абитуриентов проводится активная профориентационная работа в Москве и Московской области по расширению профориентационного информационно-коммуникативного пространства. Основная роль в реализации профориентационной деятельности принадлежит отборочной комиссии Института традиционного прикладного искусства, расширенную деятельность по прогнозированию, планированию, организации и осуществлению довузовской подготовки (подготовительные курсы, творческие изостудии для детей) и проведению работы с талантливой молодежью.

Особенностью развития системы профессиональной ориентации является осуществление комплекса мероприятий через структурные подразделения - кафедры.

Управление процессами поступления на программы ВО обеспечивается работой отборочной комиссии. Состав отборочной комиссии утверждается ежегодно. Работа отборочной и экзаменационной комиссий проходила в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. №1076, приказом Министерства науки и



высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 г. № 38, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2021 г. № 753, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 августа 2022 г. № 814), приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 февраля 2023 г. № 143 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076», приказом Министерства образования и науки от 01.03.2023 № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов — Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Постановлением Правительства от 03.04.2023 № 528 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году.», приказом Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г № 245 "Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2023 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ», Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 02.06.2023 № МН5/2034-ДА «О внесении изменений в правила приема», Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.06.2023)

Отборочная комиссия ИТПИ ВШНИ руководствуется при подготовке к приемной кампании следующими нормативными документами, разработанными и утвержденными ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и Институтом традиционного прикладного искусства - Московским филиалом ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»:

- Правила приема на обучение в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» по образовательным программам высшего образования

- программам бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 № 38, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 августа 2022 № 814);

- Особенности приема на обучение, предусмотренные частями 7 и 8 статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой народной республики, Луганской народной республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов Донецкой народной республики, Луганской народной республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации";

- Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты;

- Количество мест для обучения по договорам об образовании по программам высшего образования бакалавриата;

- Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих; минимальное количество баллов, формы проведения вступительных испытаний, проводимых ВШНИ самостоятельно при приеме на образовательные программы высшего образования на 2023/2024 учебный год;
- Программа проведения вступительных испытаний по Живописи и Рисунку;
- Программа проведения вступительных испытаний по Русскому языку и Литературе;
- Расписание вступительных испытаний при приеме на образовательные программы высшего образования на 2023/24 учебный год.

В 2023 году в Институте традиционного прикладного искусства- Московском филиале ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» проводился прием абитуриентов на факультет «Традиционное прикладное искусство».

Приемная кампании — 2023 проходила в условиях укрепления позиции государственных вузов на рынке образовательных услуг, во многом определяющих сегодня состояние системы профессионального образования в России, на фоне долговременной тенденции к росту уровня образования россиян и постепенной смены социального поведения молодежи в сфере образования.

В подготовительный период основным направлением работы отборочной комиссии являлось привлечение на обучение творческой молодежи, сознательно выбирающей профессию. Отборочная комиссия при сотрудничестве с кафедрами филиала организовывала рекламные мероприятия в формате выставок образовательных возможностей ИТПИ ВШНИ, Дней открытых дверей, совместного проведения учебных конференций, мастер-классов и иных ситуационных мероприятий. Такие мероприятия помогали абитуриентам ориентироваться на рынке образовательных услуг, оказывали эффективную информационную поддержку в организации приемной кампании, знакомили выпускников и их родителей с образовательными программами ВО, реализуемыми в филиале, разъясняли порядок приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и зачисление в ИТПИ ВШНИ.

Система профориентационных мероприятий, вопросы подготовки и проведения приема абитуриентов систематически обсуждались на заседаниях Ученого совета ИТПИ, совещаниях директора. Процесс формирования контингента будущих лет характеризуется целенаправленной работой с абитуриентами: выпускниками школ, гимназий, колледжей, других вузов не только текущего года, но и прошлых лет, а также лиц, желающих повысить квалификацию, как граждан России, так и представителей других стран (иностранных государств).

Основной поток целенаправленной творческой аудитории ИТПИ находится в детских художественных школах, в культурных центрах дополнительного образования, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, готовящих выпускников по направлению нашего вуза или в области культуры и искусства; в детских школах искусств, где организованы такие образовательные направления, как изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство.

Получить дополнительную информацию по вопросам приема в Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»: о приемной кампании, днях открытых дверей, изменениях в правилах приема и т.д. абитуриент может через обращение по телефону, ознакомиться с информацией на официальном сайте ИТПИ ВШНИ. Источником важной информации для абитуриентов является также и стенд отборочной комиссии.

В 2023 г. в ИТПИ ВШНИ принято 46 заявлений для поступления по программам ВО. Конкурс в 2023 году составил: для абитуриентов, подавших заявления на программы ВО - 1,9 человека на место.

Количество мест для приема на обучение по образовательным программам ВО (обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета) в 2023 году в Московском филиале - 24. Зачисление на бюджетные места в 2023 году проходило в 2 этапа: 29 июля (на места имеющих право на прием в пределах особой квоты и на места имеющих право на прием в пределах отдельной квоты) - 1 студент особая квота и 1 студент отдельная квота, 04 августа (100% бюджетных мест)- 22 студента, итого на программы ВО (ГБ) в 2023 году зачислены - 24 человека ((ХВ - 3, ЮИ - 7, ДР - 11

БРД - 3).

Средний балл ЕГЭ на бюджетные места (ВО) составил 72,28 б. общий конкурс, особая квота -58 б., отдельная квота - 50 б.

Среднее количество баллов ЕГЭ с учетом дополнительных испытаний (полученные абитуриентами на вступительных экзаменах, организованных институтом и ЕГЭ) у принятых за счет бюджетных ассигнований - 85,4 б., на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право -76 б., на места в пределах отдельной квоты приема - 65,3 б.

Показатели среднего балла вступительных испытаний абитуриентов 2023 г., поступивших в ИТПИ ВШНИ на бюджетные места (ГБ)

Направление	Предмет	Средний балл, за счет бюджетных ассигнований	Средний балл, особая квота	Средний балл, отдельная квота
54.03.02	Рисунок	87,7	80	81
54.03.02	Живопись	88,9	73	80
54.03.02	Русский	83,1	75	56
54.03.02	Литература	81,8	76	44

Таким образом, в рамках различных мероприятий ИТПИ проводится работа с талантливой молодежью, ориентированной на обучение в нашем образовательном учреждении. Для привлечения способных и талантливых абитуриентов используются следующие технологии:

° различные методы взаимодействия с детскими художественными школами (ДХШ), детскими школами искусств (ДШИ) и общеобразовательными школами г. Москвы через заключение договоров о сотрудничестве в плане проведения выездных выставок, презентации вуза, предоставление информации о приемной кампании, ознакомления абитуриентов и их родителей с образовательными программами СПО и ВО, реализуемыми в филиале, разъяснения правил приема, условий прохождения творческих испытаний. Активные методы используются как на уровне руководства, так и с помощью личных контактов преподавательского состава и активных студентов;

° информационные технологии, использование интернет-ресурсов (в том числе, в контакте и иных соцсетях), публикация на нашем сайте, сайте управы района Зябликово информации об образовательных программах, а также о студенческих праздниках с национальным компонентом, о личных достижениях студентов, их мнения о процессе обучения, о преимуществе получения образования в ИТПИ ВШНИ;

° просветительская деятельность (дни открытых дверей с организацией мастер-классов для всех желающих, образовательные профориентационные и художественно-творческие выставки в выставочных залах, галереях и музеях, библиотечно-информационных центрах г. Москвы, выставки-конкурсы);

° рекламные и PR технологии в ходе проведения различных культурных и научных мероприятий.

Информационно-рекламная деятельность ИТПИ подразделяется на:

° устную: презентация филиала с помощью мультимедийных средств, трансляция профессионального образовательно-информационного материала на встречах — днях открытых дверей, при посещении других образовательных учреждений, семинарах и т.д.;

мастер-классов и пробных занятий выпускающими кафедрами, творческих, однодневных выездных художественных выставок-презентаций изделий студентов по выпускающим направлениям и художественно-графических работ с проведением профессиональной агитации и определения профессионально - личностного роста молодежи, являющихся выпускниками профессиональных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы подготовки специалистов среднего звена.

Практическая деятельность реализуется в действующих практических художественно-ориентированных группах:

- ° Подготовительные курсы (двухгодичные, годовые и интенсив-курсы по художественным дисциплинам);
- ° Детские группы (изостудии).

Значимую роль в процессе подготовки абитуриентов к поступлению в Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)» играет их вовлечение в систему довузовского образования (подготовительные курсы), профессиональная ориентация учащихся общеобразовательных учреждений и других категорий молодежи. Следует отметить наблюдаемый рост среди наших абитуриентов выпускников колледжей г. Москвы. Абитуриенты, поступающие на программы ВО после окончания СПО, имеют право выбора профиля дальнейшего образования. Для повышения значимости получения образования по программам ВО, студентам, обучающимся в условиях непрерывного образования, выпускающие профилирующие кафедры, как ведущие структурные подразделения филиала, предлагают различные виды учебной, учебно-методической и профориентационной деятельности:

- по реализации профориентационных потребностей старшекурсников и обеспечению отбора наиболее подготовленной молодежи к продолжению образования в институте;
- по обеспечению качественной подготовки абитуриентов к вступительным испытаниям в институт в творческой форме.

Содержание образовательных программ по конкретным видам подготовки отличается многофункциональностью, что привлекает внимание обучающихся и вызывает их интерес к возможностям вариативного подхода к обучению. Ежегодно наблюдается поступление абитуриентов для получения второго высшего образования или среднего образования после получения диплома о высшем образовании другого направления.

ИТПИ ВШНИ взаимодействует с образовательными учреждениями г. Москвы и Московской области: с общеобразовательными учреждениями, с образовательными учреждениями дополнительного образования детей: ДХШ и ДШИ и библиотечно-информационными центрами, образовательными учреждениями среднего профессионального образования:

ГБОУ «Школа №534», ГБОУ ДОД ДШИ № 10

ГБОУ ДОД ДШИ им. С.Т. Рихтера

ГБОУ ДОД ДШИ им. М.А. Балакирева

ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс», факультет Художественных ремесел

ГБПОУ г. Москвы "Колледж архитектуры и строительства № 7"

ГПОУ Тульской области "Тульский областной колледж культуры и искусства".

ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс им. В. Талалихина», ГБПОУ «Политехнический колледж им. П.А. Овчинникова».

С 2023 г.: МУ ДО «дворец детского (юношеского) творчества» г. Люберцы Московской области, МОУ СОШ №2 г. Лыткарино Московской области, МОУ Гимназия №4 г. Лыткарино Московской области, МАОУ «Видновский художественно-технический лицей» г. Видное Московской области, ГБОУ г. Москвы «Романовская школа».

В задачи отборочной комиссии, занимающейся организацией и координацией работы по обеспечению приемной кампании в течение года входит:

во внешней среде - привлечение абитуриентов, формирование положительного имиджа филиала у сориентированных аудиторий - старшеклассников, их родителей, образовательных учреждений в целом и отдельных представителей педагогического сообщества, формирование и развитие устойчивых контактов с аудиториями; во внутреннем пространстве - координация и сопровождение деятельности кафедр по направлениям деятельности отдела, развитие и поддержка их проектов и инициатив, формирование и мониторинг исполнения работы по привлечению абитуриентов, организация институтских мероприятий, анализ результатов, развитие перспективных и поиск новых форм и направлений работы.

Основные направления работы отборочной комиссии:

- консультационное и информационное сопровождение абитуриентов, их родителей, образовательных учреждений, информирование заинтересованных лиц и организаций об образовательных возможностях филиала:

консультирование по вопросам поступления и образовательным услугам по программам СПО и ВО, подготовительных курсов: консультирование по творческим работам, мониторинг достижений абитуриентов, анкетирование;

- реализация политики событийного маркетинга - инициация и реализация проектов, организация, координация, информационное и рекламное сопровождение мероприятий по привлечению абитуриентов, проводимых как непосредственно комиссией, так и кафедрами;

- формирование плана работы по привлечению абитуриентов, мониторинг и анализ выполнения: сбор информации, предложений и планов работы кафедр, анализ результатов маркетинговых исследований, формирование единого плана;

- информационная поддержка и рекламное сопровождение дней открытых дверей: документальное сопровождение, подготовка информационных раздаточных материалов, рекламная поддержка и прочее;

- ведение раздела «Абитуриентам» на сайте филиала: информационное наполнение страниц, мониторинг содержания, ведение разделов новостей, блока событий, написание и размещение статей, размещение анонсов и прочее;

- координация и сопровождение взаимодействия по направлению деятельности с целью привлечения абитуриентов;

- работа по созданию информационно-рекламных материалов: разработка концепции и макетов мобильных и информационных стендов, баннеров, плакатов, листовок, буклетов, сбор и согласование информации, обработка и коррекция, оценка необходимого выпуска и др.

- распространение информационно-рекламных материалов (в печатных и электронных средствах массовой информации района, города, в специализированных журналах по направлению подготовки);

- взаимодействие с абитуриентами и их родителями: рассылка необходимой информации, ответы на письма по электронной почте, телефону, сопровождение подачи заявок и заключение договоров;

- совершенствование и развитие нормативной базы отдела;

- учет, анализ и обработка показателей деятельности кафедр, подготовка соответствующей документации;

- совершенствование и развитие структуры и содержания программ по индивидуальному подходу к обучению абитуриентов;

- подготовка предложений по совершенствованию и оптимизации профориентационной деятельности, работы с абитуриентами.

- 

#### **2.4.2. Внутренняя система оценки качества образования**

Уровень требований, предъявляемых к личностным образовательным достижениям студента на этапе промежуточных аттестаций, соответствует содержанию и требованиям ФГОС ВО, реализуемого в ИТПИ ВШНИ Контрольно-измерительные материалы составлены по всем учебным курсам дисциплин, по которым предусмотрен экзамен, как форма итоговой аттестации по предмету. Контрольно-измерительные материалы фонда оценочных средств для промежуточной аттестации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также в соответствии с рабочими программами учебных курсов (модулей) и дисциплин. Контроль качества освоения студентами образовательных программ проводится в виде текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестаций.

В филиале действует балльно-рейтинговая система, охватывающая все учебные курсы и дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в соответствии с рабочими программами

учебных курсов (модулей) и дисциплин.

При проведении промежуточной аттестации помимо устных опросов по билетам и подготовки специальных вопросов используются такие формы, как: тесты; творческие задания; учебные работы; рефераты; контрольные и курсовые работы, помогающие раскрыть креативные способности студентов, развить соответствующие умения и навыки, освоить ими общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В ходе промежуточной аттестации большинство обучающихся показывают достаточно высокий уровень знаний изученных дисциплин.

Данные об успеваемости обучающихся во время сессий отчетного периода в ИТПИ ВШНИ приведены в таблицах:

Средний показатель качественной успеваемости по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в ИТПИ ВШНИ за отчетный период составляет 97,77 %. Количество обучавшихся по ИТПИ ВШНИ за отчетный период на «отлично» составило 39 %, на «отлично и хорошо» - 47,75% на «положительные оценки» - 10,25 %, доля неудовлетворительных оценок составила 3 %. Средний балл в 2022-2023 учебном году в ИТПИ ВШНИ составил 4,4.

Результаты экзаменационных сессий, обучающихся очная форма обучения

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)

Учебный год	курс	Семестр	Процент получивших оценки				
			отлично	Отлично / хорошо	Положительные	Неудовлетворительные	общее
2022 2023	1	1	44	44	12	0	100
	1	2	0	88	12	0	100
	2	1	50	40	10	0	100
	2	2	30	60	10	0	100
	3	1	25	50	7	18	82
	3	2	38	50	6	6	100
	4	1	50	31	19	0	100
	4	2	75	19	6	0	100

Текущий контроль знаний студентов осуществляется на основе документов, разработанных ВШНИ и ИТПИ ВШНИ:

- Положение о балльной оценке учебной деятельности студентов в ИТПИ ВШНИ, (с использованием разработанных на кафедрах фондов оценочных средств): устного опроса, тестов, семинаров, контрольных работ, рефератов, коллоквиумов, просмотров творческих заданий по дисциплинам профессионального цикла и живописно-графических работ по художественному, проектному и исполнительскому модулям и т.д.

Экзаменационные билеты, составленные по всем дисциплинам, по которым предусмотрен экзамен как форма промежуточной аттестации, утверждались на заседании кафедры. Содержание билетов соответствует возможностям объективно оценить уровень знаний студентов по конкретной дисциплине учебного плана.

Кроме того, в своей учебной деятельности филиал руководствуется такими локальными документами, как:

-Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования;

-Положение о проведении текущего, итогового контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

-Положение о промежуточных (текущих) просмотрах;

-Порядок формирования фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся -Положение о курсовых экзаменах и зачетах;

-Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии;

- Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

- Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронной системе, проверки на объем заимствования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и филиалах ВШНИ; -Порядок организации освоения элективных дисциплин;

-Порядок проведения и объем подготовки по физической культуре; - Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия) и в филиалах академии.

- мониторинг качества освоения обучающимися ОПОП ВО (мониторинг промежуточной аттестации).

Анализ промежуточных аттестаций студентов свидетельствует, что качество знаний студентов факультета соответствует уровню требований ФГОС ВО.

Образовательная деятельность по всем дисциплинам ведется с ориентацией на будущую профессиональную художественно-творческую деятельность, что повышает мотивацию студентов к более активному и глубокому изучению всех дисциплин образовательных программ. Учебные занятия, лекционные и практические, проходят в учебных аудиториях и мастерских филиала в зависимости от профиля и вида. Широко используются разные формы: работа на открытом воздухе по художественным дисциплинам - творческая практика, использование ресурсов иных организаций - информационно-библиотечные центры, музеи, ботанический сад, территория архитектурных памятников исторического и культурного наследия, природные парки Москвы, Санкт-Петербурга, их пригородов и других городов России, региональные центры народных художественных промыслов.

Образовательный процесс в филиале включает контроль качества различных видов деятельности студентов с использованием педагогических методов и приемов, обеспечивающих проверку хода и результатов усвоения обучающимися теоретического и практического учебного материала. В филиале используется, как текущий контроль знаний студентов, так и промежуточная аттестация. Кафедрами применяются следующие формы контроля в виде зачета, экзамена по билетам, вопросы которых дают возможность оценить уровни усвоения программного задания, а также экзаменационные просмотры по профессиональным дисциплинам. Сложившаяся система контроля, учета и оценки качества знаний, умений и навыков студентов соответствует перечню и содержанию требований ФГОС ВО. Она позволяет обеспечить эффективный контроль усвоения студентами учебного материала.

- мониторинг остаточных знаний

В перечень дисциплин, подлежащих контролю остаточных знаний, включается не менее пяти компетенций из каждого блока учебного плана. Разработанные задания представляют собой варианты теоретических вопросов по основным темам дисциплины, ориентированные на контроль знания сущности проблемы или на контроль знаний основных категорий, понятий, определений, закономерностей, либо комплексные задания, проверяющие знания по теории и ее практическому приложению (в форме тестов).

В ходе самообследования была проведена вузовская оценка усвоения программного материала по блокам дисциплин. Проверка остаточных знаний проводилась по конкретной дисциплине с

применением тестовых заданий.

В осеннем семестре в тестировании приняли участие 27 студентов, что составляет 96% от общего числа обучающихся на 2 - 4 курсах по образовательной программе высшего образования, по общепрофессиональным компетенциям (ОПК) и профессиональным компетенциям (ПК).

### 2 курс

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка;

ПК-2 Способен владеть навыками живописи с натуры и основами академической живописи;

ПК-7 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии.

### 3 курс

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, традиционного прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассмотрение произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

ПК-8 Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения;

ПК-9 Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов;

ПК-10 Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов.

### 4 курс

ПК-3 Способен владеть навыками декоративного рисунка и приемами стилизации в графических композициях;

ПК-4 Способен владеть навыками декоративной живописи и приемами стилизации цветовых композиций;

ПК-6 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы;

ПК-7 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии;

ПК-11 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ СПО и ДПО по направлению НХП и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

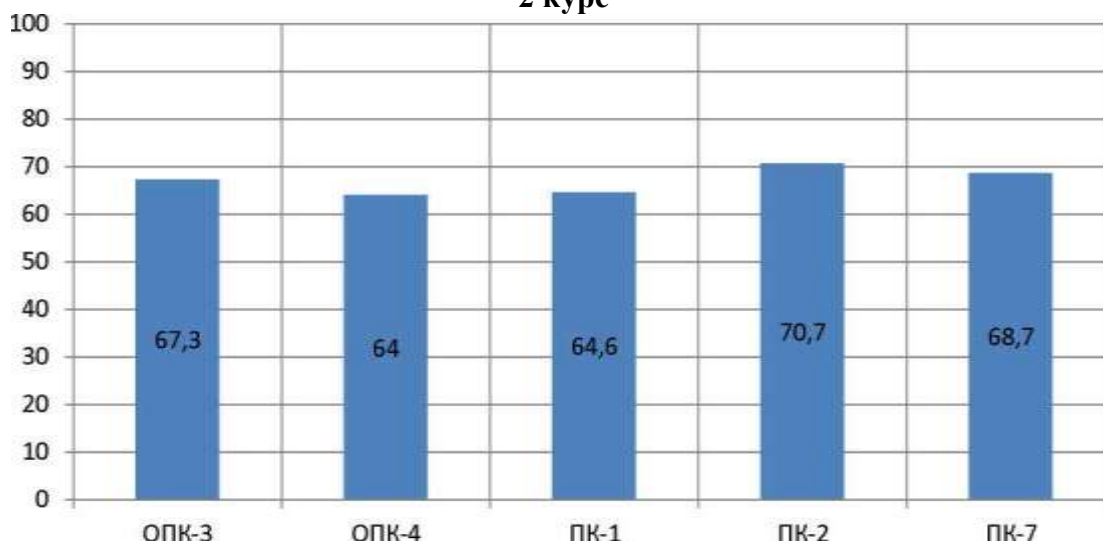
### **ОПОП (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)**

№ п/п	Компетенция	Курс	Дата проведения	Количество студентов на курсе, чел.	Количество студентов принявших участие в тестировании	Процент правильных ответов
1.	ОПК-3	2	11.12.2023 - 30.12.2023	5	100	67,3

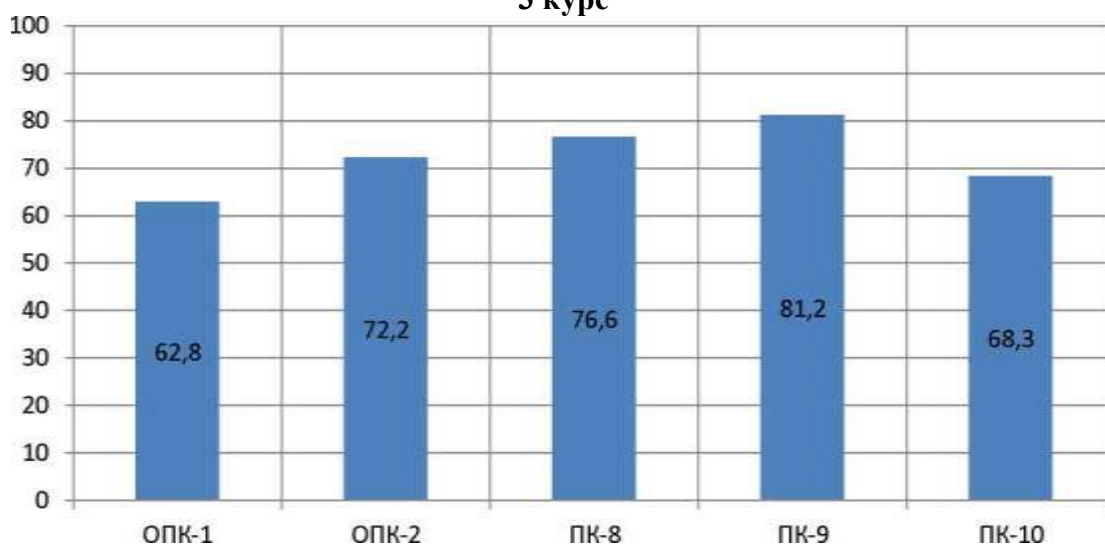


2.	ОПК-4	2	11.12.2023 - 30.12.2023	5	100	64
3.	ПК-1	2	11.12.2023 30.12.20	5	100	64,6
4.	ПК-2	2	11.12.2023 30.12.20	5	100	70,7
5.	ПК-7	2	11.12.2023 30.12.20	5	100	68,7
6.	ОПК-1	3	11.12.2023 30.12.20	9	100	62,8
7.	ОПК-2	3	11.12.2023 30.12.20	9	100	72,2
8.	ПК-8	3	11.12.2023 30.12.20	9	100	76,6
9.	ПК-9	3	11.12.2023 30.12.20	9	100	81,2
10.	ПК-10	3	11.12.2023 30.12.20	9	100	68,3
11.	ПК-3	4	11.12.2023 30.12.20	14	93	75,9
12.	ПК-4	4	11.12.2023 30.12.20	14	93	80,2
13.	ПК-6	4	11.12.2023 30.12.20	14	93	74,3
14.	ПК-7	4	11.12.2023 30.12.20	14	93	80,4
15.	ПК-11	4	11.12.2023 30.12.20	14	93	79,7

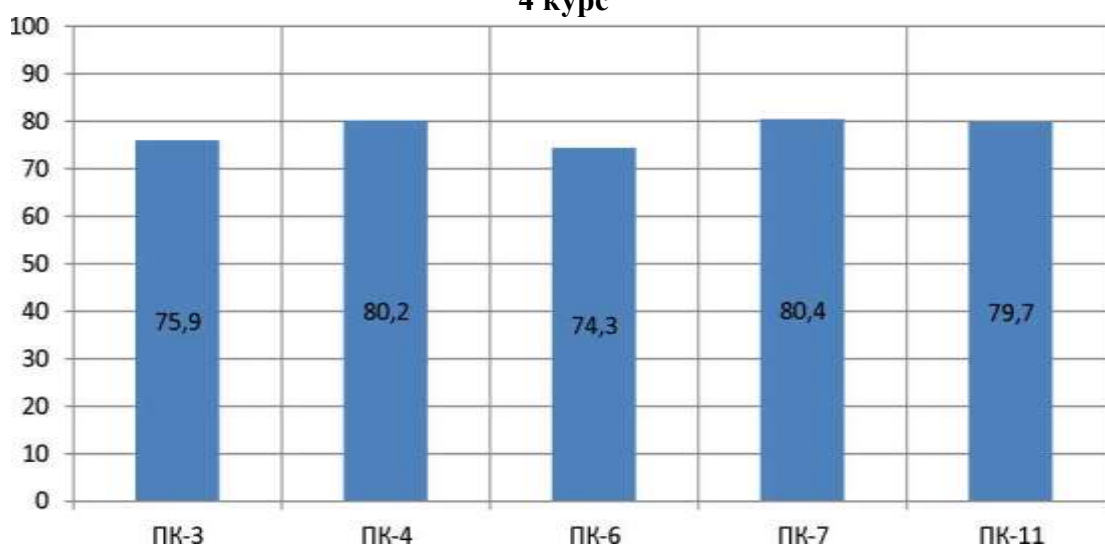
**% выполнения тестовых заданий по компетенциям  
2 курс**



### % выполнения тестовых заданий по компетенциям 3 курс



### % выполнения тестовых заданий по компетенциям 4 курс



#### Выводы:

Результаты сопоставимы с результатами промежуточной аттестации.

Результаты проанализированы преподавателями, реализующими дисциплину, а также руководителем филиала.

Самое высокое качество знаний на 4 курсе и самое низкое на 2 курсе.

Анализ тестирования свидетельствует, что обучающиеся 2 курса получили результаты ниже порогового значения по следующим компетенциям:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка;

ПК-7 Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии.

Анализ тестирования свидетельствует, что обучающиеся 3 курса получили результаты ниже порогового значения по следующим компетенциям:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, традиционного прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассмотрение произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ПК-10 Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов.

С целью совершенствования контроля наличия остаточных знаний у обучающихся, а также своевременного выявления «пробелов» в образовательном процессе и своевременного осуществления его коррекции научно-педагогическому составу рекомендовано:

- итоги тестирования проанализировать на заседании кафедр, разработать конкретные рекомендации научно-педагогическому составу по ликвидации проблем в образовательном процессе, выявленных в ходе проведения тестирования,

- научно-педагогическому составу изучить результаты проведенных тестовых заданий и включить в содержание учебных занятий, при выполнении которых было допущено наибольшее количество ошибок,

- проводить тестирование по социально-гуманитарным и общепрофессиональным дисциплинам систематически.

Все продемонстрированные результаты составляют не менее 72% от максимально возможного балла.

Критерием освоения обучающимися дисциплины является выполнение условия - доля правильно выполненных заданий теста составляет не менее 70%.

Критерием соответствия уровня подготовки обучающихся по дисциплине требованиям образовательной программы является выполнение условия - не менее 65% студентов освоили дисциплину.

В филиале функционирует учебно-методический кабинет (музейный фонд), в котором представлены уникальные учебные и выпускные квалификационные работы по конкретным видам традиционного прикладного искусства в соответствии с профилями и видами подготовки. Фонд оказывает активную методическую помощь студентам и выпускникам в их учебной, научно-исследовательской и художественно-творческой работе.

Для преподавателей и студентов созданы необходимые условия: предоставлены компьютерный класс, кабинеты с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет).

В течение года профессорско-преподавательский состав филиала оказывает методическую помощь и информационную поддержку, осуществляет редакционную и экспертную деятельность, принимает участие в заседаниях ученого совета филиала, ВШНИ, в работе ГЭК.

- мониторинг результатов итоговой аттестации

Освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация студентов осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636, с измен.: Приказ Минобрнауки РФ от 09.02.2016 № 86 и от 28.04.2016 № 502) и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации, условия подготовки и процедура проведения разработаны и утверждены согласно Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений высшего и среднего профессионального

образования в Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Кандидатура председателя комиссии обсуждается на ученом совете ИТПИ ВШНИ, ученом совете ВШНИ и утверждается Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается на Ученом совете и приказом ректора ВШНИ. Председателем комиссии является внешний высококвалифицированный специалист, работающий в соответствующей области, с ученой степенью доктора или кандидата наук.

В соответствии с действующим Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений в Российской Федерации государственная итоговая аттестация выпускников бакалавриата состоит из двух видов испытаний: итогового междисциплинарного государственного экзамена; защиты выпускной квалификационной работы бакалавра.

В своей деятельности деканат и выпускающая кафедра руководствуются следующими документами:

- Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ВШНИ и в филиалах академии;

- Положение о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

- Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронной системе, проверки на объем заимствования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и филиалах ВШНИ;

- Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и в филиалах академии.

В ИТПИ преподавателями по каждому профилю изданы учебные пособия по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов ВО, в котором изложены:

- требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы;
- функции научного руководителя выпускной квалификационной работы;
- содержание и структура выпускной квалификационной работы бакалавра;
- требования к оформлению дипломных работ;
- рецензирование, защита, критерии оценок выпускной квалификационной работы;
- экзаменационные материалы (билеты, вопросы, темы рефератов) и др. Выполнение выпускных квалификационных работ (художественно-графических проектов и художественно-творческих изделий в материале) и их защита являются основной частью Государственной итоговой аттестации. Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающими кафедрами по профилю подготовки с учетом требований к уровню теории и практики профессиональной деятельности будущих специалистов, рассматривается на заседании Ученого совета филиала и утверждается приказом директора, полностью соответствуя профилям направления подготовки и специальности. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки и планом проведения исследовательской, художественно-творческой работы. При подготовке выпускной квалификационной работы, каждому студенту назначается руководитель из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры.

Государственная итоговая аттестация выпускников является заключительным мероприятием по подготовке специалистов, результаты которого отражаются в отчете председателя государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Итоги государственной аттестации ежегодно

рассматриваются на кафедрах, заседаниях ученого совета филиала. Оценивание знаний студентов при итоговом контроле соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и среднего профессионального образования.

В отчетах председателя представлены:

1. качественный состав государственных аттестационных комиссий;
2. характеристика общего уровня подготовки студентов по специальностям;
3. характеристика выпускных квалификационных работ по каждой выпускающей кафедре;
4. анализ результатов защит выпускных квалификационных работ;
5. недостатки в подготовке специалистов.

Государственная экзаменационная комиссия при оценке выпускной квалификационной работы принимает во внимание следующие критерии:

1. Оригинальность и новизну работы.
2. Практическую значимость работы.
3. Четкость изложения. Владение профессиональной лексикой.
4. Уровень теоретической подготовки.
5. Умение полно и качественно решать поставленные задачи.
6. Качество изделия, выполненного в материале в соответствии с проектом.
7. Объем пояснительной записки (до 100 листов)
8. Объем приложения, включающего предпроектные исследования, основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цветографического и стиливого решения, описание технологии изготовления изделия в материале, экономический расчет стоимости изделия, количество и качество прилагаемых подготовительных зарисовок, фотографий, эскизов, чертежей (80-100 листов).

9. Автореферат, отражающий краткое содержание пояснительной записки (4-6 страниц) с аннотацией на русском и английском языках.

10. Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами, и приемами проектной графики и макетирования.

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ, заключений государственной экзаменационной комиссии показывает, что темы выпускных квалификационных работ являются актуальными, отражают основные направления, особенности и тенденции развития традиционного прикладного искусства, его конкретных видов, отражают основное направление развития профильного образования и науки в этой области и представляют практическую, а также теоретическую значимость для дальнейшей работы и развития филиала.

Председателем государственной экзаменационной комиссии на 2023 г. была утверждена Савенкова Любовь Григорьевна - член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии» РАО».

По направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы из 16 защищавшихся выпускника, 14 получили оценку «отлично», 1 получил оценку «хорошо», 1 - «удовлетворительно». Диплом с отличием получили 4 выпускника.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ в 2022/23 уч. г. по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

№п /п	Показатели	Всего		Форма обучения	
		количество	%	Очная	
				количество	%
1.	Принято к защите ВКР	16	100	16	100
2.	Защищено	16	100	16	100

3.	оценка				
4.	отлично	14	87,5	14	87,5
5.	хорошо	1	6,25	1	6,25
6.	удовлетворительно	1	6,25	1	6,25
7.	неудовлетворительно	0	0	0	0
8.	Количество ВКР с отличием	4	25	4	25

- информация о результатах опросов обучающихся профессиональной организации об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательных программ

Результаты анкетирования обучающихся в Институте традиционного прикладного искусства - Московском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

(с 11.12.2023 по 16.12.2023)

В опросе приняли участие 73 студента очной формы обучения, что составило 96 % от общего количества обучающихся за исключением первых курсов. Из них:

73 - обучающихся высшего образования.

Очная форма - 100 %.

Результаты анкетирования приведены ниже.

Оценка организации учебного процесса

№ п/п	Критерии	Удовлетворен, %	Не удовлетворен, %
1	Обеспечивает ли расписание достаточную регулярность проведения лекционных занятий и	96	4
2	Достаточны ли ранее приобретенные знания для понимания тем, преподаваемых в рамках дисциплины?	92	8
3	Является ли материал, представленный в учебниках и прочих учебных пособиях, достаточным для исследования и изучения дисциплины?	98	2
4	Подходят ли аудитории для проведения занятий по дисциплине (количество мест, видимость, слышимость)?	98	2
5	Достаточно ли хорошо оборудованы аудитории и кабинеты для проведения семинаров, лабораторных и практических занятий?	96	4
	<b>Среднее значение</b>	<b>96</b>	<b>4</b>

Оценка работы научно-педагогического состава (по каждой из изученных дисциплин)

№ п/п	Критерии	Удовлетворен, %	Не удовлетворен, %
1	Преподаватель излагает материал четко, понятно, доступно	92	8
2	Преподаватель всегда подготовлен к занятию	98	2

3	Может вызвать и поддержать интерес к предмету, вести диалог со студенческой аудиторией (возможность задавать вопросы, дискутировать), способность профессионально отвечать на вопросы студентов	98	2
4	Соразмерность требований на экзаменах и зачетах изученному программному материалу	91	9
5	Объективен в оценке знаний студентов	92	8
6	Использует современные методы обучения (презентации, деловые игры, работа на интернет-форумах, допустимость использования электронной почты для контроля СРС и т.д.)	88	12
7	Вовлечение студентов в научную деятельность (написание статей, научных работ; участие в научных конференциях, олимпиадах, грантовых конкурсах)	87	13
8	Культура речи (дикция, громкость голоса, грамотность, выразительность)	92	8
9	Способствует ли преподаватель лично-профессиональному развитию студента	84	16
10	1 Доброжелательность и тактичность по отношению к студентам	88	12
11	1 Эффективно использует время, отведенное на занятия	92	8
12	1 Организованный и ответственный (соблюдает расписание, приходит вовремя, предупреждает в случае отмены занятий)	86	14
13	1 Ориентирует студентов на применение изучаемого материала в будущей профессиональной деятельности	82	18
	Среднее значение	90	10

- информация о результатах опросов педагогических работников профессиональной организации об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ

В целях изучения оценки организации образовательного процесса научно - педагогическими работниками ИТПИ ВШНИ, а также выработки плана ближайших управленческих стратегий был проведен мониторинг удовлетворенности образовательным процессом научно-педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы 54.03.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (с 11.12 по 29.12. 2023 г.). Ранжирование анкет показало, что из 14 человек, принявших участие в анкетировании, все 14 удовлетворены уровнем организации образовательного процесса.

Частичная неудовлетворенность:

- 2 % в вопросе по технической и информационной оснащенности образовательного процесса;

- 4 % - в параметре сочетания педагогической и исследовательской деятельности;

- 2 %- в условиях работы в образовательной организации.

Все остальные параметры по показателям выше достаточного уровня.

- информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ

Последний опрос-мониторинг проведен с 11.12.2023 по 16.12.2023 г. с представителями социальных партнеров, потенциальных работодателей и руководителями баз производственных практик. Всего участвовало 6 респондентов.

В анкетировании приняли участие представители работодателей следующих профильных организаций:

ООО «Торжокские Золотошвей»;

ООО «Ювелир-Консалдинг»;

ООО «Жостовская фабрика»;

ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура»;

АО «Федоскино»;

ЗАО «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву».

В государственной итоговой аттестации участвует 4 из 6 респондентов. 3 из заявленных организаций являются базами практик ИТПИ ВШНИ. При проведении аккредитации, а также в рецензировании образовательных программ участвуют все 100 % опрашиваемых организаций.

При оценке компетенций выпускников отмечается высокий уровень соответствия профессиональным стандартам теоретической и практической подготовки. Особенно отмечаются коммуникативные качества и умение работать в команде. Также ведущими способностями выпускников являются системное критическое мышление, склонность к реализации проектов, высокий уровень самоорганизации и саморазвития. Предложений по дополнительные требования к уровню подготовки выпускников работодателями не сформировано.

### **2.4.3. Качество кадрового обеспечения**

По состоянию 01.10.2023 г. общий состав работников ИТПИ - Московского филиала ВШНИ составил - 36 штатных работников. Численность основного штатного профессорско-преподавательского состава филиала составляет 10 человек. Из них 8 (80%) имеют ученую степень и приравнены к ним, 3 (30%) имеют ученое звание, из которых 2 (66,7%) - имеют ученое звание профессора, 1 (33,3%) - ученое звание доцента, 1 (10%)

- награжден медалью Ушинского К.Д. за заслуги в области педагогических

наук, а также звание «Заслуженный деятель науки Карачаево-Черкесской республики», 1 (10%)

- Почетное звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации»; 1 (10%) -

Почетный работник сферы образования РФ, 1 (10%) - Почетное звание «Лучший работник физической культуры и спорта республики Башкортостан». Учебный процесс полностью обеспечен высококвалифицированными кадрами.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет - 51 год.



Укомплектованность профессорско-преподавательского состава  
штатными кадрами и работающими на условиях внешнего  
совместительства

Год	Численность ППС		Доля штатных преподавателей
	штат	внеш. совм.	
2022	10	0	100,0
2023	10	5	66,7

Укомплектованность и качественный штатный состав  
профессорско-преподавательских кадров

Год	Численность ППС	Докторов наук	Кандидатов наук и приравненных	Доля в общей численности ППС, %	
				д.н.	имеющ. уч. ст. и прирав.
2022	10	2	7	20,0	70,0
2023	10	2	6	20,0	60,0

В ходе самообследования выявлено:

1. В ИТПИ ВШНИ на 01.10.2023 г. в учебном процессе по реализуемым образовательным программам высшего образования принимает участие 10 человек (66,7%) на штатной основе.
2. Доля преподавателей с учеными степенями и приравненными к ним, учеными званиями, привлеченных к ведению образовательного процесса по образовательным программам высшего образования в целом по ИТПИ ВШНИ составляет 80%, в т.ч. докторов наук, профессоров - 20 %.
3. Директор филиала, заместители директора, декан факультета - штатные сотрудники, 100 % из них имеют ученые степени, ученые звания.
4. На всех штатных преподавателей трудовые книжки в наличии, заполнены в установленном порядке.
5. За последние 3 года повышение квалификации в различных формах из числа штатных преподавателей прошли все преподаватели.
6. Базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, имеют 100,0% преподавателей.

Кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО.

Повышение квалификации научно-педагогического состава филиала, уровня профессиональной компетентности преподавателей является одной из важнейших задач кадровой политики.

Качество повышения квалификации состава определяется многообразием форм повышения квалификации, их содержательностью и степенью организации.

Повышение квалификации научно-педагогического состава в филиале осуществляется в следующих формах:

- обучение на ФДО в Высшей школе народных искусств (академии);
- обучение в образовательных организациях дополнительного профессионального образования;
- обучение на ФПК в высших учебных заведениях РФ;
- подготовка и защита кандидатских диссертаций;
- участие в работе научных и научно-практических конференций;

- участие в работе вузовских научно-методических семинаров;
- повышение квалификации по программам аспирантуры;
- повышение квалификации по программам магистратуры (для преподавателей образовательных программ подготовки специалистов среднего звена).

Основным вузом, предоставляющим возможность пройти обучение на факультете дополнительного образования по программам повышения квалификации, является Высшая школа народных искусств (академия), реализующая на практике уникальную систему многоуровневой непрерывной подготовки высококвалифицированных кадров в области традиционного прикладного искусства по конкретным видам традиционного прикладного искусства и инновационную систему научного сопровождения педагогической деятельности.

Количество штатных преподавателей, закончивших курсы повышения квалификации или прошедших переподготовку в предыдущие три года - 10 чел. Среди них 10 преподавателей по профилю педагогической деятельности, 6 по использованию информационных и коммуникационных технологий.

#### **2.4.4. Востребованность выпускников и их профессиональное продвижение**

ИТПИ ВШНИ является филиалом уникального и единственного учебного заведения, которое готовит кадры высшей квалификации по конкретным видам традиционного прикладного искусства. Большинство выпускников обучались на бюджетной основе.

В ИТПИ по вопросам трудоустройства выпускников поступают предложения от организаций г. Москвы и области. Выпускники работают как в государственных учреждениях, предприятиях, так и в коммерческих организациях, индивидуальными художниками. С некоторыми организациями существует длительное сотрудничество. Соглашение о сотрудничестве заключено с ГКУ Центром занятости населения города Москвы.

Основными формами сотрудничества являются: договоры о прохождении практик, участие в аттестации выпускников, заявки на рассматриваемые вакантные места, предложения о прохождении практик на базе предприятий, домов моды и дизайн-бюро.

Выпускники - в 2023 году:

ВО: 32 % выпускников 2023 года трудоустроены официально и занимаются художественно-творческой деятельностью, не трудоустроены официально, занимаются художественно-творческой деятельностью - 55%, продолжили обучение в магистратуре 13% выпускников.

Полученные данные позволяют сделать вывод о необходимости расширять базу потенциальных работодателей в области ТПИ с последующим трудоустройством выпускников, что, несомненно, будет мотивировать студентов на формирование собственного вектора профессионального развития. В связи с этим, в 2023 г. в ИТПИ ВШНИ созданы художественно-творческая мастерская художественной вышивки, художественно-творческая мастерская декоративной росписи, в которых осуществляют свою профессиональную деятельность 2 выпускника.

Следует отметить работу выпускников вуза в качестве профильных преподавателей в Высшей школе народных искусств, к числу которых относятся: М.А. Салтанов, А.А. Поляков, О.В. Швецова, А.А. Солопова, И.А. Шавырин, К.М. Казьмина, сотрудников художественно-творческих мастерских: Н.В. Платицына, Субачев А.С. и другие.

#### **2.5. Анализ показателей деятельности «Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями»**

Локальные акты и положения, регламентирующие организацию образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, разработаны в ИТПИ ВШНИ в соответствии с нормативно-правовыми документами: Конституцией Российской Федерации (ст. 43), Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также в соответствии с

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации: от 5 апреля 2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»

Большое внимание в ВШНИ уделяется поддержке и интеграции в образовательный процесс инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для чего осуществляются системные работы по созданию соответствующих условий.

Обеспечение права каждого человека на равный доступ к образованию, независимо от ограничений здоровья, является одним из направлений социально-ориентированной политики ИТПИ ВШНИ. Учитывая специфику нашего вуза, связанную с изобразительным искусством, мы имеем ограниченный контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в связи с этим, необходимость создания адаптированных программ, сопровождающих обучение лиц с ОВЗ и инвалидами, отсутствует, однако, помимо версии сайта для слабовидящих, отвечающую требованиям существующих ГОСТов, в нашем институте разработаны локальные нормативные акты, которые позволяют регулировать деятельность данной образовательной организации:

- Регламент организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств(академия)» и филиалах.

- Положение об организации электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в ФГБОУ ВО "высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах ВШНИ

- Положение об организации и проведении учебных занятий по дисциплине "Физическая культура" с обучающимися, включая инвалидов и лиц с ОВЗ по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)" и филиалах академии

- Комплексная программа "ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗОВАНИЕ"

- Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг

В ИТПИ создана безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушениями зрения, слуха и с ограничением двигательных функций. Здание оборудовано следующими элементами доступности среды:

- ворота и входная группа со звонком и кнопкой вызова помощи для входа в здание института;
- прилегающая территория имеет парковочное место, которое обозначено парковочным знаком для инвалидов и горизонтальной разметкой;

- пандус с поручнями в отдельном входе;

- обозначены пути движения внутри здания (в т. ч. пути эвакуации);

- тактильные вывески по системе Брайля на входе на внутреннюю территорию института, около входной двери в институт, а также возле

аудиторий Приемной комиссии, санузлов, комнаты приема пищи, актового зала, лекционной аудитории;

- в коридоре по направлению движения установлены тактильные пиктограммы и пиктограммы направления движения;

- имеется мобильный пандус и сменная кресло-коляска;

- лестницы обозначены тактильными пиктограммами;

- на ступенях имеются тактильные желтые противоскользящие ленты для слабовидящих.

Электронные информационные ресурсы вуза обладают специальными адаптивными технологиями, которые обеспечивают студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимыми условиями получения образования: Электронная библиотечные системы «ЛАНЬ» и

«Университетская библиотека online» предоставляют:

- версии сайтов, обеспечивающих комфортное чтение (при чтении масштаб страницы можно увеличить, включить полноэкранный режим отображения книги);
- многоуровневую систему навигации ЭБС, которая позволяет оперативно осуществлять поиск нужного раздела;
- возможность озвучивания содержания документов непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (Jaws).

В ИТПИ ВШНИ созданы оптимальные условия для получения образования - условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с помощью разработанных уникальных программ по профильным направлениям подготовки, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Все преподаватели прошли повышение квалификации по дополнительным профессиональным программам:

- «Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)»,
- «Методическое обеспечение учебной дисциплины в электронной образовательной среде вуза»,

- «Сопровождение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации»,

как научное и методическое сопровождение в подготовке, переподготовке и повышении квалификации кадров в целях реализации интегрированного обучения в области доступности высшего образования для инвалидов.

В процессе обучения студентов-инвалидов учитываются их определенные психофизиологические и индивидуально-личностные особенности.

### **3. Научно-исследовательская деятельность**

#### **3.1. Основные направления научной деятельности ВШНИ**

##### Актуальность исследований

Научные исследования, направленные на изучение взаимосвязи содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства и художественно-творческой среды, будут способствовать совершенствованию профессионального образования и сохранению исторически сложившихся видов народного искусства в области художественной вышивки, ювелирного искусства, декоративной росписи, художественной росписи ткани.

Тема. Традиционное прикладное искусство: развитие высшего образования в условиях художественно-творческой среды.

Анализ итогов научной работы и публикационной активности преподавателей ИТПИ ВШНИ за 2023 год показал, что в данном году осуществлялась интенсивная научная деятельность, сохранился темп работы и подготовки к изданию научных и учебно-методических изданий. Это получило отражение в общем числе публикаций. Повышение качественного уровня научных публикаций получило отражение в количестве статей из списка журналов ВАК, участии в подготовке монографий.

Важным показателем научной деятельности является работа преподавателей в качестве аспирантов ВШНИ над диссертационными исследованиями.

#### **3.2. Эффективность научных исследований. Результат научной деятельности за 2023 г**

Всего статей ВАК -14, статей РИНЦ -1 , Выполнен план по подготовке рукописей: монографии

- 4, оформлены к изданию учебники и учебные пособия - 10.

Труды сотрудников ИТПИ ВШНИ за 2023 г.

А.А. Поляков Каталог: Великолепие художественного наследия России: ювелирное искусство / А.А. Поляков; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств; научная редакция О.П. Рыбниковой. - Москва: ВШНИ, 2023. - 55 с., ил. ISBN 978-5-907569-37-9

Швецова О.В. Исполнительское мастерство художественной вышивки в среднем профессиональном образовании: исторические и современные аспекты содержания обучения. Монография в 2-х частях. Ч. 1 / Под науч. ред. Н.Н. Михайловой. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. - 92 с. ISBN

Швецова О.В. Исполнительское мастерство художественной вышивки в среднем профессиональном образовании: исторические и современные аспекты содержания обучения. Монография в 2-х частях. Ч. 2 / Под науч. ред. Н.Н. Михайловой. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. - 92 с. ISBN

Кривоzubова Ю.И. Теоретические и практические аспекты обучения рисунку в среднем профессиональном образовании в области традиционных художественных промыслов. Монография в 2-х частях. Ч. 1 / Под науч. ред. И.А. Шаповаловой. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. - 105 с. - 94 с. ISBN

Кривоzubова Ю.И. Теоретические и практические аспекты обучения рисунку в среднем профессиональном образовании в области традиционных художественных промыслов. Монография в 2-х частях. Ч. 2 / Под науч. ред. И.А. Шаповаловой. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. - 107 с. ISBN

Чуракова М.В., Ефремов Е.В. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по ювелирному искусству: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль -художественный металл (ювелирное искусство) / М.В. Чуракова, Е.В. Ефремов; Высшая школа народных искусств; технический редактор Ю.Е. Лапина. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. -119 с. ISBN 978-5-907569-36-2

Камнева С.Ю. Учебное пособие к практическим занятиям по дисциплине «Технология и материаловедение» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Моделирование с художественной вышивкой»

Солопова А.А. Исполнительское мастерство: методическое пособие для преподавателей бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю «Декоративная роспись»

Архангельская О.В. Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах (ч.1). Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Лакарова Е.В. Словарь терминов и определений по дисциплине «Астрономия» Материалы к лекциям для студентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Написание рукописей, подготовка, публикация научных статей в журналах перечня ВАК, журналах, сборниках научных трудов РИНЦ

Солопова А.А., Школяр Л.В. - Становление московского стиля декоративной росписи на производственном объединении «Художественная гравюра» // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 3- С. 46-55. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_3/2023-03-06.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_3/2023-03-06.pdf)

Камнева С.Ю. Ажурное строчное шитье Рязанской и Тверской областей - мураевенская и ведновская строчки // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 4. - С. 110-122. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_4/2023-04-13.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_4/2023-04-13.pdf)

Швецова О.В., Архангельская О.В. Формирование профессиограммы художника традиционных художественных промыслов (художественная вышивка) // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 1. С. 64-79. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_1/2023-01-08.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-01-08.pdf)

Кривоzubова Ю.И. Особенности разработки содержания обучения рисунку в среднем профессиональном образовании в области традиционных художественных промыслов. // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 1. - С. 138-152. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_1/2023-01-14.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-01-14.pdf)

Расторгуева А.М. Выставка-форум «Наследие традиционной художественной вышивки России». // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 2. - С. 19-26. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_2/2023-02-04.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_2/2023-02-04.pdf)

Шаповалова И.А. Междисциплинарный подход к организации процесса обучения будущих художников традиционных художественных промыслов. // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 2. С. 106-125. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_2/2023-02-15.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_2/2023-02-15.pdf)

Шаповалова И.А. Традиции культуры славянских народов в творчестве будущих художников традиционного прикладного искусства.

Высшая школа: научные исследования. Сборник М.: Инфинити 2023, С.1825.

Шаповалова И.А., Текучева И.В., Громова Л.Ю. - Место и содержание методической подготовки учителей русского языка начальной школы в учительских семинарах и институтах в начале XX века / Педагогика, 2023, Т. 87, № 3.- С. 110-115 URL: <http://www.pedagogika-rao.ru/journals/2023/03/>

Шаповалова И.А., Текучева И.В. О базисных категориях методики обучения грамматике в учебнике академика А.В. Текучёва "Методика русского языка в средней школе" / Журнал педагогических исследований. 2023. Т. 8. № 3.- С. 55-59. ВАК

Шаповалова И.А. Междисциплинарность исследовательской деятельности субъектов образовательного процесса художественного вуза // Образовательные технологии (народное образование) №1, С.31-39.

Шаповалова И.А. Традиционное прикладное искусство и ценности отечественной культуры в общем художественном образовании. // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 3. - С. 110-125. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_4Z2023-04-13.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_4Z2023-04-13.pdf)

Лакарова Е.В. «Безопасность жизнедеятельности» в современном образовании художника традиционного прикладного искусства. // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 2. - С. 92-105. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_2/2023-02-14.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_2/2023-02-14.pdf)

Ефремов Е.В. Теория прогнозирования и ее преломление в моделировании процесса образования художников ювелиров. // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 2. С. 134-142. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_2/2023-02-17.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_2/2023-02-17.pdf)

Ефремов Е.В., Дронова Н.Д. Основные тенденции и перспективы развития обучения художников ювелиров в высшем образовании. // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 3. - С.129-135. -URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_3/2023-03-14.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_3/2023-03-14.pdf) (0,3 п.л. / 0,1 п.л.)

Лобов В.А. Этапы обучения будущих художников традиционного прикладного искусства трансформации академической скульптурной формы в декоративную // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2023. - № 1. - С. 117-128. - URL: [https://www.dpio.ru/stat/2023\\_1/2023-01-12.pdf](https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-01-12.pdf)

Научные мероприятия и выставка ИТПИ

Участие в Научно-практической конференции Департамента Культуры г. Москвы «Дети в системе художественного образования», 6.04.2023г. Доклад - «Высшая школа народных искусств - инновационный центр развития высшего образования в традиционных художественных промыслах», Федотова О.В., к.п.н., директор ИТПИ ВШНИ.

Международные XV Бартрамовские чтения «Мир игрушек, детства и культуры» 05 декабря 2023 г. - Медкова Е.С. - выступление с докладом.

Работа профессорско-преподавательского состава ИТПИ в заседаниях Диссертационного совета 26.12.2023г. Подготовка процедуры защиты диссертационных исследований:

Еракиной Е.А. на тему «Содержание правовой подготовки будущих художников традиционных художественных промыслов в высшем образовании»;

Ефремова Е.В. на тему: «Совершенствование содержания обучения мастерству будущих художников-ювелиров в высшем образовании».

Научное руководство диссертационным исследованием по направлению подготовки:

44.06.01 Образование и педагогические науки.(профиль-теория и методика профессионального образования аспирантки Солоповой А.А., Расторгуевой А.М.

Руководство ВКР студентов профиля «Моделирование с художественной вышивкой» 4 курса (С.Ю. Камнева): защита ВКР состоялась 28.06.2023

Попкова Виктория Владимировна. ВКР на тему: «Применение традиционных приемов техники «Золотное шитье» в декоре женской одежды «Грезы о прекрасном». Платье, воротник - «отлично»

Долгова Лада Андреевна. ВКР на тему: «Сочетание техники «Ришелье» и 3D глади в оформлении женской одежды «Летний сад». Комбинезон, туника - «отлично»

Панина Марьяна Анатольевна. ВКР на тему: «Орнаментальное решение техники «Ивановская строчка» в создании современной одежды «Есть роза дивная». Два платья- «отлично»

Андура Мэри Касэр. ВКР на тему: «Сочетание цветной глади и Ивановской строчки в современном изделии «Азбука цветов». Комбинезон, воротник - «удовлетворительно».

Руководство ВКР студентов профиля «Декоративная роспись» 4 курса (А.А. Солопова): Казьмина Ксения Михайловна. ВКР на тему: «Украшение предметов интерьера росписью в стиле «Московское письмо» «В позолоте небывалой». Панно- «отлично» Субачев Александр Сергеевич. ВКР на тему:

«Украшение предметов интерьера росписью в стиле «Московское письмо» «Царицын парк застыл безмолвно» Панно- «отлично».

Руководство ВКР студентов профиля «Моделирование с росписью тканей» 4 курса (Ю.С. Салтанова) - Балугева Ирина Денисовна. ВКР на тему: «Изображение растительных мотивов в коллекции женских аксессуаров. «Мир волшебный, полный красоты» 3 шали 1,5м x 1,5м- «отлично».

Руководство ВКР студентов профиля «Художественный металл (ювелирное искусство)» 4 курса (Е.В. Ефремов) - Бурова Валерия Александровна, 404 ЮИ ВКР на тему: «Применение традиционных ювелирных техник при изготовлении двух браслетов «Цветочная фантазия» - «хорошо» Кузьмина Светлана Антоновна, 404ЮИ ВКР на тему: «Применение традиционных ювелирных техник при изготовлении двух браслетов «Ночная мелодия» - «отлично».

Студенты и аспиранты ИТПИ принимали участие в выставке пленэрных работ студентов художественных вузов и молодых преподавателей, выполненных в Елохове на территории Богоявленского Собора, организованной председателем Творческого объединения «Время молодых XXI» Костецкой Н.В.,

Послом Мира, членом актива Московского Дома общественных организаций Комитета общественных связей Правительства Москвы. (17 октября 2023 г.) Участник выставки - Солопова А.А. Пленэрная работа «Богоявленский Собор».

Выставки.

Муниципальное учреждение культуры «Музейно-выставочный комплекс» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области Структурное подразделение "Люберецкая картинная галерея". г.о. Люберцы, ул.Звуковая д.3 (6.06.2023-монтаж; 9.06.2023-Открытие выставки и проведение дефиле 22.06.2023-лекции).

Всероссийский музей декоративного искусства. Выставка и дефиле «Культурный код. Наследие. Мода» 22 мая 2023г. со студентами профиля «Моделирование с художественной вышивкой».

Участие в Арт-имидж проекте «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС» в галерее MILLI ART, XIV международная передвижная выставка «RAF-LINE» (ЧЕЛОВЕК. КОСТЮМ. СРЕДА.) 25 мая 2023.

Профориентационная выставка. Проведение мастер-классов в, г. Королев, Дом творчества 30.03.2023.

Профориентационная выставка. Проведение мастер-классов, г. Дзержинский, МОУ лицей №6 «Парус» 19.04.2023 Участие в Международном фестиваль-конкурсе детско-молодежного творчества. 1 место Чернышева Е.А. конкурс живописи. Руководитель Кривоzubова Ю.И.

Международная выставка ИТПИ ВШНИ в г.Белград (Сербия) в Русском центре науки и культуры, тема: «Великолепие художественного наследия» (ювелирные изделия, изделия с художественной вышивкой). Федотова О.В.

Выставка художественно-творческих работ и изделий традиционного прикладного искусства студентов ИТПИ ВШНИ с проведением демонстрационных и практических мастер-классов: Центр культуры и искусств «Москворечье»; «Традиционное и современное в традиционных художественных промыслах» (Центр культуры и искусств им. И.М. Астахова. г. Москва. октябрь-ноябрь 2023г.);

Организация, проведение и отчет о мероприятии студенческая научная экспедиция в г. Сергиев Посад (6-7 декабря 2023 г.)

Ретроспективная выставка «20 лет Высшей школе народных искусств - Время свершений» С 9 ноября по 12 декабря.

В соответствии с планом Института традиционного прикладного для студентов кафедры «Моделирование с художественной вышивкой» проведены мастер-классы по художественной вышивке подготовила и провела Расторгуева А.М.

1 - Проведен мастер-класс по художественной вышивке «Выполнение технического рисунка в графической программе CorelDRAW, перевод технического рисунка в программа Wilcom Embroidery, предназначенной для создания и редактирования дизайнов вышивки»

2 - Проведен мастер-класс по художественной вышивке «Возможности швейно-вышивальной машинки PFAFF Creative» (6 -7 декабря 2023) Рецензирование изданий:

Шаповалова И.А. - рецензент монографии «Педагогика воспитания исторической памяти личности в учреждениях культуры и образования - стратегический ресурс учреждений культуры и образования - стратегический ресурс», издана в 2023г.

Шаповалова И.А. - Рецензия на научно-квалификационную работу (диссертацию) «Профессиональное самосовершенствование управленческих кадров в образовательном полихудожественном пространстве» Сорокиной Ю.В.

Рецензия на сборник научных статей «Народное и декоративно-прикладное искусство» по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся посредством народных традиций и декоративно-прикладного искусства» в рамках проведения Года культурного наследия народов России, 27 октября

2022 г./Ред.сост. Н.В.Севрюкова. - М.:ФГБНУ «ИХОиКРАО», 2022. - 372 с.

### **3.3 Научно-исследовательская работа студентов и молодых ученых 2023г. СНО**

Подготовка и доклады студентов и аспирантов к III Международному Форуму студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». (Санкт-Петербург, Высшая школа народных искусств (академия), 14-15 июня 2023 г.)

- Белокурова Т. «Современные технологии 3 д моделирование в ювелирном искусстве» Руководитель Ефремов Е.В., преподаватель, аспирант.

- Каширкина О., Сударушкина А. «Традиционная вышивка в современной моде» Руководитель - Грязева И.В., к.т.н.

- Перфилова Х. «Становление стилевых особенностей строчевой техники «мураевенская вышивка» рук. Камнева С.Ю. к.п.н.,

- Дорожкина П. «Преимственность традиций и инновации в гравировке на металле». Рук. Ефремов Е.В.,

- Жинжирова О. «Выполнение практических заданий по дисциплине «декоративная живопись» в соответствии со спецификой художественной вышивки» рук. Кривоzubова Ю.И. к.п.н.,

- Зотова Е. «Опыт использования планшетного компьютера в процессе проектирования изделий традиционного прикладного искусства (Московское письмо)», рук. Солопова А.,

- Пушилина А. «Изучение творческого опыта художницы Павловопосадской мануфактуры Златы Александровны Ольшевской», рук. Салтанова Ю.С., к.п.н.,

- Стиняев Н. Нуждина А., Воеводкина И. «Поиск новых форм изделий для декоративной росписи в стиле Московское письмо», рук. Солопова А.,



- Фионова М. «Возможности использования техники мыльный пузырь в современных изделиях с художественной вышивкой», рук. Швецова О.В., к.п.н.  
Руководство подготовкой научных работ магистрантов:  
Научный руководитель Камнева С.Ю.: - доклад Лупановой Т.А.,  
«Становление стилевых особенностей строчевых техник художественной вышивки в художественном конструировании и моделировании одежды»;
- доклад Платициной Н.В. «Мураевенская вышивка - история и современное состояние»;

### **3.4. Подготовка научно-педагогических кадров. Эффективность деятельности диссертационного совета.**

Руководство диссертационными исследованиями  
Федотова О.В. Научное руководство диссертационным исследованием по направлению подготовки:

44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль-теория и методика профессионального образования аспирантки Солоповой А.А. «Содержание обучения мастерству декоративной росписи «московское письмо» в высшем образовании»

Михайлова Н.Н. Научное руководство диссертационным исследованием аспирантки Еракиной Е.А. Тема «Содержание правовой подготовки будущих художников в области традиционного прикладного искусства», руководитель Михайлова Н.Н.

Кашекова И.Э. Научное руководство диссертационным исследованием аспиранта Ефремова Е.В. Тема: «Формирование мастерства художника-ювелира в высшем профессиональном образовании при освоении традиционных и современных технологий»

## **4. Международная деятельность**

### **Участие в мероприятиях.**

Участие председателя СНО в мероприятии Фестиваль молодого искусства «Таврида. Арт» (17-21 августа 2023). 17-21 августа 2023. Каширкина Оксана. Сертификат об участии в Фестивале.

Международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве». Гжельский государственный университет (30 мая 2023). Каширкина Оксана. Получен сертификат участника.

Художественно-творческий конкурс по художественной вышивке «Лучший по профессии» (Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»). 23 - 25 ноября 2023 г. Фионова Маргарита Владимировна - сертификат участника. Жинжирова Оксана Евгеньевна - II место.

Выигран и реализован Грантовый проект. Проведена Выставка-форум в рамках масштабного молодежного патриотического проекта «Наследие традиционной художественной вышивки России». Было выполнено - подготовка и съемка: Информационных роликов о художественной вышивке, Информационных роликов о ИТПИ ВШНИ. Организация и проведение трехдневного мероприятия - Выставки «Наследие традиционной художественной вышивки России» с 26 марта по 19 апреля 2023г. в г. Москве на базе ИТПИ и в мае в г. Сергиев Посад на базе Сергиево-Посадского института игрушки - филиала ВШНИ. Результат: актуализация художественной вышивки России среди детей, юношества и местного населения; привлечение заинтересованных специалистов в области традиционных художественных промыслов по направлению художественная вышивка.

Участие в мероприятиях Международного студенческого форума «Уникальное искусство России Проведение мастер-классов по художественной вышивке и декоративной росписи «Московское письмо» получены Сертификаты участников; Студент: Каширкина О. Науч. рук. Камнева С.Ю., к.п.н.; Студент: Горохова А.Ю. Науч.рук. Швецова О.В., к.п.н.; Студент: Фионова М.В. Науч.рук.: Платонова О.Н., к.т.н.; Студент: Жинжирова О.Е. Науч.рук.: Камнева С.Ю., к.п.н.; Студент: Сулова В.П. науч.рук. преподаватель Шавырин И.А.; Студент: Зотова Е.А. Науч.рук. Солопова А.А.; Студент: Каширкина О. науч.рук. Архангельская О.В.

Проведение мастер-классов по декоративной росписи и художественной вышивке - Майструк

Н., Зотова Е., Жинжирова О., Варина Д.

Подготовка мероприятий «Дни Российской Науки». Студенты ИТПИ участвовали в научных мероприятиях вуза: лекции, викторина, дискуссии. В проведении мероприятия был задействован актив СНО ИТПИ.

## **5. Внеучебная деятельность**

### **5.1. Программа воспитания обучающихся. Воспитательная и внеучебная деятельность**

Воспитательная деятельность в ИТПИ осуществляется в соответствии с программой воспитания, рассчитанной на период (2021-2025 г.) и утверждённой Учёным советом, протокол №1 от 27.08.2021г. В соответствии с Указом Президента РФ от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

В 2023 году в ИТПИ по социально - воспитательной деятельности было проведено 65 мероприятий. Председателем Студенческого совета в 2023 году являлась Фионова М., студентка 3 курса высшего образования (профиль «Моделирование с художественной вышивкой»). Студенческий Совет выполнял свои функции в течении всего года: проводил старостаты, организовывал мероприятия, курировал волонтерскую работу. «Студенческое самоуправление» определяло главной целью студенческого самоуправления именно повышение качества образования и создание условий для становления компетентного конкурентоспособного художника в будущем.

Некоторые мероприятия в институте становятся уже традиционными и проводятся неоднократно. Проведение Международного Дня русского языка - собирает большое количество студентов в стенах ИТПИ, интересен видеоряд и сопровождающие выступления участников. Проведение мероприятий, посвященных Дню науки, презентации, викторины, видеоряд и мастер-классы. Традиционные проводы Масленицы продолжают радовать и «угощать» студентов СПО и ВО испечёнными блинами и горячем чаем, сопровождающиеся гуляньями и танцами для студентов и преподавательского состава, спортивными состязаниями: перетягиванием каната, метаниями, играми, хороводами. Проведение концертов, посвященных 23 февраля и 8 марта. Проведение мероприятия, посвященного 9 мая «Вахта памяти». Спортивная жизнь 2023 года была тоже насыщенной и разнообразной, Спартакиады и конкурсы выявили новые имена победителей. Предпочтительнее такие виды спорта, как: дартс, стрельба из лазерного пистолета и лыжный спорт. В день рождения А. С. Пушкина была представлена литературно-музыкальная композиция по творчеству поэта: «Я женат - и я счастлив». Постановка спектакля к гостиниой удивила и порадовала всех присутствующих в актовом зале. Необычные декорации и музыкальное сопровождение очень органично вписались в рамки данного мероприятия. Уже традиционными становятся в ИТПИ конкурсы, которые дополняют праздничные концерты к разным датам «Дню преподавателя», и т.д. С большим успехом прошла Юбилейная выставка, посвященная 20-летию ВШНИ (академия), сопровождавшаяся праздничным концертом в актовом зале, дефиле, выступлением детских коллективов и профессиональных музыкантов. Постоянным мероприятием стала Благотворительная ярмарка, регулярно проходящая в ИТПИ ВШНИ, доходы от которой позволяют осуществлять волонтерскую деятельность, посещать питомники Москвы, с выгулом собак и ухаживанием за кошками.

#### **ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Широкое использование в образовательном процессе вуза получили такие активные формы воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, дискуссионные площадки, конкурсы, викторины, тренинги, презентации, круглые столы. Расширилась практика разработки и защиты актуально-социальных, творческих проектов студентов.

Внеучебная воспитательная работа в институте осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений ИТПИ, ведется через творческий союз преподавателей и студентов, включая в себя как традиционные институтские мероприятия и встречи, так и мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям международного, российского, регионального и вузовского значения. Проводимые в институте мероприятия воспитательной

направленности подразделяются на:

- *массовые мероприятия* (общеинститутские и факультетские мероприятия, вечера, концерты, Дни здоровья, Дни правовых знаний, фестивали, конкурсы, спортивные соревнования, игры, встречи, дискуссии, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т.д.);
- *групповые мероприятия* (кураторские часы, проведение старостатов, Студенческого Совета, экскурсии, посещения предприятий, учреждений культуры, библиотек и т.д.);
- *индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия* (индивидуальные беседы, консультации, психологические тренинги, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность по изучаемым дисциплинам осуществляется преподавателями конкретных учебных дисциплин путем использования различных форм: тематических вечеров, конкурсов, просмотров и обсуждений, соответствующих кино и видеофильмов, участия студентов в научно-исследовательских и предметных конференциях, научных чтениях, студенческих объединениях, встречах с гостями вуза, мастер-классах и т.п.

Исходя из вышесказанного, следует вывод о необходимости продолжения активной работы в области социально - воспитательной деятельности и предложения в 2024 году совершенствовать работу по разным направлениям. Проводить различные конференции на интересующие студентов темы. Организовывать встречи с руководителями предприятий и организаций, депутатами, интересными людьми, деятелями науки и искусства и т.п. Усилить патриотическое воспитание в молодежной среде. Волонтерская деятельность в ИТПИ должна быть направлена на расширение видов деятельности и возможностей (помощь Управе, музеям, библиотекам, добровольческая помощь зоопаркам, сбор гуманитарной помощи нуждающимся). Организовывать разнообразные поездки и экскурсии во внеучебное время для студентов. Проводить тематические вечера для студентов различных курсов с пропагандой лучших музыкальных произведений, театральных постановок, достижений в области литературы и искусства.

Наименование проведенных мероприятий представлен ниже в соответствующих таблицах.

**Первое полугодие для высшего образования:**

Название мероприятия	Формат проведения	Направление воспитательной работы	Дата проведения	Количество участников	Ответственные
1.Гуманитарная помощь. Сбор- пожертвование беженцам Донбасса и неустроенной молодёжи при Храме (зимние вещи, обувь, игрушки и др. ).	Офлайн	Патриотическое направление	13.01.2023	12	Агапова И.Э., Кереселидзе А.Ш., студенты СПО и ВО.
2.Рождественские встречи в Государственной Думе.	Офлайн	Патриотическое направление	26.01.2023	3	Максимович В.Ф, Федотова О.В., Агапова И.Э.
3.Проведения мероприятий, посвящённых Дню Российской Науки, презентации, викторины, видеоряд и мастер-классы. «Наука и искусство - две стороны человеческой культуры» - выступление Д. п. н. Кашековой И.Э.	Офлайн	Научное направление	8.02..2023	45	Кашекова И.Э., Архангельская О.В., Шаповалова И.А., Швецова О.В., Расторгуева А.М.
4.Проведение дискуссионного часа «Название произведений ТПИ как замысел автора.	Офлайн	Научное направление	10.02.2023	48	Шаповалова И. А., Салтанова Ю.С.
5 Проведение Спартакиады по лыжным гонкам.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительное направление	12.02.2023	60	Кереселидзе А.Ш., группы ВО.
6.Встреча Масленицы, колядование. Украшение коридора института..	Офлайн	Патриотическое направление	20.02.2023	13	Салтанова Ю.С., группы ВО

7.Проведение концерта, посвящённого 23 февраля. Песни, танцы и конкурсы.	Офлайн	Информационно коммуникативное направление -Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ.	22.02.2023	25	Салтанова Ю.С., Старосты ВО.
8.Посещение Третьяковской галереи. Выставка, посвящённая 150-летию со дня рождения Игоря Грабаря.	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон», «Ярмарка творчества ВШНИ»	1.03.2023	12	Вансеев А.В., 202 ДР
9.Проведение праздничного концерта, посвящённого 8 Марта. Конкурсы, танцы, сценки..	Офлайн	Информационно коммуникативное направление -Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ»	7.03.2023	40	Агапова И.Э., Студенческий Совет, старосты групп
10.Международный День счастья. Проведение праздничного концерта в актовом зале.	Офлайн	Информационно коммуникативное направление	20.03.2023	75	Агапова И.Э., Студенческий Совет, старосты

		-Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ».			
11.Посещение выставки «Симфония самоцветов» на улице Краснопролетарской д.36	Офлайн	Информационно коммуникативное направление -Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ».	24 26.03.2023	10	Ефремов Е.В., студенты ВО.
12.Проведение праздничного концерта «Самый смешной розыгрыш».	Офлайн	Информационно коммуникативное направление -Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ».	3.04.2023	405	Агапова И.Э., Студенческий Совет
13.Проведение Благотворительной ярмарки. Выпечка и продажа собственных изделий.	Офлайн	Патриотическое направление	5.04.2023	15	Агапова И.Э., Студенческий Совет, старосты
14.Проведение чемпионата ИТПИ по настольному теннису.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительное направление.	12.04.2023	30	Кереселидзе А.Ш., группы ВО

15..Просмотр студенческого спектакля «Жизнь. Жизнь» в актовом зале. Трагедия в одном действии.	Офлайн	Информационно коммуникационное направление Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ»	13.04.2023	11	Режиссёр и сценарист Яковлева В., 202ДР, 2 РТ и др.
16.Посещение питомника. Выгул собак, снабжение кормом, пелёнками, аксессуарами. Москва, Востряковский пр.10 А/2..	Офлайн	Информационно коммуникационное направление Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ»	14.04.2023	8	Агапова И.Э., Фионова М. 201 ХВ и старосты
17.Ювелирная неделя моды «ESTET Fashion week». Посещение выставки.	Офлайн	Информационно коммуникационное направление Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ»	15 21.04.2023	10	Ефремов Е.В., студенты ВО
18.. Посещение Мемориального музея «Творческая мастерская С.Т.Коненкова» на Тверской 17.	Офлайн	Образовательно -трудовое - «Художественно-творческий марафон», «Ярмарка творчества ВШНИ».	15.04.2023	15	Лобов В.А., студенты ВО

19.Проведение субботника на территории вуза.	Офлайн		20.04.2023	65	Агапова И.Э., Хабазин М.Ю., зав.каф.,старосты и группы ВО.
20..Грантовый проект «Наследие традиционной художественной вышивки России», помощь студентов - волонтеров.	Офлайн	Информационно коммуникативное направление -Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ».	26 28.04.2023	21	Федотова О.В., Расторгуева А.М., Михайлова Н.Н.,Камнева С.Ю., Агапова И.Э., другие и студенты ВО. Волонтеры - 30 человек
21.Проведение памятного мероприятия, посвященного 9 мая «Вахта памяти» в актовом зале, с участием директора, преподавателей и студентов.	Офлайн	Патриотическое направление	5.05.2023	60	Федотова О.В., Агапова И.Э., Лакарова Е.В., Салтанова Ю.С., ВО.
22.Посещение Зала церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве, торжественный вечер «Жертвенное служение России», организованный общественным движением «Россия Православная».	Офлайн	Патриотическое направление	11.05.2023	7	Камнева С.Ю., студенты 4 ВО.
23.Посещение Всероссийского музея декоративного искусства (Федеральное Государственное Бюджетное Учреждение культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства».	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон», «Ярмарка творчества ВШНИ».	22.05.2023	10	Камнева С.Ю.,2 ВО ХВ.



24.Проведение Спартакиады по мини-футболу.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительно е направление.	24.05.2023	35	Кереселидзе А.Ш., группы ВО
25.Посещение Елоховского Богоявленского собора. Ознакомительная экскурсия.	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон», «Ярмарка творчества ВШНИ».	25.05.2023	15	Солопова А.А., Макашова И.Н., Цветков Г.В.
26.Организация посещения студентами Государственного академического Большого театра России, выпускной концерт Академии балета.	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон», «Ярмарка творчества	25.05.2023	9	Камнева С.Ю., 301 ХВ, 3 ХВ.
27.. Проведение конкурса на выбор лучшего проекта памятной медали «Героям Великой Отечественной Войны».	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон», «Ярмарка творчества ВШНИ».	31.05.2023	2	Лобов В.А., студенты
28.Упражнения со скалкой и Спартакиада по волейболу.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительно е направление.	4.06.2023	20	Кереселидзе А.Ш., группы 1 СПО, 2 и 3 ВО

29.Участие в Международном Форуме студентов, аспирантов и молодых учёных «Культура России в 21 веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».	Онлайн	Научное направление	14,15.06.2023	10-15	Белокурова Т., Зотова Е., Стияев Н., Пушилина Е., Фионова М., Дорожкина П, Жинжирова О., Перфилова Х., Сударушкина А.
30.Начало Великой Отечественной войны. Беседа в актовом зале.	Офлайн	Патриотическое направление	22.06.2023	20	Шаповалова И.А., студенты ЗВО

**Второе полугодие для высшего образования**

31. Проведение Дня знаний. Торжественная линейка на территории вуза. Введение в профессиональную деятельность (консультации предметников: необходимые материалы, канцелярия и т.д.).	Офлайн	Информационное направление - Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ»	1.09.2023	70	Федотова О.В., Ванеев А.В., Лакарова Е.В., зав.кафедрами, Студенческий Совет, старосты.
26.Проведение Спартакиады ИТПИ по волейболу среди первокурсников.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительное направление	20.09.2023	20	Кереселидзе А.Ш., студенты ВО
33 Посещение Государственной Третьяковской галереи со студентами ВО. Просмотр основной экспозиции.	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон»	21.09.2023	21	Кривоzubова Ю.И.
34. Проведение «Посвящение в студенты» и студенческой дискотеки.	Офлайн	Информационное направление - Общевузовская	29.09.2023	60	Агапова И.Э., зав.кафедрами, Студенческий Совет
		акция «Я - студент ВШНИ»			
35.. Участие в фотоконкурсе «Моя Москва».	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон»	С 30.09. по 5.10.2023	15	Председатель Студенческого Совета Фионова М.

36. Проведение Спартакиады по лёгкой атлетике	Офлайн	Физкультурно-оздоровительное направление	5.10.2023	20	Кереселидзе А.Ш., студенты ВО.
37.. В рамках волонтерской деятельности проведение «Благотворительной ярмарки».	Офлайн	Патриотическое направление	6.10.2023	15	Агапова И.Э., старосты
38. Проведение лекции с видеорядом «Россия - государство цивилизации».	Офлайн	Патриотическое воспитание	13.10.2023	20	Медкова Е.С., студенты ВО
39. Посещение и участие в выставке «Посвящение собору».	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон	17.10.2023	1	Солопова А.А.
40. Посещение концерта в Рахмановском зале Московской Государственной Консерватории.	Офлайн	«Я - студент ВШНИ».	19.10.2023	7	Студенческий Совет, старосты
41 .Организация и открытие выставки работ студентов СПО «Летний пленэр».	Офлайн			80	Кривокубова Ю.И.
		Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон	19.10.2023		
42.Проведение Творческого вечера, с участием студентов ВО.	Офлайн	Информационное направление - Общеузовская акция «Я - студент ВШНИ»	19.10.2023	25	Кривокубова Ю.И., Старосты

43. Проведение Спартакиады по стрельбе из лука.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительное	С 5.11-по 10.11.2023	70	Кереселидзе А.Ш.
44. Юбилейная выставка, посвящённая 20-летию вуза. Проведение праздничного концерта в актовом зале. Исполнение песен, прочтение собственных произведений, выступление детских коллективов, профессиональных музыкантов.	Офлайн	Информационное направление - Общеузовская акция «Я - студент ВШНИ»	9.11.2023	12	Федотова О.В., Агапова И.Э., зав.кафедрами, Студенческий Совет
45. Открытие выставки рисунков «Мой питомец».	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон	10.11.2023	9	Воеводкина И.
46. Проведение праздничного концерта, посвящённого «Дню преподавателя».	Офлайн	Информационное направление - Общеузовская акция «Я - студент ВШНИ»	21.11.2023	25	Агапова И.Э., активисты, старосты
47. Межвузовское мероприятие. Художественно-творческий конкурс по художественной вышивке «Лучший по профессии» во Мстерском институте лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А.Модорова.	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон	С 23.11.-по 25.11.2023	4	Камнева С.Ю., Швецова О.В., 2 студентки вуза.

48. Первенство вуза по дартсу.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительно	30.11.2023	60	Кереселидзе А.Ш.
49.. Международные 15 Бартрамовские чтения «Мир игрушек, детства и культуры».	Офлайн	Научное	5.12.2023	2	Агапова И.Э., Лакарова Е.В.
50. Международный студенческий форум «Уникальное искусство России». Подготовка докладов студентов ВО.	Офлайн	Научное	6.12.2023, 7.12.2023	62	Федотова О.В., Агапова И.Э., Архангельская О.В., Михайлова Н.Н., Камнева С.Ю., Лакарова Е.В., Поляков А.А., Солопова А.А., Кривоzubова, Каньшина Д.В.
51. Проведение концерта, посвящённого «Всемирному дню художника» в актовом зале.	Офлайн	Информационно-коммуникационное направление - Общевузовская акция «Я - студент ВШНИ»	8.12.2023	70	Шаповалова И.А., 4 ВО, Студенческий Совет.
52. Отчёт студенческий по Научной экспедиции г. Сергиев Посад.	Офлайн	Научное	15.12.2023	До 10	Архангельская О.В., Агапова И.Э., Поляков А.А., Солопова А.А., Кривоzubова Ю.И.
53. Помощь Управе в уборке снега. Территория района МФЦ.	Офлайн		16.12.2023	15	Агапова И.Э.,  Кривоzubова Ю.И., Швецова О.В., студенты ВО.

54. Межвузовское мероприятие «Лучшее изображение розы». Все филиалы вуза. Праздничный концерт. Проведение Студенческой дискотеки.	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон»	21,22.2023	До 20	Федотова О.В., Агапова И.Э., Кривоzubова Ю.И., Каньшина Д.В., Студенческий Совет.
55. Проведение первенства по настольному теннису. Новогодний турнир по стрельбе из лазерного пистолета. Лимбо.	Офлайн	Физкультурно-оздоровительное	26.12.2023	50	Кереселидзе А.Ш.
56. Награждение и вручение призов за лучший вышитый аксессуар «Вышитый сувенир»	Офлайн	Образовательно-трудовое - «Художественно-творческий марафон»	29.12.2023	5	Камнева С.Ю., Швецова О.В., студенты ВО.
57. Новогодний концерт. Сценки, танцы и исполнение песен.	Офлайн	Информационное направление - Общеузовская акция «Я - студент ВШНИ»	29.12.2023	25	Агапова И.Э., Макашова И.Н., Студенческий Совет, старосты
58. Проведение Студенческой дискотеки.	Офлайн		29.12.2023	70	Агапова И.Э., Студенческий Совет.

## 5.1. Программа воспитания обучающихся. Воспитательная и внеучебная деятельность

### Пояснительная записка

Современная модель высшего образования в Российской Федерации определяет воспитательную работу как неотъемлемую составляющую системы высшего образования, которая направлена на формирование гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации обучающихся в обществе.

Воспитание должно стоять не отдельным элементом внеучебного педагогического действия, а необходимой органической составной частью педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Воспитательная работа в вузе является важным условием формирования обучающегося как творческой, всесторонне развитой личности, гражданина-патриота, способного принимать осмысленные решения с учетом социальных, этических, культурных, экологических аспектов. Рабочая программа воспитания в Институте традиционного прикладного искусства ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее-ИТПИ) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной работы в ИТПИ. Областью применения рабочей программы воспитания (далее - Программа) в ИТПИ является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов. Воспитание в образовательной деятельности ИТПИ носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и Комплексный план воспитательной работы.

Программа воспитания является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС ВО. В соответствии с требованиями ФГОС ВО и с предложенной стратегической целью воспитания молодой специалист должен обладать следующими личностными и гражданскими качествами: иметь свою мировоззренческую позицию, идеалы и гуманистические ценности; быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, ориентироваться в социально-политической обстановке; обладать способностью к саморазвитию интеллектуальных и профессиональных качеств; иметь потребность в достижениях и самостоятельном принятии решений; обладать

целеустремленностью и предприимчивостью; уважать законы и обладать социальной ответственностью, гражданским мужеством, внутренней свободой и чувством собственного достоинства, способностью к объективной самооценке; проявлять высокую социальную активность во всех сферах жизнедеятельности, стремление к поиску нового и способность находить нестандартные решения жизненных проблем, быть конкурентоспособным в социальноэкономической деятельности; иметь в определенной степени ориентацию на свои интересы и потребности, на достижение успеха, обладать рациональным мышлением и прагматическим отношением к жизни; обладать сознанием российского гражданина, гражданскими качествами, патриотизмом, стремлением к сохранению единства России и к становлению ее как великой державы, занимающей одно из ведущих мест в мировом сообществе (гражданско-политическая культура); постоянно повышать уровень социально-психологической компетентности.

### *Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ИТПИ*

Роль ценностей обучающихся ИТПИ проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь,



коллективизм;

- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципами организации воспитательного процесса в ИТПИ являются:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ИТПИ;

- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ИТПИ, гуманизации воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи;

- принцип диалогичности воспитания;

- сочетание высокой требовательности к личности с уважением ее достоинства и заботой о ней;

- преемственность как форма сохранения и приумножения лучшего опыта и традиций воспитательной работы со студенчеством;

- инициативность и самостоятельность каждого из участников воспитательного процесса;

- сочетание индивидуального и коллективного воспитания;

- комплексность воспитательных мер и социально-психологической поддержки студентов.

### ***Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в ИТПИ***

Основу Рабочей программы составляют следующие методологические подходы:

***Системный подход*** - предполагает рассматривать объект как сложное образование, не сводимое к сумме составляющих его частей и имеющее иерархическую структуру. Системное рассмотрение предполагает выделение структурных компонентов, их функций, определение системообразующего фактора, анализ внешних связей.

***Деятельностный подход*** - требует специальной работы по формированию деятельности обучающегося, переводу его в позицию субъекта познания, труда и общения, с тем, чтобы педагог обучал воспитанников целеполаганию и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

***Аксиологический подход*** - опора на диалектическое единство общечеловеческих и национальных ценностей, определяющихся сознанием человечества и духовнонравственными смыслами отношений человека к миру, людям, самому себе.

***Личностно-ориентированный подход*** - опора на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий, поддержка процессов самопознания, самосовершенствования и самореализации личности, развития его индивидуальности.

***Компетентностный подход*** - учет совокупности общих принципов определения целей воспитания, организации воспитательного процесса и оценки его результатов, формирования компетенций, обеспечивающих успешную социализацию личности.

***Социальный подход*** - учет влияния социальной реальности на цели и задачи личности, педагогические последствия этого влияния для человека и общества.

***Целостный подход*** - отражает суть педагогического процесса, определяющегося единством интеллектуального и духовно-нравственного развития личности обучающегося.

***Синергетический подход*** - позволяет рассматривать воспитание как процесс, в значительной степени самоорганизующийся, обусловленный множеством внутренних и внешних влияний: закономерных и случайных, предсказуемых и стихийных, упорядоченных и хаотичных.

***Проектный подход*** - предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектноисследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации

обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практикоориентированную направленность.

**Ресурсный подход** - учитывает готовность ИТПИ реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

**Здоровьесберегающий подход** - направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект- субъектное взаимодействие членов коллектива ИТПИ: по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

**Информационный подход** - рассматривает воспитательную работу в ИТПИ как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в ИТПИ, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы ИТПИ и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

#### ***Цель и задачи воспитательной работы с обучающимися***

**Цель воспитательной работы в ИТПИ** - создание оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, индивидуально-личностной самореализации, эффективной адаптации к образовательному процессу, качественному освоению основной профессиональной образовательной программы и удовлетворения потребностей обучающихся в их нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Исходя из поставленной цели, основными задачами воспитательной работы в ИТПИ являются:

- сохранение традиций развития личности, граждански и социально ответственной, этнически и национально ориентированной, психологически устойчивой, нравственно зрелой, духовно богатой, культурно идентифицированной, ориентированной на здоровый образ жизни и позитивные жизненные ценности;
- развитие социокультурной среды, содействующей профессиональному и личностному становлению обучающихся и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных и других структурных подразделений вуза, а также привлеченных внешних организаций;
- обеспечение социально-психологической поддержки студентов, адаптация первокурсников и иногородних студентов к изменившимся условиям жизнедеятельности с целью вхождения в институтскую среду;
- укрепление многонациональных традиций, межкультурного взаимопонимания и толерантности;
- развитие сотрудничества субъектов системы воспитания в области совершенствовании содержания воспитательной деятельности;
- обновление технологий воспитания, внедрение новых форм и методов воспитательной работы, основанных на лучшем российском и международном педагогическом опыте, и способствующих эффективной реализации воспитательного компонента ФГОС ВО;
- развитие студенческого самоуправления, проектной активности, активизация деятельности обучающихся по оценке качества получаемого образования;
- повышение эффективности использования информационных ресурсов в воспитательной и профилактической деятельности, формирования позитивного имиджа студента ВСГИК в средствах массовой информации;
- совершенствование форм работы по профилактике асоциального поведения обучающихся,

пропаганде здорового образа жизни;

- повышение эффективности научно-исследовательской деятельности студентов, выходящей за рамки учебных занятий.

В соответствии со стратегическими приоритетами государственной политики Российской Федерации в сфере воспитания, положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации основными ценностными ориентирами воспитательной работы в ИТПИ являются:

- ценности Родины и природы (лежат в основе патриотического направления воспитания); ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества (лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания);

- ценность знания (лежит в основе познавательного направления воспитания); ценность здоровья (лежит в основе направления физического воспитания);

- ценность труда (лежит в основе трудового направления воспитания);

- ценности культуры и красоты (лежат в основе эстетического направления воспитания).

Личностными результатами реализации программы воспитания, являются:

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

- осознающий приоритетную ценность личности человека;

- уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей;

- демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### **Паспорт программы**

<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа воспитания по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
<b>Срок реализации</b>	с 2023/ 2024уч.год по 2026/2027уч.год

<p><b>Нормативно-правовые основы для разработки программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;</li> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам обучающихся»;</li> <li>- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» №15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;</li> <li>- Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>- Указ Президента РФ от 06.12.2018 N 703 "О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666"</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (редакция 25.01.2023 г.);</li> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 17.02.2017 N 162 "Об утверждении качественных и количественных показателей эффективности реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р"</li> <li>- Послания Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;</li> <li>- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";</li> <li>- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;</li> <li>- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;</li> <li>- План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;</li> <li>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;</li> <li>- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;</li> <li>- Нормативные правовые акты и методические рекомендации (документы) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации</li> </ul>
<b>Цель программы</b>	создание благоприятных условий для формирования художника, сохраняющего и развивающего национальное достояние в области традиционного прикладного искусства в современном социуме
<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовать единое пространство взаимодействия в соответствии с направлениями воспитательной работы в соединении системообразующих элементов, координируя работу административных, самодеятельных, студенческих общественных и других организаций;</li> <li>2. Организовать стабильное и четкое функционирование всех структурных компонентов модели воспитательной работы;</li> <li>3. Обеспечить скоординированность и согласованность структурных компонентов модели воспитательной работы;</li> <li>4. Реализовать закрепленное законом РФ «Об образовании» вовлечение в процессы управления воспитательной, научной и</li> </ol>

	<p>актива;</p> <p>5. Совершенствовать структуру организации управления воспитательной работы;</p> <p>6. Организовать информационное обеспечение студентов по всем сферам жизни института;</p> <p>7. Способствовать формированию корпоративной культуры, направленной на сохранение и преумножение историко-культурных традиций института;</p> <p>8. Совершенствовать физическое состояние, формировать потребность в здоровом образе жизни;</p> <p>9. Развивать и поддерживать волонтерское движение;</p> <p>10. Создать благоприятные условия для организации студенческого досуга, развития студенческих объединений;</p> <p>11. Формировать у студентов активную гражданскую позицию и патриотическое сознание, правовую и политическую культуры;</p> <p>12. Способствовать формированию гуманистического мировоззрения, ответственности перед собой, обществом и будущими поколениями за результаты своей</p>
<p><b>Содержание программы по направлениям воспитательной работы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-творческое</li> <li>2. Гражданско-патриотическое</li> <li>3. Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры)</li> <li>4. Экологическое</li> <li>5. Спортивное и здоровьесберегающее</li> <li>6. Бизнес-ориентирующее (молодёжное предпринимательство)</li> <li>7. Научно-образовательное</li> </ol>
<p><b>Сроки и этапы реализации программы</b></p>	<p>Реализация программы рассчитана на 2023 -2027 годы и включает в себя этапы:</p> <p><b>1. 1 этап (2023год) подготовительный.</b>  <b>Мероприятия, проводимые в рамках 1 этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка программы: определение целей и задач, путей их решения;</li> <li>- Анализ направлений воспитательной работы;</li> <li>- Выявление уровня профессиональной компетентности и методологической подготовки педагогических кадров, участвующих в воспитании обучающихся;</li> <li>- Планирование, организация и методическое сопровождение повышения квалификации, переподготовки, стажировки педагогических кадров, участвующих в воспитательном процессе;</li> <li>-Создание условий реализации программы;</li> <li>-Начало реализации программы;</li> <li>-Подбор диагностических методик, направленных на отслеживание результатов программы.</li> </ul> <p><b>Результат 1 этапа реализации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рабочая программа воспитания сформирована;</li> <li>- Согласование программы со Студенческим советом.</li> </ul> <p><b>2. 2 этап (2023 -2027 г.г.) практический.</b>  <b>Мероприятия, проводимые в рамках 2 этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение программы: создание условий для формирования конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья, межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и</li> </ul>

	<p>общества в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поэтапная реализация программы в соответствии с целями и задачами;</li> <li>- Обеспечение промежуточного мониторинга результатов программы, анализ эффективности проводимой воспитательной работы.</li> </ul> <p><b>Результат 2 этапа реализации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создано единое воспитательное пространство, обеспечивающее последовательность, динамическое, педагогически прогнозируемое продвижение к творческим, профессиональным и инновационным воспитательным результатам;</li> <li>- Обеспечены условия для социализации и успешного обучения по ОПОП в соответствии с ФГОС.</li> </ul> <p><b>3. 3 этап (2027г.) аналитический.</b></p> <p><b>Мероприятия, проводимые в рамках 3 этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ результатов реализации программы;</li> <li>- Обобщение и систематизация материалов, проверка эффективности реализации направлений воспитательной работы;</li> </ul> <p><b>Результат 3 этапа реализации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Количественный и качественный анализ показателей индикаторов эффективности реализации программы;</li> <li>- Оформление результатов реализации программы в форме отчета.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p>Реализация программы обеспечит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание эффективной системы воспитания, основанной на взаимодействии всех участников образовательного процесса.</li> <li>2. Создание механизма педагогического сопровождения воспитательного процесса обучающихся по ОПОП.</li> <li>3. Сформированность общих (универсальных) компетенций у выпускников, способных самореализоваться в условиях современного общества.</li> <li>4. Рост числа обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности.</li> <li>5. Рост достижений обучающихся в учебной, исследовательской, социокультурной, профессиональной и инновационной деятельности.</li> <li>6. Стабильность состава спортивных секций.</li> <li>7. Снижение числа обучающихся, пропускающих занятия без уважительной причины.</li> <li>8. Уменьшение числа обучающихся, совершивших правонарушения.</li> <li>9. Увеличение числа призеров, лауреатов и дипломантов спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей.</li> <li>10. Создание целостной и вариативной системы образования для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов с целью полноценной социализации и включения их в профессиональную, досуговую, общественную и трудовую деятельность.</li> <li>11. Формирование толерантного отношения общества к лицам со специальными образовательными потребностями.</li> </ol>

	<p>14. Рост числа обучающихся, трудоустроенных в период практики.</p> <p>15. Воспитание конкурентоспособного выпускника в соответствии с требованиями общества, инновационной экономики и рынка труда.</p>
<p><b>Показатели (индикаторы) эффективности реализации программы</b></p>	<p>Эффективность программы оценивается по следующим показателям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доля удовлетворенности участников образовательного процесса качеством учебно-воспитательной работы, %</li> <li>2. Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>3. Доля обучающихся, посещающих спортивные секции, %</li> <li>4. Доля победителей и призеров спартакиад, научно-исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> <li>5. Процент заболеваемости обучающихся, %</li> <li>6. Доля обучающихся, состоящих на профилактическом учете различного вида, %</li> <li>7. Доля обучающихся, трудоустроенных в период практики, %</li> <li>8. Доля обучающихся из числа первокурсников, испытывающих проблемы в адаптации, %</li> </ol>
<p><b>Показатели (индикаторы) эффективности реализации программы</b></p>	<p>Эффективность программы оценивается по следующим показателям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доля удовлетворенности участников образовательного процесса качеством учебно-воспитательной работы, %</li> <li>2. Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>3. Доля обучающихся, посещающих спортивные секции, %</li> <li>4. Доля победителей и призеров спартакиад, научно-исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> <li>5. Процент заболеваемости обучающихся, %</li> <li>6. Доля обучающихся, состоящих на профилактическом учете различного вида, %</li> <li>7. Доля обучающихся, трудоустроенных в период практики, %</li> <li>8. Доля обучающихся из числа первокурсников, испытывающих проблемы в адаптации, %</li> </ol> <p><b>По направлениям воспитания:</b></p> <p><b>Культурно-творческое</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доля удовлетворенности участников образовательного процесса качеством учебно-воспитательной работы, %</li> <li>• Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>• Доля победителей и призеров спартакиад, научно-исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> <li>• Доля обучающихся, трудоустроенных в период практики, %</li> <li>• Доля обучающихся из числа первокурсников, испытывающих проблемы в адаптации, %</li> </ul> <p><b>Гражданско-патриотическое</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доля удовлетворенности участников образовательного процесса</li> </ul>



<p>качеством учебно-воспитательной работы, %</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доля обучающихся, состоящих на профилактическом учете различного вида, %</li> <li>Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>Доля победителей и призеров спартакиад, научно исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> </ul>
<b>Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Доля удовлетворенности участников образовательного процесса качеством учебно-воспитательной работы, %</li> <li>Доля обучающихся из числа первокурсников, испытывающих проблемы в адаптации, %</li> <li>Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>Доля победителей и призеров спартакиад, научно исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> <li>Доля обучающихся, трудоустроенных в период практики, %</li> </ul>
<b>Экологическое</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Доля обучающихся, посещающих спортивные секции,</li> <li>% Процент заболеваемости обучающихся, %</li> <li>Доля обучающихся, состоящих на профилактическом учете различного вида, %</li> </ul>
<b>Спортивное и здоровьесберегающее</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Доля обучающихся, посещающих спортивные секции,</li> <li>% Процент заболеваемости обучающихся, %</li> <li>Доля обучающихся, состоящих на профилактическом учете различного вида, %</li> <li>Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>Доля победителей и призеров спартакиад, научно исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> </ul>
<b>Бизнес-ориентирующее (молодёжное предпринимательство)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Доля удовлетворенности участников образовательного процесса качеством учебно-воспитательной работы, %</li> <li>Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>Доля победителей и призеров спартакиад, научно исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> <li>Доля обучающихся, трудоустроенных в период практики, %</li> </ul>
<b>Научно-образовательное</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Доля удовлетворенности участников образовательного процесса качеством учебно-воспитательной работы, %</li> <li>Доля обучающихся, участвующих в общественной, культурной, научной, спортивной деятельности, %</li> <li>Доля победителей и призеров спартакиад, научно исследовательских и творческих конкурсов и проектов регионального, федерального и международного уровней, %</li> </ul>

**Перечень планируемых результатов воспитания, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

В результате воспитательной работы в ИТПИ обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы - компетенций выпускников, установленных образовательной организацией:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной (общей), общепрофессиональной компетенции выпускника	Направление воспитательной работы	Дисциплина учебного плана ОПОП
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданско-патриотическое направление</li> <li>• Профессионально - ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Бизнес-ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)</li> <li>• Научно-образовательное направление</li> </ul>	История России, Философия, Основы российской государственности, Теория и история ТХП, История искусств,
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессионально - ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Бизнес-ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)</li> <li>• Научно-образовательное направление</li> </ul>	Основы российской государственности, Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Основы научно-исследовательской работы в области ТПИ, Научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданско-патриотическое направление</li> <li>• Профессионально - ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Бизнес-</li> </ul>	Основы российской государственности, Экономика и менеджмент в НХП

		<p>ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научно образовательное направление</li> </ul>	
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-творческое направление</li> <li>• Гражданско-патриотическое направление</li> <li>• Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Бизнес-ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)</li> <li>• Научно-образовательное направление</li> </ul>	Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Русская литература,
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-творческое направление</li> <li>• Гражданско-патриотическое направление</li> <li>• Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> </ul>	История России, Философия, Основы российской государственности, Теория и история ТХП, История искусств,
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное и здоровьесберегающее направление</li> <li>• Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Научно-образовательное направление</li> </ul>	Основы психологии, Педагогика, Методика преподавания спец. дисциплин, Проектирование, Совершенствование мастерства, Технология, Учебно-ознакомительная практика, Педагогическая практика, Преддипломная практика

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное и здоровьесберегающее направление</li> <li>• Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Бизнес-ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)</li> </ul>	Физическая культура и спорт, Общая физическая подготовка, Атлетическая гимнастика, Ритмическая гимнастика
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданско-патриотическое направление</li> <li>• Спортивное и здоровьесберегающее направление</li> <li>• Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Бизнес-ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)</li> </ul>	Безопасность жизнедеятельности
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданско-патриотическое направление</li> <li>• Спортивное и здоровьесберегающее направление</li> <li>• Научно-образовательное</li> </ul>	Основы психологии, Педагогика, Методика преподавания спец. дисциплин
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Бизнес-ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)</li> <li>• Научно-образовательное направление</li> </ul>	Экономика и менеджмент в НХП

Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданско-патриотическое направление</li> <li>• Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)</li> <li>• Научно-образовательное направление</li> </ul>	История России, Философия, Основы российской государственности, Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Экономика и
---------------------	---	---	---

## Содержание программы по направлениям воспитательной работы

### 1. Культурно-творческое направление

<b>Направления и примерные формы работы</b>	
<p>Культурно-нравственное воспитание - нацелено на развитие духовно-нравственной культуры студента института, на освоение социального опыта, ценностей культурно-регионального сообщества, приобщение студентов института к нравственным ценностям. Для организации культурно-нравственного воспитания студенческого коллектива ИТПИ кафедры института проводят разнообразные мероприятия. Прежде всего, это проведение воспитательных бесед о Правилах внутреннего распорядка в Институте традиционного прикладного искусства (выпускающие кафедры), проведение ежегодного праздничного мероприятия «Посвящение в студенты».</p> <p>Для общекультурного развития студентов института предусмотрен целый ряд мероприятий - для активизации интереса студентов к русской литературе организуются: посещения студентами литературных музеев Москвы, проведение Выставок-конкурсов студенческих работ «Иллюстрации к произведениям русской литературы», ежемесячно организуются тематические заседания «Литературной гостиной», проводятся выставки в ИТПИ, посвященные юбилейным датам отечественных писателей и поэтов.</p> <p>Для приобщения студентов к произведениям классической музыки: организуются посещения концертных залов и музыкальных спектаклей; для ознакомления студентов с современным театральным искусством организуются посещения спектаклей ведущих драматических театров Москвы; для приобщения студентов к киноискусству в актовом зале ИТПИ проводятся сеансы с просмотром и обсуждением исторических, документальных и художественных фильмов; для повышения качества общекультурных компетенций студентов экскурсии по Москве и поездки в другие города России с посещением местных музеев традиционного прикладного искусства и ознакомлением с памятниками архитектуры.</p> <p>Для формирования социально-культурной и воспитательной среды института, развития взаимодействия студенческого сообщества ИТПИ проводятся мероприятия, направленные на культурно-нравственное воспитание студентов Высшей школы народных искусств (института).</p>	
<b>Цель</b>	создание условий и предпосылок для воспитания художника-педагога высокой профессиональной культуры, который обладает метапредметными компетенциями и ценностно-эстетическим отношением к действительности, является проводником культурно-генетического кода и эстетических ценностей традиционного
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение студентов к классическим и современным, отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</li> <li>- формирование условий, способствующих созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей, сохранению и поддержке этнических культурных традиций, народного творчества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт;</li> <li>- развитие у студентов художественной грамотности, способности воспринимать, понимать и ценить прекрасное.</li> </ul>
<b>Прогнозируемый (ожидаемый) результат</b>	Сформированы условия для творческой самореализации студентов, способствующих созданию произведений искусства традиционных художественных промыслов, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию и распространению традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей, сохранению и поддержке культурных традиций.

**Мониторинг эффективности реализации программы по культурно-творческому направлению**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий эффективности</b>	<b>Показатель</b>
<b>1</b>	Наличие системы работы по культурно-творческому направлению воспитания	Наличие планирования работы по культурно-творческому направлению (план работы, отчет о работе)
<b>2</b>	Количество мероприятий по культурнотворческому направлению	Анализ плана работы по культурно-творческому направлению воспитания (% от общего количества мероприятий)
<b>3</b>	Количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях по культурнотворческому направлению воспитания	Отношение количества участников мероприятий, реализуемых в рамках Календарного плана Программы в течение учебного года к общему числу обучающихся очной формы обучения
<b>4</b>	Сформированность высокой профессиональной культуры художника традиционного прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в культурно-просветительских мероприятиях (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Участие в студенческой художественной самодеятельности(% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Создание творческих работ и участие в выставочных проектах (количество работ и проектов);</li> <li>-Участие в мероприятиях по популяризации знаний и представлений о традиционных художественных промыслах (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Занятость обучающихся в деятельности студенческих организаций творческой направленности (количество обучающихся)</li> <li>- Посещение музеев, театров и выставок (количество посещений и участников)</li> </ul>

**2. Гражданско-патриотическое направление**

<b>Направления и примерные формы работы</b>	
<p>Гражданско-патриот сознания гражданск гражданско-патриот проводятся разнообраз гражданской позиции Отечественная война Победы», «Заеетам участникам СВО»</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование у студентов высокой ответственности, национальной гордости, любви к Отечеству. В рамках патриотического направления воспитательной работы ИТПИ кафедрами института проводятся разные мероприятия: это и лекции-семинары, нацеленные на формирование ш студентов, и мероприятия такие, как: «кинопросмотр на тему: «Великая а»», «Организация и проведение памятного мероприятия, посвященного Дню 4 ВерНби» - мероприятие, посвященное современным Героям России - и другие; и организация и проведение экскурсий для студентов по городу, приуроченных к празднованию Дня России.</p>
<b>Цель</b>	<p>Создание условий для развития гражданско-патриотического мировоззрения, формирования у студенческой молодежи любви к Родине, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, формирование осознанных гражданских позиций, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.</p>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для формирования у студентов института активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</li> <li>- воспитание у студентов института уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>- развитие правовой и политической культуры студентов института, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;</li> <li>- развитие в студенческой среде института ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;</li> <li>- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности студента института, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- формирование у студентов института патриотизма через установление исторических связей посредством приобретения теоретических знаний по конкретными направлениями отечественного традиционного прикладного искусства, через практическое освоение традиционных технологий изготовления изделий отечественного традиционного прикладного искусства, выработанных предыдущими поколениями выдающихся художников, через создание собственных проектов изделий ТПИ и их практическое изготовление в материале;</li> <li>- формирование у студентов института чувства гордости за культурное прошлое своей страны, ответственности за культурное будущее России, развитие желаний стать участниками и продолжателями дальнейшего возрождения и развития отечественного традиционного прикладного искусства;</li> <li>- повышение качества преподавания гуманитарных учебных дисциплин, нацеленных на гражданско-патриотическое воспитание студентов института, на осознанную выработку собственной гражданской позиции студента института на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> </ul>

	- развитие у студентов института уважении к символам государства: герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечественной культуры.
<b>Прогнозируемый результат</b>	Созданы условия для формирования у обучающихся гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей, чувства любви к Отечеству, ответственности за его состояние и развитие, активной гражданской позиции, готовности к выполнению гражданского долга.

### Мониторинг эффективности реализации программы по гражданско-патриотическому направлению

№ п/п	Критерий эффективности	Показатель
1	Наличие системы работы по гражданско-патриотическому воспитанию	Наличие планирования работы по гражданскому и патриотическому воспитанию (план работы, отчет о работе)
2	Количество мероприятий по гражданскому и патриотическому	Анализ плана работы по гражданскому и патриотическому воспитанию (% от общего количества мероприятий)
3	Количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях по гражданскому и патриотическому воспитанию	Отношение количества участников мероприятий, реализуемых в рамках Календарного плана Программы в течение учебного года к общему числу обучающихся очной формы обучения
4	Сформированность гражданско-патриотического сознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в гражданских и патриотических мероприятиях (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Подготовка научно-исследовательских работ, социальных проектов по вопросам гражданского и патриотического воспитания (количество работ и проектов);</li> <li>-Занятость обучающихся в деятельности студенческих общественных организаций и объединений гражданской и патриотической направленности (количество обучающихся);</li> <li>-Участие в мероприятиях по профилактике терроризма и экстремизма (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения); -Участие в мероприятиях, направленных на антикоррупционное просвещение (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Участие в волонтерстве (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Участие в проектной и конкурсной деятельности по гражданско- патриотическому направлению (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения)</li> </ul>

### 3. Профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры)

Направления и примерные формы работы Традиционными для ИТПИ - художественного вуза, является проведение выставок



студенческих работ, мастер-классов и дефиле в России и за рубежом. С целью повышения уровня профессиональных компетенций студентов, в Институте традиционного прикладного искусства проводятся различные мероприятия, такие как: посещение ежегодных художественных осенних и весенних выставок с участием профессорско-преподавательского состава ИТПИ, проходящих в Москве, проведение лекций, семинаров и мастер-классов по живописи и рисунку.

Кроме того, выпускающими кафедрами института осуществляется проведение: «Выставка художественно-графических проектов изделий традиционного прикладного искусства», мастер-классов по направлениям традиционного прикладного искусства для студентов института, для обучающихся других образовательных учреждений. Организовываются пленэры: «Золотая осень» в государственном музее-заповеднике «Коломенское», «Зарисовки птиц в Московском зоопарке».

<b>Цель</b>	формирование личности студента института как высококлассного специалиста-профессионала в области отечественного традиционного прикладного искусства, на приобщение студента к будущей профессионально-трудовой деятельности и связанными с нею социальными функциями в соответствии со специальностью, направлением и уровнем квалификации
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сознательного отношения к выбранной профессии;</li> <li>- содействие в освоении студентами института профессиональными компетенциями, перечнем норм и требований, предъявляемых этой специальностью или направлением;</li> <li>- воспитание сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность по дальнейшему возрождению и развитию отечественного традиционного прикладного искусства;</li> <li>- развитие специалиста-профессионала как свободно определяющегося в данной области труда;</li> <li>- формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения;</li> <li>- формирование социальной компетентности и другие задачи, связанные с имиджем профессии и авторитетом;</li> <li>- воспитание у студентов института уважения к трудовым достижениям;</li> <li>- формирование у студентов института, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам деятельности: учебной, воспитательной и другим;</li> </ul>
<b>Прогнозируемый результат</b>	Формирование готовности к профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки; положительная мотивация студентов на приобретение профессиональных знаний.

**Мониторинг эффективности реализации программы по профессионально-ориентирующему направлению (развитие карьеры)**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий эффективности</b>	<b>Показатель</b>
1	Наличие системы работы по профессионально-ориентирующему	Наличие планирования работы по профессионально-ориентирующему направлению (план работы, отчет о работе)
2	Количество мероприятий по профессионально-ориентирующему	Анализ плана работы по профессионально-ориентирующему направлению воспитания (% от общего количества мероприятий)

3	Количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях по профессионально-ориентирующему направлению воспитания	Отношение количества участников мероприятий, реализуемых в рамках Календарного плана Программы в течение учебного года к общему числу обучающихся очной формы обучения
4	Сформированность готовности к профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в профессионально-ориентирующих мероприятиях (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Подготовка научно-исследовательских работ и проектов по проблематике традиционных художественных промыслов (количество работ и проектов);</li> <li>-Создание творческих работ и участие в художественных выставках (количество работ и выставок);</li> <li>-Участие в мероприятиях по популяризации знаний и представлений о традиционных художественных промыслах (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</li> <li>-Участие в мастер-классах профессиональной и общепрофессиональной направленности (количество мероприятий и участников);</li> <li>-Занятость обучающихся в деятельности студенческих организаций творческой направленности (количество</li> </ul>

#### 4. Экологическое направление

<b>Направления и примерные формы работы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в городских, районных, краевых олимпиадах, посвященных проблеме экологии;</li> <li>- участие в акциях по сбору макулатуры, а также токсичных для окружающей среды и не разлагаемых бытовых отходов (батарейки, пластик);</li> <li>- проведение экологических акций по приведению в порядок территории (весенние и осенние субботники);</li> <li>- проведение тематических бесед, посвященных охране окружающей среды;</li> </ul>	
<b>Цель</b>	развитие экологического сознания и рационального экологического поведения.
<b>Задачи</b>	<p>развитие экологического сознания, экологического мировоззрения, экологической культуры, чувства сопричастности природе, навыков поведения и ответственного отношения к природной и социальной средам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценности экологической безопасности, приобщение к решению проблем рационального природопользования и экологической деятельности;</li> <li>- формирование ответственного отношения к природе, умения учитывать влияние на экологию принимаемых в профессиональной деятельности решений.</li> </ul>
<b>Прогнозируемый результат</b>	Создание системы воспитания экологического мировоззрения у обучающихся

#### Мониторинг эффективности реализации программы по экологическому направлению воспитания

п /	№ Критерий эффективности	Показатель
1	Наличие системы работы экологическому направлению	Наличие планирования работы по экологическому направлению (план работы, отчет о работе)
2	Количество мероприятий по	Анализ плана работы по экологическому направлению воспитания (% от общего количества мероприятий)
3	Количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях экологического	Отношение количества участников мероприятий, реализуемых в рамках Календарного плана Программы в течение учебного года, к общему числу обучающихся очной формы обучения
4	Сформированное^ экологического сознания	-Участие в экологических акциях (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения) -Создание творческих работ и участие в художественных конкурсах, посвященных проблемам экологии (количество участников) -Занятость обучающихся в деятельности студенческих организаций экологической направленности (количество обучающихся)

<b>Направления и примерные формы работы</b>	
<p>Реализацию в институте плана спортивно-оздоровительных мероприятий курирует преподаватель физической культуры. Ежегодно в сентябре для проверки состояния здоровья студентов проводится организованная диспансеризация в поликлинике.</p> <p>Кроме проведения учебных занятий под руководством преподавателя физической культуры проводится целый ряд мероприятий спортивно-оздоровительного характера, а именно: раз в месяц проводится День здоровья; еженедельно проводятся учебно-тренировочные занятия в секциях настольного тенниса, шахматной, атлетической гимнастики, армрестлинга; проводятся внутриинститутские соревнования по настольному теннису, по троеборью, шахматные турниры, спартакиады по разным видам спорта. С целью заботы о репродуктивном здоровье и профилактике разного рода заболеваний проводятся беседы о здоровом образе жизни, о борьбе с курением, алкоголизмом, наркоманией.</p> <p>В библиотеке ИТПИ организуется обновляемая выставка «Тема спорта в изобразительном искусстве».</p>	
<b>Цель</b>	формирование у студентов института понимания здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребности в занятиях физической культурой и спортом
<b>Задачи</b>	создание для студентов института, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования; - развитие культуры безопасной жизнедеятельности, проведение профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; - содействие проведению массовых общественно-спортивных
<b>Прогнозируемый</b>	Создание условий для воспитания потребности в занятиях

<b>результат</b>	физической культурой и спортом, стремления к здоровому образу жизни
------------------	---

**Мониторинг эффективности реализации программы по спортивному и здоровье сберегающему направлению воспитания**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий эффективности</b>	<b>Показатель</b>
<b>1</b>	Наличие системы работы по спортивному и здоровье сберегающему направлению воспитания	Наличие планирования работы по спортивному и здоровье сберегающему направлению воспитания (план работы, отчет о работе)
<b>2</b>	Количество мероприятий по спортивному и здоровье сберегающему	Анализ плана работы по спортивному и здоровье сберегающему направлению воспитания (% от общего количества мероприятий)
<b>3</b>	Количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях по спортивному и здоровье сберегающему направлению воспитания	Отношение количества участников мероприятий, реализуемых в рамках Календарного плана Программы в течение учебного года к общему числу обучающихся очной формы обучения
<b>4</b>	Сформированность понимания здорового образа жизни, потребности в занятиях физической культурой и спортом	-Участие в спортивных соревнованиях, спартакиадах, турнирах (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения); -Участие в профилактических мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни; - участие в творческих конкурсах, посвященных борьбе с вредными привычками; (количество работ и выставок)

**6. Бизнес-ориентирующее направление (молодёжное предпринимательство)**

<b>Направления и примерные формы работы</b>	
Проведение выставок-продаж студенческих работ; Организация и проведение семинаров, тренингов, бизнес-встреч, направленных на формирование предпринимательского мышления; Создание художественно-творческих мастерских и активное вовлечение студентов в их работу. Проведение конкурсов профессионального мастерства по видам традиционных художественных промыслов.	
<b>Цель</b>	Социализация и самореализация обучающихся в профессиональной деятельности
<b>Задачи</b>	1) Формирование предпринимательской позиции. 2) Формирование опыта участия в проектных командах, конкурсных мероприятиях, стартапах для повышения уровня предпринимательской компетентности. 3) Развивать мобильные качества профессиональной деятельности будущих специалистов в новых социально-экономических условиях. 4) Формировать у студентов критическое мышление, эмоциональный интеллект, когнитивную гибкость, коммуникабельность,
<b>Прогнозируемый результат</b>	Создание условий для формирования личности выпускника как мобильного субъекта профессиональной деятельности в новых социально-экономических условиях, проявляющего готовность к

**Мониторинг эффективности реализации программы по бизнес-ориентирующему направлению воспитания**

№ п/п	Критерий эффективности	Показатель
1	Наличие системы работы по бизнес-ориентирующему направлению воспитания	Наличие планирования работы по бизнес-ориентирующему направлению воспитания (план работы, отчет о работе)
2	Количество мероприятий по бизнес-ориентирующему направлению	Анализ плана работы по бизнес-ориентирующему направлению воспитания (% от общего количества мероприятий)
3	Количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях по бизнес-ориентирующему направлению воспитания	Отношение количества участников мероприятий, реализуемых в рамках Календарного плана Программы в течение учебного года к общему числу обучающихся очной формы обучения
4	Сформированность личности выпускника, проявляющего готовность к профессиональному развитию.	<p>-Участие в проектных командах, конкурсных мероприятиях, стартапах для повышения уровня предпринимательской компетентности.</p> <p>- Участие в выставках-продажах студенческих работ (количество работ и выставок), (% охвата от общего количества обучающихся очной формы обучения);</p> <p>- Посещение фабрик традиционного прикладного искусства (количество участников);</p> <p>- Встречи с ведущими специалистами в области традиционного прикладного искусства (художники, предприниматели, руководители предприятий ТХП) (количество встреч и участников);</p> <p>-Участие в мастер-классах и выставках профориентационной и профессиональной направленности (количество мероприятий и участников)</p>

**7. Научно-образовательное направление**

<b>Направления и примерные формы работы</b>	
<p>Участие студентов под руководством преподавателей в ежегодном Всероссийском научно-практическом форуме студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», которая является уникальным тематическим научным мероприятием, обеспечивающим диалог студентов и молодых специалистов по вопросам традиционного прикладного искусства и профессионального образования в данной сфере, сохранения, развития и актуализации материального и нематериального культурного наследия регионов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в подготовке и проведении научных чтений, семинаров, лекций;</li> <li>- организация и проведение студентами ИТПИ мастер-классов по направлениям традиционного прикладного искусства</li> </ul>	
<b>Цель</b>	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности.

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение студентов в научную и исследовательскую деятельность, объяснение социальной значимости научного труда;</li> <li>- стимулирование интереса молодежи к истории, развитию и достижениям научной школы В.Ф. Максимович, формирование причастности к научной деятельности ИТПИ.</li> <li>- формирование исследовательского и критического мышления, творческого подхода к решению профессиональных задач</li> </ul>
<b>Прогнозируемый результат</b>	<p>повышение престижа познавательной и проектной деятельности в повседневной жизни студентов;</p> <p>совершенствование организации и планирования самостоятельной работы студентов как образовательной технологии формирования будущего профессионала путем индивидуальной познавательной и исследовательской деятельности.</p>

**Мониторинг эффективности реализации программы по научно-образовательному направлению воспитания**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий эффективности</b>	<b>Показатель</b>
<b>1</b>	Наличие системы работы научно-образовательному	Наличие планирования работы по научно-образовательному направлению воспитания (план работы, отчет о работе)
<b>2</b>	Количество мероприятий по научнообразовательному направлению воспитания	Анализ плана работы по научно-образовательному направлению воспитания (% от общего количества мероприятий)
<b>3</b>	Количество обучающихся, принимающих участие в мероприятиях по научно-образовательному направлению воспитания	Отношение количества участников мероприятий, реализуемых в рамках Календарного плана Программы в течение учебного года к общему числу обучающихся очной формы обучения
<b>4</b>	Сформированность личности выпускника, проявляющего готовность к профессиональному развитию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в научных конференциях, форумах, научных чтениях, семинарах (количество участников и мероприятий);</li> <li>- Подготовка научных проектов и представление их в виде докладов и презентаций (количество участников и проектов)</li> <li>- Посещение фабрик традиционного прикладного искусства выставок (количество посещений и участников);</li> <li>- Встречи с ведущими специалистами в области традиционного прикладного искусства (художники, предприниматели, руководители предприятий ТХП) выставок (количество посещений и участников);</li> <li>- Посещение музеев, театров и выставок (количество посещений и участников)</li> </ul>

## Индикаторы и показатели программы

Количественные индикаторы	Качественные индикаторы	Критерии воспитанности обучающихся
<p>количество проведенных мероприятий по направлениям: гражданско-патриотическое, культурно-творческое, профессионально-ориентирующее, спортивное и здоровьесберегающее, экологическое, бизнес-ориентирующее, студенческое самоуправление.</p> <p>- количество мероприятий профилактической направленности;</p> <p>доля студентов, посетивших мероприятия по разным направлениям;</p> <p>доля студентов, посетивших профилактические мероприятия;</p> <p>количество активных членов Студсовета; доля студентов, занятых в объединениях, обеспечивающих работу; вуза: «Киноклуб» и прочие; доля студентов, привлеченных к волонтерской работе;</p> <p>количество проведенных мероприятий с участием волонтеров;</p> <p>доля студентов первого курса, ознакомленных с правилами внутреннего распорядка;</p> <p>доля студентов, привлеченных к научно-исследовательской деятельности;</p> <p>количество проектов и инициатив, предложенных студентами, количество студентов, принявших участие в общегородских, региональных, общероссийских и международных воспитательных мероприятиях;</p> <p>количество подписчиков на официальных страницах института - вконтакте с учетом динамики их спада или роста</p>	<p>уровень воспитания студентов(опрос преподавателей); особая система поощрения студентов, материальное и моральное стимулирование; культура быта (эстетическое оформление вуза, чистота, отдельный сбор отходов); расширение социального партнерства, повышение имиджа образовательного учреждения; деятельность «Экспертного совета по оценке качества воспитания».</p>	<p><i>Внешние</i> (количественные, имеющие формализованные показатели): победы обучающихся в конкурсах и соревнованиях, рост количества студенческих объединений, увеличение количества участников проектов и т.д. Внешние показатели можно измерить количественно.</p> <p><i>Внутренние</i> (качественные, не имеющие формализованных показателей, т.к. принадлежат внутреннему миру человека): ценности, жизненные смыслы, идеалы, чувства, переживания и т.д.</p>

### Ожидаемые результаты программы

#### ОБЩИЕ:

- Создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса; повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня; □ снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа правонарушений и преступлений, совершенных обучающимися; отсутствие суицидов среди обучающихся. **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС, получение обучающимся квалификации по результатам освоения образовательной программы;

- способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности,

- готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной

мобильности в условиях современного общества.

### **Рекомендуемые образовательные технологии**

Приоритетными являются формы и технологии воспитания, которые позволяют обогащать созидательный опыт молодых людей: Отбираются формы и технологии воспитательной деятельности, которые позволяют студенту:

- увидеть, осмыслить проблему, захотеть её решать;
- научиться ставить цели и планировать свою деятельность;
- организовывать практическую работу;
- анализировать, оценивать её, выражать своё отношение к произошедшему;
- самосовершенствоваться.

Ведущими являются такие педагогические технологии, как: развитие критического мышления, диалоговые, проектные, информационные, рефлексивные, коллективная организаторская деятельность, индивидуальная поддержка, мультимедийные технологии и др.

Важно сочетать массовые, коллективные (групповые) и индивидуальные формы воспитательной деятельности.

Преподаватель осуществляет организационно-педагогическую, методическую и психологическую поддержку деятельности обучающихся.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, необходимых для воспитательной работы**

сайт вуза,

- электронные библиотеки,
- социальные сети
- электронная почта;
- мессенджеры;
- блоги;
- интерактивные медиатехнологии (онлайн-видеоконференции, видеоблоги)

### **Материально-техническое обеспечение программы**

• Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий.

• Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

• Для проведения воспитательной работы образовательная организация обладает следующими ресурсами:

- - актовый зал (на 60 посадочных мест) с акустическим, световым и мультимедийным оборудованием;
- - спортивный зал со спортивным оборудованием;
- - помещение библиотеки;
- - помещения для проведения временных и постоянных выставок;
- - учебные кабинеты с необходимым для занятий материально-техническим обеспечением (оборудование, реквизит и т.п.).

## **5.2. Стипендиальное обеспечение и формы материальной поддержки обучающихся**

Стипендиальное обеспечение включает в себя назначение и выплаты стипендий и материальной помощи студентам. Социальная поддержка студентов осуществляется в индивидуальном порядке в виде дополнительных финансовых выплат за активную деятельность в рамках программы филиала, выплат социального характера при предоставлении соответствующих документов, выплаты в соответствии с приказами Министерства науки и высшего образования РФ о поддержке студентов; в виде отсрочки оплаты за обучение по личному заявлению и на основании решения стипендиальной комиссии филиала. ИТПИ ВШНИ не располагает условиями для проживания студентов дневной формы обучения.

. Стипендиальное обеспечение обучающихся в ИТПИ производится согласно Положения о



стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки (адрес на сайте ИТПИ: <https://itpi->

[mf.ru/DOC/poloshenie\\_ctipendii.pdf](https://itpi-mf.ru/DOC/poloshenie_ctipendii.pdf)) и в соответствии с Приказом № 34в от 30 января 2023 года, размещенном на сайте ИТПИ (по адресу: <http://mail.nic.ru/roundcubemail/?task=mail&frame=1&mbox=INBOX&uid=114913&part=2&action=get&extwin=1>).

Указанные документы определяют виды стипендий, регламентируют порядок назначения и выплаты стипендий.

В ИТПИ выплачиваются следующие виды стипендий:

- государственная академическая стипендия;
- государственная социальная стипендия;
- повышенная государственная академическая стипендия студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет средств субсидий из федерального бюджета на выполнение государственного задания, за особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно - творческой и спортивной деятельности («за особые заслуги»).

Основанием для назначения государственных академических стипендий являются результаты промежуточных аттестаций.

В 2023 году академическую стипендию получали 30 студентов (61% от всех обучающихся), 10 студентов получали стипендию «за особые заслуги».

Еще одной из форм материальной поддержки, выплачиваемой из средств стипендиального фонда, является материальная помощь (до 25% от размера стипендиального фонда). На материальную помощь нуждающиеся могут претендовать независимо от других видов материальной поддержки, в соответствии с приказом Директора ИТПИ, на основании решения стипендиальной комиссии, с учетом мнения студенческого совета.

Размер материальной поддержки обучающихся определен Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки (адрес на сайте ИТПИ: [https://itpi-mf.ru/DOC/poloshenie\\_ctipendii.pdf](https://itpi-mf.ru/DOC/poloshenie_ctipendii.pdf)) и приказами по результатам экзаменационной сессии.

## **6. Материально-техническая база**

Материально-техническую базу ИТПИ - Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» составляет: учебное здание общей площадью 1823 кв. м. (договор с Департаментом имущества на аренду недвижимого имущества, находящегося в собственности г. Москвы от 29.07.2005 № 06-00791/05) сроком до 12.03.2025 (договор имеет статус действующего), в том числе площадь учебная - 1121 кв. м. (из которой площадь крытых спортивных сооружений (тренажерный зал) - 100 кв. м.), учебно-вспомогательная - 296 кв. м., подсобная - 442 кв. м. (из нее площадь пунктов общественного питания - 66 кв. м. на 40 посадочных мест, кабинет медицинского обслуживания - 20 кв. м.), площадь научно-исследовательских подразделений - 29 кв. м. Площадь земельного участка составляет 8140 кв. м. Территория по всему периметру ограждена металлическим забором: 360 метров (3 метра каждая секция, 118 шт. + ворота (центральные и запасные). В филиале ИТПИ ВШНИ имеются художественно-творческие мастерские, лекционные аудитории, аудитории для практических и лабораторных занятий, проведения семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся, художественные мастерские по профилям подготовки, натюрмортный фонд, 2 компьютерных класса, библиотека, читальный зал (на 25 посадочных мест), спортивный зал (тренажерный), 1 учебно-методический кабинет (музей филиала), медицинский кабинет, редакционный кабинет, административные и служебные помещения. Аудиторный фонд оснащен необходимым современным оборудованием, который периодически обновляется и совершенствуется.

Благодаря бюджетным средствам и активной деятельности по привлечению внебюджетных средств обеспечена безопасная эксплуатация недвижимого имущества, используемого в учебных целях, что способствует обеспечению пожарной безопасности и охране труда, охранной и антитеррористической безопасности института. Институт оснащён кнопка тревожной сигнализации (КТС) Астра-321Т 1 шт. Радиобрелоки Астра-Р/ РПУ РПД 2 шт. тип: Юпитер-2443 (4 IP/GPRS) С выводом на ПЦО (полное наименование ОВО): ПЦО №1 МОВО по ЮАО ФГКУ «УВО ВНГ России по городу Москве». По договору была проведена новая заправка огнетушителей ОП-4 (3) марка

АВСЕ, (количество 28 шт.) Дата заправки 13.04.2021г.

Учебный корпус оборудован системой видеонаблюдения, в процессе эксплуатации которой систематично ведется техническое обслуживание. Система RVI (аналоговая система видеонаблюдения) 13 камер внешнего наблюдения, 11 камер внутреннего наблюдения (срок хранения записи более 30 суток). По периметру территории ограждение, что обеспечивает изолированность здания института от посторонних лиц. Система проведения текущих ремонтных работ в филиале основана на выделяемых объемах финансовых средств в соответствии с результатами обследований состояния помещений и выстраивании планируемых работ. За 2023 г. год была так же проведена частичная замена камер системы видеонаблюдения на новые, обслуживание пожарной сигнализации и видеонаблюдения, работы по текущему ремонту здания. Проведена поверка узлов учета тепловой энергии и счетчиков водоснабжения; подготовлены и поданы документы для передачи транзитного трубопровода, находящегося в подвальном помещении здания института, на баланс города.

#### **Учебно-лабораторная база**

Режим работы в здании ежедневный в течение 7 дней в неделю. Здание содержится в хорошем техническом состоянии. Аудитории и художественные мастерские оборудованы современными учебными наглядными пособиями и иным имуществом, необходимым для осуществления образовательной и научной деятельности. Филиал оборудован компьютерным классом, с 10-тью рабочими местами, оснащенными современными компьютерами с выходом в Интернет, мониторами, принтерами, сканерами и МФУ.

В настоящее время используется 85 компьютеров, из которых 7 ноутбуков, 3 проектора, 30 принтеров, 4 сканера, 6 новых моноблоков. 10 новых компьютеров, 3 новых МФУ и настольный монитор в (75 дюймов), отвечающие требованиям реализации высоких информационных технологий. 20 компьютеров используются студентами в свободное от основных занятий время для проведения самостоятельной учебной работы. Актовый (лекционный кабинет № 121 социально-гуманитарных дисциплин) зал филиала оборудован системой связи для проведения видеоконференции, семинаров, совещаний и иных мероприятий. Программные средства применяются в бухгалтерии, управлении кадров, учебном управлении, библиотеке. Филиал через выделенную линию подключен к сети Интернет. Договор соответствует требованиям Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Подразделения филиала между собой связаны локальными сетями.

В отчетном году ИТПИ ВШНИ проводил усиленную работу по обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности, в соответствии с паспортом безопасности объекта, составленным планом взаимодействия с территориальными органами безопасности, территориальными органами МВД России и территориальными органами Росгвардии по защите объекта (территории) от террористических угроз. Организован вход в здание института строго по электронным карточкам с установкой оборудования: электронный замок (система СКУД).

#### **Организация питания**

Питание для студентов и работников обеспечивает компания ООО «Премиум-Столица по договору оказания услуг № 2023-52 от 09 января 2023г., занимающаяся приготовлением и доставкой обеда непосредственно в здание института, в соответствии с договором. Положение о питании в ИТПИ ВШНИ регламентирует деятельность и функции работников, отвечающих за данную работу на основании приказа.

#### **Медицинское обслуживание обучающихся, преподавателей и сотрудников**

В ИТПИ ВШНИ работает штатный медицинский работник по оказанию доврачебной медицинской помощи, проводит первичные осмотры, периодические осмотры. Заключён договор на ежегодные периодические осмотры студентов до 18 лет (СанПин 2.4.3.1186-03 п. 2.8.3) с ГБУЗ ДГП № 145 ДЗМ г. Москвы. Для медицинского обслуживания студентов и работников института предусмотрен медицинский кабинет, в соответствии с нормами Роспотребнадзора.

#### **Условия для занятия физкультурой и спортом**

Физическая подготовка и воспитание студентов осуществляются в соответствии с учебным планом и учебной программой. В ИТПИ ВШНИ функционирует тренажерный зал, укомплектованный специализированным оборудованием для выполнения физических спортивных упражнений. С мая по октябрь занятия по физической культуре проходят на специализированных площадках района, оснащенных спортивным стационарным инвентарем для улиц, в зимний период учебные занятия по физической культуре проходят с использованием лыж на территории института.

Электронный тир установлен в тренажерном зале, находится в доступе. Занятия по настольному теннису проходят на территории (в теплое время года) и в здании института.

С 2017 года территория и здание обеспечено доступом для посещения и самостоятельного передвижения маломобильных групп населения (МГН) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Здание оборудовано мобильными пандусами (приставной и откидной), поручнями, кнопками «вызова персонала» на вход и выход и иными специальными приспособлениями и оборудованием для обеспечения доступа инвалидов.

Содержание учебного здания ведется в соответствии с санитарными требованиями, требованиями комплексной безопасности и осуществляется работниками по комплексному обслуживанию здания под руководством начальника отдела по административно-хозяйственной работе и отдела хозяйственного обслуживания.

Наименование помещений	Оснащённость	Организация и местоположение
Аудитория №101	<p>Учебная аудитория, кабинет профессиональных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: столы, стулья, металлические шкафы для хранения фонда работ, настольные тиски, вальцы, полировальный станок, паяльные аппараты, микроскопы.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия, иллюстративный материал в виде учебных работ, книг, учебнометодических пособий, альбомов, фотографий.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
Аудитория № 102	<p>Учебная аудитория, кабинет профессиональных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: столы, стулья, металлические шкафы для хранения фонда работ, настольные тиски, вальцы, полировальный станок, паяльные аппараты, микроскопы. Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия, иллюстративный материал в виде учебных работ, книг, учебнометодических пособий, альбомов, фотографий</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
Аудитория № 121	<p>Учебная аудитория, кабинет социально-гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
Аудитория № 120	<p>Учебная аудитория, кабинет профессиональных дисциплин для проведения</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва,</p>

	<p>практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: столы, стулья, металлические шкафы для хранения фонда работ.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия, иллюстративный материал в виде учебных работ, книг, учебнометодических пособий, альбомов, фотографий.</p>	<p>Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
Аудитория № 131	<p>Учебная аудитория, кабинет социально-гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, столы, стулья.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
Аудитория № 143	<p>Учебная аудитория, кабинет социально-гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, столы, стулья.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>

Аудитория № 132	<p>Спортивно-тренажерный зал. Перечень основного оборудования: тренажеры, теннисный стол, комплекты ракеток, гимнастические мячи, комплекты гантелей, коврики, палки и скакалки, ПК.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
Аудитория № 201	<p>Учебная аудитория, кабинет профессиональных дисциплин для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: мольберты, планшеты, подиумы для постановок, подставки для натюрмортов, подиумы для скульптуры, софиты, металлический стеллаж для планшеты, металлические шкафы для хранения натурального фонда, натюрмортов, ПК, принтер,</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>

<p>Аудитория № 205</p>	<p>Учебная аудитория, кабинет профессиональных дисциплин для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: мольберты, планшеты, подиумы для постановок, подставки для натюрмортов, подиумы для скульптуры, софиты, металлический стеллаж для планшеты, металлические шкафы для хранения натурального фонда, натюрмортов, ПК, принтер, сканер, шкаф для книг.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия, иллюстративный материал в виде учебных работ, книг, учебнометодических пособий, альбомов, фотографий.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
<p>Аудитория № 207</p>	<p>Учебная аудитория, кабинет профессиональных дисциплин для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: мольберты, планшеты, подиумы для постановок, подставки для натюрмортов, подиумы для скульптуры, софиты, металлический стеллаж для планшеты, металлические шкафы для хранения натурального фонда, натюрмортов, ПК, принтер, сканер, шкаф для книг.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия, иллюстративный материал в виде учебных работ, книг, учебнометодических пособий, альбомов, фотографий. Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>

<p>Аудитория № 214</p>	<p>Учебная аудитория, кабинет социально-гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Перечень основного оборудования: телевизор, проектор мультимедийный, ПК с подключением к сети Интернет, учебная доска, парты.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
<p>Библиотека, читальный зал</p>	<p>Укомплектован специализированной мебелью (столы, стулья), печатная учебная литература. Оборудование: персональные компьютеры с выходом в Интернет, принтер, СБА (справочнобиблиографический аппарат) библиотеки: региональная картотека, картотека методических пособий, картотека статей по ДПИ, картотека статей сотрудников ВШНИ, картотека изображений; электронный каталог.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
<p>Актовый зал</p>	<p>Укомплектован мебелью (столы, стулья) Оборудование: стойка микрофона; прожекторы; комплект звукового оборудования, компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>
<p>Медицинский кабинет</p>	<p>Укомплектован специализированной мебелью: стол рабочий, стулья, шкаф медицинский для хранения лекарственных средств, шкаф для хранения медицинской документации, медицинская ширма, кушетка. Весы медицинские, сантиметровая лента, термометр медицинский, пипетки, перевязочный материал, контейнер для медицинских иммунобиологических препаратов, дезинфицирующие средства.</p>	<p>ФГБОУ ВШНИ ИТПИ 15573, г. Москва, РФ, г. Москва, Южный административный округ ул. Мусы Джалиля, д.14, корп.2</p>

## ЧАСТЬ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПОКАЗАТЕЛЕЙ АККРЕДИТАЦИОННОГО МОНИТОРИНГА

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
1.1	Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания)	81	10
2	Наличие электронной информационно-образовательной среды	Имеется	10
3	Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования	85	10
4	Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего образования	0	0
5	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования	Соответствует	20
6	Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования	Соответствует	20
7	Наличие внутренней системы оценки качества образования	Имеется	10



8	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки)	80	20
---	---	----	----