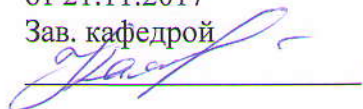


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
Кафедрой, протокол № 3
от 21.11.2017
Зав. кафедрой



С.Ю. Камнева



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директор по учебной работе

Е.А. Гатальская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственной практики

**(практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности)**

Направление подготовки: 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Профиль: «Художественная обработка дерева»

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 3

Семестр: 6

Москва
2017

1. Общие положения

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - лекция-провокация, практические занятия.

Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); - беседа, практические занятия.

Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5); - беседа, лекция-провокация.

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - беседа, практические занятия.

Общепрофессиональные компетенции:

Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); - беседа, практические занятия, метод мастер-класса.

профессиональные компетенции:

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

Знать – конкретные представления об основах изготовления богородских изделий и основах экономического расчета изготовления проектов;

- основы работы в коллективе;

- набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

- требования, предъявляемые к качеству изделия;

Уметь – применять на практике знания и конкретные представления о производстве и основах экономического расчета изготовления проектов;

- работать в коллективе;

- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

Владеть - знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов;

- навыками работать в коллективе

- набором возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

научно-исследовательская деятельность;

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

Знать – методы научных исследований при создании богородских изделий;

- как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;

Уметь – применять методы научных исследований при создании изделий;

- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Владеть - методами научно-исследовательской работы;

- вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений;

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

Знать - способы копирования богородскую игрушку;

Уметь – копировать, на высоком уровне;

Владеть - навыками копирования, на высоком уровне;

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

Знать - различные вариации изготовления богородских изделий с современными технологиями;

Уметь – варьировать изготовление с современными технологиями;

Владеть – вариантами изготовления с применением современных технологий;

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

Знать – способы составления технологической карты;

Уметь – составлять технологические карты исполнения богородских изделий

Владеть – знаниями по составлению технологических карт исполнения.

контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11);

Знать – требования, предъявляемые к качеству готовых изделий богородских изделий;

Уметь – контролировать качество изготовления;

Владеть – умением контролировать качество изготовления;

В результате прохождения практики студент должен:

Знать – конкретные представления об основах производства резьбы по дереву и основах экономического расчета изготовления проектов;

- основы работы в коллективе, на производстве;

- набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;

- требования, предъявляемые к качеству изготовления богородских изделий;

– методы научных исследований при создании богородских изделий;

- как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;

- способы копирования богородских изделий;

– способы составления технологической карты;

– требования, предъявляемые к качеству готовых изделий из дерева;

Уметь – применять на практике знания и конкретные представления о производстве и основах экономического расчета изготовления проектов;

- работать в коллективе;

- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий из дерева и принятию мер по их решению;

– применять методы научных исследований;

- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

– копировать, на высоком уровне, деревянные решения;

– варьировать изготовление богородских изделий с современными технологиями;

– составлять технологические карты исполнения;

- контролировать качество изготовления богородских изделий;

Владеть - знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий из дерева и основах экономического расчета изготовления проектов изделий из дерева;

- навыками работать в коллективе
- набором возможных профессиональных задач по изготовления изделий из дерева и принятию мер по их решению;
- навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева;
- методами научно-исследовательской работы при создании изделий из дерева;
- вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий из дерева;
- навыками копирования, на высоком уровне, изделий из дерева;
- вариантами изготовления изделий из дерева с применением современных технологий;
- знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий из дерева.
- умением контролировать качество изготовления изделий из дерева.

3. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика является частью Блока 2 ОПОП, изучается на 3 курсе, 6 семестре.

Производственная практика предваряется изучением дисциплин представленного профиля: «Производственное мастерство по художественной обработке дерева» и предваряет дисциплину «Совершенствование мастерства по художественной обработке дерева».

4. Объем и виды учебной работы

Общая трудоемкость составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)	46	46
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	24	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Общая трудоемкость час	72	72
зач. ед.	2	2

5. Содержание практики

5.1. Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Теор. Зан.	Практ. зан.	СРС	Все-го час.
	Изготовление скульптурной композиции				
1.	Вводная беседа	2			2
2.	Заготовка древесины		4	2	6
3.	Изготовление большой формы		6	4	10
4.	Проработка деталей		6	6	12
5.	Проработка мелких деталей		12	6	18
6.	Шлифовка		6	2	8
7.	Сборка скульптурной композиции		6	2	8
8.	Изготовление подставки		6	2	8
	Итого:				72

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	Б-рейтинговая шкала
ПК-5	<p>Знать – конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий 	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий; <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева; <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах</p>

				экономического расчета изготовления проектов изделий; - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;
Уметь – применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - выполнять украшения, отвечающие	

				<p>требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева;</p> <p>Высокий (отлично)</p> <p>от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;
	<p>Владеть - знаниями и конкретными представлениями об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий из дерева;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий; 	<p>Самостоятельная работа;</p> <p>Анализ изученного материала.</p>	<p>Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный)</p> <p>от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий; <p>Продвинутый (хорошо)</p> <p>от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления</p>

				<p>проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению; - выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева; <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;
ПК-7	<p>Знать – методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий 	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;

				<p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;</p>
<p>Уметь – применять методы научных исследований при создании изделий; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Учебная задача по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: методы научных исследований при создании изделий; - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;</p>	
<p>Владеть - методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;</p>	<p>Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.</p>	<p>Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: методы научных исследований при создании изделий; - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Продвинутый</p>	

				<p>(хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;</p>
ПК-8	Знать - способы копирования изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;</p>
	Уметь – копировать, на высоком уровне, изделия	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;</p>
	Владеть - навыками копирования, на	Самостоятельная работа;	Анализ выполненной самостоятельной	Стандартный (удовлетворительный)

	высоком уровне, изделия;	Анализ изученного материала.	практической работы по заданному алгоритму	от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;
ПК-9	Знать - различные вариации изготовления изделий с современными технологиями	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
	Уметь варьировать изготовление изделий с современными технологиями	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
	Владеть	Самостоятельная	Анализ выполненной	Стандартный

	вариантами изготовления изделий применением современных технологий;	работа; Анализ изученного материала.	самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	(удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
ПК-10	Знать – способы составления технологической карты исполнения изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
	Уметь – составлять технологические карты исполнения изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
	Владеть – знаниями	Самостоятельная	Анализ выполненной	Стандартный

	по составлению технологических карт исполнения изделий	работа; Анализ изученного материала.	самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	(удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
ПК-11	Знать – требования, предъявляемые к качеству готовых изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
	Уметь – контролировать качество изготовления изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
	Владеть – умением контролировать качество изготовления	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования,

	изделий;			предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
--	----------	--	--	---

Требования (критерии оценивания) зачета в формате демонстрационного просмотра:

№ просмотра	требования	Б-рейтинговая шкала
Допуск к просмотру	Отсутствие академической задолженности за семестр	
Просмотр № 1	1.итоговое изделие – копия скульптурной композиции выполнена с многочисленными нарушениями, не учтены рекомендации преподавателя устного характера. 2.технологическая карта составлена с ошибками. 3.отчет студента о практике и дневник практики составлен с ошибками.	Стандартный (41-70)
	1.итоговое изделие – копия скульптурной композиции выполнена с соблюдением всех технологических особенностей. Копия скульптурной композиции отличается от оригинала. 2.технологическая карта составлена. 3.отчет студента о практике и дневник практики составлен.	Продвинутый (повышенный) (71-85)
	1.итоговое изделие – копия скульптурной композиции выполнена с соблюдением всех технологических особенностей. Копия скульптурной композиции не отличается от оригинала. 2.технологическая карта составлена. 3.отчет студента о практике и дневник практики составлен.	Высокий (86-100)

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ – ВЭБР.

а) основная литература

Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. Учебное пособие. –М.: Издательство: РИП-холдинг 2016г. – 300с.

Макарова Маргарита Николаевна Рисунок и перспектива. Теория и практика. Учебное пособие для студентов. –М.: Издательство: «Академический проект» 2014 г

Макарова Маргарита Николаевна Пленэрная практика и перспектива. Пособие для художественных учебных заведений –М.: Издательство: «Академический проект» 2014

б) дополнительная литература:

Даглян К. Декоративная композиция., Учебное пособие., Ростов на Дону., «Феникс», 2016.

Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов., Учебное пособие. – М., «Владос», 2016.

Мировая скульптура :Виды и жанры. Этапы развития. Стили и направления. - СПб. : СЗКЭО «Кристалл», 2015.

Горохов В. А. Алтарь Святого Сергия. – М.: Издательство журнала « Москва» 2014г. – 672с.

Греков А. У. Авторская игрушка в культуре России XX века. – М.: Арт-фактор, 2015. 248 с.: ил.

<http://delo2011.ru/medved-kak-simvol/>

8. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://template.ouverture.ru/design/144-kompozitsiya> - Основы композиции. Композиция в дизайне.

9. Организация и руководство практикой:

Производственная практика студентов проводится в мастерских Московского филиала ВШНИ.

- Производственная практика направлена на выполнение требований ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников: непрерывность и последовательность овладения студентами опытом профессиональной деятельности в объеме изученных теоретических знаний и практических умений и навыков.

- Руководителями учебной практики назначаются преподаватели производственного мастерства.

- Производственная практика начинается с проведения организационного собрания, на котором студентов знакомят с целью и задачами практики, ее содержанием и видами работ, которые обучающиеся должны выполнить в учебных мастерских.

- Прежде чем приступить к выполнению задания, студенты проходят инструктаж по правилам техники безопасности и правилам поведения в мастерских и расписываются в специальном журнале о прохождении инструктажа.

- Итоги практики определяются и оцениваются на итоговом демонстрационном просмотре.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса.

Методические указания и материалы преподавателя, оборудование для производственной мастерской: верстаки, стулья, настольные лампы, ручной инструмент, электронные носители с учебной программой; учебники, учебные пособия, учебно-методический комплекс.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

_____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент (ка) _____
(Ф.И.О)

Вид практики: _____

Место проведения практики: _____

Сроки проведения практики: _____

Руководитель практики: _____

Тема: _____

Содержание практики: _____

Календарный график прохождения практики

№ п/п	Наименование работ	Начало	Окончание	Примечание

Подпись руководителя практики _____

Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет ДПИ

курс _____, группа _____

направление /специальность _____
(шифр, наименование)

профиль / вид _____

Москва
20__ г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(Ф.И.О.)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики от Московского филиала ВШНИ

(должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от организации _____

(должность, Ф.И.О.)

Москва

20__ г.

