

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»



**ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

ЗА 2018 ГОД

Москва 2018

СОДЕРЖАНИЕ

- ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** _____
- НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА** _____
- 1. ОТЧЕТ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО НИР** _____
- 2. РАБОТЫ ВЫПОЛНЕННЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО** _____.
- 3. ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ** _____
- 4. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ** _____
- 5. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ** _____
- 6. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** _____
- 7. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ** _____
- 8. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ В 2017/2018 уч. году** _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2018 году выполнялась тема научно-исследовательской работы «Теория и практика профессионального образования в традиционном прикладном искусстве».

Тема включает фундаментальные, прикладные и экспериментальные исследования. Исследования проводились по двум уровням образования: высшему образованию и среднему профессиональному образованию.

Тема является комплексной и объединяет научные исследования по следующим видам традиционного прикладного искусства: художественная вышивка, художественный металл (ювелирное искусство), художественная роспись (декоративная роспись), художественная роспись ткани.

Тема реализуется по нескольким направлениям:

1. Теория и практика профессионального образования в области профессионального обучения академическому и декоративному рисунку и живописи, академической скульптуре. Актуальность исследований обусловлена необходимостью формирования теоретической базы и методического обеспечения профессиональной подготовки студентов в области академического и декоративного рисунка и живописи, академической скульптуры. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения академическому и декоративному рисунку и живописи, академической скульптуре. Новизна научного исследования заключается в разработке принципов профессионального обучения академическому и декоративному рисунку и живописи, академической скульптуре и соответствия учебного процесса логике осваиваемой творческой деятельности.

2. Теория и практика профессионального образования в области ювелирного искусства. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения ювелирному искусству. Актуальность исследований обусловлена необходимостью совершенствования подготовки студентов по направлению 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», связанной с быстрыми темпами развития новых технологий и новыми требованиями, предъявляемыми рынком труда к выпускникам в области ювелирного искусства.

3. Научные основы инновационного развития общенаучной подготовки студентов к деятельности в области традиционного прикладного искусства.

Актуальность исследований обусловлена необходимостью формирования теоретической базы и методического обеспечения социально-гуманитарной и естественнонаучной подготовки студентов, изучающих традиционное прикладное искусство. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения социально-гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам студентов, изучающих традиционное прикладное искусство. Новизна научного исследования заключается в анализе возможностей повышения уровня подготовки студентов, разработке концепции

преподавания предметов кафедры с учетом специфики вуза, создании учебно-методической базы для обеспечения образовательного процесса.

4. Теория и практика профессионального образования в области декоративной росписи.

Актуальность исследований обусловлена необходимостью формирования теоретической базы и методического обеспечения профессиональной подготовки студентов в области декоративной росписи (роспись по ткани, роспись по металлу и папье-маше).

Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения художественной росписи. Новизна научного исследования заключается в разработке принципов профессионального обучения декоративной росписи и соответствия учебного процесса логике осваиваемой творческой деятельности.

5. Теория и практика профессионального образования в области художественной вышивки. Предмет исследования: содержание, технологии и методы обучения художественной вышивке. Новизна научного исследования заключается в разработке принципов профессионального обучения художественной вышивке и соответствия учебного процесса логике осваиваемой творческой деятельности.

В исследовании участвуют все преподаватели филиала.

Общими для Высшей школы народных искусств научно-практическими мероприятиями являются:

- XXII Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития»;

- XII Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»,

X Международные Бартрамовские чтения;

- Межрегиональный методический семинар «Наш современник Мария Александровна Некрасова – основоположник науки о народном искусстве»;

- Методологический семинар аспирантов

В соответствии с направлениями исследований, выполняются темы диссертационных исследований аспирантов по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

**ОТЧЕТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе ХВ
ЗА 2018 ГОД**

№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Должность и место работы Исполнителя	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования
1	2	3	4	5	6	7
<p style="text-align: center;">ТЕМА: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ»</p> <p>Научный руководитель темы: С.Ю. Камнева.– заведующая кафедрой профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ, кандидат педагогических наук</p>						
<i>Фундаментальное исследование</i>						
		<p>Определение технологических и художественных направлений в современном искусстве художественной вышивки, изучение проблем теории и практики профессионального образования в области художественной вышивки.</p>	<p>Камнева С.Ю., Швецова О.В.</p> <p>Камнева С.Ю.</p>	<p>Зав. кафедрой профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ</p>	<p>20.09.2018</p>	<p>Статья «Виды вышивки и ее применение в современном костюме». ТПИО №4 0,5 п.л. РИНЦ Выполнено</p> <p>Статья «Технологические и художественные направления в современном искусстве художественной вышивки» ТПИО №3 0,5 п.л. РИНЦ Выполнено</p>

		Выявить технологические особенности современных техник вышивки (на примере техники «Соединение тканей гладью»)	Швецова О.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.05.2018	Статья «Основные этапы обучения студентов технике «Соединение тканей гладью». ТПИО №2 0,46 п.л. Выполнено РИНЦ
		Проанализировать наиболее актуальные проблемы профессиональной деятельности художника-педагога в традиционном искусстве.	Кручинина А.В.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.06.2018	Статья «Специфика профессиональной деятельности художника – педагога в традиционном искусстве», 0,46 п.л. ТПИО №2 РИНЦ Не выполнено, уволена
		Выявить оптимальные варианты применения художественных материалов в работах по живописи студентов различных профилей вуза традиционного прикладного искусства	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.04.2018	Статья «Особенности преподавания живописи в высшем учебном заведении традиционного прикладного искусства в современных условиях (профиль художественная роспись ткани)». 0,5 п.л. В эл. Журнал ТПИО №3 РИНЦ выполнено

			Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.09.2018	Статья «Особенности преподавания живописи в высшем учебном заведении традиционного прикладного искусства в современных условиях (профиль декоративная роспись)». 0,5 п.л. В эл. Журнал ТПИО №3 Не выполнено
	Выявить основные особенности выполнения заданий по дисциплине «Декоративный рисунок»	Лобова В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.09.2018	Статья «Особенности графического выполнения задания «Декоративный портрет» на основе академического портрета. Не завершена, в стадии доработки
	Определить оптимальные условия и возможности организации при музейного пространства в целях познавательной деятельности детей средствами малой архитектуры (на примере использования художественной богородской резьбы)	Ванеев А.В.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.10.2018 20.10.2018	Статья «Роль рабочей тетради в организации самостоятельной работе студентов СПО МФ ВШНИ по дисциплине «Перспектива»» 0,4 п.л. ТПИО №2 РИНЦ Статья «Основные особенности

						<p>организации при музейного пространства в целях познавательной деятельности детей средствами малой архитектуры (на примере использования художественной богородской резьбы)» 0, 4 п.л. Статья на Бартрамовские чтения выполнено</p>
	<p>Теория профессионального образования в области гуманитарной и естественнонаучной подготовки студентов к деятельности в области традиционного</p>	<p>Выявить особенности мотивации социального и личного восприятия произведений живописи студентами учреждений художественного образования</p> <p>Выделить особенности восприятия студентами учреждений художественного образования произведений русских писателей</p>	<p>Шаповалова И.А.</p>	<p>Директор Московского филиала ВШНИ</p>	<p>25.11.2018</p> <p>25.07.2018</p>	<p>Статья «Диалог как ресурс развития образовательной среды художественного вуза». Журнал «Образование. Наука. Научные кадры» №3 2018г. ВАК, стр.177-181 Выполнено, изменено название</p> <p>Статья «Психолого-педагогическая поддержка личного восприятия студентами учреждений художественного образования произведений русских писателей» РИНЦ 0,5 п.л.</p>

					экономический аспект» 0,5 п.л. ISSN 1869-4756 - германо-российский онлайн-портал "БерлиNETZ" Выполнено, отправлено в редакцию Статья «Профессиональное образование на современном этапе – особенности и условия реализации в ТПИ» в Годичные чтения Выполнено
	Выявить специфику обучения рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства. Разработать педагогическую концепцию обновления содержания и методов обучения рисунку будущих художников традиционно-прикладного искусства. Конкретизировать принципы и требования к освоению средств художественной выразительности академического и декоративного рисунка	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедрой профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.06.2-18	Монография «Специфика обучения рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства», 10 п.л. Выполнено, подготовлено к печати
	Прикладные исследования				
	Методические рекомендации для студентов «Гладьевая вышивка в соединении	Швецова О.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского	20.06.2018	Подготовленные Методические рекомендации, с

		тканей» по специальности: 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: «Художественная вышивка»)		филиала ВШНИ		рецензиями. 2,5 п.л. Выполнено
		Разработка содержания учебного пособия по академической живописи Разработка содержания учебного пособия по академическому и декоративному рисунку	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.09.2018	Глава «Натюрморт с букетом цветов» для учебного пособия по живописи «Натюрморт» 1п.л. Не выполнено
		Разработать рабочую тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Перспектива»	Ванеев А.В.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.06.2018	Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Перспектива» 1,5 п.л. Выполнено
		Экспериментальные исследования				
	Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических материалов в по кафедре	Отбор и апробация наглядных пособий по дисциплине «Проектирование» (направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «Художественная вышивка»)	Швецова О.В	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.10.2018	Каталог дидактических материалов (электронная форма) Выполнено

	художественной вышивки					
	Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических материалов в по кафедре	Отбор и апробация дидактических материалов по дисциплинам: «Академическая живопись», «Декоративная живопись» для альбома лучших учебных работ. Часть 1	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.04.2018	Каталог лучших учебных работ по академической и декоративной живописи Выполнено

1. Работы, выполненные дополнительно к утвержденному Плану.

№ п/п	ФИО	Оформление результатов	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Шаповалова И.А.	Статья «Традиции и новации в учреждениях художественного образования: опыт и проблемы»	апрель 2018г.	Ежемесячный научный журнал Евразийский союз ученых (ЕСУ) №4 (49)/2018 5 часть. РИНЦ
2	Шаповалова И.А. Бутов А.Ю.	Статья «Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям»	Май 2018г.	№2 ДПиО РИНЦ

	Салтанова Ю.С.			
3	Агапова И. Э., Лакарова Е. В., Ванеев А. В., Гатальская Е. А., Дунаева Н. Ю., Кереселидзе А. Ш., Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С., Архангельская О. В., Бутов А. Ю., Наумова М. Г., Вайнтрауб А. Н., Ефремов Е. В.,	Материал в Юбилейную монографию	Ноябрь 2018	Материал в Юбилейную монографию от Московского филиала ВШНИ по профилям к15-летию Высшая школа народных искусств (институт).

3. ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ

№ п/п	Наименование внедряемой работы	Краткая характеристика работы	Место и срок внедрения	Фамилии, имена, отчества исполнителей	Примечание
1	2	3	4	5	6

1.	Учебное издание «История художественной вышивки. Курс лекций «История художественной вышивки». Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид «художественная вышивка»»	Апробация и корректировка в процессе обучения содержания учебного пособия	МФ ВШНИ	Камнева С.Ю., Швецова О.В.	Отчет о проделанной работе.
2.	Проверка эффективности использования в учебном процессе дидактических материалов по производственному мастерству Корректировка дидактических материалов (если необходимо)	Апробация используемости в учебном процессе дидактических материалов	МФ ВШНИ	Швецова О.В.	Отчет о проделанной работе
3	Каталог дидактических материалов по исполнительскому мастерству художественной вышивки и совершенствованию мастерства по художественной вышивке	Апробация различных техник вышивки в учебный процесс	МФ ВШНИ	Кручинина А.А.	Отчет о проделанной работе
4.	Дидактические материалы по дисциплине «Декоративный рисунок»	Апробация используемости в учебном процессе дидактических материалов	Московский филиал ВШНИ Санкт-Петербург	Дунаева Н.Ю.	Отчет о проделанной работе.

4. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	2	3	4	5	6
1.	Швецова О.В.	XXIII Международная науч.-практ. конференция «Традиционно-прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международное	Участие с докладом	Роль и место орнамента в украшении одежды Не выполнено
2	Ванеев А.В.	X Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2018	Региональное	Участие с докладом	«Основные особенности организации при музейного пространства в целях познавательной деятельности детей средствами малой архитектуры (на примере использования художественной богородской резьбы)» 0, 4 п.л. выполнено
3	Архангельская О.В., Бутов А.Ю.	X Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2018	Региональное	Участие	Обмен опытом

4	Дунаева Н.Ю., Ванеев А.В.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» г. Москва, МФ ВЦНИ, 29-30 мая 2018 г.	Всероссийская	Модератор секции «Культурно-образовательные практики как инструмент формирования национальной идентичности».	выполнено
---	------------------------------	--	---------------	--	------------------

5. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики
1	2	3	4	5
1	ППС Студенты кафедры	Фестиваль науки, Москва. Экспоцентр, октябрь 2018г.	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов и дефиле в рамках «Фестиваль науки»
2	ППС Студенты кафедры	Подготовка и организация мастер-класса в Московском доме национальностей в рамках проекта «Ассамблея народных ремесел»	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов.
3.	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» январь 2018	региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
4	Лобов В.А.	Участие в выставке в «Стекло и керамика в экстерьере» май 2018	г. Санкт-Петербург май 2018	«Стекло и керамика в экстерьере»
5	Салтанова Ю.С. Лобов В.А. Дунаева Н.Ю.	Традиционная ежегодная весенняя выставка работ	внутренняя	Организация и участие

	Ванеев А.В. Казакова М.А. Цветков Г.В. Вайнтрауб А.Н.	преподавателей института 7-28.03		
6	Дунаева Н.Ю. Доцент кафедры	Выставка Московского союза художников «Русская провинция» выставочный зал Московского союза художников Кузнецкий мост, д. 20. (12.01.18-22.01.18)	Международные и региональные	«Морозный день», 80х60 см., холст, масло, 2017 год
7	Дунаева Н.Ю. Доцент кафедры	выставка творческого проекта «Реальность» «Москва мирная - Москва военная» Московская городская дума (июнь 2018 года).	Международные и региональные	«Дом В. Думнова» х.м. 50х80 см., 2017 год
8	Лобов В.А. Доцент	Участие в художественной выставке «Рождественская выставка на Кузнецком мосту 20». Январь 2018 Выставочный зал «Кузнецкий мост 22.»	Международные и региональные	Декоративная мелкая пластика «Ожидание»
9	Камнева С.Ю.	Подготовка мастер- классов к Всероссийскому благотворительному фестивалю «Поверь в мечту»	Всероссийский	Мастер-классы по ХВ Ильичева М., Кашубская А., гр.3ХВ

10	Дунаева Н.Ю.	1-ый Всероссийский пленэр-конкурс юных художников в рамках Всероссийского художественного проекта всероссийский «Мстёрские пленэры памяти И.Д. Юдина»	П. Мстера	Пейзажи (рисунок, живопись, декоративные работы по рисунку и живописи)
11	Камнева С.Ю. Салтанова Ю.С. Скоробогатова О.Ю.	Участие в выставке и проведение дефиле на Московском международном салоне образования (ВДНХ) 19 апреля 2018г.	Международный	проведение дефиле

6. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
1	2	3	4
Камнева С.Ю.	Рецензии на учебные издания	В течение года	Как внутренний рецензент Выполнено
Камнева С.Ю.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Внутреннее рецензирование Выполнено
Камнева С.Ю.	Работа в жюри секции «Декоративно-прикладное искусство» в рамках проведения Московской научно-практической конференции	В соответствии с планом	Не предусмотрено планом конференции

	«Студенческая наука»		
Дунаева Н.Ю.	Работа в жюри I-го Международного студенческого фестиваля «Содружество молодых»	Март-апрель 2018 г.	Не проводился фестиваль в 2018г

7. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1	2	3	4	5	6
2	Швецова О.В. преподаватель	Аспирантура ВШНИ	Заочная	ВШНИ	2018

8. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ В 2017/2018 уч. году

Тема исследования	Исполнители	Результат работы
Выставка, мастер-классы и дефиле в рамках «Фестиваль науки» в Экспоцентре на Красной Пресне	Камнева С.Ю. Швецова О.В. Студенты кафедры	фотоотчет
Проверка авторефератов к выпускным квалификационным работам	Камнева С.Ю. Студенты кафедры	Авторефераты к ВКР

<p>Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».</p> <p>Организация конференции на базе МФ ВШНИ</p>	<p>Салтанова Ю.С., Камнева С.Ю., Ефремов Е.В. Швецова О.В. Кручинина А.В. Цветков Г.В. Бутов А.Ю. Архангельская О.В. Лакарова Е.В.</p>	<p>Статьи и доклады студентов МФ</p> <p><i>1.Профессиональная лексика как фактор развития художественного творчества и выставочной деятельности</i> Гурова Анастасия, 3 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани), <i>2.Традиции и новации декоративной росписи по металлу и папье-маше в стиле «Московское письмо»</i> Демина Анна, 1 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>3.Использование традиционных орнаментальных мотивов в современной одежде и аксессуарах на примере татарского орнамента</i> Сагдиева Гузель, 3 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>4.Советский текстиль 20-х – 30 годов</i> Штылева Елизавета, 2 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани), <i>5.История сохранения стиля «Московское письмо» на базе МФ ВШНИ</i> Харланенкова Екатерина, 4 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>6.Востребованность Декоративно-прикладного искусства – Московского письма в современном мире</i> Шмелева Анастасия, 4 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>7. Роль русских народных промыслов в творчестве Н.П. Ламановой</i> Горохова Наталья, 3 курс, Художественная</p>
---	--	--

вышивка,
8.Здоровье сберегающие технологий как инструмент улучшения качества жизни студента МФ ВШНИ
Галицын Глеб, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство),
9.К вопросу психологической готовности студентов декоративно прикладного искусства к трудовой деятельности
Никитенкова Елена, 3 курс, Художественная роспись (декоративная роспись),
10.Безопасность жизнедеятельности и токсические нагрузки в образовательном процессе студента профиля Художественная роспись ткани
Провоторова Дарья, 2 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани),
11.Техника безопасности при работе в учебных мастерских профиля Художественный металл
Похваленская Анастасия, 2 курс, Художественный металл (ювелирное искусство)
12.Русская и английская лаковая миниатюра (сравнительный анализ на английском языке)
Рогатина Влада, 1 курс, Художественная роспись (Федоскинская художественная лаковая миниатюра), **Кобзева Анна**, 1 курс, Художественный металл (ювелирное искусство),
13.Специфика обучения рисунку в Московском филиала Высшей школы народных искусств (академия)
Ом Анна, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство),
14.Художественные материалы и их использование

на занятиях академической и декоративной живописью на отделении ювелирного искусства
Жуков Александр, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство),
15.Народный костюм как уникальная составляющая русской культуры
Гатиева Алана, 3 курс, Художественная вышивка,
16.Ажурная вышивка Рязанской области
Миненкова Наталия, 2 курс, Художественная роспись,
17.Влияние традиционной русской культуры на мировую моду начала XX века
Братчикова Светлана, 3 курс, Художественная вышивка,
СПО :
18.Русское Средневековое шитье как составляющая часть традиционной народной культуры
Мищенко Дарья, 1 курс, Художественная вышивка,
19.Основные виды традиционных текстильных кукол
Мищенко Полина, 1 курс, Художественная вышивка,
20.Ручная вышивка в современной индустрии моды
Казанцева Софья, 2 курс, Художественная вышивка,
21.Российские и советские ордена и медали, традиции русской культуры в советской эпохе
Идрис Жасмин, 2 курс, Художественный металл,
22.Взаимодействие между ВУЗами художественной направленности и музеями
Макушкина Дарья, 3 курс, Художественная роспись ткани,

	<p>23. <i>Особенности воспитательной работы в МФ ВШНИ</i> Игнатова Ангелина, 3 курс, Художественная роспись по металлу,</p> <p>24. <i>Дымковский промысел глиняных игрушек</i> Балуева Ирина, 2 курс, художественная роспись ткани,</p> <p>25. <i>Творческое задание – создание традиционного симметричного платка</i> Макушкина Дарья, 3 курс, Художественная роспись ткани,</p> <p>26. <i>Проблема расширения кругозора в области воспитательной работы</i> Шаповаленко Алена, 3 курс, Художественная роспись ткани,</p> <p>27. <i>Символика цвета в процессе формирования культуры цвета будущих художников традиционного прикладного искусства</i> Бурова Валерия, 2 курс, Художественный металл,</p> <p>28. <i>Предпосылки возникновения и развития московского письма</i> Субачев Александр Сергеевич, 2 курс, Художественная роспись по металлу,</p> <p>29. <i>История солдатиков времен Императорской России. Реновация и консервация: вторая жизнь произведений традиционных художественных промыслов</i> Левчук Георгий, 2 курс, Художественный металл</p>
--	--

ОТЧЕТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе ЮИ
ЗА 2018 ГОД

№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Должность и место работы исполнителя	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования
1	2	3	4	5	6	7
<p>ТЕМА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА» Научный руководитель темы: Поляков АА., преподаватель кафедры профессиональных дисциплин</p>						
<i>Фундаментальное исследование</i>						
		Выявить основные особенности и условия реализации обучения студентов (будущих выпускников профиля Художественный металл) как системы педагогического взаимодействия	Поляков А.А.	Старший преподаватель кафедры ювелирного искусства Московского филиала ВШНИ	30.06.2018	Статья «Обучение студентов (будущих выпускников профиля Художественный металл) как система педагогического взаимодействия» ВАК 0,3 п.л. Не выполнено, уволен
		Раскрыть характерные особенности традиционного прикладного искусства как отражения мировоззрения традиционной культуры. Конкретизировать специфику взаимосвязи традиционного	Бутов А.Ю.	Ведущий научный сотрудник	25.10.2018	Статья «Традиционное прикладное искусство как отражение культуры и мировоззрения традиционного общества» 1 п.л. отправлена в редакцию ТПИО

		прикладного искусства и мировосприятия традиционного общества				<p>выполнено</p> <p>Статья «Значение ценностей традиционной культуры в обеспечении процесса воспитания на современном этапе»</p> <p>выполнено</p> <p>Педагогический журнал, 2018, № 5., 1 п. л.</p> <p>(ВАК)</p> <p>Статья «Развивающее значение игрушки и обеспечение информационной безопасности» 0,5 п.л.</p> <p>Выполнено</p> <p>Статья отправлена в коллективную монографию</p>
		Определить условия реализации дифференцированного подхода в процессе обучения студентов (будущих выпускников профиля Художественный металл)	Поляков А.А.	Старший преподаватель кафедры ювелирного искусства Московского филиала ВШНИ	30.06.2018	<p>Статья «Реализация дифференцированного подхода в процессе обучения студентов (будущих выпускников профиля Художественный металл)» ВАК 0,3 п.л.</p> <p>Не выполнено, уволен</p>
		Выявить характерные особенности народного костюма применительно к социо-	Наумова М.Г.	мл. научн. сотрудник научного отдела Московского филиала	31.04.2018	<p>Статья «Русский народный костюм как уникальная система</p>

	<p>культурным условиям традиционного общества</p> <p>Определить наиболее вероятные пути развития народных промыслов в современной культуре</p> <p>Проанализировать работу предприятий народных художественных промыслов в настоящее время</p>		ВШНИ	<p>25.08.2018</p> <p>30.10.2018</p>	<p>мировоззрения». 0,4 п.л. Сборник конференции «Барадулинские чтения»</p> <p>Статья «Народное искусство – живая традиция, устремленная в будущее» 0,5 п.л. ТПИО № 4 РИНЦ выполнено</p> <p>Статья «Состояние современных предприятий НХП» 0,5 п.л. Не выполнено</p>
	<p>Разработать практические подходы к формированию профессиональной мобильности будущего художника-ювелира в области традиционного прикладного искусства;</p> <p>Разработать системообразующий учебный курс «Техники и технологии в ювелирном искусстве»»</p>	Поляков А.А.	Старший преподаватель кафедры ювелирного искусства Московского филиала ВШНИ	10.04.2018	<p>Автореферат «Особенности реализации содержания высшего образования будущих художников-ювелиров в области традиционного прикладного искусства России» 0,9 п.л. Не выполнено, уволен</p>
	<p>Выявить основные особенности выполнения заданий по дисциплине «Декоративный рисунок»</p>	Лобов В,А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.09.2018	<p>Статья «Особенности графического выполнения задания «Декоративный</p>

						портрет» на основе академического портрета. Не завершена, в стадии доработки
		Исследование современного состояния и перспектив образования в России. Изучение специфики немецкого образования.	Гатальская Е.А.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	28.05.2018 30.09.2018	Статья «Ретроспектива модернизации системы образования в России» (ВАК); 0,7 п.л. Готова, но не опубликована Статья Исторический аспект искусства в немецком журнале «Dekorative Kunst» ТПИО №3 (РИНЦ) 0,3 п.л. выполнено
<i>Прикладное исследование</i>						
		Совершенствование методики преподавания дисциплины «Проектирование ювелирных изделий» для студентов бакалавриата по профилю «Ювелирное искусство»	Поляков А.А.	Старший преподаватель кафедры ювелирного искусства Московского филиала ВШНИ	28.06.2018	Методическое пособие по дисциплине «Проектирование ювелирных изделий» по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 2 п.л. Не выполнено, уволен

		Разработка содержания учебного пособия по академической скульптуре	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.04.2018	Глава «Лепка птицы» в методическое пособие для преподавателей «Академическая скульптура и пластическое моделирование». 1,5 п.л. выполнено
		<i>Экспериментальные исследования</i>				
	Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических материалов в по кафедре	Разработка и апробация образцы ювелирных изделий по дисциплине «Проектирование» у учебном процессе для СПО	Поляков А.А.	Старший преподаватель кафедры ювелирного искусства Московского филиала ВШНИ	25.09.2018	Каталог образцов Не выполнено, уволен
		Отбор и апробация дидактических материалов по дисциплинам: «Академический рисунок», «Декоративный рисунок» для альбома лучших учебных работ. Часть 1	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.03.2018	Каталог лучших учебных работ по академическому и декоративному рисунку выполнено

1. Работы, выполненные дополнительно к утвержденному Плану.

№	ФИО	Оформление результатов	Срок	Отметка о выполнении
---	-----	------------------------	------	----------------------

п/п			выполнения	
1	Шаповалова И.А. Бутов А.Ю. Салтанова Ю.С.	Статья «Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям»	Май 2018г.	№2 ДПиО РИНЦ
2	Бутов А.Ю.	Коллективная монография «Проблемы социальной адаптации личности в современных условиях», статья «Проблема социализации личности в системе межпоколенческого наследования» .	Февраль 2018г.	М., РГЭУ им. Г.В. Плеханова, 2018.- С. 323-345 РИНЦ
3	Бутов А.Ю.	Коллективной монография «Социальное и профессиональное самоопределение личности в гуманитарном и экономическом образовании Статья «Искусство и культура классицизма как форма самоопределения личности в системе социальной политики».	Март 2018	М., РЭУ, «Научный проект», 2018, 355 с.(20 п. л.) РИНЦ
4	Бутов А.Ю.	Монография. Эволюция культуры и приоритеты в области научного познания	ноябрь	Изд-во LAMBERT Academic Publishing, 2018 г. 3 п.л. РИНЦ
5	Бутов А.Ю.	Статья «Наука и проблема человека в логике развития культуры Западной Европы (Часть 2)»	Январь 2018	Гуманитарное пространство. Международный альманах, том 7, № 1, 2018. 1 п.л.

				РИНЦ
6	Бутов А.Ю.	Статья. Культура классицизма и процесс общественной модернизации в России: от эстетики к рациональному мировоззрению и ценностям	Март 2018	Сборник научных трудов Международной научно - практической конференции 21- 23 марта 2018 г.: Духовная безопасность и суверенитет России: вызовы, ответы и уроки., г. Москва, 2018 г., 1 п.л. РИНЦ
7	Наумова М.Г.	Статья «Мария Александровна Некрасова – ученый, наш современник»		Научная концепция народного искусства М.А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии). Коллективная монография/ под научн. Ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ (академия), 2018. С. 10-14 РИНЦ

3. ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ

№ п/п	Наименование внедряемой работы	Краткая характеристика работы	Место и срок внедрения	Фамилии, имена, отчества исполнителей	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Дидактические материалы по дисциплине «Академическая скульптура»	Апробация используемости в учебном процессе дидактических материалов	Московский филиал ВШНИ Санкт-Петербург	Лобов В.А.	Отчет о проделанной работе.

4. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	2	3	4	5	6
1	Архангельская О.В., Бутов А.Ю.	X Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2018	Региональное	Участие	Обмен опытом
2	Бутов А.Ю., Лакарова Е.В., Вайнтрауб А.Н.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» г. Москва, МФ ВЦНИ, 29-30 мая 2018 г.	Всероссийская	Модератор секции	выполнено
3	Ефремов Е.В.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционно-прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международная	Участие с докладом	Выполнено

5. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики
1	2	3	4	5
1	ППС Студенты кафедры	Фестиваль науки, Москва. Экспоцентр, октябрь 2018г.	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов и дефиле в рамках «Фестиваль науки»
2	ППС Студенты кафедры	Подготовка и организация мастер-класса в Московском доме национальностей в рамках проекта «Ассамблея народных ремесел»	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов.
3.	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» январь 2018	региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
4	Лобов В.А.	Участие в выставке в «Стекло и керамика в экстерьере» май 2018	г. Санкт-Петербург май 2018	«Стекло и керамика в экстерьере»
5	Салтанова Ю.С. Лобов В.А. Дунаева Н.Ю. Ванеев А.В. Казакова М.А. Цветков Г.В. Вайнтрауб А.Н.	Традиционная ежегодная весенняя выставка работ преподавателей института 7-28.03	внутренняя	Организация и участие
8	Лобов В.А. Доцент	Участие в художественной выставке «Рождественская выставка на Кузнецком мосту 20».	Международные и региональные	Декоративная мелкая пластика «Ожидание»

		Январь 2018 Выставочный зал «Кузнецкий мост 22.»		
9	Лобов В.А. Доцент	Участие в художественной выставке «Декоративное искусство Москвы» Апрель 2018 Выставочный зал «Кузнецкий мост 11.»	Международные и региональные	Декоративная мелкая пластика «Свет луны»

6. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
1	2	3	4
Салтанова Ю.С. Ефремов Е.В. Вайнтрауб А.Н. Камнева С.Ю. Цветков Г.В.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Внутреннее рецензирование Выполнено

7. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1	2	3	4	5	6

1.	Поляков А.А., старший преподаватель	13.00.08 – Теория и методика профессионального образования	Очная аспирантура	ВШНИ	2015-2018 уволен
2.	Солопова А., Ефремов Е.В., Вайнтрауб А.Н., Наумова М.Г.	Магистратура ВШНИ	Заочная	ВШНИ	2018

8. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ В 2017/2018 уч. году

Тема исследования	Исполнители	Результат работы
<p>Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».</p> <p>Организация конференции на базе МФ ВШНИ</p>	<p>Салганова Ю.С., Камнева С.Ю., Ефремов Е.В. Швецова О.В. Кручинина А.В. Цветков Г.В. Бутов А.Ю. Архангельская О.В. Лакарова Е.В.</p>	<p>Статьи и доклады студентов МФ</p> <p><i>1.Профессиональная лексика как фактор развития художественного творчества и выставочной деятельности</i> Гурова Анастасия, 3 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани),</p> <p><i>2.Традиции и новации декоративной росписи по металлу и папье-маше в стиле «Московское письмо»</i> Демина Анна, 1 курс, Художественная роспись (декоративная роспись),</p> <p><i>3.Использование традиционных орнаментальных мотивов в современной одежде и аксессуарах на примере татарского орнамента</i> Сагдиева Гузель, 3 курс, Художественная роспись (декоративная роспись),</p> <p><i>4.Советский текстиль 20-х – 30 годов</i></p>

	<p>Штылева Елизавета, 2 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани), <i>5.История сохранения стиля «Московское письмо» на базе МФ ВШНИ</i></p> <p>Харланенкова Екатерина, 4 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>6.Востребованность Декоративно-прикладного искусства – Московского письма в современном мире</i></p> <p>Шмелева Анастасия, 4 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>7. Роль русских народных промыслов в творчестве Н.П. Ламановой</i></p> <p>Горохова Наталья, 3 курс, Художественная вышивка, <i>8.Здоровье сберегающие технологий как инструмент улучшения качества жизни студента МФ ВШНИ</i></p> <p>Галицын Глеб, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство), <i>9.К вопросу психологической готовности студентов декоративно прикладного искусства к трудовой деятельности</i></p> <p>Никитенкова Елена, 3 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>10.Безопасность жизнедеятельности и токсические нагрузки в образовательном процессе студента профиля Художественная роспись ткани</i></p> <p>Провоторова Дарья, 2 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани), <i>11.Техника безопасности при работе в учебных мастерских профиля Художественный металл</i></p>
--	---

Похваленская Анастасия, 2 курс, Художественный металл (ювелирное искусство)

12.Русская и английская лаковая миниатюра (сравнительный анализ на английском языке)

Рогатина Влада, 1 курс, Художественная роспись (Федоскинская художественная лаковая миниатюра), **Кобзева Анна**, 1 курс, Художественный металл (ювелирное искусство),

13.Специфика обучения рисунку в Московском филиала Высшей школы народных искусств (академия)

Ом Анна, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство),

14.Художественные материалы и их использование на занятиях академической и декоративной живописью на отделении ювелирного искусства

Жуков Александр, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство),

15.Народный костюм как уникальная составляющая русской культуры

Гатиева Алана, 3 курс, Художественная вышивка,

16.Ажурная вышивка Рязанской области

Миненкова Наталия, 2 курс, Художественная роспись,

17.Влияние традиционной русской культуры на мировую моду начала XX века

Братчикова Светлана, 3 курс, Художественная вышивка,

СПО :

18.Русское Средневековое шитье как составляющая часть традиционной народной культуры

Мищенко Дарья, 1 курс, Художественная вышивка,

	<p>19. Основные виды традиционных текстильных кукол Мищенко Полина, 1 курс, Художественная вышивка,</p> <p>20. Ручная вышивка в современной индустрии моды Казанцева Софья, 2 курс, Художественная вышивка,</p> <p>21. Российские и советские ордена и медали, традиции русской культуры в советской эпохе Идрис Жасмин, 2 курс, Художественный металл,</p> <p>22. Взаимодействие между ВУЗами художественной направленности и музеями Макушкина Дарья, 3 курс, Художественная роспись ткани,</p> <p>23. Особенности воспитательной работы в МФ ВШНИ Игнатова Ангелина, 3 курс, Художественная роспись по металлу,</p> <p>24. Дымковский промысел глиняных игрушек Балуева Ирина, 2 курс, художественная роспись ткани,</p> <p>25. Творческое задание – создание традиционного симметричного платка Макушкина Дарья, 3 курс, Художественная роспись ткани,</p> <p>26. Проблема расширения кругозора в области воспитательной работы Шаповаленко Алена, 3 курс, Художественная роспись ткани,</p> <p>27. Символика цвета в процессе формирования культуры цвета будущих художников традиционного прикладного искусства</p>
--	---

	<p>Бурова Валерия, 2 курс, Художественный металл, <i>28.Предпосылки возникновения и развития московского письма</i></p> <p>Субачев Александр Сергеевич, 2 курс, Художественная роспись по металлу, <i>29.История солдатиков времен Императорской России. Реновация и консервация: вторая жизнь произведений традиционных художественных промыслов</i></p> <p>Левчук Георгий, 2 курс, Художественный металл</p>
--	---

ОТЧЕТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе ХРТ, ДР
ЗА 2018 ГОД

№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Должность и место работы Исполнителя	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования
1	2	3	4	5	6	7
<p>ТЕМА « ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ» Научный руководитель темы: Ю.С. Салтанова – доцент кафедры профессиональных дисциплин</p>						
<i>Фундаментальные исследования</i>						
		Определить исторически сложившиеся художественные особенности оформления платков и шалей, актуальные в современном искусстве художественной росписи ткани	Салтанова Ю.С.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.05.2018	Статья «Исторически сложившиеся художественные особенности оформления платков и шалей, актуальные в современном искусстве художественной росписи ткани», 0,5 п.л. ТПИО №4 РИНЦ выполнено
		Раскрыть и проанализировать особенности формирования культуры цвета у будущих художников традиционного прикладного искусства	Салтанова Ю.С.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.02.2018	Статья ВАК «Формирование культуры цвета у будущих художников традиционного прикладного искусства: концептуальные проблемы», 0,5п.л.

						Статья готова но не опубликована
		Определить и проанализировать этапы возрождения стиля московское письмо на базе Московской школы художественных ремесел	Цветков Г.В.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.09.2018	Статья «Этапы возрождения стиля московское письмо на базе профессионального учебного заведения - Московской школы художественных ремесел», 0,7 п.л. ТПИО №2. РИНЦ выполнено
		Выявить возможности адаптации содержания предмета «Макетирование и конструирование расписных изделий» к современным условиям в области ДПИ	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.04.2018	Статья «Особенности содержания предмета «Макетирование и конструирование расписных изделий из металла и папье-маше». 0,4 п.л ТПИО №1 Выполнено РИНЦ
		Выявить и проанализировать особенности динамики характера физической подготовленности студентов 1 курса МФ ВШНИ за 2015 – 2018 год	Кереселидзе А.Ш.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.10.2018 20.05.2018	Статья «Взаимосвязь физической активности студентов и питания (на примере студентов 1 курса МФ ВШНИ)»; 0,3 п.л. Сборник материалов международной научно-практической конференции в рамках XXVIII международной специализированной выставки «Агрокомплекс -

						<p>2018» часть 2 РИНЦ Выполнено</p> <p>Статья «Контроль физического состояния студентов МФ ВШНИ» (РИНЦ) 0,25 п.л. выполнено</p> <p>Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию кафедры физического воспитания, спорта и туризма Башкортостанского Государственного Аграрного Университета «Физическая культура и спорт в системе образования. История и современность» 18-20 октября 2018г.</p>
		Изучение роли и значения естественно-научного компонента в художественном образовании	Лакарова Е.В.	Декан факультета декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Московского филиала ВШНИ	20.05.2018	<p>Статья «Токсичности в ювелирном искусстве» (ВАК) 0,5 п.л. Статья готова к публикации</p> <p>Статья «Нужна ли химия художникам». ТПИО №4 (РИНЦ) 0,3 п.</p>

					15.09.2018	выполнено
		Изучение особенностей декоративно-прикладного искусства в Англии на примере английских шпалер	Кислик Г.М.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.09.2018	Статья «Британское народное искусство» ТПИО № 3 (РИНЦ) 0,5п.л. Статья требует доработки практической части
		Изучение специфики преподавания русского языка студентам, осваивающим подготовку в области традиционного прикладного искусства	Агапова И.Э.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.04.2018 20.09.2018	Статья «Мотивация познавательных интересов студентов учреждений художественного образования» Выполнено. Научный журнал «Евразийский союз ученых (ЕСУ)», №4 (49), 2018, 5 часть. – С.23-25 (РИНЦ) Статья «Роль лексики в формировании личности художника декоративно-прикладного искусства» (РИНЦ) 0,3 п.л.

						Выполнено, подготовлена к печати
		Прикладные исследования				
		Разработка содержания учебного пособия «Исполнительское мастерство по декоративной росписи». Глава «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение»	Цветков Г.В.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	25.10.2018	Глава, 3 п.л. выполнено
		Создание юбилейного альбома ретроспективы студенческих работ по профилям Московского филиала	Цветков Г.В. Салтанова Ю.С. Вайнтрауб А.Н. Камнева С.Ю. Ефремов Е.В. Дунаева Н.Ю.	Преподаватели кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.01.2018	Макет Юбилейного альбома студенческих работ, 2,5 п.л. выполнено
		Разработка содержания обучения студентов среднего профессионального образования по дисциплине «Русский язык»	Агапова И.Э.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского филиала ВШНИ	30.06.2018	Учебные материалы «Русский язык. Часть 2. Лексика» для студентов СПО. 1,5 п.л. выполнено
		Экспериментальные исследования				
	Экспериментальное исследование по созданию и систематиз	Разработка и апробация в учебном процессе новых образцов росписи по металлу (плакетка «Цветок пиона с бутоном и листьями»), апробация их в качестве	Цветков Г.В.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.06.2018	Дидактические материалы (наглядные материалы для копирования) Выполнено

	ации дидактиче ских материало в по кафедре художеств енной росписи	дидактических материалов				
		Разработка и апробация в учебном процессе образцов упражнений в технике горячего батика (орнаментальные и цветочные рисунки), оформить их как дидактические материалы	Салтанова Ю.С.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	15.06.2018	Дидактические материалы (наглядные материалы для копирования) Выполнено
		Разработка и апробация в учебном процессе образцов макетов изделий для декоративной росписи и методику их выполнения	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.06.2018	Дидактические материалы (наглядные материалы для копирования) Выполнено
		Разработка и апробация в учебном процессе проекта композиции плакетки «Цветы и фрукты»	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского филиала ВШНИ	20.06.2018	Дидактические материалы (наглядные материалы для копирования) Выполнено
		Разработка и апробация в учебном процессе проекта композиции подноса	Вайнтрауб А.Н.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Московского	20.06.2018	Дидактические материалы (наглядные материалы для

		«Нежность»		филиала ВШНИ		копирования) Выполнено
		Экспериментальное исследование по созданию и систематизации дидактических материалов по профилю декоративная роспись Отбор и апробация наглядных пособий	Солопова А.А.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин	Октябрь-ноябрь 2018	Выполнено

2. Работы, выполненные дополнительно к утвержденному Плану.

№ п/п	ФИО	Оформление результатов	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Шаповалова И.А. Бутов А.Ю. Салтанова Ю.С.	Статья «Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям»	Май 2018г.	№2 ДПиО РИНЦ
2	Кереселидзе А.Ш.	Индивидуальный подход к выполнению упражнений на занятиях физической культуры		Сборник материалов международной научно-практической конференции в рамках XXVIII международной специализированной выставки «Агрокомплекс - 2018» часть 2 РИНЦ

3	Агапова И. Э., Лакарова Е. В., Ванеев А. В., Гатальская Е. А., Дунаева Н. Ю., Кереселидзе А. Ш., Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С., Архангельская О. В., Бутов А. Ю., Наумова М. Г., Вайнтрауб А. Н., Ефремов Е. В.,	Материал в Юбилейную монографию	Ноябрь 2018	Материал в Юбилейную монографию от Московского филиала ВШНИ по профилям к15-летию Высшая школа народных искусств (институт).
---	--	---------------------------------	-------------	--

3. ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКУ

№ п/п	Наименование внедряемой работы	Краткая характеристика работы	Место и срок внедрения	Фамилии, имена, отчества исполнителей	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Учебник «Исполнительское мастерство» Художественная роспись ткани	Апробация в процессе обучения содержания учебного пособия и методики его внедрения	МФ ВШНИ	Салтанова Ю.С.	Отчет о проделанной работе.

2	Дидактический материал – Плакетка - этапы росписи сложного цветка - роза в стиле Московское письмо	Апробация в учебном процессе дидактических материалов	МФ ВШНИ В течение года	Цветков Г.В.	Отчет о проделанной работе.
	Дидактический материал – Упражнения в технике свободная роспись	Апробация в учебном процессе дидактических материалов	МФ ВШНИ В течение года	Салтанова Ю.С.	
3	Методические рекомендации «Выбор и подготовка кистей для художественной росписи по металлу и папье-маше (московское письмо)»	Апробация и корректировка в процессе обучения содержания учебного пособия и методики его внедрения	МФ ВШНИ	Цветков Г.В.	Отчет о проделанной работе.

4. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер- класса
1	2	3	4	5	6
1	Салтанова Ю.С.	XXIII Международная науч.-практ. конференция «Традиционно-прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международное	Статья в сборник докладов к конференции	Не выполнено

2	Цветков Г.В.	XXIII Международная науч.-практ. конференция «Традиционно-прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международное	Статья в сборник докладов к конференции	«История создания стиля художественной росписи по металлу и папье-маше московское письмо» Не выполнено
3	Кручинина А.В.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционно-прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международное	Статья в сборник докладов к конференции	«Формирование творческого потенциала личности студента в области традиционного прикладного искусства» Не выполнено по причине увольнения преподавателя
4	Вайнтрауб А.Н.	XIII Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XX веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» апрель 2018 г. С-Петербург, ВШНИ.	Международное	Участие с докладом	«Роспись в стиле московское письмо в оформлении предметов интерьера» 0.5п.л. Не выполнено
5	Салтанова Ю.С., Цветков Г.В.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в	Всероссийская	Модератор секции	выполнено

		XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» г. Москва, МФ ВЦНИ, 29-30 мая 2018 г.			
6	Бутов А.Ю., Лакарова Е.В., Вайнтрауб А.Н.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» г. Москва, МФ ВЦНИ, 29-30 мая 2018 г.	Всероссийская	Модератор секции	выполнено
7	Солопова А.А.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционно-прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международная	Участие с докладом	Выполнено Руководитель Федотова О.В.

5. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики
1	2	3	4	5
1	ППС	Фестиваль науки,	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов и дефиле в

	Студенты кафедры	Москва. Экспоцентр, октябрь 2018г.		рамках «Фестиваль науки»
2	ППС Студенты кафедры	Подготовка и организация мастер-класса в Московском доме национальностей в рамках проекта «Ассамблея народных ремесел»	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов.
3.	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» январь 2018	региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
5	Салтанова Ю.С. Лобов В.А. Дунаева Н.Ю. Ванеев А.В. Казакова М.А. Цветков Г.В. Вайнтрауб А.Н.	Традиционная ежегодная весенняя выставка работ преподавателей института 7-28.03	внутренняя	Организация и участие
6	Салтанова Ю.С., Цветков Г.В., Грачева Е.Д.	Фестиваль «Первозданная Россия», ЦДХ	международная	Организация и проведение мастер-классов.
7	Вайнтрауб А.Н.	Международный фестиваль «Русская матрешка	Г. Сергиево - Посад	Мастер -классы
8	Полищук Д.В., Лакарова Е.В.	Участие в юбилей С- Посадского филиала ВШНИ	Г. Сергиево - Посад	Выставка дипломных работ, 14
9	Солопова А.А.	Выставка Союза художников	г. Москва, Кузнецкий мост, д.20	«Символ нового года», «Отражение звезд»

		г. Москвы «Накануне Рождества»		
10	Камнева С.Ю. Салтанова Ю.С. Скоробогатова О.Ю.	Участие в выставке и проведение дефиле на Московском международном салоне образования (ВДНХ) 19 апреля 2018г.	международный	проведение дефиле

6. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
1	2	3	4
Салтанова Ю.С. Ефремов Е.В. Вайнтрауб А.Н. Камнева С.Ю. Цветков Г.В.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Внутреннее рецензирование Выполнено
Салтанова Ю.С.	Рецензии на учебные издания	В течение года	внешний и внутренний рецензент
Салтанова Ю.С.	Работа в жюри секции «Декоративно-прикладное искусство» в рамках проведения Московского международного конкурса молодых дизайнеров на призы Союза дизайнеров Москвы	5-7.07. 2018	в музее Арт-деко. выполнено

7. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1	2	3	4	5	6
1	Солопова А., Ефремов Е.В., Вайнтрауб А.Н., Наумова М.Г.	Магистратура ВШНИ	Заочная	ВШНИ	2018

8. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ В 2017/2018 уч. году

Тема исследования	Исполнители	Результат работы
<p>Подготовка докладов к Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».</p> <p>Организация конференции на базе МФ ВШНИ</p>	<p>Салганова Ю.С., Камнева С.Ю., Ефремов Е.В. Швецова О.В. Кручинина А.В. Цветков Г.В. Бутов А.Ю.</p>	<p>Статьи и доклады студентов МФ</p> <p><i>1.Профессиональная лексика как фактор развития художественного творчества и выставочной деятельности</i> Гурова Анастасия, 3 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани),</p> <p><i>2.Традиции и новации декоративной росписи по металлу и папье-маше в стиле «Московское письмо»</i> Демина Анна, 1 курс, Художественная роспись (декоративная роспись),</p>

	<p>Архангельская О.В. Лакарова Е.В.</p>	<p><i>3.Использование традиционных орнаментальных мотивов в современной одежде и аксессуарах на примере татарского орнамента</i> Сагдиева Гузель, 3 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>4.Советский текстиль 20-х – 30 годов</i> Штылева Елизавета, 2 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани), <i>5.История сохранения стиля «Московское письмо» на базе МФ ВШНИ</i> Харланенкова Екатерина, 4 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>6.Востребованность Декоративно-прикладного искусства – Московского письма в современном мире</i> Шмелева Анастасия, 4 курс, Художественная роспись (декоративная роспись), <i>7. Роль русских народных промыслов в творчестве Н.П. Ламановой</i> Горохова Наталья, 3 курс, Художественная вышивка, <i>8.Здоровье сберегающие технологий как инструмент улучшения качества жизни студента МФ ВШНИ</i> Галицын Глеб, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство), <i>9.К вопросу психологической готовности студентов декоративно прикладного искусства к трудовой деятельности</i> Никитенкова Елена, 3 курс, Художественная</p>
--	---	---

	<p>роспись (декоративная роспись), 10.Безопасность жизнедеятельности и токсические нагрузки в образовательном процессе студента профиля Художественная роспись ткани Провоторова Дарья, 2 курс, Художественная роспись (художественная роспись ткани), 11.Техника безопасности при работе в учебных мастерских профиля Художественный металл Похваленская Анастасия, 2 курс, Художественный металл (ювелирное искусство) 12.Русская и английская лаковая миниатюра (сравнительный анализ на английском языке) Рогатина Влада, 1 курс, Художественная роспись (Федоскинская художественная лаковая миниатюра), Кобзева Анна, 1 курс, Художественный металл (ювелирное искусство), 13.Специфика обучения рисунку в Московском филиала Высшей школы народных искусств (академия) Ом Анна, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство), 14.Художественные материалы и их использование на занятиях академической и декоративной живописью на отделении ювелирного искусства Жуков Александр, 3 курс, Художественный металл (ювелирное искусство), 15.Народный костюм как уникальная составляющая русской культуры Гатиева Алана, 3 курс, Художественная вышивка, 16.Ажурная вышивка Рязанской области</p>
--	---

	<p>Миненкова Наталия, 2 курс, Художественная роспись, <i>17.Влияние традиционной русской культуры на мировую моду начала XX века</i></p> <p>Братчикова Светлана, 3 курс, Художественная вышивка, СПО : <i>18.Русское Средневековое шитье как составляющая часть традиционной народной культуры</i></p> <p>Мищенко Дарья, 1 курс, Художественная вышивка, <i>19.Основные виды традиционных текстильных кукол</i></p> <p>Мищенко Полина, 1 курс, Художественная вышивка, <i>20.Ручная вышивка в современной индустрии моды</i></p> <p>Казанцева Софья, 2 курс, Художественная вышивка, <i>21.Российские и советские ордена и медали, традиции русской культуры в советской эпохе</i></p> <p>Идрис Жасмин, 2 курс, Художественный металл, <i>22.Взаимодействие между ВУЗами художественной направленности и музеями</i></p> <p>Макушкина Дарья, 3 курс, Художественная роспись ткани, <i>23.Особенности воспитательной работы в МФ ВШНИ</i></p> <p>Игнатова Ангелина, 3 курс, Художественная роспись по металлу, <i>24.Дымковский промысел глиняных игрушек</i></p> <p>Балуева Ирина, 2 курс, художественная роспись</p>
--	---

	<p>ткани, 25. <i>Творческое задание – создание традиционного симметричного платка</i> Макушкина Дарья, 3 курс, Художественная роспись ткани, 26. <i>Проблема расширения кругозора в области воспитательной работы</i> Шаповаленко Алена, 3 курс, Художественная роспись ткани, 27. <i>Символика цвета в процессе формирования культуры цвета будущих художников традиционного прикладного искусства</i> Бурова Валерия, 2 курс, Художественный металл, 28. <i>Предпосылки возникновения и развития московского письма</i> Субачев Александр Сергеевич, 2 курс, Художественная роспись по металлу, 29. <i>История солдатиков времен Императорской России. Реновация и консервация: вторая жизнь произведений традиционных художественных промыслов</i> Левчук Георгий, 2 курс, Художественный металл</p>
--	--

