

Международное сотрудничество ИТПИ ВШНИ. Выставки.

1. Доцент, член союза художников, преподаватель ИТПИ ВШНИ Дунаева Н. Ю. сотрудничала с Международным профессиональным журналом «Norwegian Journal of development of the International Science» и в № 37/2019, VOL.3, Сс. 67 – 69 напечатала свою статью «Специфика обучения рисунку в институте традиционного прикладного искусства».



CONTENT	
PEDAGOGICAL SCIENCES	
Galyan S. REPRESENTATION OF HUMAN ESSENCE IN MODERN PSYCHOLOGY 3	Malyenko L., Tatarkova B. MODERN TECHNOLOGY AT COMPLETE ASSEMBLY DRAWINGS IN STUDYING PROCESS 13
Siripnik N. FEATURES OF METHODOLOGY OF IMPLEMENTATION OF PROJECT TECHNOLOGY IN PRACTICE OF WORK OF MODERN EDUCATION INSTITUTIONS 9	Shelepenskaya E., Rudneva L., Oerchenskaya L., Orshov A. STUDY OF THE RELATIONSHIP OF SOCIAL ADAPTIVITY AND FACTORS OF HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENTS 16
PHILOLOGICAL SCIENCES	
Susi M., Anggraeni Purmana D., Nany I., Prima A. RUSSIAN AND INDONESIAN CULTURES AS A REFLECTION IN THE SYSTEMS OF NOMINATION OF FAMILY RELATIVES 18	Kulambetova A. HUMAN AND NATURE IN THE SYSTEM OF "BELT KODOT" FROM Z. SHASHKIN 28
Geluyva Z., Kavova R. ON THE CONCEPTUAL ... IN WORKS OF RUSSIAN SPEAKING WRITER F. ISKANDER 24	Shingareva M., Zakharzhayeva A. "CONCEPT" DEFINITION: DIFFERENT APPROACHES TO THE QUESTION 35
PHILOSOPHICAL SCIENCES	
Sidorenko O. ABOUT IMPOSSIBILITY OF EXISTENCE OF PERFECT FRAGMENTS OF 38 JUDGMENTS IN A TRADITIONAL INTUITIONAL SYLLOGISTICS 38	
POLITICAL SCIENCES	
Vyacheslav V., Yaroshovets V. V. YU. YEVDOKYIMENKO RESEARCH INSTRUCTIONS FEATURES IN THE CONDITIONS OF THE COMPLETION OF THE «KIBLASHCHIKOV TRIANGLE» GENESIS OF THE NATIONALIST PARADIGM IN THE LITHUANIAN SOCIOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL THOUGHT OF THE 1840S-1960S 47	
PSYCHOLOGICAL SCIENCES	
Kerniyenko I. THE VALUE SYSTEM OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN SOCIAL SITUATION OF A FULL AND SINGLE-PARENT FAMILY 60	Bikova R., Sibiryakova A., Demidova L. MECHANISMS OF PSYCHOLOGICAL DEFENSE OF STUDENTS DIFFERENT SPECIALTIES OF A UNIVERSITY 65
SOCIAL SCIENCES	
Dunayeva N. SPECIFICS OF DRAWING TRAINING AT THE INSTITUTE OF TRADITIONAL APPLIED ARTS 67	Azarov V., Kutenyov V. ON INCREASING THE EFFECTIVENESS OF INVESTMENTS IN MEASURES TO REDUCE DEATHS IN ROAD ACCIDENTS AND IN THE ATMOSPHERE OF LARGE CITIES 69

2. 12 декабря 2019г. студенты СНО и преподаватели ИТПИ приняли участие в Международных XI Бартрамовских чтениях «Игра – дело серьезное» Российская игрушка вчера, сегодня, завтра проводимых в Сергиев Посаде.





Рис. Студенты и ППС на чтениях

3. ППС ИТПИ ВШНИ приняли участие в Международном форуме «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» 5-6 декабря 2019г. в ФГБОУ ВО в С-Петербурге.
4. 29 мая 2019 года на базе ИТПИ ВШНИ (а) в г.Москве, в рамках работы XV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ была проведена секция СПО, было зарегистрировано - 36 гостей. Выступления прошли в соответствии с программой, были представлены музыкальные номера, работали 3 выставки: (музей, выставка живописных работ преподавателя декоративной росписи Цветкова Г.В., выставка изданий ППС ИТПИ ВШНИ). Всем участникам конференции были вручены сертификаты. В заключении позитивно оценили секцию СПО директора филиалов ВШНИ – Гусева П.В., Гавва Р.В., Агапова И.Э. Ответственные от ИТПИ ВШНИ доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник - Бутов А.Ю., кандидат педагогических наук, зам.директора по НР – Архангельская О.В.

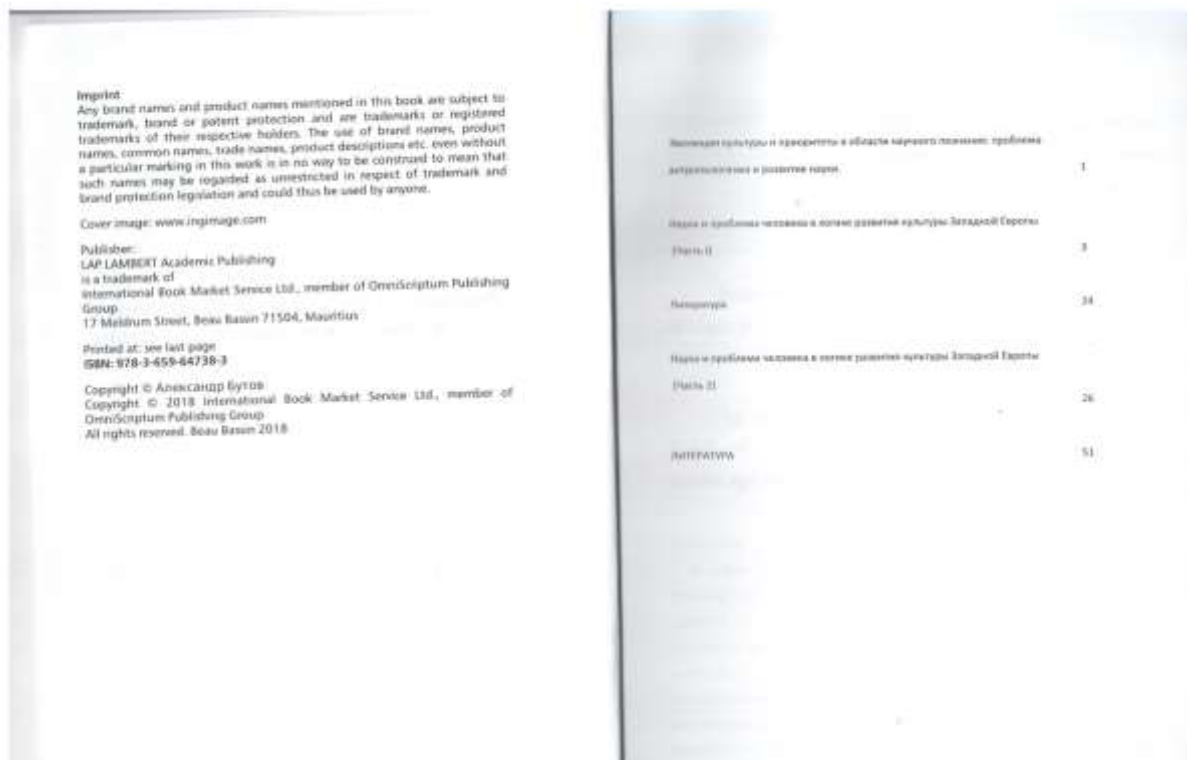


5. 12 апреля 2019 года в картинной галерее Г.Х.Ващенко (г.Гомель, Республика Беларусь) открылась выставка «Краса России», на которой представлены работы студентов филиалов ВШНИ: Института традиционного прикладного искусства (Московский филиал), Федоскинского и Богородского филиала. Цель выставки – установление, укрепление международных связей и популяризация культурного наследия и достояния России и профессионального образования в области ТПИ. В Государственной Думе проведена с 1 по 5 апреля 2019 года выставка «Молодежь Союзного государства: великолепие творческого наследия Беларуси и России». ИТПИ Высшая школа народных искусств представила выпускные квалификационные работы студентов по разным видам русского традиционного прикладного искусства, профиль: Декоративная роспись, художественный металл (ювелирное искусство), художественная вышивка, художественная роспись ткани.



6. Доктор педагогических наук Бутов А.Ю. опубликовал Монографию «Эволюция культуры и приоритеты в области научного познания» в издательстве LAMBERT Academic Publishing, 2018 г. 3 п.л.





7. 21.12.2018г. в Международных X Бартрамовских чтениях приняли участие ППС ИТПИ.
8. С 23.06.2018 по 15.07.2018 в Российском духовно-культурном православном центре в Париже (1, quai Branly, 75007, Paris) состоялась выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) “Великолепие художественного наследия России”, на выставке демонстрировались изделия ИТПИ художественной вышивки, декоративной росписи. Выставка внесла огромный вклад в развитие и укрепление дружественных отношений между Россией и Францией, а также в знакомство всех желающих с русским традиционным прикладным искусством за рубежом.
[Exposition a Paris d'exceptionnelles et uniques oeuvres de l'artisanat traditionnel russe \(статья о выставке на французском языке\)](#)
9. 06.05.2018 в музее фабрики кружева в городе Хорст (Нидерланды) состоялось официальное открытие выставки работ студентов Высшей школы народных искусств (академии), в т.ч. ИТПИ. На мероприятие пришло много гостей: специалисты по кружевоплетению, музейные работники, любители искусства. Цель выставки – познакомить всех интересующихся за рубежом с русским традиционным прикладным искусством. На выставке можно было увидеть работы кафедр художественной вышивки (ИТПИ ВШНИ). Выставка продлилась до 07.10.2018.