

Аннотации
к рабочим программам
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

Направление подготовки: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: лаковая миниатюрная живопись

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Москва

Аннотации к рабочим программам

Б.1. Базовая часть

Модуль «Общекультурный»

История

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

способность анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

знать:

- основные исторические этапы, факты, события, даты, имена государственных, исторических деятелей, исторические понятия и термины, характеризующие политическое, экономическое, социальное и культурное развитие истории России и мира,
- причины и следствия исторических событий, закономерности мирового исторического процесса, особенности развития российской цивилизации

уметь:

- анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

владеть:

- навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

Место и роль дисциплины в структуре ОПОП

Базовая часть блока Б1. Модуль «Общекультурный».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах, изучению предшествовали курсы «История России», «Всеобщая история» общеобразовательной школы.

Философия

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

Бакалавр в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

В результате освоения данной дисциплины бакалавр должен

знать:

- роль философии в жизни общества и личности, соотношение науки и культуры и связанные с ними современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры, общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации;

- иметь представление о современной научно-философской картине мира, сущности и смысле человеческой жизни, о многообразных формах знания, соотношении знания и незнания, человека и культуры, знания и веры;

Уметь: пользоваться современной философской литературой для самостоятельного мировоззренческого самообразования. Обладать познаниями в области мировой и отечественной философской мысли, понимать особенности исторического пути России, владеть знаниями основных направлений отечественного искусства.

Владеть: способностью к абстрактному мышлению и быть способными к конкретному созерцанию реальности. Программа дисциплины предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации бакалавров.

Место и роль дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к базовой части Б1. программы бакалавриата.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестрах.

Дисциплине предшествует «История».

Последующая дисциплина - «Историческая искусств» направлена на расширение и углубление полученных знаний.

Иностранный язык

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1);**

знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;

уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;

владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения **(ОК-2);**

знать: основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

уметь: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач

владеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, под ходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3);**

знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала

уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности

владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-6**);

знать:

- базовую лексику и грамматику иностранного языка (английского языка); лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию по широкому профилю своей специальности;

- основные правила и приемы межличностного и межкультурного взаимодействия

- основные приемы перевода, аннотирования, реферирования и литературы по специальности;

уметь:

- решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;

- использовать полученные знания в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

- вести диалоги на разговорно-бытовые темы;

- использовать иностранный язык в нестандартных ситуациях;

- рассказывать о своей специальности, используя наиболее употребительную (базовую) грамматику и лексику по своей специальности;

- вести переписку;

- читать со словарем литературу по широкому профилю специальности;

- обсуждать темы, связанные с широким профилем специальности (живопись, графика, прикладное искусство);

владеть:

- иностранным языком (английским языком) на уровне бытового общения;

- навыками работы с текстами разных жанров на иностранном языке;

- навыками организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык»;

- навыками решения коммуникативных задач;

- нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения;

- идиоматически ограниченной речью, а также стилем нейтрального научного изложения;

- навыками разговорно-бытовой речи;

- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;

- основами публичной речи;

- основными навыками письма, необходимыми для ведения переписки. способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**);

знать:

структуру познавательной деятельности и условия ее организации

уметь:

ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования **владеть:**

навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития

Место и роль дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является дисциплиной базовой части общекультурного модуля, Блока 1 ОПОП.

Изучается дисциплина на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

Русский язык и культура речи

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах **на русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; находить, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам.

Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; системой орфографии и пунктуации; - основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.

б) профессиональные (ПК):

- способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6).

Знать: морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики языка.

Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в Блок Б1, базовая часть, «Общекультурный модуль».

Русская литература

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные этапы развития отечественной литературы, творчество выдающихся писателей разных эпох, основные тенденции развития отечественной прозы, поэзии и драматургии, специфику иерархических отношений в литературе, своеобразие русской литературы.

Уметь:

ориентироваться в многообразии творческих индивидуальностей отечественного литературного процесса на разных его этапах.

Владеть:

навыками аналитического прочтения художественных произведений, предполагающего видение проблематики и выявление основных художественных средств того или иного текста, а также постижение художественного произведения как эстетического целого в контексте эпохи его создания.

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

Уметь: анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста; систематизировать материалы для сообщений по различным литературоведческим проблемам; проявить самостоятельность в освоении новых литературных произведений.

Владеть: навыками систематического чтения художественных произведений.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература» входит в общекультурный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Дисциплины, для которых данная программа является базовой, относятся к гуманитарному, социальному и экономическому циклу, к его базовой и вариативной части.

Безопасность жизнедеятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

-способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

В результате освоения Дисциплины студент должен

знать:

-основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики
-характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них

-теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС

-возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения

-правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности

жизнедеятельности

-анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи

-методы защиты населения при ЧС

уметь:

-идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации

-принимать решения по целесообразным действиям в ЧС

-распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах -оказывать первую помощь пострадавшим

-выбирать методы защиты от вредных и опасных факторов ЧС

-обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды

владеть:

-понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности;

-приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС;

-основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС;

-приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к учебным дисциплинам базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (далее — ОПОП) всех направлений подготовки - бакалавр.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Физическая культура и спорт

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

Знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни;

Уметь:

использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;

Владеть:

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

Место и роль дисциплины в структуре ОПОП

Входит в раздел базовой части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1-3 курсе с 1 по 5 семестр.

Результатом образования в области физической культуры должно быть создание у обучающихся устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования ее средств и методов, достижения установленного уровня психофизической подготовленности.

Модуль «Художественный»

Академический рисунок

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1)**;

Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3)**;

Знать: принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Уметь: само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

Владеть: принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**;

Знать: принципы самоорганизации и самообразования.

Уметь: самоорганизовываться и самообразовываться.

Владеть: принципами самоорганизации и самообразования

Общепрофессиональные компетенции:

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка **(ОПК-1)**.

Знать: закономерности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Уметь: использовать навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Владеть: рисунком и навыками линейно-конструктивного построения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы изучения модели, выбор графических средств и наиболее выразительной точки для рисования, поиск формата листа;
- композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных пропорций, движение больших масс, пластики, направления осевых линий, конструкции объемов, поиск характера;
- моделировка большой формы светотенью и тоном, насыщение изображения необходимыми деталями;
- приведение рисунка к целостному состоянию путем синтеза общего и деталей, что является

одной из основных закономерностей пластического искусства.

Уметь:

- рисовать карандашом, углем, пастелью и другими изобразительными техниками;
- изображать объекты различной степени сложности;
- создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы;
- правильно компоновать изображения;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- изображать предметное окружение человека (геометрические тела, архитектура, техника, предметы быта и т.д.);
- рисовать фигуру человека.

Владеть:

- осмыслением поставленных творческих задач;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством рисунка;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи рисунка;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в рисунке, выбору главного и второстепенного.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б.1. Модуль «Художественный».

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана по специальности, такими как «Декоративный рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации.

Академическая живопись

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1);**

Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3);**

Знать: принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Уметь: само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

Владеть: принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7);**

Знать: принципы самоорганизации и самообразованию.

Уметь: само организовываться и самообразовываться.

Владеть: принципами самоорганизации и самообразования

Общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (**ОПК-2**).

Знать: основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями

Уметь: использовать на практике основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями

Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Профессиональные компетенции:

Художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (**ПК-1**);

Знать: линейно-конструктивное построение и основы академической живописи.

Уметь: пользоваться навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы изучения модели, выбор живописных средств и наиболее выразительной точки для выполнения живописного этюда, поиск формата живописного этюда;
- композиционное решение живописного этюда при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных цветовых отношений, композиция цвета и тона;
- моделировка большой формы цветом и тоном, насыщение живописное изображения необходимыми деталями;
- приведение живописи к целостному состоянию путем синтеза общего и деталей, что является одной из основных закономерностей пластического искусства.

Уметь:

- использовать различные живописные техники (масло, акварель, темпера);
- изображать объекты различной степени сложности;
- создавать объемные изображения, используя основные приемы академической живописи;
- правильно компоновать изображения в заданном формате;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- изображать предметное окружение человека (геометрические тела, предметы быта, объекты флоры и фауны)

Владеть:

- осмыслением поставленных творческих задач;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством живописного этюда, эскиза и т.д.;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи академической живописи;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи, выбору главного и второстепенного.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б - 1.Общепрофессиональный цикл (базовая)

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана по специальности, такими как «Декоративный рисунок», «Академический рисунок», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации

Декоративный рисунок

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1)**;

Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3)**;

Знать: принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Уметь: само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

Владеть: принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**;

Знать: принципы самоорганизации и самообразованию.

Уметь: само организовываться и самообразовываться.

Владеть: принципами самоорганизации и самообразования

Общепрофессиональные компетенции:

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка **(ОПК-1)**.

Знать: особенности использования рисунков в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

Владеть: принципами использования рисунков в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы понимания и построения декоративных изображений, выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов решений, поиск формата листа;
- композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных пропорций, движение больших масс, пластики, направления осевых линий, конструкции пятен, поиск характера;
- разработка декоративной формы, насыщение изображения необходимыми орнаментальными деталями;

- приведение рисунка к целостному состоянию путем синтеза общего и деталей, что является одной из основных закономерностей декоративного искусства;

Уметь:

- рисовать карандашом, тушью, темперой и другими изобразительными техниками;
- объекты различной степени сложности;
- создавать условно-плоскостные изображения, используя основные законы декоративной композиции;
- правильно компоновать изображения;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- рисовать интерьер и предметы наполнения интерьера в перспективе.

Владеть:

- осмыслением поставленных творческих задач;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством рисунка;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи декоративного рисунка.
- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в рисунке, выбору главного и второстепенного.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б.1. Модуль «Художественный».

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана по специальности, такими как «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративная живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации.

Теория и история традиционного прикладного искусства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

знать: основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;

уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

владеть: культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

уметь: выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

знать: основные принципы самоорганизации и самообразования; методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

уметь: организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;

применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

владеть: методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;

методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию.

профессиональные компетенции:

Проектная деятельность

Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4)

знать:

цели, содержание и варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта в традиционном прикладном искусстве.

уметь:

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в традиционном прикладном искусстве.

владеть:

вариантами организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в

традиционном прикладном искусстве;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в традиционном прикладном искусстве.

Научно-исследовательская деятельность

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

знать:

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

уметь:

применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

владеть:

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

основные принципы самоорганизации и самообразования;

методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

цели, содержание и варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта в традиционном прикладном искусстве;

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

уметь:

анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;

применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной

работы в традиционном прикладном искусстве;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в традиционном прикладном искусстве.

владеть:

культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности;

основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала;

методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;

методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию;

вариантами организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в традиционном прикладном искусстве;

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестре.

Теория и история традиционного прикладного искусства сопровождается изучением «Истории искусств», «Декоративного рисунка», «Декоративной живописи».

Перспектива

общекультурные компетенции:

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

знать: основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;

уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

владеть: культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

уметь: выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

знать: основные принципы самоорганизации и самообразования;
методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

уметь: организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования;
самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;

применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

владеть: методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;

методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию.

профессиональные компетенции:

Проектная деятельность

Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4)

знать:

цели, содержание и варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта в традиционном прикладном искусстве.

уметь:

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в традиционном прикладном искусстве.

владеть:

вариантами организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;
набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в традиционном прикладном искусстве.

Научно-исследовательская деятельность

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

знать:

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

уметь:

применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

владеть:

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

основные принципы самоорганизации и самообразования;

методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

цели, содержание и варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта в традиционном прикладном искусстве;

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

уметь:

анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;

применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в традиционном прикладном искусстве.

владеть:

культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности;

основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала;

методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;

методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию;

вариантами организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в традиционном прикладном искусстве;

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестре.

Теория и история традиционного прикладного искусства сопровождается изучением «Истории искусств», «Декоративного рисунка», «Декоративной живописи».

История искусств

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:

общекультурные компетенции:

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

знать: основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;

уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

владеть: культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

(ОК-3);

знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

уметь: выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

знать: основные принципы самоорганизации и самообразования;

методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

уметь: организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;

применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

владеть: методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;

методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию.

общепрофессиональные компетенции:

Способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)

знать: отдельные концепции и приемы преподавания художественных и проектных дисциплин;

проблемы и тенденции развития современного преподавания художественных и проектных дисциплин;

уметь: использовать наиболее известные методы преподавания художественных и проектных дисциплин;

применять современные технологии преподавания художественных и проектных дисциплин;

подбирать и использовать современные методы преподавания художественных и проектных дисциплин, соответствующие особенностям и задачам конкретных психолого-педагогических взаимодействий;

владеть: системой методов преподавания художественных и проектных дисциплин;

навыками использования личного опыта и психолого-педагогических концепций в преподавании художественных и проектных дисциплин при работе с детьми в образовательных учреждениях.

профессиональные компетенции:

Проектная деятельность

Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4)

знать: цели, содержание и варианты организации проектной работы в области искусства;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в области искусства;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в области искусства;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта в искусстве.

уметь:

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в области искусства;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в области искусства;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в области искусства;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в области искусства.

владеть:

вариантами организации проектной работы в области искусства;

набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в области искусства;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в области искусства;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в области искусства.

Организационно-управленческая деятельность

Способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6).

знать:

функции и задачи учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;

методику ведения деловых профессиональных переговоров и деловой переписки; как применять на практике нормативно-правовую базу этого направления.

уметь:

разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;

осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки; применять на практике нормативно-правовую базу этого направления.

владеть:

способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами:

способностью осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки;

способностью применять на практике нормативно-правовую базу этого направления.

Научно-исследовательская деятельность

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

знать:

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

уметь:

применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

владеть:

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

основные принципы самоорганизации и самообразования;

методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

отдельные концепции и приемы преподавания художественных и проектных дисциплин;

проблемы и тенденции развития современного преподавания художественных и проектных дисциплин;

цели, содержание и варианты организации проектной работы в области искусства;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в области искусства;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в области искусства;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта в области искусства;

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

уметь:

анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;

применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

использовать наиболее известные методы преподавания художественных и проектных дисциплин;

применять современные технологии преподавания художественных и проектных дисциплин;

подбирать и использовать современные методы преподавания художественных и проектных дисциплин, соответствующие особенностям и задачам конкретных психолого-педагогических взаимодействий;

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в области искусства;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в области искусства;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в области искусства;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в области искусства.

Владеть:

культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности;

основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала;

методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;

методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию;

системой методов преподавания художественных и проектных дисциплин;

навыками использования личного опыта и психолого-педагогических концепций в преподавании художественных и проектных дисциплин при работе с детьми в образовательных учреждениях вариантами организации проектной работы в области искусства;

набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в области искусства;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в области искусства;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в области искусства;

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «История искусств» изучается параллельно с дисциплиной «Традиционное прикладное искусство (народное искусство)».

Модуль «Организационно-управленческий»

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:

общекультурные компетенции:

• способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);

Знать: основные понятия юриспруденции, основные принципы регулирования российским законодательством общественных отношений, основные субъективные права и обязанности граждан, особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

Уметь: оперировать юридическими понятиями и категориями, правильно толковать нормы отраслевого права и применять их к конкретным практическим ситуациям, логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения по основным вопросам правового регулирования общественных отношений, правонарушений и юридической ответственности

Владеть: навыками практического применения полученных знаний и умений.

Профессиональные компетенции:

Организационно-управленческая Деятельность

• способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6)

Знать: основные положения правовых документов в профессиональной деятельности

Уметь: разрабатывать положения о структурных подразделениях и должностные инструкции, готовиться к деловым переговорам и деловой переписки, использовать полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть: навыками разработки локальных нормативных документов в организациях. Быть готовым руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов

Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к числу дисциплин Б1. базовой части модуля «Организационно-управленческий».

Дисциплина изучается в 5 семестре на третьем курсе после изучения дисциплин «История» и «Философия». Дисциплина предшествует изучению дисциплине «Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах».

Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:

общекультурные компетенции:

• способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

Знать: место и роль культуры, искусства и народных художественных промыслов в системе общественных отношений, основные экономические показатели на макро- и микроэкономическом уровнях;

Уметь: анализировать проблемы социальных и экономических процессов, использовать

полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть: навыками оценки эффективности результатов деятельности организации и индивидуального предпринимательства в сфере народных художественных промыслов

Профессиональные компетенции:

Производственно-технологическая деятельность

• способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5)

Знать: основы ценообразования в организациях НХП

Уметь: проводить расчет себестоимости продукции, услуги, определять цену продукции, услуги

Владеть: навыками расчета себестоимости и определения цены, анализа рынка

Организационно-управленческая деятельность

Способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6).

Знать: организации менеджмента и принятия управленческого решения, основами подготовки и ведения деловых переговоров, основами делопроизводства

Уметь: разрабатывать организационную структуры, положения о структурных подразделениях и должностные инструкции, готовиться к деловым переговорам, использовать полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть: навыками разработки локальных нормативных документов в организациях. Быть готовым руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов

Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к числу дисциплин Б1. базовой части модуля «Организационно-управленческий», Дисциплина относится к организационно-управленческому виду профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в 7 семестре на 4 курсе после изучения дисциплин история, философия, основ психологии и правовое обеспечение профессиональной деятельности. Дисциплина параллельно изучается с дисциплинами: педагогика; методика преподавания специальных дисциплин.

Модуль «Педагогический»

Основы психологии

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

• способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); лекция-дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); семинар коллоквиум; семинар круглый стол.

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); семинар дискуссия; семинар круглый стол.

общепрофессиональные компетенции:

- способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5); лекция- дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.

профессиональные компетенции:

- Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)

Знать: варианты разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, основные законы и научными категории психологии, основными тенденциями, определяющими современное состояние науки

Уметь: самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу; использовать полученные теоретические знания на практике

Владеть: вариантами разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, системой знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических процессов и явлений.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина «Основы психологии» относится к числу дисциплин Б1. базовой части модуля «Педагогический». Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре после изучения дисциплин история, философия.

Педагогика

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:

общепрофессиональные компетенции:

- способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5); лекция- дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.

профессиональные компетенции:

- Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)

Знать: варианты разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, основные законы и научными категории психологии, основными тенденциями, определяющими современное состояние науки

Уметь: самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу; использовать полученные теоретические знания на практике

Владеть: вариантами разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные

формы, средства и методы психологии, системой знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических процессов и явлений.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина «Педагогика» относится к числу дисциплин Б1. базовой части модуля «Педагогический». Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре после изучения дисциплин история, философия, основы психологии.

Методика преподавания специальных дисциплин

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); лекция-дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); семинар коллоквиум; семинар круглый стол.
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); семинар дискуссия; семинар круглый стол.

профессиональные компетенции:

- Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)

Знать: варианты разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, основные законы и научными категории психологии, основными тенденциями, определяющими современное состояние науки

Уметь: самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу; использовать полученные теоретические знания на практике

Владеть: вариантами разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, системой знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических процессов и явлений.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина «Педагогика» относится к числу дисциплин Б1. базовой части модуля «Педагогический». Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре после изучения дисциплин история, философия, основы психологии.

Модуль «Научно-исследовательский»

Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства (народное искусство)

Перечень планируемых результатов обучения

Научно-исследовательская деятельность:

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7).

Общее для всех профилей

Знать: основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования;

принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений.

Уметь: применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности

Владеть: теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина "Основы научно-исследовательской деятельности в традиционном прикладном искусстве" изучается на третьем и четвертом курсах в разделе Б 1 базовой части. Учебная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как «Традиционное прикладное искусство», «Педагогика» «Основы психологии», а также специфическими дисциплинами конкретного вида традиционного прикладного искусства: «Проектирование», «Производственное мастерство», «Совершенствование мастерства»; с созданием выпускной квалификационной работы. Знания, полученные при освоении указанных дисциплин, раскрывают студентам научно-исследовательскую деятельность как необходимый элемент проектной, художественно-технологической, организационно-управленческой, педагогической профессионально

Б1. Вариативная часть

Модуль «Художественный»

Цветоведение и колористика

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (О К-1).

знать основные методы анализа, синтеза;

уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать;

владеть способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза;

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого

потенциала;

уметь применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

владеть навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

знать способы к самоорганизации и самообразованию;

уметь применять способности к самоорганизации и самообразованию;

владеть способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

уметь применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

профессиональные компетенции:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1),

знать основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

знать основные методы анализа, синтеза;

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

знать способы к самоорганизации и самообразованию;

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

Уметь:

уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать;

уметь применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

уметь применять способности к самоорганизации и самообразованию;

уметь применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

Владеть:

владеть способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза;

владеть навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

владеть способностью к самоорганизации и самообразованию;

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок Б1, базовая часть

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» тесно связана с дисциплиной - «Академическая живопись».

Пластическая анатомия

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1)**;

Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3)**;

Знать: принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Уметь: само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

Владеть: принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**;

Знать: принципы самоорганизации и самообразованию.

Уметь: само организовываться и самообразовываться.

Владеть: принципами самоорганизации и самообразования

Общепрофессиональные компетенции:

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка **(ОПК-1)**.

Знать: закономерности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Уметь: использовать закономерности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Владеть: рисунком и навыками линейно-конструктивного построения.

Профессиональные компетенции:

Художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями **(ПК-1)**;

Знать: линейно-конструктивное построение.

Уметь: пользоваться навыками линейно-конструктивного построения.

Владеть: навыками линейно-конструктивного построения.

Место и роль дисциплины в структуре ОПОП

Б. 1. Вариативная часть. Модуль «Художественный»

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Курс Пластической анатомии является необходимым дополнением к курсам Рисунок и Живопись, изучается параллельно с ними, образуя методическое целое, что способствует формированию основ профессионального мышления и позволяет студенту применять на практике получаемые знания.

Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» студенты используют знания,

умения, навыки, сформированные на 1 курсе на занятиях по «Рисунку», «Композиции», «Живописи».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Скульптура», «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Мастерство».

Декоративная живопись

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1)**;

Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3)**;

Знать: принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Уметь: само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

Владеть: принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**;

Знать: принципы самоорганизации и самообразования.

Уметь: само организовываться и самообразовываться.

Владеть: принципами самоорганизации и самообразования

Общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями **(ОПК-2)**.

Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями

Уметь: Использовать приемы работы с цветом и цветовыми композициями

Владеть: Приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Профессиональные компетенции:

Художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями **(ПК-1)**;

Знать: Приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Уметь: Использовать приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Владеть: Приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы организации декоративной композиции свойствам цвета и их взаимодействия в декоративной живописи;

- композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости;

- приемы декоративно-условного изображения предметов;

- теорию цвета, образования колорита и цветовой гаммы.

Уметь:

- выполнять эскизы, наброски к декоративным решениям;

- изображать декоративно-условно объекты различной степени сложности;
- разрабатывать цветовую шкалу колеров к декоративным решениям;
- правильно компоновать учебные работы;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- по предварительным эскизам выполнять рисунок задания в масштабе.

Владеть:

- осмыслением поставленных творческих задач;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи создания декоративных композиций;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи, выбору главного и второстепенного.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б.1. Модуль «Художественный»

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана по специальности, такими как «Академическая живопись», «Декоративный рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации.

Модуль «Исполнительский»

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1)**;

Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**;

Знать: принципы самоорганизации и самообразованию.

Уметь: само организовываться и самообразовываться.

Владеть: принципами самоорганизации и самообразования

Общепрофессиональные компетенции:

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании **(ОПК-3)**;

Знать: элементарные профессиональные навыки скульптора.

Уметь: применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.

Владеть: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

Профессиональные компетенции:

Художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (**ПК-1**);

Знать: элементарные профессиональные навыки скульптора.

Уметь: применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.

Владеть: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

Место дисциплины (модуля) в структуре (ОПОП)

Б.1. Модуль «Художественный»

Дисциплина изучается в 1,2 семестрах первого курса. Рабочая программа учебной дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» является обязательной составляющей Основной образовательной программы направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана, такими как «Декоративная мелкая пластика»; «Моделирование и художественное конструирование»; «Проектирование»; «Композиция»; «Академический рисунок»; «Декоративный рисунок», «Пластическая анатомия». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации

Модуль «Проектный»

Проектирование

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

общекультурные компетенции: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

знать основные методы анализа, синтеза;

уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать;

владеть способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза;

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

уметь применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

владеть навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); знать способы к самоорганизации и самообразованию;

уметь применять способности к самоорганизации и самообразованию; владеть способностью к самоорганизации и самообразованию; **общепрофессиональные компетенции:**

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

знать особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

уметь применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями; уметь применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями; владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями; **профессиональные компетенции: художественная деятельность:**

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

знать основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями; уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

знать особенности создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале,

уметь создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале,

владеть навыками создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовленный

материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

знать способы сбора, анализа, систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

уметь собирать, анализировать, систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

владеть способами сбора, анализа и систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

проектная деятельность:

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

знать основные способы определения целей, отбора содержания, организации проектной работы, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений;

уметь определять цели, отбирать содержание, организовывать проектную работу, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений;

владеть способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

знать основные методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

уметь применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

владеть методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

знать основные методы анализа, синтеза;

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

знать способы к самоорганизации и самообразованию;

знать особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники

исполнения конкретного рисунка;

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

особенности создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

способы сбора, анализа, систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

основные способы определения целей, отбора содержания, организации проектной работы, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений;

основные методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Уметь:

абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать;

применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;

применять способности к самоорганизации и самообразованию;

применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

работать с цветом и цветовыми композициями;

создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

собирать, анализировать, систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

определять цели, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений;

применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Владеть:

способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза;

навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала

способностью к самоорганизации и самообразованию;

рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

навыками создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и

воплощать их в материале;

способами сбора, анализа и систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Вариативная часть блока Б1.

Дисциплина изучается с 1 по и 4 курсы со 2 по 8 семестр.

Дисциплина «Проектирование» тесно связана и изучается параллельно с дисциплиной «Исполнительское мастерство по лаковой миниатюрной живописи».

Общая композиция

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

общекультурные компетенции: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1): знать основные методы анализа, синтеза,

уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать,

владеть способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза; **готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);**

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

уметь применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

владеть навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) знать способы к самоорганизации и самообразованию, уметь применять способности к самоорганизации и самообразованию, владеть способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1):

знать особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

уметь применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2):

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями, владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями; ***профессиональные компетенции: художественная деятельность:***

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

знать основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь работать с цветом и цветовыми композициями, владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2)

знать особенности создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале,

уметь создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале,

владеть навыками создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3)

знать способы сбора, анализа, систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,

уметь собирать, анализировать, систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,

владеть способами сбора, анализа и систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

проектная деятельность:

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

знать основные способы определения целей, отбора содержания, организации проектной работы, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений,

уметь определять цели, отбирать содержание, организовывать проектную работу, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений,

владеть способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7)

знать основные методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

уметь применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

владеть методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

знать основные методы анализа, синтеза,

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

знать способы к самоорганизации и самообразованию,

знать особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями,

основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями, особенности создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале,

способы сбора, анализа, систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,

основные способы определения целей, отбора содержания, организации проектной работы, синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений,

основные методы научных исследований при создании изделий декоративно прикладного искусства и народных промыслов,

Уметь:

абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать,

применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, применять способности к самоорганизации и самообразованию,

применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора

техники исполнения конкретного рисунка,

применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями,

работать с цветом и цветовыми композициями,

создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале,

собирать, анализировать, систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,

определять цели, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создания комплексных функциональных и композиционных решений,

применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Владеть:

способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала владеть способностью к самоорганизации и самообразованию;

рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

навыками создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

способами сбора, анализа и систематизации подготовленного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Вариативная часть блока Б1.

Дисциплина изучается в 1 семестре 1 курса.

Дисциплина «Общая композиция» тесно связана и изучается параллельно с дисциплиной «Профессиональное мастерство» «Проектирование».

Модуль «Исполнительский»

Макетирование изделий в лаковой миниатюрной живописи

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными

компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

художественная деятельность:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

способы овладения навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;

- элементарные профессиональные навыки скульптора; современной шрифтовой культуры;
- приемы работы в макетировании и моделировании; приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

Уметь:

- пользоваться навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;

- использовать элементарные профессиональные навыки скульптора; современной шрифтовой культуры;
- использовать приемы работы в макетировании и моделировании; приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

Владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;
- элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культуры;
- приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

проектная деятельность:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным

задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-2)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы определения целей, отбора содержания, организации проектной работы; синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - принципы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;

- условия создания комплексных функциональных и композиционных решений.

Уметь:

- использовать способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

- разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;

- создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

Владеть:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;

- способами создания комплексных функциональных и композиционных решений.

производственно-технологическая деятельность:

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

способы овладения знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта;

- условия работы в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению,

- технологию, чтобы нести ответственность за качество продукции.

Уметь:

- пользоваться знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта;

- работать в коллективе, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению;

- нести ответственность за качество продукции

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта;

- навыками работы в коллективе, постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;

- способностью нести ответственность за качество продукции.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б.1 Вариативная часть.

Дисциплина «Макетирование изделий из папье-маше» относится к модулю «Исполнительский» вместе с дисциплинами «Исполнительское мастерство лаковой миниатюрной живописи». Базовая подготовка студента по рисунку. Умение композиционно размещать чертеж на плоскости; поиск основных пропорций, пластики, направления осевых линий, конструкции объемов, поиск характера. Видеть предмет в объёме, уметь анализировать, сопоставлять отдельные части, соединяя их в гармоничное целое - этому посвящена программа обучения.

Исполнительское мастерство в лаковой миниатюрной живописи

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1): знать основные методы анализа, синтеза,

уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать,

владеть способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза;

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3):

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

уметь применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

владеть навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) знать способы к самоорганизации и самообразованию, уметь применять способности к самоорганизации и самообразованию, владеть способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1):

знать особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

уметь применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки

линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2):

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями, владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями; **художественная деятельность:**

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1):

знать основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь работать с цветом и цветовыми композициями,

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основы художественно-промышленного производства расписных изделий;

- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;

- условия работы в коллективе;

- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;

- параметры качества продукции с лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

- использовать знания об основах художественно-промышленного производства лаковой миниатюрной живописи на практике;

- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта лаковой миниатюрной живописи;

- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;

- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи.

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства расписных изделий;

- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;

- навыками работы в коллективе;

- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;

- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.

исполнительская:

- ***способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);***

знать основные принципы копирования бытовых изделий с традиционной лаковой миниатюрной живописью;

уметь копировать бытовые изделия лаковой миниатюрной живописи;

владеть навыками копирования изделий лаковой миниатюрной живописи;

- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).

знать условия контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

уметь контролировать качество изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи;

владеть навыками контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные методы анализа, синтеза,
- основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

- способы к самоорганизации и самообразованию,
- особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

- приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
- основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
- основы художественно-промышленного производства расписных изделий;
- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;

- условия работы в коллективе;
- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;
- параметры качества продукции с лаковой миниатюрной живописи
- основные принципы копирования бытовых изделий с традиционной лаковой миниатюрной живописью;

- условия контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

- абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать,
- применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

- применять способности к самоорганизации и самообразованию,
- применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

- применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями,
- использовать знания об основах художественно-промышленного производства лаковой миниатюрной живописи на практике;

- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта лаковой миниатюрной живописи;

- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;
- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи
- копировать бытовые изделия лаковой миниатюрной живописи;
- контролировать качество изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи;

Владеть:

- способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза
- навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.
- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
 - приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
 - знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства расписных изделий;
 - методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
 - навыками работы в коллективе;
 - осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;
 - способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.
 - навыками копирования изделий лаковой миниатюрной живописи;
 - навыками контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

Место дисциплины в структуре ООП

Б.1 Вариативная часть.

Дисциплина «Исполнительское мастерство лаковой миниатюрной живописи» относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Физическая культура и спорт (элективная часть)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП общекультурные компетенции:

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

- знать основы физической культуры и здорового образа жизни;
- уметь использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической

подготовке).

Место и роль дисциплины в структуре ОПОП

Входит в раздел базовой части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1-3 курсе с 1 по 5 семестр.

Результатом образования в области физической культуры должно быть создание у обучающихся устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования ее средств и методов, достижения установленного уровня психофизической подготовленности.

Б1. Дисциплины по выбору

Совершенствование мастерства лаковой миниатюрной живописи

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1): знать основные методы анализа, синтеза,

уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать,

владеть способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза;

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3):

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

уметь применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

владеть навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) знать способы к самоорганизации и самообразованию, уметь применять способности к самоорганизации и самообразованию, владеть способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1):

знать особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

уметь применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения

конкретного рисунка,

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2):

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями, владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями; **художественная деятельность:**

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1):

знать основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь работать с цветом и цветовыми композициями, владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основы художественно-промышленного производства расписных изделий;

- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;
- условия работы в коллективе;
- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;
- параметры качества продукции с лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

- использовать знания об основах художественно-промышленного производства лаковой миниатюрной живописи на практике;
- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта лаковой миниатюрной живописи;
- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;
- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи.

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественнопромышленного производства расписных изделий;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
- навыками работы в коллективе;
- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;
- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

знать основные принципы копирования бытовых изделий с традиционной лаковой миниатюрной живописью;

уметь копировать бытовые изделия лаковой миниатюрной живописи;

владеть навыками копирования изделий лаковой миниатюрной живописи;

- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).

знать условия контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

уметь контролировать качество изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи;

владеть навыками контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные методы анализа, синтеза,
- основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,
- способы к самоорганизации и самообразованию,
- особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
- приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
- основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
- основы художественно-промышленного производства расписных изделий;
- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;
- условия работы в коллективе;
- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;
- параметры качества продукции с лаковой миниатюрной живописи
- основные принципы копирования бытовых изделий с традиционной лаковой миниатюрной живописью;
- условия контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

- абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать,
- применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,
- применять способности к самоорганизации и самообразованию,
- применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
- применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями,
- использовать знания об основах художественно-промышленного производства лаковой миниатюрной живописи на практике;
- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта лаковой миниатюрной живописи;
- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;
- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи
- копировать бытовые изделия лаковой миниатюрной живописи;
- контролировать качество изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи;

Владеть:

- способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза

- навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.
- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- знаниями и конкретными представлениями об основах художественнопромышленного производства расписных изделий;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
- навыками работы в коллективе;
- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;
- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.
- навыками копирования изделий лаковой миниатюрной живописи;
- навыками контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Б.1 Вариативная часть. Дисциплины по выбору

Дисциплина «Совершенствование мастерства по лаковой миниатюрной живописи» тесно связана с дисциплинами «Исполнительское мастерство по лаковой миниатюрной живописи».

Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1): знать основные методы анализа, синтеза, уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, владеть способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза;

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3):

знать основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

уметь применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,

владеть навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) знать способы к самоорганизации и самообразованию, уметь применять способности к самоорганизации и самообразованию, владеть способностью к самоорганизации и самообразованию; *общепрофессиональные компетенции:*

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы

выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1):

знать особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

уметь применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2):

знать приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями, владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями; **художественная деятельность:**

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1):

знать основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями, уметь работать с цветом и цветовыми композициями,

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основы художественно-промышленного производства расписных изделий;

- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;

- условия работы в коллективе;

- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;

- параметры качества продукции с лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

- использовать знания об основах художественно-промышленного производства лаковой миниатюрной живописи на практике;

- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта лаковой миниатюрной живописи;

- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;

- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи.

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства расписных изделий;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
- навыками работы в коллективе;
- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;
- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.

исполнительская:

- **способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);**

знать основные принципы копирования бытовых изделий с традиционной лаковой миниатюрной живописью;

уметь копировать бытовые изделия лаковой миниатюрной живописи;

владеть навыками копирования изделий лаковой миниатюрной живописи;

- **контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).**

знать условия контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

уметь контролировать качество изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи;

владеть навыками контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные методы анализа, синтеза,
 - основные способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала,
 - способы к самоорганизации и самообразованию,
 - особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
 - приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
 - основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
 - основы художественно-промышленного производства расписных изделий;
 - иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;
 - условия работы в коллективе;
 - содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;
 - параметры качества продукции с лаковой миниатюрной живописи
 - основные принципы копирования бытовых изделий с традиционной лаковой миниатюрной живописью;
 - условия контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.
- Уметь:**
- абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать,
 - применять способы саморазвития, самореализации, использования творческого

потенциала,

- применять способности к самоорганизации и самообразованию,
- применять навыки работы с рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, уметь применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
- применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями,
- использовать знания об основах художественно-промышленного производства лаковой миниатюрной живописи на практике;
- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта лаковой миниатюрной живописи;
- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;
- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи
- копировать бытовые изделия лаковой миниатюрной живописи;
- контролировать качество изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи;

Владеть:

- способностью абстрактного мышления, методами анализа и синтеза
- навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.
- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства расписных изделий;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
- навыками работы в коллективе;
- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;
- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.
- навыками копирования изделий лаковой миниатюрной живописи;
- навыками контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

Место дисциплины в структуре ООП

Б.1 Вариативная часть. Дисциплины по выбору

Дисциплина «Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства» тесно связана с дисциплинами «Исполнительское мастерство по лаковой миниатюрной живописи», «Специальной композицией».

Б2. Учебная и производственная практика

Учебная практика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

производственно-технологическая деятельность:

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5); В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- основы художественно-промышленного производства изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино;

- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;

- условия работы в коллективе;

- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;

- параметры качества продукции с лаковой росписью.

Уметь:

- использовать знания об основах художественно-промышленного производства изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино на практике;

- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино;

- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные профессиональные задачи, а также принимать меры по их решению;

- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи Федоскино. ***Владеть:***

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественнопромышленного производства лаковой миниатюрной живописи Федоскино;

- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;

- навыками работы в коллективе;

- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;

- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

- Знать:

- методику научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений.

- Уметь:

- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;

- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

- Владеть:

- методикой применения научных исследований при создании изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;

- способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

исполнительская:

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

- способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

- способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства (ПК-10);

- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11)

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- основные принципы копирования бытовые изделия лаковой миниатюрной живописи Федоскино;

- о возможности варьировать роспись изделий декоративно-прикладного и народного искусства при помощи новых технологических процессов;

- логику составления технологических карт исполнения изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино;

- условия контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино;

Уметь:

- копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства лаковой миниатюрной живописи Федоскино;
- варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами;
- составлять технологические карты исполнения изделий лаковой миниатюрной живописью Федоскино;
- контролировать качество изготавливаемых изделий с лаковой миниатюрной живописью Федоскино;

Владеть:

- навыками копирования изделий лаковой миниатюрной живописью Федоскино;
- способами варьировать роспись изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами;
- составлением технологических карт любой сложности исполнения изделий с лаковой миниатюрной живописью Федоскино;
- навыками контроля качества изготавливаемых изделий с лаковой миниатюрной живописью Федоскино

Место практики в структуре ОПОП:

Б.2 Учебная практика

Учебная практика имеет важное значение для повышения качества профессиональной подготовки будущего специалиста в области традиционного прикладного искусства, так как в ходе ее углубляются и закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные студентами на начальном этапе обучения. Студентам предоставляется возможность в условиях, приближенных к производственным, под руководством преподавателя выполнять несложные изделия традиционного прикладного искусства в технике лаковой миниатюрной живописью Федоскино.

В процессе прохождения учебной практики студентам предлагается исполнение несложных изделий, применяя в ходе их материального воплощения теоретические знания, приобретенные при изучении курса «Общая композиция», «Проектирование», «исполнительское мастерство» и др. Своим содержанием учебная практика связана с вышеперечисленными и другими дисциплинами учебного плана.

Обязательным является проведение инструктажа по правилам техники безопасности при работе в учебно-производственных мастерских.

Учебная практика

Творческая практика

Перечень планируемых результатов прохождения учебной практики (творческая практика), соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

(ОК-3);

Знать: принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Уметь: само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

Владеть: принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7);**

Знать: принципы самоорганизации и самообразованию.

Уметь: само организовываться и самообразовываться.

Владеть: принципами самоорганизации и самообразования

Общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями **(ОПК-2).**

Знать: основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями

Уметь: использовать на практике основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями

Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Профессиональные компетенции:

Художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями **(ПК-1);**

Знать: линейно-конструктивное построение и основы академической живописи.

Уметь: пользоваться навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

Место учебной практики (творческая практика) в структуре ОПОП:

Творческая практика, пленэр основывается на практических и теоретических знаниях других художественных дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративный рисунок», «Декоративная живопись».

Производственная практика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Выпускник по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в соответствии с целью и задачами практики должен обладать

следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Знать: основы мышления и логики, сущность и требования к анализу и синтезу.

Уметь: применять абстрагирование, анализ и синтез в научно-исследовательской деятельности.

Владеть: логически оформить результаты мышления, навыками анализа и синтеза для решения научно-исследовательских проблем.

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

Знать: методы и способы научного исследования, возможности их применения в нестандартных ситуациях.

Уметь: использовать методы, средства, способы, оценивание научно-исследовательской работы в сложных нестандартных социальных условиях.

Владеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации

общепрофессиональными компетенциями.

Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в научном исследовании (ОПК-4).

Знать: требования к шрифтовому оформлению научных документов, научных публикаций в области конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров.

Уметь: систематизировать, хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.

Владеть: техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства.

профессиональными компетенциями:

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7).

Общее для всех профилей

Знать: основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы использования теоретических и

практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений.

Уметь: применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности

Владеть: теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений.

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в состав блока Б.2 основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Практика проводится на 3 курсе, 6 семестр.

Прохождение практики предваряется изучением дисциплин: «Теория и история традиционного прикладного искусства», «Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства», «Проектирование», «Моделирование и художественное конструирование».

Преддипломная практика

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» должен обладать профессиональными компетенциями (ПК): **производственно-технологическая деятельность:**

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановке профессиональных задач и

принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-3);

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- основы художественно-промышленного производства изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино;
- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта расписного изделия;
- условия работы в коллективе;
- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;
- параметры качества продукции с лаковой росписью.

Уметь:

- использовать знания об основах художественно-промышленного производства изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино на практике; выполнить основные экономические расчеты художественного проекта расписного изделия;
- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные профессиональные задачи, а также принимать меры по их решению;
- определять качество продукции с лаковой миниатюрной живописи Федоскино.

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства лаковой миниатюрной живописи Федоскино;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
- навыками работы в коллективе;
- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;
- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом- заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.

исполнительская:

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
- способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства (ПК-10);
- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11)

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- основные принципы копирования бытовых изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино;
- о возможности варьировать роспись изделий декоративно-прикладного и народного искусства при помощи новых технологических процессов;
- логику составления технологических карт исполнения изделий лаковой миниатюрной живописи Федоскино;

- условия контроля качества изготавливаемых изделий с декоративной росписью;

Уметь:

- копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства с лаковой миниатюрной живописью Федоскино;
- варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами;
- составлять технологические карты исполнения изделий с лаковой миниатюрной живописью Федоскино;
- контролировать качество изготавливаемых изделий с лаковой миниатюрной живописью Федоскино;

Владеть:

- навыками копирования изделий с декоративной росписью;
- способами варьировать роспись изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами;
- составлением технологических карт любой сложности исполнения изделий с лаковой миниатюрной живописью Федоскино;
- навыками контроля качества изготавливаемых изделий с лаковой миниатюрной живописью Федоскино;

**1. Место практики в структуре ОПОП:
Б.2 Преддипломная практика**

Преддипломная практика бакалавров обучающихся по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», является заключительным этапом освоения основной профессиональной образовательной программы, частью которой является погружение бакалавров в самостоятельную творческую профессиональную деятельность.

Преддипломная практика проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников высших профессиональных учебных заведений.

Преддипломная практика для бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в течение 4 недель по завершении теоретического и практического курса обучения.

Б3. Государственная итоговая аттестация

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК - 2);

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для основания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

- особенностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

- способностью к коммуникации в устном и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

- к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК- 1);

- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании моделировании (ОПК-3);

- способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которой (которые) ориентирована программа бакалавриата:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы художественно-промышленного производства изделий федоскинской лаковой

миниатюрной живописи;

- иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта изделия федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
- условия работы в коллективе;
- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;
- параметры качества продукции в федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

- использовать знания об основах художественно-промышленного производства федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
- выполнить основные экономические расчеты художественного проекта федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
- работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;
- определять качество продукции в федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;

- навыками работы в коллективе;
- осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;
- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д. **исполнительская:**

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

- способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

- способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы копирования бытовых изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

- особенности выполнения рисунка, способы использования рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, особенности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,

- основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями,

- условия работы в коллективе;

- содержание профессиональных задач и основные меры по их решению;

- параметры качества продукции федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

- основные принципы копирования бытовых изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

- условия контроля качества изготавливаемых изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

- копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;
 - применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями,
 - уметь работать с цветом и цветовыми композициями,
 - использовать знания об основах художественно-промышленного производства федоскинской лаковой миниатюрной живописи на практике;
 - работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению;
 - определять качество продукции федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
 - копировать бытовые изделия федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
- контролировать качество изготавливаемых изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

Владеть:

- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
- навыками работы в коллективе;
- способностью нести ответственность за качество продукции и навыками общения с клиентом-заказчиком посредством эскизов, набросков и т.д.
- навыками копирования изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи;
- навыками контроля качества изготавливаемых изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Место ГИА в структуре ОПОП:

Выполнение программы государственной итоговой аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой условия ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущем индивидуальнотворческой деятельности в качестве бакалавра декоративно-прикладного искусства, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности (педагогической, предпринимательской, экспертной и др.).

Требования к выполнению программы государственной итоговой аттестации определяются особой значимостью в современном мире традиционного прикладного искусства и художников, работающих в этой сфере культуры и производства. Проблема формирования всесторонне образованных специалистов традиционного прикладного искусства как самобытной и уникальной области отечественной культуры является активной по ряду социокультурных, социально-экономических и иных причин. Уровень и содержание их подготовки оказывают судьбоносное влияние на сохранение, развитие и возрождение национального менталитета, отечественной культуры, традиционного прикладного искусства.

Государственная итоговая аттестация для студентов, обучающихся по направлению, проводится в течение 12 недель по завершении преддипломной практики.

Государственный экзамен

1. Пояснительная записка

В соответствии с нормативными документами по высшему образованию государственный экзамен является одним из видов ГИА выпускников. Он проводится с целью проверки уровня и качества общей, общепрофессиональной и профессиональной подготовки студентов по направлению подготовки и наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин учитывается также общие требования к знаниям и умениям выпускники по циклам дисциплин, предусмотренные ФГОСом. Государственный экзамен должен выявить умение выпускника использовать знания, приобретенные в процессе теоретической подготовки для решение профессиональных задач, и его подготовленность к продолжению обучения по образовательным программам высшего образования с учетом общих требований, предусмотренных ФГОСом.

Перечень вопросов по указанным дисциплинам, включаемых в экзаменационные билеты к государственному экзамену, и литература для повторения вопросов по дисциплинам приведены ниже.

Бакалавр должен:

- знать историю народного искусства, его особенности, художественные традиции разных видов искусства и художественных центров;

- иметь системное представление о современном состоянии и тенденциях развития традиционного прикладного искусства;

- знать историю конкретного вида НХП, исторические центры ТПИ, историю центров и промыслов России и их развитие - с XVII до начало XXI вв., деятельность традиционных школ России, творчество ведущих художников конкретного вида НХП и центра ТПИ;

- знать технические и художественные особенности конкретного вида НХП, соотношенного с конкретным центром ТПИ России и современных художественных промыслов;

- определить художественное своеобразие конкретного вида народного искусства разных центров России;

- обладать навыками работы изучения музейных экспозиций и литературы по истории русского и европейского вида НХП;

- знать оборудование, инструменты, основные и вспомогательные материалы, применяемые при использовании изделий конкретного вида НХП и центра ТПИ;

- владеть техническим процессом исполнения различных конкретных видов НХП и центров ТПИ;

- композиционные и колористические особенности различных центров ТПИ России;

- уметь использовать теоретические знания по изученным учебным дисциплинам в своей практической профессиональной деятельности, при проектировании и исполнении изделий;

- иметь понятие о науке и общие технологии проведения научноисследовательской работы в ТПИ;

- знать современные теории обучения ТПИ;

- знать организацию учебной работы в государственном образовательном учреждении;

- знать основные положения методики преподавания специальных дисциплин.

Порядок проведения государственного экзамена:

- 1.** Государственный экзамен принимается экзаменационной комиссией, входящей в состав Государственной экзаменационной комиссии. Экзаменационная комиссия формируется из ведущих преподавателей. Председатель государственной экзаменационной комиссии, секретарь, состав ГЭК утверждается приказом ректора.
- 2.** Представителями кафедр ВШНИ в соответствии с ФГОС ВО, разрабатываются вопросы и составляются билеты. Преподаватели кафедры знакомят студентов с программой государственного экзамена и порядком его проведения.
- 3.** Преподаватели кафедр проводят консультации по государственному экзамену.
- 4.** ГЭК проводит государственный экзамен в порядке, разработанном ВШНИ в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.
 - 4.1.** На основании распоряжения о доступе к государственным экзаменам, государственная комиссия допускает студентов, успешно прошедших преддипломную практику к сдаче государственного экзамена. Член ГЭК экзаменует студентов, по выбранным ими билетов. Секретарь ГЭК фиксирует дополнительные вопросы членов ГЭК и ответы студентов в протоколах ГЭК.
 - 4.2.** После окончания экзамена члены ГЭК обсуждают ответы студентов для определения уровня и соответствия подготовки студентов требованиям ФГОС ВО. После совместных дискуссий члены ГЭК принимают решение об оценке знаний каждого студента. Секретарь ГЭК вносит оценки в экзаменационную ведомость, в протоколы и зачетные книжки, члены ГЭК подписывают данные документы.
 - 4.3.** Председатель ГЭК оглашает результаты государственного экзамена.
 - 4.4.** При выставлении положительной оценки, студенты считаются успешно прошедшими итоговое аттестационное испытание в форме государственного экзамена и допускаются к защите квалификационной работы.
 - 4.5.** При выставлении неудовлетворительной оценки за государственный экзамен, студент считается не прошедшим государственную итоговую аттестацию и представляется к отчислению.
- 5.** После окончания государственного экзамена председатель ГЭК готовит отчет по результатам заседания государственной комиссии.
- 6.** На ближайшем заседании Ученого совета ВШНИ председатель ГЭК докладывает о результатах проведения государственного экзамена.