Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль: Художественная вышивка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики | Основная и дополнительная литература |
| 1 | Русский язык | Агапова, И. Э. Русский язык. Часть первая.. Фонетика. Графика. Орфоэпия : Учебное пособие для студентов СПО, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - Москва, 2017. -18 с. (ВЭБР) |
| 2 | Основы философии | Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР). |
| 3 | Физическая культура | 1. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР) 2. Филина, Л. В.   Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР) 3. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР) |
| 4 | Рисунок | 1. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР). 2. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР). 3. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.**(50)** |
| 5 | Живопись | 1. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)  2. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств.Петр Серов и его ученики.Учебно-методическое пособие.Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. **(63)**  3. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : **(41)**  4. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)  5. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)  6. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине  « Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с. |
| 6 | История искусств | 1. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. (ВЭБР) 2. Куракина И.И*.* Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с. (ВЭБР) |
| 7 | Правовые основы профессиональной деятельности | Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петрбург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР) |
| 8 | Цветоведение | 1. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санк-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)   2. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44) |
| 9 | Проектирование | **Издания ВШНИ:**  1.Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с. (**ВЭБР)**  2. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки»/ Е.В. Сайфулина. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 33 с. (**ВЭБР)**  **4.**Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с**.** (**ВЭБР)**  5. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. **(10)**  6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30 с**.** (**ВЭБР)**  **7.** Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. (**19**) |
| 10 | Основы композиции | **Издания ВШНИ:**  1. Сайфулина, Е.В.   Методические рекомендации по учебной дисциплине" Композиция художественной вышивки" / 2. Е. В. Сайфулина . - СПб. : ВШНИ, 2016. – 32 с. (**ВЭБР)**  Камнева, С.Ю. Основы композиции : Учебно-методическое пособие по специальности ДПИ, специализация «Художественная вышивка» / С.Ю.Камнева. – М : ВШНИ, 2015. – 49 с**. (ВЭБР)** |
| 11 | Технический рисунок | **Издания ВШНИ:**  1. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ(институт), 2014. - 82 с.**(11)**  2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.**(10)**  3. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Технический рисунок» для направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [электронный ресурс] / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс **[ВЭБР]**  4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.**(53)** |
| 12 | Технология и материаловедение | 1. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ(институт), 2014. - 82 с.**(11)**  2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка"/И.И. Юдина,С.А.Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ, 2014.– 30 с**.(10)**  3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутреннийэлектронныйбиблиотечный ресурс**[ВЭБР]**  **4.**  Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. **ВЭБР]**  5. Лапшина Е.А., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Е.А. Лапшина, И.Н.Москвина; науч. ред. В. Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -126 с**.(29)**  6. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов / Ю.Е. Лапина; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -114 с**.(34)**  7. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н.Н. Немеренко. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 116 с**(ВЭБР).**  8. Лапшина Е.А., Максимович В.Ф. Проектирование художественного кружевоплетения. Учебно-методическое пособие для высших учебных заведений по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение» / Е.А. Лапшина, В.Ф. Максимович. - СПб.: 2014.- 180 с.(**26)**  9. Лончинская Т.Е. Материаловедение художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Т.Е. Лончинская; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. - 80 с. **(39)** |
| 13 | Исполнительское мастерство | **Издания ВШНИ:**  1. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ(институт), 2014. - 82 с.**(11)**  2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка"/И.И.Юдина,С.А. Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ (институт), 2014.– 30 с**.(10)**  3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутреннийэлектронныйбиблиотечный ресурс[**ВЭБР]**  4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. **(53)**  5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. **ВЭБР]**  6. Лапшина Е.А., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Е.А. Лапшина, И.Н.Москвина; науч. ред. В. Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -126 с**.(29)**  7. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов / Ю.Е. Лапина; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. -114 с**.(34)**  8. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н.Н. Немеренко. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 116 с**(ВЭБР).**  9. Салтанова Ю.С. Основы производственного обучения: Учебник, по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (художественная роспись ткани) / Ю.С. Салтанова. – СПб.: ВШНИ, 2013. –114с. **(ВЭБР)**  10. Лапшина Е.А., Максимович В.Ф. Проектирование художественного кружевоплетения. Учебно-методическое пособие для высших учебных заведений по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение» / Е.А. Лапшина, В.Ф. Максимович. - СПб.: 2014.- 180 с.(**26)** |
| 14 | Совершенствование мастерства по художественной вышивке | **Издания ВШНИ:**  1.Носань,Т.М.Пропедевтика:Учебно-методическое пособие длявузов / Т.М.Носань; ВШНИ; под науч. ред.О.П. Рыбниковой.-СПб.: ВШНИ, 2014. –82 с**.(11)**  2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация"Художественнаявышивка"/И.И. Юдина,С.А.Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ, 2014.– 30 с**.(10)**  3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутреннийэлектронныйбиблиотечный ресурс[**ВЭБР]**  **4.** Красикова, А.В**.** Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. **(53)**  5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с**.(ВЭБР)**  6. Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. (**19**) |
| 15 | Практика по получению первичных профессиональных навыков | 1.Носань,Т.М.Пропедевтика:Учебно-методическое пособие длявузов / Т.М.Носань; ВШНИ; под науч. ред.О.П. Рыбниковой.-СПб.: ВШНИ, 2014. –82 с.**(11)**  2.Юдина И.И.Исполнительское мастерство(Производственное обучение):учебно-методическое пособие поспециальности"Декоративно-прикладное искусство". Специализация"Художественная вышивка"/И.И. Юдина,С.А.Тихомиров-научн.ред.- СПб: ВШНИ, 2014.– 30 с.**(10)**  3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронныйресурс]/ под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. //Внутренний электронный библиотечный ресурс[**ВЭБР**]  **4.** Красикова, А.В**.** Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с. **(27)**  5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с. **(ВЭБР)** |
| 16 | Преддипломная практика | **Издания ВШНИ:**  1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с.(**ВЭБР)**  2. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с.**(11)**  3. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки». - СПб.: ВШНИ, 2016. - 33 с. (**ВЭБР)**  4. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с**.(10)**  **5.** Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2009. - 60 с.(**53)**  6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30с. (**ВЭБР)**  7. |
| 17 | Государственная итоговая аттестация | Камнева, С.Ю, Сайфулина Е.В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – Санкт-Петербург, : ВШНИ, 2017. – 68 с. (**19**) |