

**ИТПИ**  
**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«Высшая школа народных искусств (академия)»**

**ОТЧЁТ**  
**О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

**за 2019 ГОД**

Научный руководитель: Федотова О.В., к.п.и., доц.



**Предмет исследования:** Обеспечение единства педагогических инноваций и традиций как условия оптимизации процесса профессионального образования студентов в ТПИ.

**Новизна:** Новизна научного исследования заключается в разработке инновационных подходов к освоению традиционных технологий в прикладном искусстве при обеспечении соответствия учебного процесса логике осваиваемой творческой деятельности. А так же в определении условий продуктивного взаимодействия инновационного технолого-методического и традиционного ценностно-содержательного компонентов в подготовке студентов традиционного прикладного искусства. Оптимизация процесса профессионального образования так же обеспечивается посредством сбалансированного сочетания традиционного и инновационного компонентов в организации содержания и методов учебной деятельности.

За 2019 г. создано более **64,7** п.л. научной и учебно-методической продукции, в том числе опубликовано **9,9** п.л.

## 1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

### 1. Отчет по НИР

№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Должность и место работы исполнителя	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования
1	2	3	4	5	6	7
	ТЕМА: «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области художественной вышивки»  Научный руководитель темы: С.Ю. Камнева.– заведующая кафедрой профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ, кандидат педагогических наук					
	<i>Фундаментальное исследование</i>					

		Определить художественные направления и технологические особенности техник художественной вышивки за рубежом	Камнева С.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	15.05 2019	Статья «Художественные направления и технологические особенности техник художественной вышивки за рубежом» в ТПИиО №2 - 0,5 п.л. <b>Опубликовано</b>
		Изучить проблем теории и практики профессионального образования в области художественной вышивки.  Проанализировать актуальные проблемы профессиональной деятельности художника-педагога в области художественной вышивки.	Камнева С.Ю.  Швецова О.В.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ  преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	15.09.19  15.05.19	Статья «Изучение проблем теории и практики профессионального образования в области художественной вышивки». <b>ВАК, Опубликовано ТПИиО №4</b>  Статья «Специфика организации обучения художественной вышивки в среднем профессиональном образовании» ТПИиО №4, <b>ВАК Опубликовано</b>
		Проанализировать условия, необходимые для формирования творческого потенциала студента в области художественной вышивки	Швецова О.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	10.11.19	Статья. Некоторые аспекты совершенствования процесса обучения художественной вышивке в вузах декоративного искусства Сборник научно-методических статей XIII Международной научно-практической конференции Инновационная деятельность в образовании апрель 2019г. Пушкино <b>Опубликовано</b>

<i><b>Прикладные исследования</b></i>						
		Разработка структуры, определение и построение содержания разделов и подготовка к изданию учебника «Проектирование»	Камнева С.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.10.2019	Учебник для студентов «Проектирование». 8 п.л. направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «Художественная вышивка») <b>Подготовлено к печати</b>
		Разработка структуры, определение и построение содержания разделов Сборника методических материалов и образцов по дисциплине «Моделирование и художественное конструирование одежды»	Скоробогатова О.Ю.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	10.06.19	Сборник методических материалов и образцов по конструкторскому разделу дисциплины «Моделирование и художественное конструирование одежды» <b>Подготовлено к печати</b>
<i><b>Экспериментальные исследования</b></i>						
		Апробация в учебном процессе методических рекомендаций	Швецова О.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	25.10.2019	Отчет об апробации «Методических рекомендаций для студентов «Гладьевая вышивка в соединении тканей»» по специальности: 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: «Художественная вышивка»)
<p><b>ТЕМА «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области ювелирного искусства»</b></p> <p>Научный руководитель темы: Ефремов Е.В., преподаватель кафедры профессиональных дисциплин</p>						
<i><b>Фундаментальное исследование</b></i>						
		Выявить особенности реализации и педагогические возможности новых технологий в современном ювелирном искусстве	Ефремов Е.В.	преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	15.06.19	Статья «Организационно-педагогические условия реализации 3D технологий в ювелирном искусстве» РИНЦ, 0,4 п.л., ТПиО №4 ВАК <b>Подготовлено к печати</b>

		Определить условия введения новых технологий в обучение студентов ВО (Ювелирное искусство)	Ефремов Е.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	10.09.19	Статья «Современные 3D технологии в пошаговом моделировании и изготовлении броши» <b>не выполнено</b>
<i>Экспериментальные исследования</i>						
		Отбор, систематизация и апробация образцов работ студентов СПО по дисциплине «Технический рисунок», «Основы композиции»	Ефремов Е.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.19	Сборник образцов работ студентов СПО по дисциплине «Технический рисунок», «Основы композиции» за 2018 -2019 год (вид: художественный металл) <b>Не выполнено</b>
<p>ТЕМА «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области декоративной росписи»</p> <p>Научный руководитель темы: Ю.С. Салтанова – доцент кафедры профессиональных дисциплин</p>						
<i>Фундаментальные исследования</i>						
		Определить и проанализировать особенности техники московской многослойно росписи на примере задания «Калинка»	Солопова А.А.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.07.19	Статья «Основы обучения студентов технике московской многослойной росписи на примере задания «Калинка» ТПИО № 3 <b>ВАК Опубликовано</b>
		Изучение проблем теории и практики профессионального образования в области художественной росписи тканей	Салтанова Ю.С.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	20.10.19	Статья «Художественные возможности росписи тканей в образовательном процессе» ТПИО №4 <b>Не выполнено</b>
		Анализ творческих этапов создания художественно-графического проекта	Федотова О.В.	Директор ИТПИ ВШНИ, доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	Сентябрь 2019	Статья «От замысла к воплощению». Творческие этапы создания художественно-графического проекта <b>ВАК ТПИО №3 Опубликовано</b>
		Изучение проблемы сохранения национальных традиций на примере художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама	Федотова О.В.	Директор ИТПИ ВШНИ, доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	Июнь 2019	Статья «Роль художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама и его значение в

						сохранении национальных традиций» ТПИО №2 <b>Опубликовано</b>
		<b>Прикладные исследования</b>				
		Подготовка технологической карты по мазковой росписи для выполнения простейших мазков, цветов и листьев (маки, ромашки) в технике «Московское письмо (ала- прима) для студентов обучающихся по направлению 54.03.02.»Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю «Декоративная роспись»»	Цветков Г.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	10.06.2019г	Сборник технологических карт по мазковой росписи в технике «Московского письма». 0,7 п.л. <b>Подготовлен к печати</b>
		Разработка структуры, определение и построение содержания разделов и подготовка к изданию учебного пособия	Солопова А.А.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.07.19	Учебное пособие для студентов. «Технология исполнения росписи подноса «Калинка» в технике «многослойное письмо» 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю «Декоративная роспись по металлу») <b>Подготовлен к печати</b>
		Отбор лучших материалов, образцов, оформление и подготовка к печати пособия «Технология и материаловедение»	Салтанова Ю.С.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.2019	Учебное пособие для студентов «Технология и материаловедение» направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль: «художественная роспись ткани») <b>Подготовлен к печати</b>
		Разработка содержания учебного пособия «Исполнительское мастерство по декоративной росписи». Глава «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение » часть 2 по 54.03.02.»Декоративно-прикладное	Цветков Г.В.	Преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	10.10.2019	Учебное пособие для студентов по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Декоративная роспись.

		искусство и народные промыслы (по профилю «Декоративная роспись по металлу»)				Дисциплина «Исполнительское мастерство по декоративной росписи». Глава «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение. <b>Подготовлен к печати</b>
<i>Экспериментальные исследования</i>						
		Апробация в учебном процессе учебника «Технология и материаловедение»	Салтанова Ю.С.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.2019	Отчет по апробации учебника «Технология и материаловедение» (направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», (вид: «художественная роспись ткани»))
<p><b>ТЕМА «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области рисунка, живописи и скульптуры в Вузе, реализующем подготовке в области традиционного прикладного искусства»</b>  Научный руководитель проекта: Лобов В.А. – доцент кафедры профессиональных дисциплин.</p>						
<i>Фундаментальные исследования</i>						
		Трансформация академической скульптурной формы в декоративную форму в процессе обучения студентов ВО в ВШНИ	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	10.10.19	Статья. Трансформация академической скульптурной формы в декоративную форму в процессе обучения студентов ВО <b>Не выполнено</b>
		Выявить и определить педагогические особенности и подходы к обучению рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.05.19	Статья. Педагогические особенности обучения рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства в ИТПИ». 0,5 п.л. <b>Не выполнено</b>
		Определить специфические особенности и подходы к обучению живописи будущих	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	25.09.19	Статья. Специфические особенности обучения живописи будущих

		художников традиционного прикладного искусства				художников традиционного прикладного искусства 0,5 п.л. <b>Не выполнено</b>
		Выявить специфические особенности и подходы к обучению рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.19	Монография. Специфика обучения рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства <b>Не выполнено</b>
<b>Прикладные исследования</b>						
		Разработка содержания и отбор учебно-методических материалов для пособия	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.10.19	Методическое пособие для преподавателей «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование» 3.0 п.л. <b>Не выполнено</b>
		Выявить и определить лучшие работы для альбома лучших учебных работ по академическому и декоративному рисунку	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.10.19	Сборник лучших учебных работ по академическому и декоративному рисунку <b>Не выполнено</b>
		Разработка содержания и отбор учебно-методических материалов для пособия	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.19	Учебное пособие для студентов «Рисование цветов и растений» <b>Не выполнено</b>
<b>Экспериментальные исследования</b>						
		Апробация в учебном процессе пособия для студентов	Дунаева Н.Ю.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.19	Отчет о апробации учебного пособия для студентов «Рисование цветов и растений»
		Апробация методического пособия для преподавателей	Лобов В.А.	Доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.10.19	Отчет о апробации методического пособия для преподавателей «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование»



ТЕМА «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области экономической, гуманитарной и естественнонаучной подготовки студентов в области традиционного прикладного искусства»

*Фундаментальные исследования*

Выявить характерные особенности связи образования и культуры на современном этапе	Гатальская Е.А.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.03.19	Статья Связь образования и культуры в современном мире Эл.журнал «Энигма»РИНЦ <b>опубликовано</b>
Выявить и определить значение альтернативной культуры в обществе	Гатальская Е.А.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	25.09.2019	Статья Развитие немецкой производственной школы в начале XX века Эл.журнал «Энигма»РИНЦ <b>опубликовано</b>
Проанализировать роль русской иконы в качестве отражения религиозной духовности отечественной культуры	Гатальская Е.А.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	31.10.19	Статья Проблемы создания производственной школы в Европе. Эл.журнал «Энигма»РИНЦ <b>подготовлено к печати</b>
Выявить основные здоровьесберегающие технологии для их реализации в целях улучшения жизни студента ИТПИ ВШНИ	Кереселидзе А.Ш.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	25.05.19	Статья «Здоровьесберегающие технологии как инструмент улучшения жизни студента МФ ВШНИ» Материалы XII национальной научно-практической конференции молодых ученых «Наука молодых – инновационному развитию АПК» ноябрь 2019. РИНЦ <b>опубликовано</b>
Выявить основные особенности процесса профессиональной подготовки как фактора, влияющего на воспитание физических качеств студентов декоративного прикладного искусства	Кереселидзе А.Ш.	Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	15.11.19	Статья Особенности профессиональных специальностей влияющие на воспитание физических качеств студентов декоративного прикладного искусства Материалы

					XII национальной научно-практической конференции молодых ученых «Наука молодых – инновационному развитию АПК» ноябрь 2019 <b>Подготовлено к печати</b>
	Выявить условия обеспечения экологии художественного творчества	Лакарова Е.В.	Декан факультета декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ИТПИ ВШНИ, Доцент кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	25.05.19	Статья «Художественное творчество – экологический аспект» РИНЦ Журнал педагогических исследований т.4№4 <b>опубликовано</b>
	Конкретизировать критерии и условия оценки качества атмосферного воздуха мегаполиса по экосиндрому «Заболевание органов дыхания среди подростков	Лакарова Е.В.	Декан факультета декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ИТПИ ВШНИ, Доцент кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.19	Статья Оценка качества атмосферного воздуха мегаполиса по экосиндрому «Заболевание органов дыхания среди подростков» ТПиО №3 (0,5 п.л.) <b>не выполнено</b>
	Выявить особенности подготовки будущих художников в области традиционного прикладного искусства в рамках дисциплины «Культура речи и русский язык»	Агапова И.Э.	Зам. директора, Доцент кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	25.04.19	Статья. «Культура речи и русский язык» в подготовке будущего художника в области традиционного прикладного искусства (0,49 п.л.) ТПиО № 3 <b>ВАК опубликовано</b>
	Анализ необходимых и достаточных знаний выпускников Вузов в целях профессиональной адаптации в современных условиях	Архангельская О.В.	Зам. директора по научной работе	25.04.19	Статья. Формирование экономической составляющей знаний выпускников художественных вузов в сфере социально-культурной и досуговой деятельности, <b>ВАК</b> Вестник высшей школы Alma mater №7 <b>опубликовано</b>
	Выявить и определить структуру необходимых и достаточных	Архангельская О.В.	Зам. директора по научной работе	25.09.19	Статья. Определение структуры необходимых и

	знаний выпускников ТПИ				достаточных знаний выпускников вузов ТПИ в целях реализации профессиональной адаптации. Научный международный, российский журнал <b>ВАК «Мир науки, культуры, образования»</b> декабрь 2019 <b>подготовлено к печати</b>
	Проанализировать условия реализации современных технологий обучения в процессе профессиональной подготовки студентов ТПИ	Архангельская О.В., Шамрай Н.Н.	Зам. директора по научной работе	25.05.19	Статья. Реализация современных технологий обучения в процессе профессиональной подготовки студентов ТПиО № 4 ВАК <b>подготовлено к печати</b>
	Проанализировать педагогический потенциал традиционного искусства и возможность его реализации в процессе образовательно-воспитательной деятельности	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник, доцент	15.06.19	ВАК, ТПиО №3 Традиционная модель образования и вызовы современной эпохи <b>опубликовано</b>
	Проанализировать возможность кластерного подхода к организации деятельности центров традиционного прикладного искусства в современных условиях	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник, доцент	20.02.19	Кластерный подход к организации деятельности центров традиционного прикладного искусства в современных условиях РИНЦ Коллективная монография МГИК. «Теория и методика профессионального образования социально-культурной и педагогической деятельности» /под ред. А.Д.Жаркова, Л.С.Мальковской. М.: МГИК, 2019 – 150 с. <b>Подготовлено к печати</b>
	Рассмотреть возможность использования русского традиционного искусства в	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник, доцент	15.11.19	Педагогический потенциал традиционного искусства и возможности его

	формировании личности студента				реализации в образовательно-воспитательной деятельности Журнал педагогических исследований т.4 №5 <b>Подготовлено к печати</b>
	Рассмотреть исторические возможности Федоскинского промысла в сохранении традиций народов России	Бутов А.Ю.	Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник, доцент	30.09.19	Становление и развитие Федоскинского промысла: важная веха в сохранении традиций народов России ТПиО № 4 ВАК <b>Подготовлено к печати</b>
<b>Прикладные исследования</b>					
	Определить содержание учебных материалов «Русский язык» Часть 3. Фразеология для студентов ВШНИ	Агапова И.Э.	Зам. директора, Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	15.09.19	Учебные материалы «Русский язык». Морфология, по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. 0,9 п.л <b>Подготовлено к печати</b>
	Определить содержание учебных материалов «Русский язык» Часть 4. Морфология для студентов ВШНИ	Агапова И.Э.	Зам. директора, Доцент кафедры социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ	15.11.19	Учебные материалы «Русский язык». Морфология по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. 0,6 п.л <b>Подготовлено к печати</b>
	Определение содержания Учебника для студентов ВО по дисциплине «Проектирование» (Московское письмо).	Федотова О.В.	Директор ИТПИ ВШНИ, доцент кафедры профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ	30.09.19	Учебник для студентов по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль Декоративная роспись по дисциплине «Проектирование» (Московское письмо) <b>Подготовлено к печати</b>
	Определение содержания Учебного пособия для студентов ВО «Учебная практика «Научно-исследовательская работа»»	Шаповалова И.А.	Доктор педагогических наук, профессор	30.10.19	Учебное пособие для студентов ВО «Учебная практика «Научно-исследовательская работа»»

					<b>не выполнено</b>
	Определение содержания Методического пособия для преподавателей и студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата)	Коллектив авторов	Преподаватели, научные сотрудники	30.06.19	Методическое пособие для преподавателей и студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата) профили: художественная вышивка, художественная роспись ткани, декоративная роспись, художественный металл (коллектив авторов ИТПИ ВШНИ) <b>Подготовлено к печати</b>
<i>Экспериментальные исследования</i>					
	Апробация учебных материалов «Русский язык. Лексика» для студентов СПО	Агапова И.Э.	Зам.директора, преподаватель, к.п.н.	10.10.19	Отчет о апробации учебных материалов «Русский язык. Часть 2. Лексика» для студентов СПО.
	Внедрение в практику работы ИТПИ Методического пособия для преподавателей и студентов	Коллектив авторов	Преподаватели, научные сотрудники	30.06.19	Апробация Методического пособия для преподавателей и студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата) профили: художественная вышивка, художественная роспись ткани, декоративная роспись, художественный металл (коллектив авторов ИТПИ ВШНИ)
<i>Дополнительно к плану выполнены статьи</i>					
	Проанализировать специфику научного подхода к профессиональному образованию в области ТПИ	Архангельская О. В.	Зам.директора, к.п.н.	Апрель 2019	«Специфика научного подхода к профессиональному образованию в области традиционного прикладного

					искусства» / сборник материалов Международной научно-практической конференции «Инновационная деятельность в образовании»» (г. Пушкино 17 апреля 2019 г., НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий») <b>РИНЦ опубликовано</b>
	Анализ возможности сохранения и развития традиционных ценностей семейного воспитания в современной России	Шаповалова И. А., Шаповалов М. В.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	Январь 2019	«Сохранение и развитие традиционных ценностей семейного воспитания в современной России: антропологический подход» Язык и актуальные проблемы образования: Научные труды IV Международной научно-практической конференции. 18 января 2019, г. Москва, МГОУ / под. ред. Е. И. Артамоновой, О. С. Ушаковой; МГОУ, МАНПО. – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – 486 с. С. 460-468 <b>РИНЦ опубликовано</b>
	Анализ антропологических оснований социального образования	Шаповалова И. А., Ростовская Т. К.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	2019	«Изменяющаяся реальность социального образования: антропологические основания» Молодежь и молодежная политика: новые смыслы и практики. Серия «Демография. Социология. Экономика». Том 5, №1 / Под редакцией чл. - корр. РАН Рязанцева С. В., д. с. н., Ростовской Т. К., д. с. н., Зубок Ю. А.—М.: Изд-во «Экон-информ», 2019. — 325 с., с.222-225 <b>РИНЦ опубликовано</b>

	Анализ проблем адаптированности к учебной и профессиональной деятельности студентов творческих вузов	Шаповалова И. А.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	марта 2019	«Социальное самочувствие и социальные ожидания студентов учреждений художественного образования в аспекте проблем адаптированности к учебной и профессиональной деятельности /В кн.: Социальная среда и социальная политика: Новые подходы и инновационные технологии. Серия «Демография. Социология. Экономика». Том 5 №5 //под.ред.С.В.Рязанцева и др. – М.Изд. «Экон-Информа, 2019 , с.244-249» . Международная научно-практическая конференция» (Нижний Новгород, 28-29 марта 2019, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского). <b>РИНЦ опубликовано</b>
	Обучение русскому языку в аспекте развития речи учащихся школ на примере Карачаево-Черкесской Республики	Шаповалова И. А.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	Январь 2019	«Обучение русскому языку в аспекте развития речи учащихся школ Карачаево-Черкесской Республики: опыт и проблемы». // Педагогическое образование и наука. – 2019., №1 – с.67-73. <b>ВАК. опубликовано</b>
	Анализ самоорганизации творческой деятельности студентов	Шаповалова И. А.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	2019	«Самоорганизация творческой деятельности студентов учреждений художественного образования: антропологический аспект» Культурное пространство молодежи: смыслы и практики. Материалы

					Всероссийской научно-практической конференции / Под общей ред. Ростовской Т. К. М.: Изд-во Перспектива, 2019 г. — 245 с. Электронное издание, с. 238-241 <b>РИНЦ опубликовано</b>
	Анализ научно-исследовательской деятельности студентов ВО	Шаповалова И. А.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	ТПиО №3	Научно-исследовательская деятельность как ресурс развития творчества будущих художников в области традиционного прикладного искусства и народных промыслов. <b>ВАК опубликовано</b>
	Изучение академической мобильности иностранных студентов в образовательном пространстве России	Шаповалова И. А.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	Март 2019	Академическая мобильность иностранных студентов в образовательном пространстве России. Журнал педагогические исследования. Т.4, №1, 2019. – с.33-37 <b>РИНЦ опубликовано</b>
	Анализ творческого сотрудничества субъектов образовательного процесса в ВШНИ	Шаповалова И. А.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	Ноябрь 2019	Взаимодействие и творческое сотрудничество субъектов образовательного процесса как условие становления Высшей школы народных искусств (академии): история и перспективы развития. ЦИТИСэ №5 <b>ВАК сдано в печать</b>
	Анализ возможностей диалога культур в воспитании молодежи средствами национального искусства	Шаповалова И. А.	Преподаватель, Доктор педагогических наук, профессор	Апрель 2019	«Диалог культур: воспитание молодежи собственным национальным искусством» Русское культурное пространство: коммуникативные аспекты: сб.мат. Международной научно-практической конференции (Москва. Апрель 2019, МГУ) /



					отв.ред.Е.Н.Ковтун, - М.: МАКСПресс, 2019. – с 81-88 <b>РИНЦ опубликовано</b>
	Анализ влияния социально-экономических факторов на ювелирную культуру в России	Дронова Н.Д., Дронов Д.С.	Доктор педагогических наук, профессор	Ноябрь 2019	Влияние социально-экономических факторов на ювелирную культуру в России. Сдано в Научный международный, российский журнал <b>ВАК</b> «Мир науки, культуры, образования» декабрь 2019 <b>подготовлено к печати</b>
	Определение характера влияния взаимодействий в системе «ювелирная культура- профессиональное образование»	Дронова Н.Д., Дронов Д.С.	Доктор педагогических наук, профессор		Влияние взаимодействий в системе «ювелирная культура- профессиональное образование» <b>сдано в печать ТПИО №4. ВАК</b>

#### Выполнение плана научных публикаций

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации	Вид публикации (монография, учебник, статья, каталог выставки и т.д.)	Мероприятие, где будет опубликовано (если научно-практическое мероприятие)	Объем в печатных листах	Издание в списке ВАК РФ, РИНЦ, Scopus, Web of Science	Полные выходные данные со страницами публикации (подготовлено к публикации)	Примечания (по плану или дополнительно)
<b>УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>								
1	Агапова И. Э., Камнева С. Ю., Лакарова Е. В., Салтанова Ю. С., Ефремов Е. В., Архангельская О. В., Бутов А. Ю.	Методическое пособие для преподавателей и студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата) профили: художественная вышивка,	Методическое пособие для преподавателей и студентов		9,0 п.л.		подготовлено к публикации	п

		художественная роспись ткани, декоративная роспись, художественный металл (коллектив авторов ИТПИ ВШНИ)						
2	Агапова И.Э.	Учебные материалы «Русский язык» Фразеология. Морфология по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Учебные материалы		1,5 п.л.		подготовлено к публикации	п
3	Камнева С.Ю.	Учебник для студентов «Проектирование». направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «Художественная вышивка»)	Учебник		8 п.л.		подготовлено к публикации	п
4	Салтанова Ю.С.	Учебное пособие для студентов «Технология и материаловедение». направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «художественная роспись ткани»)	Учебное пособие		11 п.л.		подготовлено к публикации	п
5	Скоробогатова О.Ю.	Сборник методических материалов и образцов по конструкторскому разделу дисциплины «Моделирование и художественное конструирование одежды»	Сборник методических материалов		2 п.л.		подготовлено к публикации	п
6	Солопова А.А.	Учебное пособие для студентов. «Технология исполнения росписи подноса «Калинка» в технике «многослойное письмо» 54.03.02.	Учебное пособие		1,5 п.л.		подготовлено к публикации	п

		«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю «Декоративная роспись по металлу»)						
7	Солопова А.А.	Видео материал по выполнению росписи сложного цветка – пиона для 1 курса бакалавриата по профилю Декоративная роспись	Видео материал		10 минут		Подготовлено к трансляции	д
8	Федотова О.В.	Учебник для студентов по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль Декоративная роспись по дисциплине «Проектирование» (Московское письмо)	Учебник		8,1 п.л.		подготовлено к публикации	д
9	Цветков Г.В.	Сборник технологических карт по мазковой росписи в технике «Московского письма». 0,7 п.л.	Сборник технологических карт		1,5 п.л.		подготовлено к публикации	п
10	Цветков Г.В.	Учебное пособие для студентов по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль «Декоративная роспись». Дисциплина «Исполнительское мастерство по декоративной росписи». Глава «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение	Учебное пособие		3 п.л.		подготовлено к публикации 80%	п
	<b>ИТОГО</b>	<b>9 учебно-методических пособий и 1 учебное видео</b>			<b>45,6 п.л.</b>			

**СТАТЬИ**

1	Камнева С.Ю.	«Художественные направления и технологические особенности техник художественной вышивки за рубежом» в ТПИиО №2 - 0,5 п.л	статья		0,5 п.л	Ринц	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - № 2. – С. 85-98. <a href="http://dpiо.ru/stat/2019_2/2019-02-12.pdf">http://dpiо.ru/stat/2019_2/2019-02-12.pdf</a>	п
2	Архангельская О.В.	Формирование экономической составляющей знаний выпускников художественных вузов в сфере социально-культурной и досуговой деятельности	статья		0,5 п.л	ВАК	О.В. Архангельская // «Alma mater» (Вестник высшей школы). – 2019. – № 7. – С. 98-102	п
3	Камнева С.Ю.	Статья «Изучение проблем теории и практики профессионального образования в области художественной вышивки». ВАК,	статья		0,5 п.л	ВАК	подготовлено к публикации в ТПИО №4	п
4	Швецова О.В.	Специфика организации обучения художественной вышивки в среднем профессиональном образовании	статья		0,5 п.л	ВАК	подготовлено к публикации в ТПИО №4	п
5	Швецова О.В.	Некоторые аспекты совершенствования процесса обучения художественной вышивке в вузах декоративного искусства Сборник научно-методических статей XIII Международной научно-практической конференции Инновационная деятельность в образовании апрель 2019г. Пушкино	статья	XIII Международная научно-практическая конференция Инновационная деятельность в образовании апрель 2019г. Пушкино	0,5 п.л.	Ринц	Инновационная деятельность в образовании: Материалы XIII Международной научно-практической конференции /под общей редакцией Г.П.Новиковой. – Ярославль-Москва: Канцлер, 2019 – 708 с., С. 673-678	п

6	Ефремов Е.В.	«Организационно-педагогические условия реализации 3D технологий в ювелирном искусстве» РИНЦ, 0,4 п.л	статья		0,5 п.л	ВАК	подготовлено публикации в ТПиО №4	к п
7	Солопова А.А.	Научно-исследовательская деятельность как ресурс развития творчества будущих художников в области традиционного прикладного искусства и народных промыслов	статья		0,4 п.л	ВАК	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - №3 с.146-152 <a href="http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-16.pdf">http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-16.pdf</a>	
8	Шаповалова И.А.	Научно-исследовательская деятельность как ресурс развития творчества будущих художников в области традиционного прикладного искусства и народных промыслов	статья		0,5 п.л.	ВАК	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - №3 с.43-51 <a href="http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-05.pdf">http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-05.pdf</a>	д
9	Агапова И.Э.	Культура речи и русский язык» в подготовке будущего художника в области традиционного прикладного искусства	статья		0,5 п.л.	ВАК	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - №3 с.52-56 <a href="http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-06.pdf">http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-06.pdf</a>	п
10	Бутов А.Ю	Традиционная модель образования и вызовы современной эпохи	статья		1 п.л.	ВАК	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - №3 с.72-90 <a href="http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-09.pdf">http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-09.pdf</a>	п
11	Федотова О.В., Шамрай Н.Н.	«От замысла к воплощению». Творческие этапы создания художественно-графического проекта	статья		0,5 п.л	ВАК	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - №3 с.113-121 <a href="http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-13.pdf">http://dpiо.ru/stat/2019_3/2019-03-13.pdf</a>	п
12	Федотова О.В.,	Роль художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д.	статья		0,5 п.л	Ринц	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и	п

		Бартрама и его значение в сохранении национальных традиций					образование. – 2019. - № 2 с. 122-127 <a href="http://dpio.ru/stat/2019_2/2019-02-18.pdf">http://dpio.ru/stat/2019_2/2019-02-18.pdf</a>	
13	Салтанова Ю.С.	Исторически сложившиеся художественные особенности оформления платков и шалей, актуальные в современном искусстве художественной росписи ткани	статья		0,6	Ринц	[Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - № 1 с. 126-135 <a href="http://dpio.ru/stat/2019_1/2019-01-15.pdf">http://dpio.ru/stat/2019_1/2019-01-15.pdf</a>	д
14	Гатальская Е.А.	Связь образования и культуры в современном мире	статья		0,5 п.л.	Ринц	Эл.журнал «Энигма»РИНЦ <a href="https://enigma-sci.ru/domains_data/files/ROOT_DIRECTORY/SVYaZ%20OBRAZOVANIYa%20I%20KULTURY%20V%20SOVREMENNOM%20MIRE.pdf">https://enigma-sci.ru/domains_data/files/ROOT_DIRECTORY/SVYaZ%20OBRAZOVANIYa%20I%20KULTURY%20V%20SOVREMENNOM%20MIRE.pdf</a>	
15	Гатальская Е.А.	Проблемы создания производственной школы в Европе Эл.журнал «Энигма»РИНЦ	статья		0,25п.л.	Ринц	Научно-практический журнал «Энигма» РИНЦ <a href="https://enigma-sci.ru/domains_data/files/ROOT_DIRECTORY/PROBLEMY%20SOZDANIYa%20PROIZVODSTVENNOY%20ShKOLY%20V%20EVROPE.pdf">https://enigma-sci.ru/domains_data/files/ROOT_DIRECTORY/PROBLEMY%20SOZDANIYa%20PROIZVODSTVENNOY%20ShKOLY%20V%20EVROPE.pdf</a>	
16	Кереселидзе А.Ш.	«Здоровьесберегающие технологии как инструмент улучшения жизни студента МФ ВШНИ»	статья	Материалы XII национальной научно-практической конференции молодых ученых «Наука молодых – инновационному развитию АПК» ноябрь 2019	0,5 п.л.	Ринц	«Наука молодых – инновационному развитию АПК». Материалы XII национальной научно-практической конференции молодых ученых. Ноябрь 2019	
17	Кереселидзе А.Ш.	Особенности профессиональных специальностей влияющие на воспитание физических качеств студентов декоративного прикладного искусства	статья	Материалы XII национальной научно-практической конференции молодых ученых «Наука молодых – инновационному развитию АПК» ноябрь 2019	0,5 п.л.	Ринц	«Наука молодых – инновационному развитию АПК». Материалы XII национальной научно-практической конференции молодых	

							ученых. Ноябрь 2019	
18	Лакарова Е.В.	Статья «Художественное творчество – экологический аспект» РИНЦ Журнал педагогических исследований т.4№4	статья		0,4 п.л.	Ринц	[Электронный ресурс] // Журнал Педагогических исследований т.4№4, с.29-32 <a href="https://naukaru.ru/ru/nauka/issue/1948/view">https://naukaru.ru/ru/nauka/issue/1948/view</a>	
19	Архангельская О.В., Шамрай Н.Н.	Определение структуры необходимых и достаточных знаний выпускников вузов ТПИ в целях реализации профессиональной адаптации. Научный международный, российский журнал ВАК «Мир науки, культуры, образования» декабрь 2019	статья		0,5 п.л.	ВАК	Принят редакцией. Научный международный, российский журнал ВАК «Мир науки, культуры, образования» декабрь 2019	п
20	Архангельская О.В., Шамрай Н.Н.	Реализация современных технологий обучения в процессе профессиональной подготовки студентов ТПиО № 4 ВАК	статья		0,5 п.л.	ВАК	Принят ТПиО № 4 ВАК	п
21	Бутов А.Ю.	Кластерный подход к организации деятельности центров традиционного прикладного искусства в современных условиях	Коллективная монография МГИК		1 п.л.	Ринц	Принято для коллективной монографии МГИК	п
22	Бутов А.Ю.	Педагогический потенциал традиционного искусства и возможности его реализации в образовательно-воспитательной деятельности Журнал педагогических исследований т.4№5	статья		0,5 п.л.	Ринц	Принято. Журнал педагогических исследований т.4№5	п
23	Бутов А.Ю., Салтанов М.А.	Становление и развитие Федоскинского промысла: важная веха в сохранении традиций народов России	статья		1 п.л.	ВАК	Принята в ТПиО № 4	п

		ТПиО № 4 ВАК						
24	Архангельская О.В.	«Специфика научного подхода к профессиональному образованию в области традиционного прикладного искусства» / сборник материалов Международной научно-практической конференции «Инновационная деятельность в образовании» (г. Пушкино 17 апреля 2019 г., НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий») <b>РИНЦ</b>	статья	Международная научно-практическая конференция «Инновационная деятельность в образовании» (г. Пушкино 17 апреля 2019 г., НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий») <b>РИНЦ</b>	0,5 п.л.	<b>РИНЦ</b>	<b>Инновационная деятельность в образовании: Материалы XIII Международной научно-практической конференции /под общей редакцией Г.П.Новиковой. – Ярославль-Москва: Канцлер, 2019 – 708 с., С. 169-175</b>	д
25	Шаповалова И.А.	Сохранение и развитие традиционных ценностей семейного воспитания в современной России: антропологический подход»	статья	IV Международной научно-практической конференции. 18 января 2019, г. Москва, МГОУ	0,5 п.л.	<b>РИНЦ</b>	<b>Сохранение и развитие традиционных ценностей семейного воспитания в современной России: антропологический подход» Язык и актуальные проблемы образования: Научные труды IV Международной научно-практической конференции. 18 января 2019, г. Москва, МГОУ / под. ред. Е. И. Артамоновой, О. С. Ушаковой; МГОУ, МАНПО. – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – 486 с. С. 460-468</b>	д
26	Шаповалова И.А.	Изменяющаяся реальность социального образования: антропологические основания»	статья		0,5 п.л.	<b>РИНЦ</b>	<b>Изменяющаяся реальность социального образования: антропологические основания» Молодежь и молодежная политика: новые смыслы и</b>	д



							практики. Серия «Демография. Социология. Экономика». Том 5, №1 / Под редакцией чл. - корр. РАН Рязанцева С. В., д. с. н., Ростовской Т. К., д. с. н., Зубок Ю. А.— М.: Изд-во «Экон-информ», 2019. — 325 с., с.222-225 РИНЦ	
27	Шаповалова И.А.	«Социальное самочувствие и социальные ожидания студентов учреждений художественного образования в аспекте проблем адаптированности к учебной и профессиональной деятельности	статья	Международная научно-практическая конференция» (Нижний Новгород, 28-29 марта 2019, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского). РИНЦ	0,4 п.л.	РИНЦ	В кн.: Социальная среда и социальная политика: Новые подходы и инновационные технологии. Серия «Демография. Социология. Экономика». Том 5 №5 //под.ред.С.В.Рязанцева и др. – М.Изд. «Экон-Информа, 2019 , с.244-249» . Международная научно-практическая конференция» (Нижний Новгород, 28-29 марта 2019, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского). РИНЦ	д
28	Шаповалова И.А.	Обучение русскому языку в аспекте развития речи учащихся школ Карачаево-Черкесской Республики: опыт и проблемы	статья		0,5 п.л.	ВАК	Педагогическое образование и наука. – 2019., №1 – с.67-73.	д
29	Шаповалова И.А.	Самоорганизация творческой деятельности студентов учреждений художественного образования: антропологический аспект»	статья	Культурное пространство молодежи: смыслы и практики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции	0,25 п.л.	РИНЦ	Культурное пространство молодежи: смыслы и практики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Под общей ред. Ростовской Т. К. М.: Изд-во	д

							Перспектива, 2019 г. — 245 с. Электронное издание, с. 238-241	
30	Шаповалова И.А.	Академическая мобильность иностранных студентов в образовательном пространстве России.	статья		0,4 п.л.	РИНЦ	Академическая мобильность иностранных студентов в образовательном пространстве России. Журнал педагогические исследования. Т.4, №1, 2019. – с.33-37	д
31	Шаповалова И.А.	Взаимодействие и творческое сотрудничество субъектов образовательного процесса как условие становления Высшей школы народных искусств (академии): история и перспективы развития.	статья		0,5 п.л.	ВАК	ЦИТИСэ №5 ВАК	д
32	Шаповалова И.А.	«Диалог культур: воспитание молодежи с собственным национальным искусством»	статья	Международная научно-практическая конференция (Москва. Апрель 2019, МГУ)	0,5 п.л.	РИНЦ	сб.мат. Международной научно-практической конференции (Москва. Апрель 2019, МГУ) / отв.ред.Е.Н.Ковтун, - М.: МАКСПресс, 2019. – с 81-88 РИНЦ	д
33	Дронова Н.Д., Дронов Д.С.	Влияние социально-экономических факторов на ювелирную культуру в России.	статья		0,5 п.л.	ВАК	Сдано в Научный международный, российский журнал ВАК «Мир науки, культуры, образования» декабрь 2019 подготовлено к печати.	
34	Дронова Н.Д., Дронов Д.С.	Влияние взаимодействий в системе «ювелирная культура- профессиональное образование»	статья		0,5 п.л.	ВАК	сдано в ТПиО №4 ВАК	

35	Швецова О. В.	«Философско-педагогические аспекты преподавания и обучения художественной вышивки: приобщение к истокам традиций»	статья	.	0,5	ВАК	ТПиО, 2019,	
36	Лакарова Е. В.	«Влияние вредных и опасных факторов окружающей среды на подростков в мегаполисе»	статья		0,5	ВАК	ТПиО, 2019, № 4,	
37	Дунаева Н. Ю.	«Специфика обучения рисунку в институте традиционного прикладного искусства»		3. Дунаева Н. Ю. «Специфика обучения рисунку в институте традиционного прикладного искусства»//Международный журнал «Norwegian Journal of development of the International Science», № 37/2019, VOL.3, Сс. 67 – 69.	0,5	-	//Международный журнал «Norwegian Journal of development of the International Science», № 37/2019, VOL.3, Сс. 67 – 69.	
	<b>ИТОГО</b>	<b>37 научные статьи</b>			<b>25,50 п.л.</b>			

#### Публикации в средствах массовой информации

№	Автор (соавторы)	Название публикации	Вид публикации	Издание, где опубликовано	Объем в п.л.		Полные выходные данные
1	Авторский коллектив	Телеканал 360. Документальный фильм «Нематрешка».	Документальный фильм	Телеканал 360, август 2019г., Интернет	30 минут		
2	Авторский коллектив	Информация о ВШНИ и выставке изделий ТПИ в г.Гомель.	Информация и представление ВШНИ	Центральный канал телевидения г.Гомель, Интернет	5 минут		
3	Авторский коллектив	Социальные сети: вКотакте, Инстаграмм (itpi-mf.ru)	Информация и представление ВШНИ	Социальные сети: вКотакте, Инстаграмм (itpi-mf.ru)			

**Участие в научных мероприятиях**

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное, областное, городское, внутри ОО)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
<b>Кафедра профессиональных дисциплин (профиль ЮИ)</b>					
1	Корляков П. (студент)	XI Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2019	Международное	участие с докладом	«Царские игрушки»
2	Бутов А.Ю., д.п.н., ведущий научный сотрудник, доцент	XI Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2019	Международное	участие с докладом	К вопросу о использовании русской традиционной игрушки в начальной школе РИНЦ 0,5 п.л
<b>Кафедра профессиональных дисциплин (профиль ЮИ, ХВ, ХРТ, ДР)</b>					
3	Салтанова Ю.С., Солопова А.А. Швецова О.В.	Участие с докладом в международном Форуме «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» 5-6 декабря 2019г.	Международное	участие с докладом	Салтанова Ю.С. Опыт профессиональной подготовки в области художественной росписи тканей в Институте традиционного прикладного искусства. Швецова О.В. Философско – педагогические аспекты преподавания и обучения художественной вышивке: приобщение к истокам традиций Солопова А.А. Декоративная роспись по металлу: сравнительный анализ видов и развития традиций
	Горшкова Елизавета, 2 курс СПО РТ, Казьмина Ксения, Субачев Александр СПО РМ, Жасмин Идрис,	Отборочный тур в Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», апрель-май 2019г. г.Москва	внутривузовское	участие с докладом	Доклады на тему конференции «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»

<p>3 курс ЮИ СПО, Кострова Алла, 2 курс СПО 2РТ, Правдина Алена, Лучкина Анастасия 2-РТ СПО, Галицын Глеб, 4 курс ЮИ ВО, Похваленская Анастасия, 3 курс 304ЮИ ВО, Макушкина Дарья, 1 курс 102РТ ВО, Штылева Елизавета, 3 курс 302РТ ВО, Платицина Н.В., 1 курс 101 Озерская Н.П., 1 курс 101ХВ ВО, ХВ ВО, Мищенко Полина, 1 курс 101ХВ ВО, Ильичева М.А., 1 курс 101ХВ ВО, Шевченко В.С., 1 курс 101ХВ ВО, Митяева Екатерина, 3 курс ЮИ ВО, Кривоногова Виктория, 1 курс ВО 103ДР, Кобзева Алина, 2 курс ВО 204ЮИ, Игнатова</p>				
---	--	--	--	--

	Ангелина, Мальшева И. 1 курс ВО ДР, Вербицкая А.Д., 3 курс ВО ЗДР, Демина Анна, 2 курс 203ДР ВО, Миненкова Наталья 301 ХВ, Политова Екатерина, 201 ХВ ВО, Шляпугина Татьяна 201 ХВ ВО, Правоторова Дарья 302 ХРТ ВО				
4	Бутов Александр Юрьевич, доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ИТПИ, Кострова Алла, 2 курс 2РТ, Жасмин Идрис, 3 курс ЮИ	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» секция СПО с международным участием, май 2019г. г.Москва.	Всероссийское	Подготовка студентов для выступления с докладом	Выступление студентов под руководством - Ефремов Е.В. Салтанова Ю.С., Камнева С.Ю. Лобов В. А., Лакарова Е.В., Скоробогатова О.Ю., Бутова А.Ю., Архангельской О.В.. Мастер-классы по профилям: Художественная вышивка, Художественная роспись ткани, Художественный металл, Декоративная роспись
<b>Кафедра профессиональных дисциплин (профиль ХВ)</b>					
5	Швецова О.В.	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». 2019г. Санкт - Петербург	Всероссийское	выступления с докладом	«Специфика организации обучения художественной вышивки в среднем профессиональном образовании»
6	Мияева Е.И., Похваленская А.Ю., Ильичева М.А., Кобзева А.Г., Провоторова Д.А., Шляпугина Т.А.	Участие с докладом во Всероссийской научно-практической конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». 2019г. Санкт - Петербург	Всероссийское	выступления с докладом	
<b>Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин</b>					
7	Шаповалова И.А.	Международная научно-практическая конференция (Москва. Апрель 2019, МГУ)	Международное	выступления с докладом	Диалог культур: воспитание молодежи собственным национальным искусством

8	Шаповалова И.А.	Международная научно-практическая конференция» (Нижний Новгород, 28-29 марта 2019, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского).	Международное	Публикация, участие в качестве слушателя	Социальное самочувствие и социальные ожидания студентов учреждений художественного образования в аспекте проблем адаптированности к учебной и профессиональной деятельности
9	Шаповалова И.А.	Международная научно-практическая конференция «Язык и актуальные проблемы образования» 18 января 2019. Г. Москва МГОУ	Международное	Публикация, участие в качестве слушателя	Сохранение и развитие традиционных ценностей семейного воспитания в современной России: антропологический подход.
<b>По плану научно-методических семинаров ИТПИ в рамках научной школы ВШНИ (а)</b>					
	Архангельская О.В., Бутов А.Ю.	<p>Проведены семинары (мероприятия) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мероприятия посвященные «Дню Российской науки» 8 февраля (для студентов участников СНО);</li> <li>- Учебно-практический семинар «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ» в рамках работы СНО ИТПИ;</li> <li>- Объявлен конкурс «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». (февраль 2019г.)</li> <li>- Подведены итоги конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». (ноябрь 2019г.)</li> <li>- Тематические семинары по актуальным темам исследования – отраженным в статьях ППС.</li> <li>- Лекции из цикла «Психология творчества»</li> <li>- «Мозговой штурм» по теме: «Особенности реализации проведения профориентационной работы в условиях мегаполиса» в рамках научно-практического семинара (09.09.2019г.)</li> <li>- Анализ и обсуждение ППС ИТПИ автореферата кандидатской диссертации Лапиной Юлии Евгеньевны «Особенности содержания обучения технологии киришского художественного кружевоплетения как фактор развития этого искусства».</li> <li>- Анализ и обсуждение ППС ИТПИ автореферата кандидатской диссертации:</li> </ul>	Внутривузовское	<p>Доклад и презентация</p> <p>Доклад и презентация</p> <p>Положение</p> <p>Образцы эмблемы. Статьи ППС</p> <p>Доклад</p> <p>Доклад и презентация. «Мозговой штурм».</p> <p>Сообщение об автореферате.</p> <p>Сообщение об</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вклад Российских ученых – Лауреатов Нобелевской премии в развитие всемирной науки.</li> <li>- «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ»</li> <li>- Положение конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ».</li> <li>- Отбор студентами, отбор ППС лучшей эмблемы. Статьи ППС.</li> <li>Лекции «Психология творчества» А.Ю.Бутова.</li> <li>«Мозговой штурм» по теме: «Особенности реализации проведения профориентационной работы в условиях мегаполиса»</li> <li>Обсуждение содержания автореферата.</li> <li>Обсуждение содержания</li> </ul>

		Никитина Захара Николаевича «Содержание среднего профессионального образования в области народного художественного творчества республики Саха (Якутия)»; Колобова Василия Николаевича «Непрерывное профессиональное образование в косторезном искусстве».		авторефератах.	авторефератов
--	--	---	--	----------------	---------------

**Участие преподавателей в выставках**

№	Ф.И.О. участника	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов
<b>Кафедры ХВ,РТ,ДР, ЮИ</b>				
1	ППС Студенты кафедры	Организация выставки работ студентов ИТПИ ВШНИ в МУК «ПВЗ» «Таланты и вдохновение» по адресу: МО,г. Подольск	Региональная	работы студентов ИТПИ. 154 предмета
2	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» 21.03-7.04.2019г	Региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
3	Дунаева Н.Ю.	Рождественская выставка Московского союза художников 24.12.18 по 08.01.19г	Региональная	Живописные работы
4	Макашова И.Н., Полищук Д.В., студенты ИТПИ	Презентация Московского филиала ВШНИ и проведение мастер-классов по ХРТ и ХРМ, ХВ для старшеклассников ЮАЮ в библиотеке Братеевские интеллектуалы	Региональная	проведение мастер-классов по ХРТ и ХРМ, ХВ для старшеклассников ЮАЮ в библиотеке Братеевские интеллектуалы
5	Дунаева Н.Ю.	Выставка «Русская провинция»	Региональная	Живописные работы
6	Лобов В.А.	Рождественская выставка	Союза Московских художников на Кузнецкий мост д.20 Январь, декабрь 2019г.	Декоративная мелкая пластика. Натюрморт
7	Цветков Г.В.	Персональная выставка преподавателя Цветкова Г.В. на тему: «Русский пейзаж»	Внутривузовская	«Русский пейзаж»
8	ППС	Традиционная весенняя	Внутривузовская	Творческие работы ППС
9	Солопова А.А.	Участие в выставке союза художников Москвы «Накануне рождества»	Региональная	«Символ нового года».
10	Дунаева Н.Ю.	Участие в выставке секции живописи Московского союза художников «Русская провинция». Январь 2019 г. в выставочном зале МСХ Кузнецкий мост д.20	Региональная	Живопись
11	Дунаева Н.Ю.	Международная академическая выставка-конкурс художников «Зимняя палитра».	Международная	Диплом III степени в номинации Живопись.
12	ППС, студенты	выставка работ студентов ВШНИ «Молодежь союзного государства: великолепие творческого наследия Беларуси и России» в Государственной Думе	Региональная	работы студентов ИТПИ, 30 предметов
13	ППС, студенты	выставка работ студентов ИТПИ ВШНИ	Международная	146 предметов, Проведение мастер-классов по ХРМ, ХВ



		«Краса России» Республика Беларусь г. Гомель. Галерея - Иващенко		
14	ППС, студенты	Выставка дипломных работ студентов академии «Великолепие художественного наследия России» ЦК «Диалог»	Региональная	Работы студентов
15	ППС, студенты	Выставка дипломных работ студентов академии «Великолепие художественного наследия России» Минобрнауки России	Региональная	Работы студентов. 62 предмета
16	ППС, студенты	в рамках проекта «Библиотека народов России» представил выставку "Русское традиционное прикладное искусство	Региональная	работы студентов. 35 предметов
17	ППС, студенты	Выставка изделий ТПИ в ИТПИ ВШНИ в рамках проведение дней открытых дверей	Региональная	работы студентов по ХВ, ЮИ, ХРТ, ДР, демонстрационные и практические мастер классы. Презентация ИТПИ ВШНИ
18	Федотова О.В., Макашова И.Н., Каньшина Д.В.	Выставка изделий ТПИ в ИТПИ ВШНИ в рамках проведение профориентационной работы в Тульском образовательном колледже культуры и искусства	Федеральная	работы студентов по ХВ, РТ, рисунок и живопись. Презентации
19	Администрация, ППС, студенты	Дни открытых дверей, проведенные в ИТПИ: 27 апреля 2019г., 30 марта 2019г., 16 февраля 2019г., 30 октября 2019г.,	Региональная	работы студентов по ХВ, ЮИ, ХРТ, ДР, демонстрационные и практические мастер классы. Презентация ИТПИ ВШНИ

#### Экспертная деятельность

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
<b>Кафедры ХВ, ХРТ</b>			
Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С.	Рецензии на авторефераты	В течение года	
Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С. Ефремов Е.В. Цветков Г.В.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	
Шаповалова И.А.	Отзыв на автореферат диссертации Пастуховой Л.С.	ноябрь	
Шаповалова И.А.	Рецензия на учебно-методическое пособие «В деревне» авт. коллектив	октябрь	
Федотова О.В.	На учебное пособие «Основы научно-исследовательской деятельности» 2 ч. авт. Александрова Н.М.	октябрь	
Бутов А.Ю.	Внешние рецензии	В течение года	

#### ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. преподавателя	Направление повышения квалификации, стажировки	Форма повышения квалификации (курсы, стажировка, аспирантура, магистратура, соискательство, проф. переподготовка), количество час	Учреждения, в которых проводилось повышение квалификации, стажировка	Сроки прохождения повышения квалификации, стажировки,
<b>Формальное образование</b> (удостоверения, свидетельства о повышении квалификации, дипломы о повышении уровня образования, переподготовке)					
1	Швецова О.В. преподаватель	Аспирантура ВШНИ	Заочная аспирантура	ВШНИ	В течение года
2	Солопова А.А. Ефремов Е.В.	Магистратура по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Заочная магистратура	ВШНИ	В течение года
3	Кривоzubова Ю.И., Скоробогатова О.Ю.	Аспирантура ВШНИ	Очная аспирантура	ВШНИ	В течение года
4	Камнева С.Ю. Салтанова Ю.С. Ефремов Е.В. Цветков Г.В. Лобов В.А. Дунаева Н.Ю.	Повышение квалификации ППС (преподаватели специальных дисциплин) Оптимизация образовательного процесса в соответствии с ФГОС нового поколения	Повышение квалификации 72 ч.	ВШНИ	Очно, февраль 2019г.
<b>Неформальное образование</b> (справки, сертификаты, участие в ВКС, ИНКО, ГМС, МО)					
1					
2					
3					

.....2019

Заместитель директора по НМР - Архангельская О.В.

Рассмотрен на Ученом совете ИТПИ - «13» 11. 2019 г., протокол № 3