

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП  
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
 профиль: художественная вышивка

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1	Философия	Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. - (ВЭБР). ISBN 978-5-906697-01-1
2	Физическая культура и спорт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106 с. (ВЭБР)</li> <li>2. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)</li> <li>3. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)</li> <li>4. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)</li> </ol>
3	Академический рисунок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ломакин М.О. Академический рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин - СПб: ВШНИ, 2017. - 136 с. (ВЭБР).</li> <li>2. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративномрешением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР).</li> </ol>

		<p>3. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин «Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс] / Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013 (ВЭБР).</p> <p>4. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил. <b>(50)</b></p>
4	Академическая живопись	<p>1. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</p> <p>2. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)</p> <p>3. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств. Петр Серов и его ученики. Учебно-методическое пособие. Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. <b>(63)</b></p>
5	Декоративный рисунок	<p>1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М. О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2017. - 66 с. (ВЭБР).</p> <p>2. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства: монография [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. (ВЭБР).</p>
6	История традиционного прикладного искусства	<p>1. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бесшапошникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с.</p> <p>2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с.</p>

		3. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с.
7	Перспектива	1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
8	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах	Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент : учебник для студентов вузов. – Москва : ВШНИ, 2010. – 357 с. (24)
10	Методика преподавания специальных дисциплин	1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с. (ВЭБР) 2. Высшая школа народных искусств : инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 112 с. (ВЭБР)
11.	Цветоведение и колористика	1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)

		<p>2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санкт-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)</p> <p>3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)</p>
12	Пластическая анатомия	<p>Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», [Электронный ресурс] / А.Л. Уткин- Санкт-Петербург : ВШНИ , 2018. - 49 с. (ВЭБР)</p>
13	Декоративная живопись	<p>1. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : (41)</p> <p>2. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)</p> <p>3. Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</p> <p>4. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.</p>
14	Академическая скульптура и пластическое моделирование	<p>1. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура : Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016.- 125 с. (ВЭБР СПб)</p> <p>2. Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» : Учебное пособие для вузов. - [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева, СПб,2015.-29с (ВЭБР СПб)</p> <p>3. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование.: методическое пособие для преподавателей по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020 (ВЭБР)</p>

15	Проектирование	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>2. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки»/ Е.В. Сайфулина. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 33 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>4. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>5. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. <b>(10)</b></p> <p>6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>7. Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. <b>(19)</b></p>
16	Общая композиция	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине "Композиция художественной вышивки" /</p> <p>2. Е. В. Сайфулина. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 32 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>Камнева, С.Ю. Основы композиции : Учебно-методическое пособие по специальности ДПИ, специализация «Художественная вышивка» / С.Ю.Камнева. – М : ВШНИ, 2015. – 49 с. <b>(ВЭБР)</b></p>
17	Технический рисунок	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ(институт), 2014. - 82 с.<b>(11)</b></p> <p>2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.<b>(10)</b></p> <p>2. Сайфулина, Е.В. Технический рисунок : учебное пособие для бакалавров / Е. В. Сайфулина ; Е.В. Сайфулина. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 71. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>3. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Технический рисунок» для направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [электронный ресурс] / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс <b>[ВЭБР]</b></p>

		4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.(53)
18	Технология и материаловедение	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с.(11)</p> <p>2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ, 2014. – 30 с.(10)</p> <p>3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]</p> <p>4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.(53)</p>
19	Конструирование и художественное моделирование одежды	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с.(ВЭБР)</p>
20	Исполнительское мастерство по художественной вышивке	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с.(11)</p> <p>2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.(10)</p> <p>3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]</p> <p>4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое</p>

		<p>пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. <b>(53)</b></p> <p>5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. <b>ВЭБР</b></p>
21	Совершенствование мастерства по художественной вышивке	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с. <b>(11)</b></p> <p>2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ, 2014. – 30 с. <b>(10)</b></p> <p>3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс <b>[ВЭБР]</b></p> <p>4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. <b>(53)</b></p> <p>5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>6. Камнева, С.Ю., Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. <b>(19)</b></p>
22	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Лапшина Е.А., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Е.А. Лапшина, И.Н. Москвина; науч. ред. В. Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -126 с. <b>(29)</b></p> <p>2. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов / Ю.Е. Лапина; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -114 с. <b>(34)</b></p> <p>3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н.Н. Немеренко. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 116 с. <b>(ВЭБР)</b>.</p> <p>4. Салтанова Ю.С. Основы производственного обучения: Учебник, по направлению «Декоративно-</p>

		<p>прикладное искусство и народные промыслы» (художественная роспись ткани) / Ю.С. Салтанова. – СПб.: ВШНИ, 2013. –114с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>5. Лапшина Е.А., Максимович В.Ф. Проектирование художественного кружевоплетения. Учебно-методическое пособие для высших учебных заведений по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение» / Е.А. Лапшина, В.Ф. Максимович. - СПб.: 2014.- 180 с.<b>(26)</b></p> <p>6. Лончинская Т.Е. Материаловедение художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Т.Е. Лончинская; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. - 80 с. <b>(39)</b></p> <p>7. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Ю.С. Салтанова. – М, 2002. -9 с.<b>(6)</b></p>
23	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская</p>	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. –82 с. <b>(11)</b></p> <p>2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ, 2014. – 30 с. <b>(10)</b></p> <p>3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс <b>[ВЭБР]</b></p> <p>4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. <b>(27)</b></p> <p>5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>6. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.1 : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2018. – 41 <b>(7)</b></p> <p>7. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.2. : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020. – 48 <b>(7)</b></p>



24	Преддипломная практика	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с.(<b>ВЭБР</b>)</li> <li>2. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с.(<b>11</b>)</li> <li>3. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки». - СПб.: ВШНИ, 2016. - 33 с. (<b>ВЭБР</b>)</li> <li>4. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.(<b>10</b>)</li> <li>5. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2009. - 60 с.(<b>53</b>)</li> <li>6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30с. (<b>ВЭБР</b>)</li> <li>7.</li> </ol>
25	Государственная итоговая аттестация	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агапова И.Э., Камнева С.Ю., Лакарова Е.В. Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательной программе высшего образования (уровень бакалавриата): учебное пособие для студентов / Под научной редакцией Архангельской О.В., Бутова А.Ю., Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 63 с (<b>ВЭБР</b>)</li> <li>2. Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. (<b>19</b>)</li> </ol>