

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 профиль: художественный металл (ювелирное искусство)

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1	Философия	Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. - (ВЭБР). ISBN 978-5-906697-01-1
2	Физическая культура и спорт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106 с. (ВЭБР) 2. Шамрай, С. Д. , Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств(институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР) 3. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР) 4. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – (ВЭБР)
3	Академический рисунок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ломакин М.О. Академический рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин - СПб: ВШНИ, 2017. - 136 с. (ВЭБР). 2. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративномрешением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР). 3. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебногозадания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»:

		<p>[Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР).</p> <p>4. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.(50)</p>
4	Академическая живопись	<ol style="list-style-type: none"> 1. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР) 2. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР) 3. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств.Петр Серов и его ученики.Учебно-методическое пособие.Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. (63)
5	Декоративный рисунок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М. О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2017. - 66 с. (ВЭБР). 2. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства: монография [Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. (ВЭБР).
6	История традиционного прикладного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бешапашникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с. 2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. 3. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению

		«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с.
7	Перспектива	1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
8	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах	Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент : учебник для студентов вузов. – Москва : ВШНИ, 2010. – 357 с. (24)
10	Методика преподавания специальных дисциплин	1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с. (ВЭБР) 2. Высшая школа народных искусств : инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 112 с. (ВЭБР)
11	Цветоведение и колористика	1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР) 2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санкт-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1) 3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное

		пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)
12	Пластическая анатомия	Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», [Электронный ресурс] / А.Л. Уткин- Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 49 с. (ВЭБР)
13	Декоративная живопись	<ol style="list-style-type: none"> 1. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : (41) 2. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР) 3. Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР) 4. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.
14	Академическая скульптура и пластическое моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура : Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016.- 125 с. (ВЭБР СПб) 2. Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» : Учебное пособие для вузов. - [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева, СПб,2015.-29с (ВЭБР СПб) 3. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование.: методическое пособие для преподавателей по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020 (ВЭБР)
15	Проектирование	<p><u>Издания ВШНИ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание./ ./ Д.С.Дронов.-.СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.(10)

16	Общая композиция	<u>Издания ВШНИ:</u> 1. Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание. / / Д.С.Дронов.-СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.
17	Технический рисунок	<u>Издания ВШНИ:</u> 1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание. / / Д.С.Дронов.-СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.
18	Технология и материаловедение	<u>Издания ВШНИ:</u> 1.Дронов Д.С. Производственное обучение: Учебное пособие для бакалавров. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120 с. 2.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров часть 1. – СПб: ВШНИ, 2018 – 60с. 3.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров часть II . – СПб: ВШНИ, 2018 – 87с. 4.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание. / / Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.
19	Моделирование ювелирных изделий	<u>Издания ВШНИ:</u> 1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание. / / Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.
20	Геммология	<u>Издания ВШНИ:</u> 1.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров часть 1. – СПб: ВШНИ, 2018 – 60с. 2.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров часть II . – СПб: ВШНИ, 2018 – 87с. 3.Дронова Н.Д. Что надо знать эксперту по ювелирным камням// Справочник-энциклопедия. – М.: Издательство «Известия», 2006. – 264 с.
21	Исполнительское мастерство по художественному металлу (ювелирное искусство)	<u>Издания ВШНИ:</u> 1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание. / Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил. 2.Дронов Д.С. Исполнительское обучение: Учебное пособие для бакалавров. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120 с.
22	Специальная технология в ювелирном искусстве	<u>Издания ВШНИ:</u>

		<p>1.Дронов Д.С. Производственное обучение: Учебное пособие для бакалавров. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120 с.</p> <p>2.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров часть 1. – СПб: ВШНИ, 2018 – 60с.</p> <p>3.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров часть II . – СПб: ВШНИ, 2018 – 87с.</p>
23	Декоративная мелкая пластика	<p><u>Издания ВШНИ:</u></p> <p>1.Каратайева Н.Ф. Декоративная мелкая пластика. Лепка головы человека. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профили: «Художественная резьба по кости», «Художественный металл», «Художественная резьба по дереву» / Н. Ф. Каратайева. - СПб ВШНИ, 2018. – 54 с.</p> <p>2.Каратайева Н.Ф. Академическая скульптура: учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»/ Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016. – 59 с.</p> <p>3.Каратайева Н.Ф. Совершенствование обучения через предмет скульптуры (на примере медальерного моделирования): Учебное пособие для студентов / Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2009. – 34 с.</p> <p>4.Каратайева, Н. Ф. Специфика обучения скульптуре будущих художников традиционного прикладного искусства :Дис. к.п.н.: 13.00.08 / Каратайева Н. Ф. М, 2010. - 154 : Прил. 173с.</p> <p>5.Каратайева Н.Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика»: учебное пособие для вузов. - СПб,2015.-29с</p> <p>6. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование.: методическое пособие для преподавателей по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020</p>
24	Совершенствование мастерства по художественному металлу (ювелирное искусство)	<p><u>Издания ВШНИ:</u></p> <p>1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание ./ Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.</p> <p>2.Дронов Д.С. Исполнительское обучение: Учебное пособие для бакалавров. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120 с.</p>
25	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	<p><u>Издания ВШНИ:</u></p> <p>1Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание./ ./ Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.</p> <p>2.Дронов Д.С. Производственное обучение: Учебное пособие для бакалавров. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120 с.</p> <p>3.Дронов Д.С.Историческое своеобразие социодинамики русской ювелирной культуры. – М.: Изд-во РГТЭУ, 2011. 76с.</p> <p>4.Дронов Д.С. Социокультурный подход к развитию профессионального образования в области</p>

		традиционного ювелирного искусства: монография./ Д.С.Дронов.-.- СПб...:б/и, 2015. – 160с.:
26	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская	<p><u>Издания ВШНИ:</u></p> <p>1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание ./ Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.</p> <p>2.Дронов Д.С. Исполнительское обучение: Учебное пособие для бакалавров. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120</p> <p>3. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.1 : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2018. – 41 (7)</p> <p>4.Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.2. : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург :ВШНИ, 2020. – 48 (7)</p>