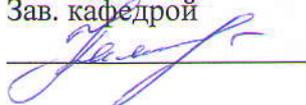


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (институт)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
Кафедрой, протокол № 3  
от 21.11.2017  
Зав. кафедрой



С.Ю. Камнева



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директор по учебной работе

Е.А. Гатальская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Преддипломной практики**

Направление подготовки: 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Профиль: «Художественная обработка дерева»

факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 8

Москва  
2017 г

## 1. Общие положения

Вид практики: преддипломная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

### **Общекультурные компетенции:**

Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - лекция-провокация, практические занятия.

Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); - беседа, практические занятия.

Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5); - беседа, лекция-провокация.

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - беседа, практические занятия.

### **Общепрофессиональные компетенции:**

Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); - беседа, практические занятия, метод мастер-класса.

### **Профессиональные компетенции:**

#### **производственно-технологическая деятельность:**

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

**Знать** – конкретные представления об основах изготовления богородских изделий и основах экономического расчета изготовления проектов;

- основы работы в коллективе;

- набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

- требования, предъявляемые к качеству изделия;

**Уметь** – применять на практике знания и конкретные представления о производстве и основах экономического расчета изготовления проектов;

- работать в коллективе;

- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

**Владеть** - знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов;

- навыками работать в коллективе

- набором возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

#### **научно-исследовательская деятельность;**

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

**Знать** – методы научных исследований при создании богородских изделий;

- как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;

**Уметь** – применять методы научных исследований при создании изделий;

- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

**Владеть** - методами научно-исследовательской работы;

- вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений;

**исполнительская:**

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

**Знать** - способы копирования богородскую игрушку;

**Уметь** – копировать, на высоком уровне;

**Владеть** - навыками копирования, на высоком уровне;

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

**Знать** - различные вариации изготовления богородских изделий с современными технологиями;

**Уметь** – варьировать изготовление с современными технологиями;

**Владеть** – вариантами изготовления с применением современных технологий;

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

**Знать** – способы составления технологической карты;

**Уметь** – составлять технологические карты исполнения богородских изделий

**Владеть** – знаниями по составлению технологических карт исполнения.

контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11);

**Знать** – требования, предъявляемые к качеству готовых изделий богородских изделий;

**Уметь** – контролировать качество изготовления;

**Владеть** – умением контролировать качество изготовления;

В результате прохождения практики студент должен:

**Знать** – конкретные представления об основах производства резьбы по дереву и основах экономического расчета изготовления проектов;

- основы работы в коллективе, на производстве;

- набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;

- требования, предъявляемые к качеству изготовления богородских изделий;

– методы научных исследований при создании богородских изделий;

- как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;

- способы копирования богородских изделий;

– способы составления технологической карты;

– требования, предъявляемые к качеству готовых изделий из дерева;

**Уметь** – применять на практике знания и конкретные представления о производстве и основах экономического расчета изготовления проектов;

- работать в коллективе;

- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий из дерева и принятию мер по их решению;

– применять методы научных исследований;

- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

– копировать, на высоком уровне, деревянные решения;

– варьировать изготовление богородских изделий с современными технологиями;

– составлять технологические карты исполнения;

- контролировать качество изготовления богородских изделий;

**Владеть** - знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий из дерева и основах экономического расчета изготовления проектов изделий из дерева;

- навыками работать в коллективе
- набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий из дерева и принятию мер по их решению;
- навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева;
- методами научно-исследовательской работы при создании изделий из дерева;
- вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий из дерева;
- навыками копирования, на высоком уровне, изделий из дерева;
- вариантами изготовления изделий из дерева с применением современных технологий;
- знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий из дерева.
- умением контролировать качество изготовления изделий из дерева.

### 3. Место практики в структуре ОПОП:

Блок 2. Учебная и производственная практика.

Преддипломная практика бакалавров обучающихся по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», является заключительным этапом освоения основной профессиональной образовательной программы.

Преддипломная практика проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Преддипломная практика для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в течение 4 недель по завершении теоретического и практического курса обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, в восьмом семестре на четвертом курсе.

### 4. Объем и виды учебной работы

Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	144	144
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	134	134
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Общая трудоемкость час	72	72
зач. ед.	6	6

### 5. Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Теор. Зан.	Практ. зан.	СРС	Всего час.

<b>Изготовление скульптурной многофигурной композиции</b>					
1.	Вводная беседа	10			10
2.	Заготовка древесины		12	12	24
3.	Изготовление большой формы		24	12	36
4.	Проработка деталей		24	12	36
5.	Проработка мелких деталей		24	12	36
6.	Шлифовка		24	12	36
7.	Сборка игрушки		14	6	20
8.	Изготовление подставки		12	6	18
	Итого:				216

### **6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся**

<b>ПК</b>	<b>Содержание ПК</b>	<b>Технология формирования ПК</b>	<b>КОС оценивания</b>	<b>Б-рейтинговая шкала</b>
ПК-5	Знать – конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий;  Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;

				<p>- выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева;</p> <p>Высокий (отлично)</p> <p>от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <p>- навыками работать в коллективе</p> <p>- набором возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;</p> <p>- навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;</p>
	<p>Уметь – применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <p>- работать в коллективе;</p> <p>- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;</p> <p>- выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Учебная задача по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный)</p> <p>от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <p>- основы работы в коллективе, на производстве;</p> <p>- набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;</p> <p>- требования, предъявляемые к качеству изделий;</p> <p>Продвинутый (хорошо)</p> <p>от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий</p>

				<p>и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в коллективе;</li> <li>- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;</li> <li>- выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева;</li> </ul> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работать в коллективе</li> <li>- набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;</li> <li>- навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;</li> </ul>
	<p>Владеть - знаниями и конкретными представлениями об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий из дерева;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работать в коллективе</li> <li>- набором возможных профессиональных задач по изготовлению</li> </ul>	<p>Самостоятельная работа;</p> <p>Анализ изученного материала.</p>	<p>Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы работы в коллективе, на производстве;</li> <li>- набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;</li> </ul>

	<p>изделий и принятию мер по их решению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования, предъявляемые к качеству изделий;</li> </ul> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в коллективе;</li> <li>- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;</li> <li>- выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева;</li> </ul> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работать в коллективе</li> <li>- набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;</li> <li>- навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;</li> </ul>
ПК-7	<p>Знать – методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как обосновывать новизну собственных концептуальных</li> </ul>	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как обосновывать новизну собственных</li> </ul>

	<p>решений при создании изделий</p>			<p>концептуальных решений при создании изделий;  Продвинутый (хорошо)  от 71 до 85 баллов  Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий;  - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;  Высокий (отлично)  от 86 до 100 баллов  Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий;  - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;</p>
	<p>Уметь – применять методы научных исследований при создании изделий;  - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Учебная задача по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный)  от 41 до 70 баллов  Знает: методы научных исследований при создании изделий;  - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;  Продвинутый (хорошо)  от 71 до 85 баллов  Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий;  - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;  Высокий (отлично)  от 86 до 100 баллов  Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий;  - вариантами обосновывания новизны собственных</p>

				концептуальных решений при создании изделий;
	Владеть - методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: методы научных исследований при создании изделий; - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;
ПК-8	Знать - способы копирования изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;
	Уметь – копировать, на высоком уровне, изделия	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий;

				<p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;</p>
	<p>Владеть - навыками копирования, на высоком уровне, изделия;</p>	<p>Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.</p>	<p>Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий;</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;</p>
ПК-9	<p>Знать - различные вариации изготовления изделий с современными технологиями</p>	<p>Вводная лекция</p>	<p>Опрос Тезисы теоретического материала памятка</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями;</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями;</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;</p>
	<p>Уметь варьировать изготовление изделий с современными технологиями</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Учебная задача по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями;</p> <p>Продвинутый</p>

				(хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
	Владеть – вариантами изготовления изделий применением современных технологий;	– Самостоятельная работа; с Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
ПК-10	Знать – способы составления технологической карты исполнения изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
	Уметь – составлять технологические карты исполнения изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты

				исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
	Владеть – знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
ПК-11	Знать – требования, предъявляемые к качеству готовых изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
	Уметь – контролировать качество изготовления изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо)

				от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
	Владеть – умением контролировать качество изготовления изделий;	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;

**Требования (критерии оценивания) зачета в формате демонстрационного просмотра:**

<b>№ просмотра</b>	<b>требования</b>	<b>Б-рейтинговая шкала</b>
Допуск к просмотру	Отсутствие академической задолженности за семестр	
Просмотр № 1	1. представлен сбор материала. 2. утверждена тема ВКР 3. утвержден фор-эскиз композиции ВКР 4. не выполнена скульптурная композиция из пластилина 5. проект ВКР не выполнен	Стандартный (41-70)
	1. представлен сбор материала. 2. утверждена тема ВКР 3. утвержден фор-эскиз композиции ВКР 4. выполнена скульптурная композиция из пластилина 5. в проекте ВКР есть замесания	Продвинутый (повышенный) (71-85)
	1. представлен сбор материала. 2. утверждена тема ВКР 3. утвержден фор-эскиз композиции ВКР 4. выполнена скульптурная композиция из пластилина 5. выполнен проект ВКР	Высокий (86-100)

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ – ВЭБР.

**а) основная литература**

Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. Учебное пособие. –М.: Издательство: РИП-холдинг 2016г. – 300с.

Макарова Маргарита Николаевна Рисунок и перспектива. Теория и практика. Учебное пособие для студентов. –М.: Издательство: «Академический проект» 2014 г  
Макарова Маргарита Николаевна Пленэрная практика и перспектива. Пособие для художественных учебных заведений –М.: Издательство: «Академический проект» 2014

**б) дополнительная литература:**

Даглян К. Декоративная композиция., Учебное пособие., Ростов на Дону., «Феникс», 2016.

Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов., Учебное пособие. – М., «Владос»., 2016.

Мировая скульптура :Виды и жанры. Этапы развития. Стили и направления. - СПб. : СЗКЭО «Кристалл», 2015.

Горохов В. А. Алтарь Святого Сергия. – М.: Издательство журнала « Москва» 2014г. – 672с.

Греков А. У. Авторская игрушка в культуре России XX века. – М.: Арт-фактор, 2015. 248 с.: ил.

<http://delo2011.ru/medved-kak-simvol/>

**8. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

1. <http://template.ouverture.ru/design/144-kompoziziya> - Основы композиции. Композиция в дизайне.

**9. Материально-техническое обеспечение практики**

Методические указания и материалы преподавателя, оборудование для преддипломной практики: столы, стулья, настольные лампы, ручной инструмент, электронные носители с учебной программой; учебники, учебные пособия, учебно-методический комплекс.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (институт)»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент (ка) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Вид практики: \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Сроки проведения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Содержание практики: \_\_\_\_\_

Календарный график прохождения практики

№ п/п	Наименование работ	Начало	Окончание	Примечание

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (институт)»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет ДПИ

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

направление /специальность \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

профиль / вид \_\_\_\_\_



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (институт)»

ОТЧЕТ

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от Московского филиала ВШНИ

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О.)

Москва

20\_\_ г.

