

Министерство образования и науки Российской Федерации
 ФГБОУ ВПО "Высшая школа народных искусств (институт)"
 московский филиал

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МФ ВШНИИ
 "03"



О.В. Федотова
 2015 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки: 54.04.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Степень/квалификация - магистр
 Форма обучения: очная
 Срок обучения: 2 года

курс	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1																			Э	Э	К	К	П	П	Н	Н																	Э	Э	М	М	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К
2									Э	Э	Н	Н	Н	Н	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	К	К	Г	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	

Условные обозначения:

- теоретическое обучение
- Э экзаменационные сессии
- К каникулы

- М музейная практика
- Пр производственная практика
- Н научно-исследовательская практика
- П педагогическая практика
- Г государственный экзамен
- А итоговая государственная аттестация, включая государственный экзамен подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (магистерских диссертаций)

III. План учебного процесса

№ п/п	Наименование циклов и учебных дисциплин	Формы контроля					Трудоемкость								Дополнительные трудоемкости по курсам и часы / зачетные единицы							
		по семестрам					Зачетные единицы	часы							1 курс				2 курс			
		Экзамен	Зачёт	Контрольные	Рефераты	Курсовые работы		всего	в т.ч.:				самост. работа	1 семестр 18	1 семестр 18	2 семестр 15	2 семестр 15	3 семестр 8	3 семестр 8	4 семестр	4 семестр	
									аудиторные	лекции	семинары	практические										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
М.1	Общенаучный цикл						20	720	438	96	294	48	282	10	8	14	10	6	2	0	0	
	<i>Базовая часть</i>						14	504	300	66	234	0	204	10	8	8	6	0	0	0	0	
	Философские проблемы науки и техники	1			1		3	72	54	10	44		18	3	3							
	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	2	1		1-2		6	216	147	27	120		69	4	2	5	4					
	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	2			2		2	144	45	15	30		99			3	2					
	Психология и педагогика	1		1			3	72	54	14	40		18	3	3							
	<i>Вариативная часть</i>						6	216	138	30	60	48	78	0	0	6	4	6	2	0	0	
	Теория и методика преподавания специальных дисциплин		2д			2	2	72	45	15	30		27			3	2					
	Иностранный язык по специальности		3д				2	72	48			48	24					6	2			
	<i>Дисциплины по выбору</i>						2	72	45	15	30	0	27	0	0	3	2	0	0	0	0	
	Предпринимательская деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах		2д				2	72	45	15	30		27			3	2					
	Правовое обеспечение предпринимательской деятельности в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах		х				х	х	х	х	х		х			х	х					
М.2	Профессиональный цикл						40	1440	1284	0	0	1284	156	32	16	28	14	36	10	0	0	
	<i>Базовая часть</i>						30	1080	994	0	0	994	86	28	14	22	11	20	5	0	0	
	<i>Профиль 1. "Художественная вышивка",</i>																					
	<i>Профиль 3. "Художественный металл (ювелирное искусство)",</i>																					
	Информационные технологии		1	1			2	72	72			72		4	2							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Деловой иностранный язык	2	1	1-2			4	144	132			132	12	4	2	4	2				
	Рисунок	1-3*					5	180	164			164	16	4	2	4	2	4	1		
	Живопись	1-3*					5	180	164			164	16	4	2	4	2	4	1		
	Проектирование	1-					8	288	262			262	26	6	3	6	3	8	2		
	Конструирование	1-					6	216	200			200	16	6	3	4	2	4	1		
	<i>Профиль 5. "Художественная роспись (художественная роспись ткани)",</i>						30	1080	994	0	0	994	86	28	14	22	11	20	5	0	0
	<i>Профиль 7. "Художественная роспись (декоративная роспись)"</i>																				
	Информационные технологии		1	1			2	72	72			72		4	2						
	Деловой иностранный язык	2	1	1-2			4	144	132			132	12	4	2	4	2				
	Рисунок	1-3*					5	180	164			164	16	4	2	4	2	4	1		
	Живопись	1-3*					7	252	246			246	6	6	3	6	3	6	1		
	Проектирование	1-					7	252	230			230	22	6	3	6	3	4	1		
	Конструирование	1-					5	180	150			150	30	4	2	2	1	6	2		
	<i>Вариативная часть</i>						10	360	290	0	0	290	70	4	2	6	3	16	5	0	0
	Художественное проектирование (по профилю)	2,3**					2	72	62			62	10			2	1	4	1		
	Практическое исполнение проектов	1-					6	216	164			164	52	4	2	4	2	4	2		
	<i>Дисциплины по выбору</i>						2	72	64	0	0	64	8	0	0	0	0	8	2	0	0
	Мастерство	3**					2	72	64			64	8					8	2		
	Совершенствование мастерства	x					x	x	x			x	x					x	x		
	ВСЕГО (недельная трудоемкость)						60	2160	1722	96	294	1332	438	42	24	42	24	42	12	0	0
М.3	Практики и научно-исследовательская работа						30	1080	1080			1080			6		6		18		
	Музейная		2д				3	108	108			108					3				
	Производственная		3д				12	432	432			432							12		
	Научно-исследовательская		1-3д				12	432	432			432			3		3		6		
	Педагогическая		1д				3	108	108			108			3						
М.4	Итоговая государственная аттестация						30	1080	1080			1080									30
	ИТОГО (общая трудоемкость)						120	4320							30		30		30		30
	Количество экзаменов за семестр						12							4		5		2			
	Количество зачётов за семестр						6							3		2		1			

* - экзаменационный просмотр работ с одновременным выставлением оценок по отмеченным дисциплинам

** - экзаменационный просмотр работ с одновременным выставлением оценок по отмеченным дисциплинам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	недели
Срок освоения ООП, всего	104
в т.ч.: 1. Теоретическое обучение	41
2. Экзаменационные сессии	6
3. Практики, всего	20
в т.ч.: музейная	2
производственная	8
научно-исследовательская	8
педагогическая	2
3. Итоговая государственная аттестация, включая государственный экзамен, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	20
4. Каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска	17