Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль: Художественная роспись по металлу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики | Основная и дополнительная литература |
| 1. | Русский язык | Агапова, И. Э. Русский язык. Часть первая.. Фонетика. Графика. Орфоэпия : Учебное пособие для студентов СПО, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - Москва, 2017. -18 с. (ВЭБР) |
| 2. | Основы философии | Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР). |
| 3. | Физическая культура  | 1. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)
2. Филина, Л. В.   Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)
3. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)
 |
| 4. | Рисунок | 1. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР).
2. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР).
3. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.**(50)**
 |
| 5. | Живопись | 1. 1. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)
2. 2. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств.Петр Серов и его ученики.Учебно-методическое пособие.Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. **(63)**
3. 3. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : **(41)**
4. 4. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)
5. 5. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)
6. 6. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине

«Декор Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с. |
| 6. | История искусств | 1. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. (ВЭБР)
2. Куракина И.И*.* Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с. (ВЭБР)
 |
| 7. | Правовые основы профессиональной деятельности | Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петрбург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР) |
| 8. | Цветоведение  | 1. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санк-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)

3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44) |
| 9. | Проектирование | 1**.**  Федотова О.В**.** Проектирование : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и - образование». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. - 80с. (**ВЭБР**)2. Федотова, О.В.Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. **(ВЭБР).** 3. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с.(**11**)5. Федотова О.В.Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства, как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб.- метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении /О.В.Федотова.- Москва : ВШНИ (ин-т), 2003.-12 с. (**ВЭБР**)  |
| 10. | Основы композиции | 1. Архангельская И.Ю. Основы композиции : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 70 с**. (ВЭБР)**2. Федотова, О.В.Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. **(ВЭБР).** 4. Федотова О.В.Система педагогической взаимосвязи "Мастерства" и "Композиции" в профессиональном обучении студентов лаковой миниатюрной живописи: Уч.- метод. пособ. к программам по спец. дисциплинам для специализации "Русские художественные лаки"/О.В. Федотова. – Москва : ВШНИ (ин-т), 2004.– 63с. (**ВЭБР)** |
| 11. | Технология и материаловедение в художественной росписи по металлу | 1. Архангельская, И.Ю. Материаловедение и технология художественной росписи по металлу и папье-маше : Учебник для вузов / И.Ю. Архангельская. – Санкт-Петербург, 2006. – 107 с. (**35**)2. Федотова, О. В.Технология изготовления изделий из папье-маше: Учебно-методическое пособие для студентов специальности"Декоративно-прикладное искусство"/О.В.Федотова.- Москва : МФ ВШНИ(ин-т), 2004.– 28 с**.(ВЭБР)****3.** Цветков, Г. В. Выбор и подготовка кистей для художественной росписи по металлу и папье - маше «московское письмо» : Учебное пособие для студентов, обучающихся декоративной росписи по металлу и папье-маше. / Г. В. Цветков. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 13 с. **(ВЭБР)** |
| 12. | Исполнительское мастерство  | **Издания ВШНИ:**1. Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М., Гусева, П.В., Бесшапошникова, Ю.А., Борисова, В.Ю. Технология изготовления папье-маше : Монография / Научная редакция В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2016. – 131 с.: ил. **(ВЭБР)**2. Безина, И.А., Федотова, О.В Живопись в обучении художников лаковой миниатюрной живописи : значение и содержание обучения : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2015. – 119 с. : илл. **(ВЭБР)**3. Трясцина, А.А. Сквозное письмо : Учебно-методическое пособие по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Москва : МФ ВШНИ, 2014 – 21с.: илл. **(ВЭБР)**4. Федотова, О.В.Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. **(ВЭБР).** 5.Федотова, О. В.Технология изготовления изделий из папье-маше: Учебно-методическое пособие для студентов специальности"Декоративно-прикладное искусство"/О.В.Федотова.- Москва : МФ ВШНИ(ин-т), 2004.– 28 с**. (ВЭБР)**6.Федотова О.В.Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства, как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб.- метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении /О.В.Федотова.- Москва : ВШНИ (ин-т), 2003.-12 с. (**ВЭБР**) |
| 13. | Практика для получения первичных профессиональных навыков | **Издания ВШНИ:**1. Федотова О.В. Современные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России и пути их решения : Монография / О.В. Федотова. – Москва : ВШНИ, 2016. – 129 с. (**ВЭБР)**
2. Федотова, О.В. Особенности профессионального образования в лаковой миниатюрной живописи : Монография / О.В. Федотова. - Москва, 2010. – 144 с. (**ВЭБР)**

  |