

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП  
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
 профиль: декоративная роспись

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1.	Философия	Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР).
2.	Физическая культура и спорт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106 с. (ВЭБР)</li> <li>2. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)</li> <li>3. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)</li> <li>4. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)</li> </ol>
3.	Академический рисунок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ломакин М.О. Академический рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин - СПб: ВШНИ, 2017. - 136 с. (ВЭБР).</li> <li>2. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративномрешением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР).</li> </ol>

		<p>3. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин «Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс] / Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013 (ВЭБР).</p> <p>4. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил. <b>(50)</b></p>
4.	Академическая живопись	<p>1. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</p> <p>2. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)</p> <p>3. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств. Петр Серов и его ученики. Учебно-методическое пособие. Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. <b>(63)</b></p>
5.	Декоративный рисунок	<p>1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М. О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2017. - 66 с. (ВЭБР).</p> <p>2. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства: монография [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. (ВЭБР).</p>
6.	История традиционного прикладного искусства	<p>1. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бесшапошникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с.</p> <p>2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. (ВЭБР)</p>

		3. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с. (ВЭБР)
7.	Перспектива	1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
8.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9.	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах	Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент : учебник для студентов вузов. – Москва : ВШНИ, 2010. – 357 с. (24)
10.	Методика преподавания специальных дисциплин	1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с. (ВЭБР) 2. Высшая школа народных искусств : инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 112 с. (ВЭБР)
11.	Цветоведение и колористика	1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)

		<p>2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санкт-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)</p> <p>3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)</p>
12.	Пластическая анатомия	<p>Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», [Электронный ресурс] / А.Л. Уткин- Санкт-Петербург : ВШНИ , 2018. - 49 с. (ВЭБР)</p>
13.	Декоративная живопись	<p>1. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : (41)</p> <p>2. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)</p> <p>3. Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</p> <p>4. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.</p>
14.	Академическая скульптура и пластическое моделирование	<p>1. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура : Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016.- 125 с. (ВЭБР )</p> <p>2. Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» : Учебное пособие для вузов. - [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева, СПб,2015.-29с (ВЭБР )</p> <p>3. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование.: методическое пособие для преподавателей по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020 (ВЭБР)</p>

15	Проектирование	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федотова О.В. Проектирование : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и образование». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. - 80с. <b>(ВЭБР)</b></li> <li>2. Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. <b>(ВЭБР)</b>.</li> <li>3. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с. <b>(10)</b></li> <li>4. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с.<b>(11)</b></li> <li>5. Федотова О.В. Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства, как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб.- метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении /О.В.Федотова.- Москва : ВШНИ (ин-т), 2003.-12 с. <b>(ВЭБР)</b></li> </ol>
16.	Общая композиция	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архангельская И.Ю. Основы композиции : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 70 с. <b>(ВЭБР)</b></li> <li>2. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.<b>(10)</b></li> <li>3. Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. <b>(ВЭБР)</b>.</li> <li>4. Федотова О.В. Система педагогической взаимосвязи "Мастерства" и "Композиции" в профессиональном обучении студентов лаковой миниатюрной живописи: Уч.- метод. пособ. к программам по спец. дисциплинам для специализации "Русские художественные лаки"/О.В. Федотова. – Москва : ВШНИ (ин-т), 2004.– 63с. <b>(ВЭБР)</b></li> </ol>
17.	Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство</li> </ol>

		<p>и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с. <b>(10)</b></p> <p>2. Мамедов, Ю.А., Макетирование и конструирование расписных изделий : учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». / Ю.А. Мамедов. - Санкт-Петербург, 2013. – 78 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>3. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с. <b>(11)</b></p> <p>4. Традиционное прикладное искусство и образование: работы студентов Высшей школы народных искусств : Учебно-методическое пособие. Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Лапшина Е.А. – Санкт-Петербург, 2011 – 80с.<b>(2)</b></p>
18.	Исполнительское мастерство по декоративной росписи	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М., Гусева, П.В., Бесшапошникова, Ю.А., Борисова, В.Ю. Технология изготовления папье-маше : Монография / Научная редакция В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2016. – 131 с.: ил. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>2. Безина, И.А., Федотова, О.В Живопись в обучении художников лаковой миниатюрной живописи : значение и содержание обучения : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2015. – 119 с. : илл. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>3. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.<b>(10)</b></p> <p>4. Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. <b>(ВЭБР)</b>.</p> <p>5. Федотова, О. В. Технология изготовления изделий из папье-маше: Учебно-методическое пособие для студентов специальности "Декоративно-прикладное искусство"/О.В.Федотова.- Москва : МФ ВШНИ(ин-т), 2004.– 28 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>6. Федотова О.В. Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства, как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб.-метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении /О.В.Федотова.- Москва : ВШНИ (ин-т), 2003.-12 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>7. Цветков, Г. В. Выбор и подготовка кистей для художественной росписи по металлу и папье - маше «московское письмо» : Учебное пособие для студентов, обучающихся декоративной росписи по металлу и</p>

		<p>папье-маше. / Г. В. Цветков. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 13 с. (ВЭБР)</p> <p>8. Цветков, Г. В. Альбом. / Г.В. Цветков. – Москва, 2019. – 124 с. (1)</p> <p>9. Цветков, Г. В. Московское письмо : Альбом. / Г.В. Цветков. - Москва, 2020. – 92 с. (1)</p> <p>10. Архангельская, И.Ю. Материаловедение и технология художественной росписи по металлу и папье-маше : Учебник для вузов / И.Ю. Архангельская. – Санкт-Петербург, 2006. – 107 с. (35)</p> <p>11. Солопова, А.А. Технология исполнения росписи подноса «Калинка» в технике многослойное письмо : Учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Декоративная роспись». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019</p>
19	Совершенствование мастерства по декоративной росписи	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.(10)</p> <p>2. Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. (ВЭБР).</p> <p>3. Федотова О.В. Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства, как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб.- метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении /О.В.Федотова.- Москва : ВШНИ (ин-т), 2003.-12 с. (ВЭБР)</p> <p>4. Федотова, О. В. Технология изготовления изделий из папье-маше: Учебно-методическое пособие для студентов специальности"Декоративно-прикладное искусство"/О.В.Федотова.- Москва : МФ ВШНИ(ин-т), 2004.– 28 с.(ВЭБР)</p>
20.	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Голубева, А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.(10)</p> <p>2. Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. (ВЭБР).</p> <p>3. Солопова А.А. Выполнение росписи сложных по форме цветов : Учебное пособие для студентов</p>

		<p>бакалавриата, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Декоративная роспись» / А.А. Солопова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020</p> <p>4. Трясцина, А.А. Сквозное письмо : Учебно-методическое пособие по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Москва : МФ ВШНИ, 2014 – 21с.: илл. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>4. Федотова, О. В. Технология изготовления изделий из папье-маше: Учебно-методическое пособие для студентов специальности "Декоративно-прикладное искусство"/О.В.Федотова. - Москва : МФ ВШНИ(ин-т), 2004.– 28 с. <b>(ВЭБР)</b></p>
21.	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская</p>	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федотова О.В. Современные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России и пути их решения : Монография / О.В. Федотова. – Москва : ВШНИ, 2016. – 129 с. <b>(ВЭБР)</b></li> <li>2. Солопова, А.А. Технология исполнения росписи подноса «Калинка» в технике многослойное письмо : Учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Декоративная роспись». / А.А.Солопова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019</li> <li>3. Голубева, А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.<b>(10)</b></li> <li>4. Федотова, О.В. Особенности профессионального образования в лаковой миниатюрной живописи : Монография / О.В. Федотова. - Москва, 2010. – 144 с. <b>(ВЭБР)</b></li> </ol>