

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор ИТПИ ВШНИ

к.п.н., доцент

 О.В. Федотова

« 15 » 01 2021 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор НИИ ТХП ВШНИ

д.п.н., профессор

 Н.М. Александрова

« 19 » 01 2021 г.

**ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
НА 2021 ГОД**

**Тема НИР академии:**

*Совершенствование системы профессионального образования в  
традиционном прикладном искусстве и пути развития*

**Тема НИР Института традиционного прикладного искусства**

*«Теоретические основы учебно-воспитательного процесса как базового  
фактора высокопрофессионального образования в условиях художественно-  
творческой, музейно-образовательной и эстетической среды  
(по профилям направления)»*

**Научный руководитель:** О.В. Федотова, кандидат педагогических наук, доцент

Москва, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность исследований:**

Традиционные художественные промыслы России представляют собой уникальную систему, вбирающую в себя исторически сложившиеся виды народного искусства: художественная вышивка, ювелирное искусство, декоративная роспись, художественная роспись ткани и др.

Развитие и сохранение исторически сложившихся видов традиционного прикладного искусства требует постоянного совершенствования профессионального образования, способствующего подготовке высококвалифицированных кадров в этой области.

В учебной практике Института традиционного прикладного искусства - Московского филиала Высшей школы народных искусств накоплен достаточный опыт обучения бакалавров традиционного прикладного искусства. Однако, поставленная задача сделать образование высокопрофессиональным требует поиска современных новаторских методов, путей и факторов, направленных именно на решение этой задачи.

Одним из главных факторов в решении поставленной задачи является научно-исследовательская деятельность, которая является одним из мощных ресурсов совершенствования качества профессиональной подготовки будущих художников традиционного прикладного искусства.

Сфера применения средств и методов научной деятельности Института традиционного прикладного искусства обширна и связана с анализом и прогнозом перспектив научных исследований, апробацией новейших педагогических технологий, способствующих повышению уровня научной квалификации преподавателей и студентов (проведение мастер-классов, дискуссий, научно-методических семинаров).

### **Цель исследования:**

Научно-методическое обоснование высокопрофессионального образования в области традиционного прикладного искусства как процесс и результат подготовки студентов в условиях художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в системе непрерывного профессионального образования.

### **Задачи НИР на 2021 год**

1. Проанализировать учебно-воспитательный процесс подготовки студентов, будущих художников традиционного прикладного искусства с позиции взаимосвязи содержания обучения, технологий, методов, компонентов способствующих высокопрофессиональному образованию, развитию, воспитанию в системе непрерывного профессионального образования.

2. Раскрыть педагогический потенциал художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды Института традиционного прикладного искусства - Московского филиала Высшей школы народных искусств и их влияния на учебно-воспитательный процесс.

3. Обосновать базовые факторы учебно-воспитательного процесса, выступающие его «движущей силой» и определяющие характер инновационных изменений в педагогической практике Института традиционного прикладного искусства.

### **Содержание выполняемых работ и ожидаемые результаты.**

Анализ художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в их единстве, выступающих обязательным фактором высокопрофессионального образования студентов, будущих художников традиционного прикладного искусства в системе непрерывного профессионального образования. Это, в первую очередь, достигается

посредством продуктивного и сбалансированного сочетания традиционных и инновационных компонентов в организации высокопрофессионального образования студентов.

Разработка теоретических основ учебно-воспитательного процесса по видам традиционного прикладного искусства (художественная вышивка, ювелирное искусство, декоративная роспись «Московское письмо», художественная роспись ткани) – как процесс и результат формирования профессиональной грамотности и воспитания социально значимых индивидуальных качеств личности обучающихся, готовых изучать, развивать и позиционировать исторические традиции возникновения, «бытования» и развития традиционных художественных промыслов России.

Раскрытие педагогического потенциала с позиции взаимосвязи художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в их единстве, включая все аспекты образовательной деятельности.

Раскрытие содержательно-технологических и методических аспектов реализации темы исследования и определение условий эффективности внедрения с позиции взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса и учета социокультурной среды региона.

Разработка диагностического инструментария с целью изучения динамики развития высокопрофессионального образования студентов художников традиционно прикладного искусства в системе непрерывного профессионального образования в условиях реализации научно-исследовательской деятельности.

Для решения отмеченных задач в институте создана, реализуется и постоянно развивается организационная система, состоящая из научно-исследовательского отдела, студенческого научного общества, в которой действует научно-методический семинар в рамках научной школы ВШНИ на тему: «Теория и практика профессионального образования в традиционном прикладном искусстве», «Дискуссионный клуб Института традиционного прикладного искусства». В рамках «Дискуссионного клуба Института

традиционного прикладного искусства» планируется осуществлять оперативное информирование о новшествах, определять целесообразность использования результатов научных исследований ученых ВШНИ в педагогической практике Института традиционного прикладного искусства, повышать эффективность участия сотрудников института в научно-исследовательской работе.

### **Оформление результатов исследования (количество)**

Монографии –

участие в коллективных монографиях

статьи в журналах, в т.ч. перечня ВАК –21 РИНЦ -2, всего - 23.

учебники и учебно-методические пособия – 12 шт. (учебники – 4шт. (в печать - 3), уч.пособия – 8 шт. (в печать -7))

## 1. ПЛАН НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации (предполагаемое место издания, издательство, количество страниц)	Вид и сроки публикации (монография, учебник, статья, каталог выставки и т.д.)	Мероприятие, где будет опубликовано (если научно-практическое мероприятие)	Объем в печатных листах (1 п.л. = 40 000 печатных знаков)	Этапы выполнения	Издание в списке ВАК РФ, зарубежное в базе данных «Сеть науки» (WEB on Science, SCOPUS)	Гриффы, которые будет иметь издание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>ТЕМА: «Теоретические основы учебно-воспитательного процесса как базового фактора высокопрофессионального образования в условиях художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в области художественной вышивки»</b>								
Научный руководитель темы: С.Ю. Камнева.– заведующая кафедрой профессиональных дисциплин ИТПИ Московского филиала ВШНИ, кандидат педагогических наук, доцент								
<i>Фундаментальное исследование</i>								
1	Камнева С.Ю.	«Специфика проектной деятельности студентов в области художественной вышивки» в электронный журнал «ТПиО» №4 - 0.5 п.л.	Статья 01.10.2021		0.5 п.л.		ВАК	
2	Швецова О.В.	Особенности обучения студентов художественной вышивке как педагогическая проблема ТПиО №4, 0,5 п.л.	Статья 20.09.2021		0.5 п.л.		ВАК	
3	Скоробогатова О.Ю.	«Формирование эстетических особенностей художественной вышивки современного костюма в высшем	Статья 29.09.2021		0.5 п.л.		ВАК	

		образовании» ТПиО№4						
<b>Прикладные исследования</b>								
4	Камнева С.Ю.	учебник «Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке» из 2-х частей. Направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка»	учебник 25.05.2021		7,5 п.л.	29.01.2021 – 0,5 п.л. 26.02.2021 – 0,5 п.л. 31.03.2021 – 1,5 п.л. 30.04.2021 – 2,5 п.л. 25.05.2021 – 2,5 п.л.		ВШНИ
5	Швецова О.В.	Учебное пособие «Исполнительское мастерство» для студентов специальности: 54.02.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид: «Художественная вышивка»). Раздел 1. «Общие сведения о подготовке к ручной вышивке», Общий объем - 4,0 п.л., Выход 2022 г..	Учебное пособие 01.09.21		1 п.л.	26.02.2021 – 0,5 п.л. 31.03.2021 – 0,5 п.л.		ВШНИ
6	Скоробогатова О.Ю.	Учебное пособие для студентов «Моделирование и художественное конструирование одежды (Раздел «Эскизная графика»)» по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю: «Художественная	Учебное пособие 29.09.2021 «Макетирование одежды»		1 п.л.	30.04.2021 0,5 п.л. 01.09.2021 – 0,5 п.л.		ВШНИ

		вышивка» и «Художественная роспись ткани» Общий объем - 4,0 п.л., Выход 2021 г. 3-ий раздел учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», дисциплина – конструирование и художественное моделирование одежды.						
<p><b>ТЕМА: «Теоретические основы учебно-воспитательного процесса как базового фактора высокопрофессионального образования в условиях художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в области «художественный металл» (ювелирное искусство)»</b></p> <p>Научный руководитель темы: Ефремов Е.В. - преподаватель</p>								
<i>Фундаментальное исследование</i>								
<i>Прикладное исследование</i>								
7	Ефремов Е.В.	Специальная технология в ювелирном искусстве. Учебное пособие для аудиторной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по программе направление 54.03.02. «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы», профиль художественный металл (ювелирное искусство)	Учебное пособие 30.08.21		4,0 п.л.	26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 0,5 п.л. 28.05.21 – 0,5 п.л. 30.06.21 – 1,0 п.л. 30.08.21		ВШНИ



						– 1,0 п.л		
8	Ефремов Е.В.	Материаловедение (ювелирное искусство) Учебник для студентов специальности 54.02.02. «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Профиль «художественный металл» (ювелирное искусство)	Учебник 01.09.21		5 п.л.	26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 1,0 п.л. 28.05.21 – 1,0 п.л. 30.06.21 – 1,0 п.л. 30.08.21 – 1,0 п.л		
<p><b>ТЕМА: «Теоретические основы учебно-воспитательного процесса как базового фактора высокопрофессионального образования в условиях художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в области декоративной росписи, художественная роспись ткани»</b></p> <p>Научный руководитель темы: Салтанова Ю.С.– кандидат педагогических наук, доцент</p>								
<b>Фундаментальные исследования</b>								
9	Солопова А. А.	Статья «Особенности патриотического воспитания студентов в вузе художественного профиля» ТпИО, №4,	Статья 10.10.2021		0,5 п.л.		<b>ВАК</b>	
10	Салтанова Ю.С.	Статья «Творческое развитие студентов в процессе изучения дисциплины «Совершенствование мастерства художественной росписи ткани» №4 ТпИО,	Статья 10.09.2021		0,5 п.л.		<b>ВАК</b>	
11	Федотова О.В.	Статья «Особенности освоения содержания дисциплины «Проектирование» в процессе	Статья 17.06.21		0,5 п.л.		<b>ВАК</b>	

		становления художника декоративной росписи» 0,5 п.л. ТПиО №ЗВАК						
<b>Прикладные исследования</b>								
12	Салтанова Ю.С. (в соавторстве с Немеренко Н.Н.)	Учебник по дисциплине «Проектирование» (раздел 3,4) для студентов обучающихся по направлению 54.03.02.» Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю «Художественная роспись ткани»)). Общий объем 8 п.л. выход 2021г).	Учебник 20.05.2021		2 п.л.	26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 0,5 п.л. 20.05.21 – 0,5 п.л.		ВШНИ
13	Цветков Г.В.	Учебник для студентов по дисциплине «Исполнительское мастерство» направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Декоративная роспись»)» 1 курс. Общий объем 8 п.л. выход 2021г	Учебник 20.09.2021		3 п.л.	26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 0,5 п.л. 28.05.21 – 0,5 п.л. 30.06.21 – 0,5 п.л. 30.08.21 – 0,5 п.л.		ВШНИ
<b>ТЕМА: «Теоретические основы учебно-воспитательного процесса как базового фактора высокопрофессионального образования в условиях художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в области рисунка, живописи и скульптуры»</b> Научный руководитель темы: Лобов В.А.– доцент								
<b>Фундаментальные исследования</b>								
15	Лобов В.А.	Статья «Возможности использования сюжетных и	Статья 01.10.21		0,5 п.л.			ВАК

		орнаментальных мотивов витражей в традиционном прикладном искусстве» ТПиО №4						
16	Дунаева Н.Ю.	Статья. «Методические особенности выполнения задания «Декоративный натюрморт» будущими художниками» ТПиО №4 ВАК	Статья 01.10.21		0,5 п.л.			ВАК
<b>Прикладные исследования</b>								
17	Лобов В.А.	Учебное пособие ««Декоративная мелкая пластика», как основа для проектирования ювелирных изделий». ч.2 направление подготовки 54.03.02. «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» Общий объем 3 п.л. выход 2021г)	Учебное пособие 01.06.21		1,5 п.л.	26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 0,5 п.л.		ВШНИ
18	Дунаева Н.Ю.	Учебное пособие «Декоративный натюрморт» (2 часть) Общий объем 3 п.л. выход 2021г	Учебное пособие 01.06.21		1,5 п.л.	26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 0,5 п.л.		ВШНИ
19	Кривоzubова Ю. И.	Учебное пособие для студентов 1 курса по дисциплине «Рисунок», раздел 2 по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное	Учебное пособие 28.09.2021		1,5 п.л.	28.02.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 0,5 п.л. 28.06.21		ВШНИ

		искусство и народные промыслы»				– 0,5 п.л.		
<p><b>ТЕМА: «Теоретические основы учебно-воспитательного процесса как базового фактора высокопрофессионального образования в условиях художественно-творческой, музейно-образовательной и эстетической среды в области социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»</b></p> <p>Научный руководитель темы: Гатальская Е. А.– заведующая кафедрой социально–гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ИТПИ ВШНИ, кандидат исторических наук, доцент</p>								
<b>Фундаментальные исследования</b>								
20	Гатальская Е. А.	Статья «Современный формат содержания обучения информатике в высшем художественном образовании» ТПиО №4	Статья 10.10.2021		0, 4 п.л		ВАК	
21	Гатальская Е. А.	Статья Современный вектор образования: вызовы и перспективы	Статья 01.04.2021		0, 4 п.л		РИНЦ	
22	Кереселидзе А.Ш.	Статья «Особенность применения разгрузочных упражнений для студентов ИТПИ ВШНИ», 0, 5 п.л., РИНЦ	Статья 20.09.2021		0, 5 п.л		РИНЦ	
23	Кереселидзе А.Ш.	Статья «Особенности применения оздоровительного комплекса в преподавании физической культуры студентам Института традиционного прикладного искусств ТПиО №3 ВАК	Статья 20.06.2021		0, 5 п.л		ВАК	
24	Агапова И.Э.	Статья.«Формирование профессиональной лексики студентов будущих художников традиционного	Статья 17.06.21		0,5 п.л.		ВАК	

		прикладного искусства» ТПиО №3						
25	Архангельская О.В.	Статья. «Социально-ориентированная значимость дисциплины «Экономика и менеджмент» в системе подготовки будущих художников традиционного прикладного искусства» ТПиО №2 (0,5 п.л.) ВАК	Статья 01.05.21		0,5 п.л.		ВАК	
25	Архангельская О.В.	Статья. Э Формирование экономической грамотности бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ТПиО №3	Статья 17.06.21		0,5 п.л.		ВАК	
27	Шаповалова И.А.	Статья. «Интерпретация произведений живописи как стимул развития научно-исследовательской деятельности студентов художественных вузов» ТПиО №2 ВАК, 0,5 п.л.	Статья. 29.04.21		0,5 п.л.		ВАК	
28	Шаповалова И.А.	Статья. «Психолого-педагогическая поддержка развития общекультурных компетенций студентов художественных вузов средствами произведений традиционного прикладного искусства» ВАК, 0,5 п.л. ТПиО №4	Статья. 10.09.21		0,5 п.л.		ВАК	

29	Михайлова Н.Н. в соавторстве Веряскина Н.В	Статья. «Правовое воспитание будущих художников традиционного прикладного искусства», ТПиО № 2 ВАК, 0,5 п.л.	Статья. 01.05.2021		0,5 п.л.		ВАК	
30	Михайлова Н.Н. в соавторстве Еракина Е.А.	Статья. «Социальное проектирование как инструмент популяризации традиционной художественной культуры» ТПиО № 2 ВАК, 0,5 п.л	Статья. 01.05.2021				ВАК	
31	Михайлова Н.Н. в соавторстве Еракина Е.А.	Статья «Волонтерство как способ популяризации традиционных художественных промыслов». ТПиО № 4 ВАК, 0,5 п.л	Статья. 10.10.2021		0,5 п.л.		ВАК	
32	Михайлова Н.Н. в соавторстве Веряскина Н.В	Статья «Проблемы и особенности формирования правовой грамотности будущих художников традиционного прикладного искусства» ТПиО № 4 ВАК, 0,5 п.л.	Статья. 10.10.2021		0,5 п.л.		ВАК	
33	Меньшикова Е.А.	Статья. «Изучение народных художественных промыслов в общеобразовательных школах России в начале XXI века» ТПиО №3 ВАК	Статья. 17.06.2021		0,5 п.л.		ВАК	
34	Меньшикова Е.А.	Статья. «Всероссийская кустарная выставка 1913 года: проблемы искусства и профессионального	Статья. 25.09.2021		0,3 п.л.		ВАК	

		образования» ТПиО №4 ВАК, 0,5 п.л.						
		<b>Прикладные исследования</b>						
35	Агапова И.Э.	Учебник «Русский язык» для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Выход 2022г.	Учебник. 30.08.21		4,0 п.л.	29.01.21 – 0,5 п.л. 26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 0,5 п.л. 28.05.21 – 0,5 п.л. 30.06.21 – 0,5 п.л. 30.08.21 – 1,0 п.л.		ВШНИ
36	Шаповалова И.А.	Учебное пособие для студентов ВО «Производственная практика «Научно-исследовательская работа»» 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. 4 п.л.	Учебное пособие 30.06.21		4 п.л.	26.02.21 – 0,5 п.л. 31.03.21 – 0,5 п.л. 30.04.21 – 1,0 п.л. 28.05.21 – 1,0 п.л. 30.06.21 – 1,0 п.л.		ВШНИ

## 2. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	2	3	4	5	6
1	Федотова О.В., Кривоzubова Ю.И., Архангельская О.В., Швецова О.В.	Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама. декабрь 2021	Международное	Участие в качестве слушателя	
3	Михайлова Н.Н.	Международная конференция в рамках развития неформального образования. Москва РАМХИКС, сентябрь	Международное	Участие с докладом	
4	Швецова О.В., Скоробогатова О.Ю., Кривоzubова Ю.И., Архангельская О.В.	Всероссийский форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем,	Международное	Участие с докладом	



		настоящее в будущем»			
5	Солопова А.А.	VIII Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства» 14.05.21	Международное	Участие в качестве слушателя	
6	Ефремов Е.В., Солопова А.А., Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С., Макашова И.Н.	Выставка XVI Всероссийскому Фестивалю Науки в Московском ЦВК «Экспоцентр». 8-9.10. 2021 г.	Всероссийское	Участие в качестве слушателя	
7	Михайлова Н.Н., Школяр Л.В., Архангельская О.В.	Международный форум Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи, С-Петербург, декабрь 2020г.	Международное	Участие с докладом	
	Архангельская О.В., Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С., Солопова А.А., Ефремов Е.В.	Проведение мероприятий ко «Дню Российской науки»	Институтское	Участие с докладом	

### 3. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1	2	3	4	5
1	Федотова О.В. , Кривоzubова Ю.И. Лобов В.А. Дунаева Н.Ю. Солопова А.А. Цветков Г.В. Салтанова Ю.С.	Выставка творческих работ преподавателей	Институтская	Живописные работы
2	Кривоzubова Ю.И.	Персональная выставка, «ДТИ Фабрика» Галерея «Бомба» «Au monstrous demons are young girls» февраль 2021.	Региональная	Скульптурная инсталляция, фото документация
3	Лобов В.А.	«Сияние Рождества». Рождественская выставка секции ДПИ МСХ. 2020-2021г. выставочный зал МСХ Кузнецкий мост д.20.	Региональная	Творческие работы
4	Дунаева Н.Ю.	Выставка проекта «Русская провинция» секции живописи МСХ. Январь 2021. выставочный зал МСХ Кузнецкий мост д.20.	Региональная	Творческие работы

### 3.1. УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ, СЕМИНАРАХ И НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки (семинара), место и время ее проведения	Статус выставки /мероприятия (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната (доклада, презентации) и др.
1	2	3	4	5
1	ППС, студенты СНО	Подготовка и проведение цикла лекций по: -научной деятельности,	Внутривузовский	Организация и проведение

		-современным вопросам культурологии, - перспективам развития ТХП, -истории и современности центров традиционных художественных промыслов		
2	ППС, студенты кафедры	Выставка, мастер-классы и дефиле в рамках «Фестиваль науки» в Экспоцентре	Всероссийская	Дипломные и учебные работы студентов профильных кафедр
3	ППС, студенты кафедры	Выставка и мастер-классы в галерее традиционных прикладных искусств г. Сергиев Посад в рамках программы выставочной деятельности ВШНИ	Региональная	Дипломные и учебные работы студентов профильных кафедр
4	Архангельская О.В., актив СНО – Ильичева М., Платицына Н.	Проведение мероприятий ко «Дню Российской науки»	Институтские	Презентации, викторины
5	Актив СНО, актив кафедры ХВ	Проведение научно-семинара «Развитие художественной вышивки в России и за рубежом. Исторический аспект»	Внутривузовский	Доклады, презентации
6	Актив СНО, аспиранты	Всероссийский форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Международное	Участие с докладом

#### 4. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

<i>Авторы</i>	<i>Вид экспертной деятельности</i>	<i>Срок выполнения</i>	<i>Примечание</i>
1	2	3	4
Федотова О.В., Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С., Шаповалова И.А., Школяр Л.В., Архангельская О.В.	Рецензии на учебные издания	В течение года	Внутренний рецензент

Федотова О.В. Камнева С.Ю. Лакарова Е.В. Салтанова Ю.С. Агапова И.Э. Гатальская Е.А. Дунаева Н.Ю. Лобов В.А. Скоробогатова О.Ю. Цветков Г.В. Шаповалова И.А. Швецова О.В. Ефремов Е.В. Солопова А.А. Кривоzubова Ю.И.	Экзаменационная комиссия	В периоды: промежуточной аттестации, текущие просмотры работ по профилям	Член комиссии
Федотова О.В. Камнева С.Ю. Лакарова Е.В., Агапова И.Э., Шаповалова И.А., Михайлова Н.Н.	Государственная экзаменационная комиссия	Июнь 2021 г.	Член комиссии

### 5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

<b>№</b>	<b>Ф.И.О. слушателя</b>	<b>Направление повышения квалификации</b>	<b>Форма повышения квалификации</b>	<b>Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации</b>	<b>Примерные сроки прохождения повышения квалификации</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
2	Швецова О.В. преподаватель	Аспирантура ВШНИ	Заочная аспирантура, 3 курс	ВШНИ	2021
3	Ефремов Е.В. преподаватель	Магистратура ВШНИ Декоративно- прикладное искусство и народ- ные промыслы 54.04.02	Заочная магистратура, 2 курс	ВШНИ	Март 2021 г.
4	Солопова А.А. преподаватель	Магистратура ВШНИ Декора- тивно-прикладное искусство и народ- ные промыслы 54.04.02	Заочная магистратура, 2 курс	ВШНИ	Март 2021 г.
5	Кривоzubова Ю.И. преподаватель	аспирантура ВШНИ	Очная аспирантура, 2 курс	ВШНИ	2021 г.

6	Скоробогатова О.Ю. Преподаватель	аспирантура ВШНИ	Очная аспирантура, 2 курс	ВШНИ	2021 г.
7	Меньшикова Екатерина Андреевна	аспирантура ВШНИ	Заочная аспирантура, 2 курс	ВШНИ	2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

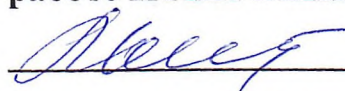
Ученый совет ИТПИ ВШНИ

Протокол № 4

От 14.01.2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

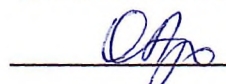
Заместитель директора по научной  
работе ИТПИ ВШНИ, академик РАО

 Л.В. Школяр  
\_\_\_\_\_ 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

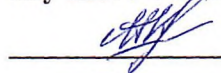
Начальник научно-  
исследовательского отдела

ИТПИ ВШНИ

 О.В. Архангельская  
12.01 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель студенческого  
научного общества ИТПИ ВШНИ

 М. Ильичева  
15.01 2021г.