Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль: художественная вышивка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики | Основная и дополнительная литература |
| 1 | Философия | Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. - (ВЭБР). ISBN 978-5-906697-01-1 |
| 2 | Физическая культура и спорт | 1. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В Физическая культура : учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106 с. (ВЭБР)
2. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)
3. Филина, Л. В.   Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)
4. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)
 |
| 3 | Академический рисунок | 1. Ломакин М.О. Академический рисунок : учебное пособие для бакалавров.

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин – СПб : ВШНИ, 2017. - 136 с. (ВЭБР).1. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративномрешением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин : учебное пособие. - СПб.: ВШНИ, 2014. - 21 с. (ВЭБР).
2. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР).
3. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.**(50)**
 |
| 4 | Академическая живопись | 1. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)
2. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)
3. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств.Петр Серов и его ученики.Учебно-методическое пособие.Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. **(63)**
 |
| 5 | Декоративный рисунок | 1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров.Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М. О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2017. - 66 с. (ВЭБР).2. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства: монография [Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. (ВЭБР). |
| 6 | История традиционного прикладного искусства | 1. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бесшапошникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с.
2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с.
3. Куракина И.И.Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с.
 |
| 7 | Перспектива | 1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
 |
| 8 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петрбург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР) |
| 9 | Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах | Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент : учебник для студентов вузов. – Москва : ВШНИ, 2010. – 357 с. (24) |
| 10 | Методика преподавания специальных дисциплин | 1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с. (ВЭБР)2. Высшая школа народных искусств : инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 112 с. (ВЭБР) |
| 11.  | Цветоведение и колористика | 1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)
2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санк-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)

3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44) |
| 12 | Пластическая анатомия  | Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин- Санкт-Петербург : ВШНИ , 2018. - 49 с. (ВЭБР) |
| 13 | Декоративная живопись | 1. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : **(41)**
2. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)
3. Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)
4. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине

«Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с. |
| 14 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 1. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура : Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016.- 125 с. (ВЭБР СПб)2. Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» : Учебное пособие для вузов. - [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева, СПб,2015.-29с (ВЭБР СПб) |
| 15 | Проектирование | **Издания ВШНИ:**1.Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с. (**ВЭБР)**2. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки»/ Е.В. Сайфулина. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 33 с. (**ВЭБР)****4.**Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с**.** (**ВЭБР)**5. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. **(10)**6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30 с**.** (**ВЭБР)****7.** Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. (**19**)  |
| 16 | Общая композиция | 1. Сайфулина, Е.В.   Методические рекомендации по учебной дисциплине" Композиция художественной вышивки" / 2. Е. В. Сайфулина . - СПб. : ВШНИ, 2016. – 32 с. (**ВЭБР)**Камнева, С.Ю. Основы композиции : Учебно-методическое пособие по специальности ДПИ, специализация «Художественная вышивка» / С.Ю.Камнева. – М : ВШНИ, 2015. – 49 с**. (ВЭБР)** |
| 17 | Технический рисунок | 1. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ(институт), 2014. - 82 с.**(11)**2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.**(10)**2.Сайфулина, Е.В. Технический рисунок : учебное пособие для бакалавров / Е. В. Сайфулина ; Е.В. Сайфулина. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 71. (**ВЭБР)**3. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Технический рисунок» для направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [электронный ресурс] / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс **[ВЭБР]**4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.**(53)** |
| 18 | Технология и материаловедение | 1.Носань,Т.М.Пропедевтика:Учебно-методическое пособие длявузов / Т.М.Носань; ВШНИ; под науч. ред.О.П. Рыбниковой.-СПб.: ВШНИ, 2014. –82 с.**(11)**2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация"Художественнаявышивка"/И.И. Юдина,С.А.Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ, 2014.– 30 с**.(10)**3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутреннийэлектронныйбиблиотечный ресурс**[ВЭБР]**4.Красикова, А.В.Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.**(53)** |
| 19 | Конструирование и художественное моделирование одежды | **1.** Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с**.(ВЭБР)** |
| 20 | Исполнительское мастерство по художественной вышивке | 1.Носань,Т.М.Пропедевтика:Учебно-методическое пособие длявузов / Т.М.Носань; ВШНИ; под науч. ред.О.П. Рыбниковой.-СПб.: ВШНИ, 2014. –82 с.(**11)**2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация"Художественнаявышивка"/И.И.Юдина,С.А. Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ (институт), 2014.– 30 с**.(10)**3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутреннийэлектронныйбиблиотечный ресурс[**ВЭБР]**4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. **(53)**5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. **ВЭБР]** |
| 21 | Совершенствование мастерства по художественной вышивке | 1.Носань,Т.М.Пропедевтика:Учебно-методическое пособие длявузов / Т.М.Носань; ВШНИ; под науч. ред.О.П. Рыбниковой.-СПб.: ВШНИ, 2014. –82 с**.(11)**2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация"Художественнаявышивка"/И.И. Юдина,С.А.Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ, 2014.– 30 с**.(10)**3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутреннийэлектронныйбиблиотечный ресурс[**ВЭБР]****4.** Красикова, А.В**.** Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. **(53)**5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с**.(ВЭБР)**6. Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. (**19**)  |
| 22 | Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства | 1. Лапшина Е.А., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Е.А. Лапшина, И.Н.Москвина; науч. ред. В. Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -126 с**.(29)**2. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов / Ю.Е. Лапина; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -114 с**.(34)**3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н.Н. Немеренко. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 116 с**(ВЭБР).**4. Салтанова Ю.С. Основы производственного обучения: Учебник, по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (художественная роспись ткани) / Ю.С. Салтанова. – СПб.: ВШНИ, 2013. –114с. **(ВЭБР)**5. Лапшина Е.А., Максимович В.Ф. Проектирование художественного кружевоплетения. Учебно-методическое пособие для высших учебных заведений по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение» / Е.А. Лапшина, В.Ф. Максимович. - СПб.: 2014.- 180 с.(**26)**6. Лончинская Т.Е. Материаловедение художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Т.Е. Лончинская; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. - 80 с. **(39)**7. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Ю.С. Салтанова. – М, 2002. -9 с**.(6)** |
| 23 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская | **1.** 1.Носань,Т.М.Пропедевтика:Учебно-методическое пособие длявузов / Т.М.Носань; ВШНИ; под науч. ред.О.П. Рыбниковой.-СПб.: ВШНИ, 2014. –82 с.**(11)**2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация"Художественнаявышивка"/И.И. Юдина,С.А.Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ, 2014.– 30 с.**(10)**3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутреннийэлектронныйбиблиотечный ресурс[**ВЭБР**]**4.** Красикова, А.В**.** Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. **(53)**5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. **(ВЭБР)****6.**Александрова Н.М.   Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.1 : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2018. – 41 **(7)****7.**Александрова Н.М.   Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.2. : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова; Высшая школа народных искуств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020. **–** 48 **(7)** |
| 24 | Преддипломная практика | 1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с.(**ВЭБР)**2. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с.**(11)**3. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки». - СПб.: ВШНИ, 2016. - 33 с. (**ВЭБР)**4. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с**.(10)****5.** Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2009. - 60 с.(**53)**6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30с. (**ВЭБР)**7.  |
| 25 | Государственная итоговая аттестация | 1. Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. (**19**)  |