

Федотова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент.

1997 г. – закончила Государственную академию сферы быта и услуг по специальности «Декоративно-прикладное искусство» (лаковая миниатюрная живопись), квалификация художника декоративно-прикладного искусства. Являлась участником художественно-творческих выставок.

2000-2003 гг.— обучение в аспирантуре по кафедре пластических искусств Института художественного образования Российской академии образования под научным руководством академика РАО, доктора пед. наук, профессора В.Ф. Максимович.

Диссертационное исследование на тему «Педагогическая взаимосвязь учебных предметов «мастерство» и «композиция» в профессиональном обучении студентов лаковой миниатюрной живописи». 21.10.2005, Диплом КТ № 164625. доцент по кафедре художественной росписи по металлу и папье-маше. 20.04.2011, Аттестат ДЦ № 038538. Общий научно-педагогический стаж 26 лет.

Ведение дисциплин по программе магистратуры: проектирование декоративной росписи, мастерство (декоративная роспись), конструирование изделий с декоративной росписью, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, производственная практика (научно-исследовательская деятельность). Разработаны: учебник «Проектирование», учебные пособия, учебные программы по дисциплинам «Материаловедение, технология и производственное обучение», «Производственное обучение», «Исполнительское мастерство» и «Проектирование» направления 54.04.02 (магистратура), 54.03.02 (бакалавриат) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль Декоративная роспись (Московское письмо), специальности 54.02.02 (СПО) вид «Художественной росписи», успешно прошедшие апробацию на базах Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ, кафедры «Декоративной росписи» Высшей школы народных искусств (академии) и Московского государственного университета культуры и искусств. Осуществляет руководство выпускными квалификационными работами по бакалавриату, магистратуре.

Назначалась председателем ГАК в Палехском художественном училище, в Федоскинском училище лаковой миниатюрной живописи. С **2008-2010 гг.** – заместитель заведующего кафедрой народного творчества Университета культуры при Академии управления МВД России (внешний совместитель), где организовывала проведение художественно-творческих выставок изделий традиционного прикладного искусства с целью культурного и эстетического воспитания личного состава.

Научно-исследовательская работа определяется областью изучения профессионального образования в традиционном прикладном искусстве и охватывает широкий спектр проблем: вопросы художественно-творческой и учебной деятельности, развития единого образовательного пространства, выявления особенностей; исследование и анализ актуальных проблем в системе непрерывного профессионального образования; поиском эффективных путей развития, повышения результативности и качества деятельности образовательного заведения. В общем количестве имеется 40 учебно-методических работ: 39 научных работ, в т.ч. монография – 2, коллективная монография – 3, статьи, в т.ч. ВАК. Опубликованные статьи имеют теоретическую, практическую значимость, научные результаты внедрены в профессиональную деятельность, что является актуальным для работы кафедры и академии на современном уровне. Неоднократно выступала на Российских и международных конференциях (Москва, Санкт-

Петербург, Сергиев Посад, Вологда, Нижний Тагил, Бурятия – 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 гг.). Осуществляет научное руководство аспирантами Высшей школы народных искусств (академии). Имеет 3 защитившихся кандидатов педагогических наук по теории и методике профессионального образования в области традиционных художественных промыслов и профессионального образования. Осуществляет научно-исследовательскую работу и художественно-творческую деятельность со студентами и магистрантами по теме исследования кафедры Профессиональных дисциплин (Декоративная роспись) в Институте традиционного прикладного искусства и по кафедре Декоративная роспись в Высшей школе народных искусств (академия), подготавливая их к выступлениям на Форумах, конференциях с докладами, демонстрационными и показательными мастер-классами. Является научным редактором пособий и рецензентом учебно-методических и научных работ.

С июля **2006 г.- августа 2016 г.** – директор Московского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)». С **2016-2019 гг.** – и.о. ректора ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)». С 02 июля **2019 г.** – директор Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

2018 г. – награждена Почетной грамотой Совета депутатов Сергиево-Посадского муниципального района Московской области за вклад в дело развития образования и воспитания подрастающего поколения Сергиево-Посадского муниципального района и в связи с 85-летием со дня образования Сергиево-Посадского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств».

Имеются благодарности, сертификаты, грамоты от организаций за активную работу, активную жизненную позицию, созидательный труд, организацию и проведение художественно-творческих выставок, плодотворное сотрудничество со сторонними организациями в рамках основных направлений деятельности образовательного учреждения.

