

**ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»**

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  О.П. Рыбникова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022



**ПРОГРАММА**

**«Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство  
Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения  
и развития традиционных художественных промыслов, соотнесенных с конкретными  
регионально-историческими центрами народного искусства»**

**на 2022-2024 гг.**



**МИНИСТЕРСТВО  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОМТОРГ РОССИИ)**

Пресненская наб., д. 10, стр. 2, г. Москва, 125039

Тел. (495) 539-21-66

Факс (495) 547-87-83

<http://www.minpromtorg.gov.ru>

23.12.2021 № 114028/25

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Министерство науки  
и высшего образования  
Российской Федерации

Министерство промышленности и торговли Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» ведет работу по сохранению, возрождению и развитию отрасли народных художественных промыслов.

Проведенный анализ учебно-образовательных учреждений и уровня подготовки специализированных кадров для предприятий народных художественных промыслов показал передовые позиции ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» в данной сфере.

На основании вышеизложенного Департамент развития промышленности социально-значимых товаров Минпромторга России сообщает, что ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» является единственным образовательно-методическим центром в области подготовки высококвалифицированных кадров для сектора народных художественных промыслов.

Директор Департамента  
развития промышленности  
социально-значимых товаров

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,  
хранится в системе электронного документооборота  
Министерства промышленности и торговли  
Российской Федерации.

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 00E1036E1B07E00261EB116B7A787B2779  
Кому выдан: Колобов Дмитрий Валерьевич  
Действителен: с 01.03.2021 до 01.03.2022

Д.В. Колобов

Высшая школа народных искусств (академия) - единственный профильный вуз в России и мире в области сохранения и современного развития традиционных художественных промыслов, расположенных в селах и поселках, и как результат, гарант возрождения этих сел, поселков и малых городов - уникальных регионально-исторических центров традиционных художественных промыслов России.

Деятельность филиалов Академии впервые открывает возможность получения местной молодежью профильного высшего образования непосредственно в местах проживания; закреплению выпускников - местной молодежи в центрах традиционных художественных промыслов, препятствуя оттоку молодежи в крупные города; обеспечивает преемственность и развитие традиций художественных промыслов.

Программа нацелена на развитие Академии посредством системного решения проблем в научно-образовательной, художественно-творческой, экономической и социокультурной сферах регионов, что не имеет аналогов в системе высшего образования в России.

Подготовка кадров в этой области имеет ряд особенностей, что обусловлено, прежде всего, самой спецификой уникальных традиционных художественных промыслов.

К таким особенностям относятся:

- Необходимость осуществления подготовки кадров именно в местах бытования самих народных промыслов - в селах или поселках, что естественно относится к особым условиям профориентации и обучения в нашем вузе.
- Высокий уровень затрат на дорогой сырьевой материал (изготовление папье-маше, краски и пигменты, сусальное золото, бивни мамонта, клыки моржа, зубья кашалота, металл, ткани, нити и т.д.).
- Малочисленность учебных групп - от 2 до 6 студентов в учебной группе,
- Малочисленный контингент студентов в филиалах (от 50 до 100 человек) и т.д.

### **Цель программы**

Цель программы Академии как единственного в России и мире профильного вуза в области развития и востребованности в современном социуме Великолепия художественного наследия РОССИИ, ответственного за подготовку высокопрофессиональных художников по конкретным видам традиционных художественных промыслов, научное сопровождение образовательной деятельности, прогностическое определение развития традиционных художественных промыслов, популяризацию этого вида искусства в России и в мире, что достигается посредством системного решения проблем в образовательной, научной, художественно-творческой и международной деятельности.

### **Задачи программы**

- Развитие содержания профильного высшего образования, как фактора подготовки уникальных художников-профессионалов, способных создавать высокохудожественные произведения по конкретным видам традиционных художественных промыслов.
- Развитие системы воспитания средствами традиционного прикладного искусства как Великолепия художественного наследия России, способствующей формированию высокого отношения к культурному наследию нашего народа.
- Развитие науки как теоретико-методологической основы образовательной, исследовательской и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.
- Развитие художественно-творческой деятельности через создание художественно-творческих мастерских - местах трудоустройства выпускников - местной молодежи
- Развитие международной деятельности как «мягкой силы» продвижения в зарубежные страны национального культурного достояния - Великолепия художественного наследия России.

### Приоритетные направления реализации программы 2022-2024 гг.

(финансирование по каждому из обозначенных направлений проекта указано с учетом разработанного конкретного плана деятельности и кадрового обеспечения всех необходимых мероприятий, в т. ч. затрат на выплату заработной платы и начислений на оплату труда сотрудников, содержание материально-технической базы, обеспечивающей реализацию всех необходимых мероприятий по каждому из обозначенных направлений реализации проекта)

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы                                    | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |                |                |
|----------|--|--|---------------------------|----------------|----------------|
|          |  |  | 2022                      | 2023           | 2024           |
| 1.       | <b>Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии)</b> | <p><b>Разработка комплексной программы ежегодных мероприятий.</b> Программа предполагает систему мероприятий по основным направлениям деятельности вуза: образовательной и воспитательной, научной, художественно-творческой, выставочной, издательской. В течение трех лет предполагается ежегодная организация и проведение форумов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> для научно-педагогических работников, музейных сотрудников, представителей бизнес-структур, занимающихся сохранением и развитием традиционных художественных промыслов;</li> <li><input type="checkbox"/> для студентов, аспирантов, молодых ученых, которые являются носителями данных видов искусства традиционных художественных промыслов;</li> </ul> <p>Мероприятия не имеют аналогов в системе отечественных и зарубежных научных мероприятий, являясь единственной площадкой для обсуждения профильных научных проблем, публичного представления новых научных результатов и</p> | <b>5 579,8</b>            | <b>6 348,2</b> | <b>4 027,9</b> |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>коллегиального принятия решений – резолюций форумов.</p> <p><b>Организация и проведение форумов:</b></p> <p><input type="checkbox"/> II Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XX веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (2022) (120 участников, 20 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума 12 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> III Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XX веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (2023) более 120 участников, 20 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума 12 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> IV Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XX веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (2024) более 120 участников, 20 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума 12 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> Международный студенческий форум «Уникальное искусство России», посвященный 20-летию Высшей школы народных искусств</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>(академии) (2023) (150 участников, 25 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума);</p> <p><input type="checkbox"/> Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» (2022);</p> <p><input type="checkbox"/> II Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» (2023);</p> <p><input type="checkbox"/> III Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» (2024);</p> <p><input type="checkbox"/> Международные XIV Бартрамовские чтения (2022);</p> <p><input type="checkbox"/> Международные XV Бартрамовские чтения (2023);</p> <p><input type="checkbox"/> Международные XVI Бартрамовские чтения (2024);</p> <p>Предполагается финансирование следующих видов работ: разработка концепции и программы форумов, организация предварительных</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>прослушиваний, отборочных туров форумов «Культура России в XXI веке» в каждом филиале Академии, рецензирование, научное и техническое редактирование рукописей, корректировка рукописей научных статей по итогам докладов на форумах, макетирование и редактирование печатных изданий по итогам Форумов; приобретение канцелярских товаров.</p> <p><b>Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных проектов с общим брендовым названием «Великолепие художественного наследия России», демонстрирующих высочайший художественно-эстетический потенциал как традиционных художественных промыслов, так и создающего его народа.</b></p> <p><b>Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом:</b></p> <p><input type="checkbox"/> «Уникальная Россия» Выставка Высшей школы народных искусств (академии) г. Москва, Гостиный двор (27.01.2022-13.02.2022)</p> <p><input type="checkbox"/> «Уникальная Россия – уникальный вуз». Выставка Высшей школы народных искусств (академии) по 22 видам традиционных художественных промыслов (на площади 500 кв.</p> |                           |      |      |



| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>метров), мастер-классы по 4 видам данного искусства г. Москва, Государственная Дума РФ (13.06.2022 – 17.06. 2022 г).</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) учебных и выпускных квалификационных работ – уникальных произведений традиционных художественных промыслов Владимирской области на выездном заседании Совета Федерации по сохранению и развитию народных художественных промыслов РФ - пос. Мстера, Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А.Модорова (12.07.2022)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России», учебных и выпускных квалификационных работ – уникальных произведений традиционных художественных промыслов Ивановской области с. Холуй, Государственный музей Холуйского искусства (18.05 – 08.06.2022)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России», приуроченная к Году культурного наследия народов России в Российской национальной библиотеке г. Санкт-Петербург в</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>рамках ежегодной Всероссийской акции «БИБЛИОНОЧЬ - 2022» (28.05.2022).</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) во Всероссийском музее декоративного искусства (на площади 400 кв.метров) г. Москва (24.06 – 24.07.2022);</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) на II Этно-fashion фестивале народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни-Культурный код» г. Казань, Национальная галерея «Хазинэ» Наследие и традиции (02.08 – 14.08.2022)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России», г. Кронштадт, Детская художественная школа им. М.К. Аникушина (25.10.2022 – 11.11.2022)</p> <p><input type="checkbox"/> Создание и открытие музейно-выставочного пространства «Лукутинские традиции» в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи – филиале Высшей школы народных искусств (академии) (октябрь 2022)</p> <p><input type="checkbox"/> Открытый конкурс творческих работ</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|---|---------------------------|------|------|
|          |                                     |   | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>«Семикаракорские узоры» (совместно с АО «Семикаракорская керамика» в рамках года культурного наследия многонациональных народов России и 50-летия АО «Семикаракорская керамика») (01.10.2022 – 30.10.2022, г. Санкт-Петербург)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии), Нижнетагильский музей изобразительных искусств, г. Нижний Тагил (2023);</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка «Высшая школа народных искусств: наука – образование – искусство» в Галерее традиционных художественных промыслов, г. Сергиев Посад (2023);</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" в университете Приштины (март 2023)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) в выставочных комплексах всех образовательных организаций академии: Санкт-Петербург, Москва, Сергиев Посад, Богородское, Мстёра, Холуй, Рязань, Омск (2023);</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) в выставочных комплексах всех образовательных организаций академии: Санкт-Петербург, Москва, Сергиев Посад, Богородское, Мстёра, Холуй, Рязань, Омск (2023);</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|---|---------------------------|------|------|
|          |                                     |   | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" и мастер-классы на Всероссийском Фестивале науки г. Москва (октябрь 2023 года)</p> <p><input type="checkbox"/> Художественно-творческий марафон "Высшая школа народных искусств – как фактор развития традиционных художественных промыслов непосредственно в регионально-исторических центрах и востребованности великолепия художественного наследия России в современном социуме". Санкт-Петербург, Москва, Сергиев Посад, Богородское, Федоскино. (апрель - июнь 2023)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка к 20-летию Высшей школы народных искусств (академии) в Галерее традиционных художественных промыслов, г. Сергиев Посад (сентябрь 2023 года)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" в центре коклюшечного кружевоплетения г. Калофер Болгария (сентябрь 2023)</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка учебных и выпускных квалификационных работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) в Вологодском историко-архитектурном и художественном музее</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|---|---------------------------|------|------|
|          |                                     |   | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>(2024);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> «Уникальная Россия – уникальный вуз». Выставка Высшей школы народных искусств (академии) по 22 видам традиционных художественных промыслов (на площади 500 кв. метров), мастер-классы по 4 видам данного искусства г. Москва, Государственная Дума РФ (2024);</li> <li><input type="checkbox"/> Выставка «Высшая школа народных искусств: наука – образование – искусство» в Галерее традиционных художественных промыслов, г. Сергиев Посад (2024);</li> <li><input type="checkbox"/> Выставка учебных и выпускных квалификационных работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) в г. Москва (2024)</li> <li><input type="checkbox"/> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" и мастер-классы на Всероссийском Фестивале науки г. Москва (2024 года)</li> <li><input type="checkbox"/> Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) в выставочных комплексах всех образовательных организаций академии: Санкт-Петербург, Москва, Сергиев Посад, Богородское, Мстёра, Холуй, Рязань, Омск</li> </ul> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>(2024)</p> <p>□ Художественно-творческий марафон "Высшая школа народных искусств – как фактор развития традиционных художественных промыслов непосредственно в регионально-исторических центрах и востребованности великолепия художественного наследия России в современном социуме". Рязань, Омск, Холуй, Мстера. (апрель-июнь 2024)</p> <p><b>Выставочно-презентационные мероприятия поддерживаются изданием серии каталогов высокого уровня полиграфического исполнения, представляющие виды традиционных художественных промыслов не как архаичного ремесла, но как востребованного и актуального искусства.</b></p> <p>При организации выставок в регионах России и за рубежом предполагается оплата расходов за счет:</p> <p>- средств федерального бюджета (разработка общей концепции выставки и концепции экспозиционного пространства, выставочное</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>оборудование, оплата труда ППС, научных работников и взносы на оплату труда);</p> <p>- средств от иной приносящей доход деятельности Академии (транспортные расходы) и безвозмездных денежных средств партнеров (оплата аренды помещений, выставочного оборудования, расходы на проведение дефиле и мастер-классов)</p> <p><b>Подготовка и издание серии каталогов:</b></p> <p><input type="checkbox"/> «Великолепие художественного наследия России: художественная вышивка» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Великолепие художественного наследия России: лаковая миниатюрная живопись» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Великолепие художественного наследия России: художественное кружевоплетение» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Великолепие художественного наследия России: декоративная роспись по металлу и дереву» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Великолепие художественного наследия России: косторезное искусство» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Великолепие художественного наследия России: ювелирное искусство» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Традиционные художественные промыслы</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы   | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |                 |                 |
|----------|---|--|---------------------------|-----------------|-----------------|
|          |   |  | 2022                      | 2023            | 2024            |
|          |   | <p>Московской области» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Традиционные художественные промыслы Владимирской области» (10 п.л.);</p> <p><input type="checkbox"/> «Традиционные художественные промыслы Ивановской области» (10 п.л.)</p> <p>Предполагается финансирование за счет:</p> <p>- средств федерального бюджета (создание концепции серии каталогов, оплата авторам, оплата работ по рецензированию, научному и техническому редактированию, макетированию, корректуре, верстке, оплата труда ППС и научных сотрудников, взносы на оплату труда, тиражирование каталогов)</p> <p>- средств от иной приносящей доход деятельности тиражирование каталогов и оплата труда ППС и научных сотрудников, взносы на оплату труда</p> |                           |                 |                 |
| 2.       | <b>Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии</b> | Художественно-творческие мастерские создаются как принципиально новая инфраструктура при Высшей школе народных искусств (академии) и филиалах Академии, восполняющая разрушенную в постсоветские годы систему предприятий народных художественных промыслов.   | <b>27 304,9</b>           | <b>18 748,2</b> | <b>14 806,8</b> |



| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|---|---------------------------|------|------|
|          |                                     |   | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>Художественно-творческие мастерские создаются в качестве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> места гарантированного трудоустройства выпускников Высшей школы народных искусств (академии) – художников по конкретным видам традиционных художественных промыслов, в первую очередь, в селах, поселках, малых городах – регионально-исторических центрах этого искусства, что способствует закреплению творческой молодежи непосредственно в местах их проживания, предотвращая отток перспективных кадров из регионов в крупные города, способствуя экономическому и социокультурному развитию этих отдаленных центров традиционных художественных промыслов;</li> <li><input type="checkbox"/> постоянно действующего эффективного, высокотехнологичного и комфортного художественно-творческого пространства, в котором уникальные художники с профильным высшим образованием создают востребованные на арт-рынке высокохудожественные произведения по конкретным видам традиционных художественных промыслов;</li> <li><input type="checkbox"/> места успешной и прибыльной коммерциализации художественно-творческих произведений студентов и выпускников Академии</li> </ul> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>как единственного вуза, осуществляющего подготовку профильных специалистов высочайшего уровня в традиционных художественных промыслах.</p> <p>Художественно-творческие мастерские создаются в:</p> <p><input type="checkbox"/> пос. Богородское, Сергиево-Посадского района, Московской области – Богородском институте художественной резьбы по дереву (богородская художественная резьба по дереву – скульптура малых форм, садово-парковая скульптура, сюжетные композиции и т.д.);</p> <p><input type="checkbox"/> с. Федоскино, Московской области – Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи (федоскинская лаковая миниатюрная живопись, жостовская роспись);</p> <p><input type="checkbox"/> г. Москва – Институте традиционного прикладного искусства (художественная вышивка, декоративная роспись московское письмо, ювелирное искусство);</p> <p><input type="checkbox"/> г. Санкт-Петербург – Высшей школе народных искусств (академии) (ювелирное искусство, косторезное искусство, художественное кружевоплетение, художественная вышивка,</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>нижнетагильская декоративная роспись, палехская лаковая миниатюрная живопись, холуйская лаковая миниатюрная живопись).</p> <p><b>Предполагается финансирование из средств федерального бюджета следующих видов работ:</b> оплата трудовой деятельности руководителей мастерских и сотрудников; оснащение уникальным оборудованием; уникальными материалами для создания художественных произведений, оргтехники и соответствующим программным обеспечением и мебелью; подготовка высококомпетентных художников по конкретным видам традиционных художественных промыслов из числа местной молодежи, проживающей в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов; создание высокохудожественных шедевров – великолепия художественного наследия России; организация повышения квалификации и переподготовки сотрудников сохранившихся предприятий традиционных художественных промыслов на базе художественно-творческих мастерских; представление на Федеральном и областных экспертных советах курсовых и выпускных квалификационных работ студентов Академии как изделий признанного художественного достоинства</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы  | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |          |          |
|----------|--|--|---------------------------|----------|----------|
|          |  |  | 2022                      | 2023     | 2024     |
| 3.       | <p><b>Разработка образцов и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров</b></p> | <p><b>Разработка и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров (81 образец):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы произведений художественного кружевоплетения с использованием текстурированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений;</li> <li><input type="checkbox"/> образцы поэтапного выполнения произведений художественного кружевоплетения (вологодское, киришское, михайловское, галичское, ижеславское, елецкое, скопинское, белевское, кировское);</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы произведений художественной вышивки с использованием новых текстильных материалов и в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</li> <li><input type="checkbox"/> образцы поэтапного выполнения произведений художественной вышивки (по видам);</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы произведений</li> </ul> | 28 555,9                  | 28 005,3 | 36 065,7 |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|------|------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>ювелирного искусства с применением титановых сплавов;</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы произведений ювелирного искусства с художественной эмалью;</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы произведений косторезного искусства с инновационным сочетанием органических материалов (моржовый клык, цевка, кость мамонта, бивни моржа, рога оленя, лося и др.) и неорганических материалов (эпоксидная смола, камень, дерево и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> образцы произведений косторезного искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, оклейных работах, в окрашивании кости;</p> <p><input type="checkbox"/> образцы произведений декоративной росписи (нижнетагильской, жостовской, московского письма) с использованием современных красок с декоративным эффектом;</p> <p><input type="checkbox"/> образцы произведений федоскинской лаковой миниатюрной живописи с применением объёмных элементов;</p> <p><input type="checkbox"/> образцы инновационных решений сочетания формы изделия и композиционного решения в холуйской, мстерской, палехской, федоскинской</p> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы                 | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |                |                |
|----------|---|---|---------------------------|----------------|----------------|
|          |   |   | 2022                      | 2023           | 2024           |
|          |   | <p>лаковой миниатюрной живописи на папье-маше;</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы богородской игрушки с применением новых механизмов и с использованием искусственных источников света;</p> <p><input type="checkbox"/> образцы реставрации исторических игрушек из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама;</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментальные образцы игровой куклы, полностью готовые к запуску в производство в условиях предприятий по игрушке.</p> <p>Предполагается финансирование за счет средств федерального бюджета (оплата создателям образов произведений традиционных художественных промыслов; оплата научного консультирования; оплата расходных материалов для создания экспериментальных образцов</p> |                           |                |                |
| 4.       | <b>Комплексная программа по воспитанию молодежи</b> | Создание единой комплексной программы по воспитанию молодежи средствами национальной культуры России для непрофильных вузов   | <b>1 201,2</b>            | <b>5 965,0</b> | <b>6 041,9</b> |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |      |      |
|----------|-------------------------------------|---|---------------------------|------|------|
|          |                                     |   | 2022                      | 2023 | 2024 |
|          |                                     | <p>предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах, обеспечивающих формирование позитивного, непротиворечивого, многомерного представления о традиционных художественных промыслах России как о высоком искусстве, в том числе, проведение выставок учебных работ студентов Академии для сверстников и единомышленников;</li> <li><input type="checkbox"/> заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как Великолепия художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи.</li> </ul> <p>Предполагается финансирование за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средств федерального бюджета (оплата разработчикам концепции; разработка программ повышения квалификации для научно-педагогических сотрудников непрофильных вузов; разработка содержания выставок традиционных художественных промыслов и т.д.)</li> </ul> |                           |      |      |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат   | Финансирование, тыс. руб. |         |         |
|----------|-------------------------------------|--|---------------------------|---------|---------|
|          |                                     |  | 2022                      | 2023    | 2024    |
| 5.       | Сетевой научный журнал              | <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания – 4 номера в год (объем каждого номера – не менее 12,5 п.л.) с размещением в системе РИНЦ (elibrary.ru), Киберленинка, Ebsco, ФГУП НТЦ «Информрегистр».</p> <p><b>Предполагается финансирование за счет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средств федерального бюджета (оплата рецензирования рукописей научных статей, научное и техническое редактирование, макетирование номера журнала, корректура текстов, размещение номеров журнала в системе РИНЦ, Ebsco, присвоение DOI;</li> <li>- средств от иной приносящей доход деятельности ВШНИ (размещение номеров журнала в системе Киберленинка, ФГУП НТЦ «Информрегистр)</li> </ul> | 1 624,6                   | 1 118,4 | 1 208,4 |



| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы   | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |                |                |
|----------|---|---|---------------------------|----------------|----------------|
|          |   |   | 2022                      | 2023           | 2024           |
| 6.       | <b>Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов</b> | <p>Научные экспедиции и выездные практики направлены на приобщение молодежи – студентов Высшей школы народных искусств (академии), являющихся носителями и апологетами конкретных видов этого искусства к культуре собственной страны, за счет полноценного погружения в историко-культурный ландшафт регионально-исторического центра традиционного художественного промысла.</p> <p>Научные экспедиции и выездные практики предполагают посещение филиалов Академии, региональных музеев, сохранившихся предприятий народных промыслов, встречи с художниками традиционных художественных промыслов.</p> <p>Предполагаемые результаты экспедиций и практик: научные отчеты, материалы для диссертационных исследований, выпускных квалификационных работ студентов, научных статей, видео- и аудиозаписи интервью с художниками традиционных художественных промыслов, профессорско-преподавательским составом и научными сотрудниками филиалов Академии, музейными работниками, сотрудниками сохранившихся предприятий традиционных художественных промыслов.</p> <p>Предполагается обеспечение за счет:</p> <p>- средств федерального бюджета (разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик</p> | <b>8 114,0</b>            | <b>4 457,6</b> | <b>3 882,9</b> |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации программы  | Предполагаемый результат  | Финансирование, тыс. руб. |          |          |
|----------|--------------------------------------|---|---------------------------|----------|----------|
|          |                                      |   | 2022                      | 2023     | 2024     |
| 7.       | Разработка и тиражирование учебников | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> художественная резьба по кости;</li> <li><input type="checkbox"/> художественная резьба по дереву;</li> <li><input type="checkbox"/> художественный металл (ювелирное искусство);</li> <li><input type="checkbox"/> художественное кружевоплетение;</li> <li><input type="checkbox"/> художественная вышивка;</li> <li><input type="checkbox"/> теория и история традиционных художественных промыслов</li> </ul> <p>Предполагается обеспечение за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средств федерального бюджета (разработка содержания профильных учебников, научное и техническое редактирование рукописей, научное рецензирование, апробация содержания учебников с последующей корректировкой, верстка, создание макетов; создание пробного экземпляра, типографские услуги по тиражированию по 450 экз. 2 наименования учебника);</li> </ul> <p>средств от иной приносящей доход</p> | 17 827,8                  | 19 820,8 | 21 231,3 |

| №<br>п/п   | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат | Финансирование, тыс. руб. |                 |                 |
|--|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|
|  |                                     |                          | 2022                      | 2023            | 2024            |
| <b>Итого, за счет средств федерального бюджета:</b>  |                                     |                          | <b>90 208,2</b>           | <b>84 463,5</b> | <b>87 264,9</b> |
| <b>За счет средств от иной приносящей доход деятельности (по направлению 6): оплата труда с начислением взносов (КФО 2)</b>  |                                     |                          | 0                         | 0               | 151,6           |
| <b>За счет средств от иной приносящей доход деятельности (по направлению 7): оплата труда с начислением взносов (КФО 2)</b>  |                                     |                          | 0                         | 0               | 276,9           |
| <b>За счет средств от иной приносящей доход деятельности: оплата труда с начислением взносов (КФО 2), итого</b>  |                                     |                          | 0                         |                 | <b>428,5</b>    |
| <b>Расходы по направлению 1 «Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии)» организации и проведению форумов (10), выставок в регионах России и за рубежом (24), итого</b> |                                     |                          | <b>534,1</b>              | <b>570,4</b>    | <b>1 734,7</b>  |
| <b>в том числе:</b>  |                                     |                          |                           |                 |                 |
| <b>Командировочные расходы (за счет средств от иной приносящей доход деятельности)</b>   |                                     |                          | 102,2                     | 102,2           | 102,2           |
| <b>Транспортные расходы (за счет средств от иной приносящей доход деятельности)</b>  |                                     |                          | 211,9                     | 229,7           | 249,0           |
| <b>Расходные материалы для мастер-классов (за счет средств от иной приносящей доход деятельности)</b>  |                                     |                          | 120,00                    | 130,1           | 141,0           |
| <b>Оплата услуг по организации и проведению выставки с экспонатами ВШНИ (за счет средств от иной приносящей доход деятельности)</b>  |                                     |                          | 100,00                    | 108,40          | 117,5           |
| <b>Оплата сторонним организациям (типографские услуги) (за счет средств от иной приносящей доход деятельности)</b>   |                                     |                          | 0                         | 0               | 1 125,0         |

| №<br>п/п   | Направление<br>реализации программы | Предполагаемый результат | Финансирование, тыс. руб. |                 |                 |
|--|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|
|  |                                     |                          | 2022                      | 2023            | 2024            |
| <b>Расходы по направлению 5 «Сетевой научный журнал», итого, в том числе</b>   |                                     |                          | <b>18,2</b>               | <b>18,7</b>     | <b>19,2</b>     |
| <b>ФГУП НТЦ «Информрегистр»</b>  |                                     |                          | 9,1                       | 9,6             | 10,1            |
| <b>Киберленинка</b>  |                                     |                          | 9,1                       | 9,1             | 9,1             |
| <b>Расходы по направлению 6 «Научные экспедиции и выездные практики в Регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов» по организации и проведению научных экспедиций и выездных практик (28), итого</b> |                                     |                          | <b>87,7</b>               | <b>105,6</b>    | <b>125,3</b>    |
| <b>в том числе:</b>  |                                     |                          |                           |                 |                 |
| <b>Командировочные расходы (за счет средств от иной приносящей доход деятельности)</b>   |                                     |                          | 43,0                      | 46,0            | 60,7            |
| <b>Транспортные расходы (за счет средств от иной приносящей доход деятельности)</b>  |                                     |                          | 44,7                      | 59,6            | 64,6            |
|  |                                     |                          |                           |                 |                 |
| <b>Итого за счет средств от иной приносящей доход деятельности (по всем направлениям)</b>  |                                     |                          | <b>640</b>                | <b>694,7</b>    | <b>2 307,7</b>  |
| <b>Всего, по программе (средства федерального бюджета и средства от иной приносящей доход деятельности)</b>  |                                     |                          | <b>90 848,2</b>           | <b>85158,20</b> | <b>89 572,6</b> |

## 2. Планирование выполнения ключевых показателей по приоритетным направлениям реализации программы за 2022-2024 год

| № п/п  | Наименование показателя   | Ед. измерения | План 2022-2024 | План 2022 | План 2023 | План 2024 |
|--|---|---------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| 1  | 2   | 3             | 4              | 5         | 6         | 7         |
| <b>1. Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии)</b>  |   |               |                |           |           |           |
| 1.1  | Организация и проведение форумов  | ед.           | 10             | 3         | 4         | 3         |
| 1.2  | Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом  | ед.           | 26             | 10        | 8         | 8         |
| 1.3  | Подготовка и издание серии каталогов  | ед.           | 9              | 2         | 4         | 3         |
| <b>2. Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии</b>   |   |               |                |           |           |           |
| 2.1  | Создание художественно-творческих мастерских  | ед.           | 4              | 2         | 1         | 1         |
| <b>3. Разработка образцов по 22 видам традиционных художественных промыслов с сохранением технико-технологических, конструктивных, колористических, регионально-исторических особенностей каждого вида искусства</b> |   |               |                |           |           |           |
| 3.1  | Разработка и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой регионально-исторических центров   | шт.           | 81             | 27        | 27        | 27        |
| <b>4. Комплексная программа по воспитанию молодежи</b>   |   |               |                |           |           |           |
| 4.1  | Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах   | ед.           | 8              | 2         | 3         | 3         |
| 4.2  | Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как великолепии художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи          | ед.           | 14             | 4         | 5         | 5         |
| <b>5. Сетевой научный журнал</b>   |   |               |                |           |           |           |
| 5.1  | Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания   | ед.           | 12             | 4         | 4         | 4         |
| <b>6. Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов</b>   |   |               |                |           |           |           |
| 6.1  | Научные экспедиции и выездные практики.   | ед.           | 28             | 8         | 10        | 10        |
| 6.2  | Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации                       |               |                |           |           |           |
| <b>7. Разработка и тиражирование учебников</b>   |   |               |                |           |           |           |
| 7.1  | Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования | ед.           | 6              | 2         | 2         | 2         |
| 7.2  | Тиражирование учебников (2 наименования. по 450 экз. каждого)   |               |                |           |           |           |

**Обоснование финансовой потребности Программы ФГБОУ ВО "Высшей школы народных искусств (академии)"**

**«Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство  
Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения  
и развития традиционных художественных промыслов, соотносенных с конкретными регионально-историческими центрами народного искусства»**

на 2022-2024 годы

| № п/п  | Наименование мероприятия   | Финансовое обеспечение |                      |                      |                      |
|--|--|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|  |  | 2022 год               | 2023 год             | 2024 год             | Всего                |
| <b>1. Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии)</b>  |  |                        |                      |                      |                      |
| 1.1  | Организация и проведение форумов   | 2 378 236,48           | 2 320 037,05         | 2 013 954,43         | 6 712 227,96         |
| 1.2  | Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом   | 2 112 985,59           | 1 864 073,40         | 2 013 954,43         | 5 991 013,42         |
| 1.3  | Подготовка и издание серии каталогов   | 1 088 595,81           | 2 164 073,40         | -                    | 3 252 669,21         |
|  | Всего  | <b>5 579 817,88</b>    | <b>6 348 183,85</b>  | <b>4 027 908,86</b>  | <b>15 955 910,59</b> |
| <b>2. Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии</b>   |  |                        |                      |                      |                      |
| 2.1.   | Создание художественно-творческих мастерских   | 27 304 853,78          | 18 748 204,60        | 14 806 753,02        | 60 859 811,40        |
|  | Всего  | <b>27 304 853,78</b>   | <b>18 748 204,60</b> | <b>14 806 753,02</b> | <b>60 859 811,40</b> |
| <b>3. Разработка образцов по 22 видам традиционных художественных промыслов с сохранением их технико-технологических, конструктивных, колористических регионально-исторических особенностей каждого вида искусства</b> |  |                        |                      |                      |                      |
| 3.1  | Разработка образцов и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотносенных со спецификой его регионально-исторических центров | 28 555 923,12          | 28 005 256,01        | 36 065 719,59        | 92 626 898,72        |
|  | Всего  | <b>28 555 923,12</b>   | <b>28 005 256,01</b> | <b>36 065 719,59</b> | <b>92 626 898,72</b> |
| <b>4. Комплексная программа по воспитанию молодежи</b>   |  |                        |                      |                      |                      |
| 4.1  | Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах  | 1 201 212,44           | 5 965 034,88         | 6 041 863,30         | 13 208 110,62        |

|  |   |                      |                      |                      |                       |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| 4.2  | Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как великолепии художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи          | -                    | -                    | -                    | -                     |
|  | Всего   | <b>1 201 212,44</b>  | <b>5 965 034,88</b>  | <b>6 041 863,30</b>  | <b>13 208 110,62</b>  |
| <b>5. Сетевой научный журнал</b>   |   |                      |                      |                      |                       |
| 5.1  | Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания   | 1 624 622,19         | 1 118 444,04         | 1 208 372,66         | 3 951 438,89          |
|  | Всего   | <b>1 624 622,19</b>  | <b>1 118 444,04</b>  | <b>1 208 372,66</b>  | <b>3 951 438,89</b>   |
| <b>6. Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов</b> |   |                      |                      |                      |                       |
| 6.1  | Научные экспедиции и выездные практики  | 6 397 999,88         | 2 966 336,18         | 3 278 706,82         | 12 643 042,88         |
| 6.2  | Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации                       | 1 716 017,77         | 1 491 258,72         | 604 186,33           | 3 811 462,82          |
|  | Всего   | <b>8 114 017,65</b>  | <b>4 457 594,90</b>  | <b>3 882 893,15</b>  | <b>16 454 505,70</b>  |
| <b>7. Разработка и тиражирование учебников</b>   |   |                      |                      |                      |                       |
| 7.1  | Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования | 15 577 836,94        | 17 570 776,44        | 18 981 308,04        | 52 129 921,42         |
| 7.2  | Тиражирование учебников (2 наименования по 450 экз. ежегодно)   | 2 250 000,00         | 2 250 000,00         | 2 250 000,00         | 6 750 000,00          |
|  | Всего   | <b>17 827 836,94</b> | <b>19 820 776,44</b> | <b>21 231 308,04</b> | <b>58 879 921,42</b>  |
|  | <b>ИТОГО</b>  | <b>90 208 284,01</b> | <b>84 463 494,72</b> | <b>87 264 818,61</b> | <b>261 936 597,34</b> |

## Обоснование финансовой потребности Программы ФГБОУ ВО "Высшей школы народных искусств (академии)"

«Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство  
Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения  
и развития традиционных художественных промыслов, соотнесенных с конкретными регионально-историческими центрами народного искусства»

на 2022 год

| № п/п | Наименование мероприятия   | Ед. измерения | П л а н | Обоснование расходов на фонд оплаты труда и взносы на оплату труда |                       |  |                    |              |                              |                                     |  | Обоснование закупки материальных запасов и основных средств |          |            |                          |              | Итого        |
|-------|--|---------------|---------|--|-----------------------|--|--------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------------|--|---|----------|------------|--------------------------|--------------|--------------|
|       |  |               |         | Наименование работы/категория работников                           | Количество работников | Средняя заработная плата в месяц, руб. | Количество месяцев | Сумма, руб.  | Взносы на оплату труда, руб. | Всего расходы на ФОТ и взносы, руб. | Взносы на оплату труда, руб. (внебюджет) | Наименование  | Ед. изм. | Количество | Стоимость единицы, руб.* | Сумма, руб.  |              |
| 1     | Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии)  |               |         |  |                       |  |                    |              |                              |                                     |  |   |          |            |                          |              |              |
| 1.1   | Организация и проведение форумов                                 | ед.           | 3       | ППС (СПб)  | 8                     | 131 798,60                             | 1                  | 1 054 388,80 | 318 425,42                   | 1 372 814,22                        |  | канц<br>това<br>ры  |          |            |                          | 73 559,69    | 1 446 373,91 |
|       |  |               |         | ППС (Москва)   | 2                     | 181 860,00                             | 1                  | 363 720,00   | 109 843,44                   | 473 563,44                          |  |   |          |            |                          |              | 473 563,44   |
|       |  |               |         | ППС (Сергиев-Посад)  | 2                     | 110 099,60                             | 1                  | 220 199,20   | 66 500,16                    | 286 699,36                          |  |   |          |            |                          |              | 286 699,36   |
|       |  |               |         | Научные сотрудники (СПб)   | 1                     | 131 798,60                             | 1                  | 131 798,60   | 39 803,18                    | 171 601,78                          |  |   |          |            |                          |              | 171 601,78   |
|       |  |               |         | Всего  |                       |  |                    | 1 770 106,60 | 534 572,19                   | 2 304 678,79                        | 0,00                                     | x   | x        | x          | x                        | 73 559,69    | 2 378 238,48 |
| 1.2   | Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом | ед.           | 10      | ППС (СПб)  | 8                     | 131 798,60                             | 1                  | 1 054 388,80 | 318 425,42                   | 1 372 814,22                        |  |   |          |            | 0,00                     | 1 372 814,22 |              |
|       |  |               |         | ППС (Москва)   | 2                     | 181 860,00                             | 1                  | 363 720,00   | 109 843,44                   | 473 563,44                          |  |   |          |            | 0,00                     | 473 563,44   |              |
|       |  |               |         | ППС (Мстера)   | 3                     | 68 256,00                              | 1                  | 204 768,00   | 61 839,94                    | 266 607,94                          |  |   |          |            | 266 607,94               |              |              |
|       |  |               |         | Всего  |                       |  | 1 622 876,80       | 490 108,79   | 2 112 985,59                 | 0,00                                | x  | x   | x        | x          | 0,00                     | 2 112 985,59 |              |



|              |   |             |           |   |      |            |     |                     |                     |                     |             |               |   |   |      |                   |                     |
|--------------|---|-------------|-----------|---|------|------------|-----|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|---------------|---|---|------|-------------------|---------------------|
| 1.3          | Подготовка и издание серии каталогов  | ед.         | 2         | ППС (СПб)   | 4    | 131 798,60 | 1   | 527 194,40          | 159 212,71          | 686 407,11          |             | тиражирование |   |   |      | 230 586,92        | 916 994,03          |
|              |   |             |           | Научные сотрудники (СПб)  | 1    | 131 798,60 | 1   | 131 798,60          | 39 803,18           | 171 601,78          |             |               |   |   | 0,00 | 171 601,78        |                     |
|              |   |             |           | Всего   |      |            |     | 658 993,00          | 199 015,89          | 858 008,89          | 0,00        | х             | х | х | х    | 230 586,92        | 1 088 595,81        |
| <b>Всего</b> |   | <b>0,00</b> | <b>15</b> | х   | х    | х          | х   | <b>4 051 976,40</b> | <b>1 223 696,87</b> | <b>5 275 673,27</b> | <b>0,00</b> | х             | х | х | х    | <b>304 146,61</b> | <b>5 579 817,88</b> |
| 2            | <b>Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии</b> |             |           |   |      |            |     |                     |                     |                     |             |               |   |   |      |                   |                     |
| 2.1.         | Создание художественно-творческих мастерских  | ед.         | 2         | ППС (Богородское)   | 1,5  | 110 099,60 | 4,2 | 693 627,48          | 209 475,50          | 903 102,98          |             |               |   |   |      |                   | 903 102,98          |
|              |   |             |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Богородское) | 2,5  | 55 049,80  | 5,2 | 715 647,40          | 216 125,51          | 931 772,91          |             |               |   |   |      |                   | 931 772,91          |
|              |   |             |           | Научные сотрудники (Богородское)  | 0,5  | 110 099,60 | 5   | 275 249,00          | 83 125,20           | 358 374,20          |             |               |   |   |      |                   | 358 374,20          |
|              |   |             |           | АУП (Богородское)   | 3,1  | 90 364,00  | 5   | 1 400 642,00        | 422 993,88          | 1 823 635,88        |             |               |   |   |      |                   | 1 823 635,88        |
|              |   |             |           | Вспомог. персонал (Богородское)   | 16,6 | 53 022,00  | 5   | 4 400 826,00        | 1 329 049,45        | 5 729 875,45        |             |               |   |   |      |                   | 5 729 875,45        |
|              |   |             |           | ППС (Федоскино)   | 2    | 110 099,60 | 5   | 1 100 996,00        | 332 500,79          | 1 433 496,79        |             |               |   |   |      |                   | 1 433 496,79        |
|              |   |             |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Федоскино)   | 7    | 55 049,80  | 5   | 1 926 743,00        | 581 876,39          | 2 508 619,39        |             |               |   |   |      |                   | 2 508 619,39        |
|              |   |             |           | Научные сотрудники (Федоскино)  | 0,5  | 110 099,60 | 5   | 275 249,00          | 83 125,20           | 358 374,20          |             |               |   |   |      |                   | 358 374,20          |

|  |  |     |          |                                     |            |           |              |                      |                     |                      |             |           |   |   |            |              |                      |
|--|--|-----|----------|-------------------------------------|------------|-----------|--------------|----------------------|---------------------|----------------------|-------------|-----------|---|---|------------|--------------|----------------------|
|  |  |     |          | АУП<br>(Федоскино)                  | 2          | 90 364,00 | 5            | 903 640,00           | 272 899,28          | 1 176 539,28         |             |           |   |   |            | 1 176 539,28 |                      |
|  |  |     |          | Вспомог. персонал<br>(Федоскино)    | 15         | 53 022,00 | 5            | 3 976 650,00         | 1 200 948,30        | 5 177 598,30         |             |           |   |   |            | 5 177 598,30 |                      |
|  |  |     |          | Мастера в худ.маст<br>(Богородское) | 10         | 53 022,00 | 5            | 2 651 100,00         | 800 632,20          | 3 451 732,20         |             |           |   |   |            | 3 451 732,20 |                      |
|  |  |     |          | Мастера в худ.маст<br>(Федоскино)   | 10         | 53 022,00 | 5            | 2 651 100,00         | 800 632,20          | 3 451 732,20         |             |           |   |   |            | 3 451 732,20 |                      |
|  | <b>Всего</b>   |     | <b>2</b> |                                     |            |           |              | <b>20 971 469,88</b> | <b>6 333 383,90</b> | <b>27 304 853,78</b> | <b>0,00</b> | x         | x | x | x          | <b>0,00</b>  | <b>27 304 853,78</b> |
| 3  | <b>Разработка образцов по 22 видам традиционных художественных промыслов с сохранением их технико-технологических, конструктивных, колористических регионально-исторических особенностей каждого вида искусства</b>  |     |          |                                     |            |           |              |                      |                     |                      |             |           |   |   |            |              |                      |
|  | Разработка образцов и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров | шт. | 27       | ППС<br>(Мстера)                     | 4,8        | 68 256,00 | 5            | 1 638 144,00         | 494 719,49          | 2 132 863,49         |             | материалы |   |   | 662 518,31 | 662 518,31   | 2 795 381,80         |
| ППС<br>(Москва)  |  |     |          | 5                                   | 181 860,00 | 5         | 4 546 500,00 | 1 373 043,00         | 5 919 543,00        |                      |             |           |   |   | 0,00       | 5 919 543,00 |                      |
| ППС (СПб)  |  |     |          | 11                                  | 131 798,60 | 5         | 7 248 923,00 | 2 189 174,75         | 9 438 097,75        |                      |             |           |   |   | 0,00       | 9 438 097,75 |                      |
| ППС<br>(Сергиев-Посад)   |  |     |          | 2                                   | 110 099,60 | 5         | 1 100 996,00 | 332 500,79           | 1 433 496,79        |                      |             |           |   |   | 0,00       | 1 433 496,79 |                      |
| ППС<br>(Федоскино)   |  |     |          | 2                                   | 110 099,60 | 5         | 1 100 996,00 | 332 500,79           | 1 433 496,79        |                      |             |           |   |   | 0,00       | 1 433 496,79 |                      |
| ППС<br>(Богородское)   |  |     |          | 1                                   | 110 099,60 | 5         | 550 498,00   | 166 250,40           | 716 748,40          |                      |             |           |   |   | 0,00       | 716 748,40   |                      |
| Педагогические работники среднего профессионального образования<br>(Москва)    |  |     |          | 3                                   | 90 930,00  | 5         | 1 363 950,00 | 411 912,90           | 1 775 862,90        |                      |             |           |   |   |            | 1 775 862,90 |                      |
| Педагогические работники среднего профессионального образования<br>(Федоскино) |  |     |          | 2                                   | 55 049,80  | 5         | 550 498,00   | 166 250,40           | 716 748,40          |                      |             |           |   |   |            | 716 748,40   |                      |

|              |   |     |           |   |     |            |            |                      |                     |                      |             |   |   |   |      |                   |                      |
|--------------|---|-----|-----------|---|-----|------------|------------|----------------------|---------------------|----------------------|-------------|---|---|---|------|-------------------|----------------------|
|              |   |     |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Сергиев Посад) | 4   | 55 049,80  | 5          | 1 100 996,00         | 332 500,79          | 1 433 496,79         |             |   |   |   |      |                   | 1 433 496,79         |
|              |   |     |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Омск)          | 5   | 36 800,00  | 5          | 920 000,00           | 277 840,00          | 1 197 840,00         |             |   |   |   | 0,00 |                   | 1 197 840,00         |
|              |   |     |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Мстера)        | 3   | 34 128,00  | 5          | 511 920,00           | 154 599,84          | 666 519,84           |             |   |   |   |      |                   | 666 519,84           |
|              |   |     |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Рязань)        | 2   | 37 851,50  | 5          | 378 515,00           | 114 311,53          | 492 826,53           |             |   |   |   | 0,00 |                   | 492 826,53           |
|              |   |     |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Холуй)         | 3   | 27 438,00  | 5          | 411 570,00           | 124 294,14          | 535 864,14           |             |   |   |   | 0,00 |                   | 535 864,14           |
|              | <b>Всего</b>  |     | <b>27</b> |   |     |            |            | <b>21 423 506,00</b> | <b>6 469 898,81</b> | <b>27 893 404,81</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x    | <b>662 518,31</b> | <b>28 555 923,12</b> |
| 4            | <b>Комплексная программа по воспитанию молодежи</b>   |     |           |   |     |            |            |                      |                     |                      |             |   |   |   |      |                   |                      |
| 4.1          | Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах | ед. | 2         | ППС (СПб)   | 3,5 | 131 798,60 | 2          | 922 590,20           | 278 622,24          | 1 201 212,44         |             |   |   |   | 0,00 |                   | 1 201 212,44         |
| <b>Всего</b> |   |     |           |   |     |            | 922 590,20 | 278 622,24           | 1 201 212,44        | 0,00                 | x           | x | x | x | 0,00 | 1 201 212,44      |                      |

|     |  |     |          |                             |     |            |   |                     |                   |                     |             |   |   |   |   |             |                     |
|-----|--|-----|----------|-----------------------------|-----|------------|---|---------------------|-------------------|---------------------|-------------|---|---|---|---|-------------|---------------------|
| 4.2 | Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными и учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как великолепии художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи | ед. | 4        |                             |     |            |   | 0,00                | 0,00              | 0,00                | 0,00        | x | x | x | x | 0,00        | 0,00                |
|     | <b>Всего</b>   |     | <b>6</b> |                             |     |            |   | <b>922 590,20</b>   | <b>278 622,24</b> | <b>1 201 212,44</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x | <b>0,00</b> | <b>1 201 212,44</b> |
| 5   | <b>Сетевой научный журнал</b>  |     |          |                             |     |            |   |                     |                   |                     |             |   |   |   |   |             |                     |
| 5.1 | Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания  | ед. | 4        | Научные сотрудники (СПб)    | 1,5 | 131 798,60 | 3 | 593 093,70          | 179 114,30        | 772 208,00          |             |   |   |   |   | 0,00        | 772 208,00          |
|     |  |     |          | Научные сотрудники (Москва) | 1,2 | 181 860,00 | 3 | 654 696,00          | 197 718,19        | 852 414,19          |             |   |   |   |   |             | 0,00                |
|     | <b>Всего</b>   | ед. | <b>4</b> |                             |     |            |   | <b>1 247 789,70</b> | <b>376 832,49</b> | <b>1 624 622,19</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x | <b>0,00</b> | <b>1 624 622,19</b> |
| 6   | <b>Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов</b>  |     |          |                             |     |            |   |                     |                   |                     |             |   |   |   |   |             |                     |
| 6.1 | Научные экспедиции и выездные практики   | ед. | 8        | Научные сотрудники (СПб)    | 0   | 131 798,60 | 4 | 0,00                | 0,00              | 0,00                |             |   |   |   |   | 0,00        | 0,00                |
|     |  |     |          | Научные сотрудники (Мстера) | 1   | 68 256,00  | 4 | 273 024,00          | 82 453,25         | 355 477,25          |             |   |   |   |   | 0,00        | 355 477,25          |
|     |  |     |          | Научные сотрудники (Москва) | 1   | 181 860,00 | 4 | 727 440,00          | 219 686,88        | 947 126,88          |             |   |   |   |   | 0,00        | 947 126,88          |
|     |  |     |          | ППС (СПб)                   | 6,0 | 131 798,60 | 4 | 3 163 166,40        | 955 276,25        | 4 118 442,65        |             |   |   |   |   | 0,00        | 4 118 442,65        |

|     |   |     |          |                             |      |            |   |                     |                     |                     |             |   |   |   |      |              |                     |
|-----|---|-----|----------|-----------------------------|------|------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|---|---|---|------|--------------|---------------------|
|     |   |     |          | ППС (Истера)                | 3    | 68 256,00  | 1 | 204 768,00          | 61 839,94           | 266 607,94          |             |   |   |   | 0,00 | 266 607,94   |                     |
|     |   |     |          | ППС (Москва)                | 3    | 181 860,00 | 1 | 545 580,00          | 164 765,16          | 710 345,16          |             |   |   |   | 0,00 | 710 345,16   |                     |
|     |   |     |          | Всего                       | 5,00 |            |   | 4 913 978,40        | 1 484 021,48        | 6 397 999,88        | 0,00        | x | x | x | x    | 0,00         | 6 397 999,88        |
| 6.2 | Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации |     |          | Научные сотрудники (СПб)    | 2    | 131 798,60 | 5 | 1 317 986,00        | 398 031,77          | 1 716 017,77        |             |   |   |   | 0,00 | 1 716 017,77 |                     |
|     |   |     |          | Всего                       |      |            |   | 1 317 986,00        | 398 031,77          | 1 716 017,77        | 0,00        | x | x | x | x    | 0,00         | 1 716 017,77        |
|     | <b>Всего</b>  | ед. | <b>8</b> |                             |      |            |   | <b>6 231 964,40</b> | <b>1 882 053,25</b> | <b>8 114 017,65</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x    | <b>0,00</b>  | <b>8 114 017,65</b> |
| 7   | <b>Разработка и тиражирование учебников</b>   |     |          |                             |      |            |   |                     |                     |                     |             |   |   |   |      |              |                     |
| 7.1 | Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от                              | ед. | 2        | ППС (СПб)                   | 14,0 | 131 798,60 | 5 | 9 225 902,00        | 2 786 222,40        | 12 012 124,40       | 0,00        |   |   |   |      | 0,00         | 12 012 124,40       |
|     |   |     |          | Научные сотрудники (СПб)    | 2,5  | 131 798,60 | 5 | 1 647 482,50        | 497 539,72          | 2 145 022,22        |             |   |   |   |      | 0,00         | 2 145 022,22        |
|     |   |     |          | Научные сотрудники (Москва) | 1,2  | 181 860,00 | 5 | 1 091 160,00        | 329 530,32          | 1 420 690,32        |             |   |   |   |      | 0,00         | 1 420 690,32        |
|     |   |     |          |                             |      |            |   | 0,00                | 0,00                | 0,00                |             |   |   |   |      | 0,00         | 0,00                |
|     |   |     |          | Всего                       |      |            |   | 11 964 544,50       | 3 613 292,44        | 15 577 836,94       | 0,00        | x | x | x | x    | 0,00         | 15 577 836,94       |

|     |   |   |    |              |                      |                      |                      |             |                           |   |            |          |                         |                      |  |
|-----|---|---|----|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|---------------------------|---|------------|----------|-------------------------|----------------------|--|
|     | теоретических<br>основ до<br>практического<br>использования   |   |    |              |                      |                      |                      |             |                           |   |            |          |                         |                      |  |
| 7.2 | Тиражирование<br>учебников (2<br>наименования по<br>450 экз.) |   |    |              | 0,00                 | 0,00                 | 0,00                 | 0,00        | тира<br>жир<br>ован<br>ие |   | 900,0<br>0 | 2 500,00 | 2 250<br>000,00         | 2 250 000,00         |  |
|     | <b>Всего</b>  |   |    | <b>Всего</b> | 0,00                 | 0,00                 | 0,00                 | 0,00        | x                         | x | x          | x        | 2 250<br>000,00         | 2 250 000,00         |  |
|     | <b>ИТОГО</b>  | - | 64 |              | <b>11 964 544,50</b> | <b>3 613 292,44</b>  | <b>15 577 836,94</b> | <b>0,00</b> | x                         | x | x          | x        | <b>2 250<br/>000,00</b> | <b>17 827 836,94</b> |  |
|     |   |   |    |              | <b>66 813 841,08</b> | <b>20 177 780,01</b> | <b>86 991 621,09</b> | <b>0,00</b> | x                         | x | x          | x        | <b>3 216 664,92</b>     | <b>90 208 284,01</b> |  |

\* Информация об АУП и ВП по художественно-творческим мастерским:

**Художественно-творческие мастерские Богородского института художественной резьбы по дереву - филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"**

АУП - 6: Руководитель мастерской - 1, Главный художник - 1, Мастер производства - 1, Бухгалтер - 1, Заведующий складом - 1, Секретарь - 1.

Вспомогательный персонал - 11: Уборщик служебных и прочих помещений - 2, Сторож - 3, Вахтер - 1, Водитель - 1, Электрик - 1, Слесарь-сантехник - 1, Рабочий по комплексному обслуживанию - 1, Дворник - 1.

**Художественно-творческие мастерские Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"**

АУП - 7: Руководитель мастерской - 1, Главный художник - 1, Мастер производства - 1, Бухгалтер - 1, Заведующий складом - 1, Секретарь - 1, Системный администратор - 1.

Вспомогательный персонал - 12: Уборщик служебных и прочих помещений - 2, Сторож - 2, Вахтер - 2, Электромонтер - 1, Водитель - 1, Слесарь-сантехник - 1, Рабочий по комплексному обслуживанию - 1, Дворник - 1, Картонажник - 1.

\*\*В таблице «Обоснование финансовой потребности Программы ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств» в графе «Количество работников» указана фактическая доля занятости работников ВШНИ по каждому направлению Программы от общей занятости сотрудников за каждый календарный год. 100% состав работников выполняют заявленные мероприятия.

**Обоснование финансовой потребности Программы ФГБОУ ВО "Высшей школы народных искусств (академии)"**

**«Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство  
Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения  
и развития традиционных художественных промыслов, соотносенных с конкретными регионально-историческими центрами народного искусства»**

на 2023 год

| № п/п | Наименование мероприятия   | Ед. измерения | Планы | Обоснование расходов на фонд оплаты труда и взносы на оплату труда |                       |  |                    |              |                              |                                     |   | Обоснование закупки материальных запасов и основных средств |          |            |                          |             | Итого        |
|-------|--|---------------|-------|--|-----------------------|--|--------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------------|---|---|----------|------------|--------------------------|-------------|--------------|
|       |  |               |       | Наименование работы/категория работников                           | Количество работников | Средняя заработная плата в месяц, руб. | Количество месяцев | Сумма, руб.  | Взносы на оплату труда, руб. | Всего расходы на ФОТ и взносы, руб. | Оплата труда и взносы на оплату труда, руб. (внебюджет) | Наименование  | Ед. изм. | Количество | Стоимость единицы, руб.* | Сумма, руб. |              |
| 1     | Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии)  |               |       |  |                       |  |                    |              |                              |                                     |   |   |          |            |                          |             |              |
| 1.1   | Организация и проведение форумов                                 | ед.           | 4     | ППС (СПб)  | 1                     | 143 170,00                             | 10                 | 1 431 700,00 | 432 373,40                   | 1 864 073,40                        |   | канцтовары  |          |            | 72 050,72                | 72 050,72   | 1 936 124,12 |
|       |  |               |       | Научные сотрудники (Мстера)  | 1                     | 73 716,00                              | 4                  | 294 864,00   | 89 048,93                    | 383 912,93                          |   |   |          |            |                          |             | 383 912,93   |
|       |  |               |       | Всего  |                       |  |                    | 1 726 564,00 | 521 422,33                   | 2 247 986,33                        | 0,00  | x   | x        | x          | x                        | 72 050,72   | 2 320 037,05 |
| 1.2   | Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом | ед.           | 8     | ППС (СПб)  | 1                     | 143 170,00                             | 10                 | 1 431 700,00 | 432 373,40                   | 1 864 073,40                        |   |   |          |            |                          | 0,00        | 1 864 073,40 |
|       |  |               |       | Всего  |                       |  |                    | 1 431 700,00 | 432 373,40                   | 1 864 073,40                        | 0,00  | x   | x        | x          | x                        | 0,00        | 1 864 073,40 |
| 1.3   | Подготовка и издание серии каталогов                             | ед.           | 4     | ППС (СПб)  | 6                     | 143 170,00                             | 2                  | 1 145 360,00 | 345 898,72                   | 1 491 258,72                        |   | тиражирование   |          |            | 300 000,00               | 300 000,00  | 1 791 258,72 |
|       |  |               |       | Научные сотрудники (СПб)   | 1                     | 143 170,00                             | 2                  | 286 340,00   | 86 474,68                    | 372 814,68                          |   |   |          |            |                          | 372 814,68  |              |

|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              |                                |            |          |              |                   |                     |             |            |
|------|---|-----|-----------|-----------------------------|-------|------------|----|---------------------|---------------------|---------------------|--------------|--------------------------------|------------|----------|--------------|-------------------|---------------------|-------------|------------|
|      |   |     |           |                             | Всего |            |    |                     | 1 431 700,00        | 432 373,40          | 1 864 073,40 | 0,00                           | х          | х        | х            | х                 | 300 000,00          | 2 164 073,4 |            |
|      | <b>Всего</b>  | ед. | <b>16</b> | х                           | х     | х          | х  | <b>4 589 964,00</b> | <b>1 386 169,13</b> | <b>5 976 133,13</b> | <b>0</b>     | х                              | х          | х        | х            | <b>372 050,72</b> | <b>6 348 183,85</b> |             |            |
| 2    | <b>Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии</b> |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              |                                |            |          |              |                   |                     |             |            |
| 2.1. | Создание художественно-творческих мастерских  | ед. | 1         | ППС (Москва)                | 6     | 197 100,00 | 10 | 11 826 000,00       | 3 571 452,00        | 15 397 452,00       |              | Оргтехника                     | комплект   | 1        | 209 072,00   | 209 072,00        | 15 606 524,00       |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              |                                | Оргтехника | комплект | 2            | 190 065,00        | 380 130,00          | 380 130,00  |            |
|      |   |     |           | Научные сотрудники (Москва) | 0,5   | 197 100,00 | 6  | 591 300,00          | 178 572,60          | 769 872,60          |              |                                |            |          |              |                   |                     |             | 769 872,60 |
|      |   |     |           |                             |       |            |    | 0,00                | 0,00                | 0,00                |              | Промышленные сушильные станки  | шт         | 2        | 179 000,00   | 358 000,00        | 358 000,00          |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     | 0,00                | 0,00                |              | Стеллажи                       | шт         | 2        | 18 414,00    | 36 828,00         | 36 828,00           |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     | 0,00                | 0,00                |              | Настольные лампы               | шт         | 12       | 3 392,00     | 40 704,00         | 40 704,00           |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    | 0,00                | 0,00                | 0,00                |              | Стол письменный                | шт         | 12       | 5 290,00     | 63 480,00         | 63 480,00           |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    | 0,00                | 0,00                | 0,00                |              | стул                           | шт         | 12       | 2 328,00     | 27 936,00         | 27 936,00           |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              | бензопила Stihl                | шт         | 2        | 64 990,00    | 129 980,00        | 129 980,00          |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              | бензопила Stihl                | шт         | 2        | 54 990,00    | 109 980,00        | 109 980,00          |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              | Аккумуляторная дрель-шурупверт | шт         | 1        | 11 558,00    | 11 558,00         | 11 558,00           |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              | Стяжной ремень                 | шт         | 2        | 2 333,00     | 4 666,00          | 4 666,00            |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    |                     |                     |                     |              | Заточный станок для цепи       | шт         | 1        | 8 546,00     | 8 546,00          | 8 546,00            |             |            |
|      |   |     |           |                             |       |            |    | Материалы           |                     |                     |              |                                |            |          | 1 200 000,00 | 1 200 000,00      |                     |             |            |



|     |   |     |           |                     |     |            |    |                     |                     |                      |             |           |   |   |   |                     |                      |               |
|-----|---|-----|-----------|---------------------|-----|------------|----|---------------------|---------------------|----------------------|-------------|-----------|---|---|---|---------------------|----------------------|---------------|
|     | <b>Всего</b>  |     | <b>1</b>  |                     |     |            |    | <b>12 417 300,0</b> | <b>3 750 024,60</b> | <b>16 167 324,60</b> | <b>0,00</b> | x         | x | x | x | <b>2 580 880,00</b> | <b>18 748 204,60</b> |               |
| 3   | <b>Разработка образцов по 22 видам традиционных художественных промыслов с сохранением их технико-технологических, конструктивных, колористических регионально-исторических особенностей каждого вида искусства</b>                               |     |           |                     |     |            |    |                     |                     |                      |             |           |   |   |   |                     |                      |               |
| 3.1 | Разработка и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров | шт. | 27        | ППС (СПб)           | 8   | 143 170,00 | 10 | 11 453 600,00       | 3 458 987,20        | 14 912 587,20        |             | материалы |   |   |   | 110 624,71          | 110 624,71           | 15 023 211,91 |
|     |   |     |           | ППС (Москва)        | 2   | 197 100,00 | 10 | 3 942 000,00        | 1 190 484,00        | 5 132 484,00         |             |           |   |   |   |                     | 0,00                 | 5 132 484,00  |
|     |   |     |           | ППС (Мстера)        | 5,0 | 73 716,00  | 10 | 3 685 800,00        | 1 113 111,60        | 4 798 911,60         |             |           |   |   |   |                     | 0,00                 | 4 798 911,60  |
|     |   |     |           | ППС (Сергиев Посад) | 2   | 117 152,40 | 10 | 2 343 048,00        | 707 600,50          | 3 050 648,50         |             |           |   |   |   |                     | 0,00                 | 3 050 648,50  |
|     | <b>Всего</b>  |     | <b>27</b> |                     |     |            |    | <b>21 424 448</b>   | <b>6 470 183,30</b> | <b>27 894 631,3</b>  | <b>0,00</b> | x         | x | x | x | <b>110 624,71</b>   | <b>28 005 256,01</b> |               |
| 4   | <b>Комплексная программа по воспитанию молодежи</b>   |     |           |                     |     |            |    |                     |                     |                      |             |           |   |   |   |                     |                      |               |
| 4.1 | Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах   | шт. | 3         | ППС (СПб)           | 4   | 143 170,00 | 8  | 4 581 440,00        | 1 383 594,88        | 5 965 034,88         |             |           |   |   |   | 0,00                | 5 965 034,88         |               |
|     |   |     |           | Всего               |     |            |    | 4 581 440,00        | 1 383 594,88        | 5 965 034,88         | 0,00        | x         | x | x | x | 0,00                | 5 965 034,88         |               |

|     |  |     |          |                             |     |            |    |                     |                     |                     |             |   |   |   |   |             |                     |
|-----|--|-----|----------|-----------------------------|-----|------------|----|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|---|---|---|---|-------------|---------------------|
| 4.2 | Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как великолепии художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи | шт. | 5        |                             |     |            |    |                     |                     |                     |             |   |   |   |   |             |                     |
|     | <b>Всего</b>   |     | <b>8</b> |                             |     |            |    | <b>4 581 440,00</b> | <b>1 383 594,88</b> | <b>5 965 034,88</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x | <b>0,00</b> | <b>5 965 034,88</b> |
| 5   | <b>Сетевой научный журнал</b>  |     |          |                             |     |            |    |                     |                     |                     |             |   |   |   |   |             |                     |
| 5.1 | Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания  | шт. | 4        | Научные сотрудники (СПб)    | 1   | 143 170,00 | 6  | 859 020,00          | 259 424,04          | 1 118 444,04        |             |   |   |   |   | 0,00        | 1 118 444,04        |
|     |  |     |          |                             |     |            |    | 0,00                | 0,00                | 0,00                |             |   |   |   |   | 0,00        | 0,00                |
|     | <b>Всего</b>   |     | <b>4</b> |                             |     |            |    | <b>859 020,00</b>   | <b>259 424,04</b>   | <b>1 118 444,04</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x | <b>0,00</b> | <b>1 118 444,04</b> |
| 6   | <b>Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов</b>  |     |          |                             |     |            |    |                     |                     |                     |             |   |   |   |   |             |                     |
| 6.1 | Научные экспедиции и выездные практики   | шт. | 10       | Научные сотрудники (СПб)    | 1   | 143 170,00 | 8  | 1 145 360,00        | 345 898,72          | 1 491 258,72        |             |   |   |   |   | 0,00        | 1 491 258,72        |
|     |  |     |          | Научные сотрудники (Москва) | 0,5 | 197 100,00 | 10 | 985 500,00          | 297 621,00          | 1 283 121,00        |             |   |   |   |   | 0,00        | 1 283 121,00        |
|     |  |     |          | Научные сотрудники (Мстера) | 0,5 | 73 716,00  | 4  | 147 432,00          | 44 524,46           | 191 956,46          |             |   |   |   |   | 0,00        | 191 956,46          |

|     |   |     |           |                             |     |            |    |                     |                     |                     |             |               |   |     |          |               |                      |
|-----|---|-----|-----------|-----------------------------|-----|------------|----|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|---------------|---|-----|----------|---------------|----------------------|
|     |   |     |           | Всего                       |     |            |    | 2 278 292,00        | 688 044,18          | 2 966 336,18        | 0,00        | x             | x | x   | x        | 0,00          | 2 966 336,18         |
| 6.2 | Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации                       |     |           | Научные сотрудники (СПб)    | 1   | 143 170,00 | 8  | 1 145 360,00        | 345 898,72          | 1 491 258,72        |             |               |   |     | 0,00     | 1 491 258,72  |                      |
|     |   |     |           | Всего                       |     |            |    | 1 145 360,00        | 345 898,72          | 1 491 258,72        | 0,00        | x             | x | x   | x        | 0,00          | 1 491 258,72         |
|     | <b>Всего</b>  | ед. | <b>10</b> |                             |     |            |    | <b>3 423 652,00</b> | <b>1 033 942,90</b> | <b>4 457 594,90</b> | <b>0,00</b> | x             | x | x   | x        | <b>0,00</b>   | <b>4 457 594,90</b>  |
| 7   | <b>Разработка и тиражирование учебников</b>   |     |           |                             |     |            |    |                     |                     |                     |             |               |   |     |          |               |                      |
| 7.1 | Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования | ед. | 2         | ППС (СПб)                   | 8   | 143 170,00 | 10 | 11 453 600,00       | 3 458 987,20        | 14 912 587,20       |             |               |   |     | 0,00     | 14 912 587,20 |                      |
|     |   |     |           | Научные сотрудники (СПб)    | 1,5 | 143 170,00 | 4  | 859 020,00          | 259 424,04          | 1 118 444,04        |             |               |   |     | 0,00     | 1 118 444,04  |                      |
|     |   |     |           | Научные сотрудники (Москва) | 0,5 | 197 100,00 | 12 | 1 182 600,00        | 357 145,20          | 1 539 745,20        |             |               |   |     | 0,00     | 1 539 745,20  |                      |
|     |   |     |           | Всего                       |     |            |    | 13 495 220,00       | 4 075 556,44        | 17 570 776,44       | 0,00        | x             | x | x   | x        | 0,00          | <b>17 570 776,44</b> |
| 7.2 | Тиражирование учебников (2  |     |           |                             |     |            |    | 0,00                | 0,00                | 0,00                |             | тиражи ровани |   | 900 | 2 500,00 | 2 250 000,00  | 2 250 000,00         |

|  | наименования по<br>450 экз.) |     |    |  |  |  |  |                      |                      | e                    |      |   |   |   |   |                     |                      |
|--|------------------------------|-----|----|--|--|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|------|---|---|---|---|---------------------|----------------------|
|  |                              |     |    |  |  |  |  |                      |                      |                      |      |   |   |   |   | Всего               |                      |
|  | <b>Всего</b>                 | ед. | 2  |  |  |  |  | <b>13 495 220,00</b> | <b>4 075 556,44</b>  | <b>17 570 776,44</b> | 0,00 | x | x | x | x | <b>2 250 000,00</b> | <b>19 820 776,44</b> |
|  | <b>ИТОГО</b>                 | -   | 68 |  |  |  |  | <b>60 791 044,00</b> | <b>18 358 895,29</b> | <b>79 149 939,29</b> | 0,00 | x | x | x | x | <b>5 313 555,43</b> | <b>84 463 494,72</b> |



|      |   |     |           |   |   |            |    |                     |                     |                      |              |              |          |   |         |                   |            |                      |               |
|------|---|-----|-----------|---|---|------------|----|---------------------|---------------------|----------------------|--------------|--------------|----------|---|---------|-------------------|------------|----------------------|---------------|
| 2.1. | Создание художественно-творческих мастерских  | ед. | 1         | ППС (СПб)   | 6 | 154 681,60 | 10 | 9 280 896,0         | 2 802 830,59        | 12 083 726,59        |              | Оргтехника   | комплект | 1 | 209 072 | 209 072,00        |            | 12 292 798,59        |               |
|      |   |     |           | Научные сотрудники (СПб)  | 1 | 154 681,60 | 10 | 1 546 816,0         | 467 138,43          | 2 013 954,43         |              | Материалы    |          |   |         |                   | 500 000,00 |                      | 2 513 954,43  |
|      | <b>Всего</b>  |     | <b>1</b>  |   |   |            |    | <b>10 827 712,0</b> | <b>3 269 969,02</b> | <b>14 097 681,02</b> | <b>0,00</b>  | x            | x        | x | x       | <b>709 072,00</b> |            | <b>14 806 753,02</b> |               |
| 3    |   |     |           |   |   |            |    |                     |                     |                      |              |              |          |   |         |                   |            |                      |               |
| 3.1  | Разработка и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров | шт. | 27        | ППС (СПб)   | 4 | 154 681,60 | 10 | 6 187 264,0         | 1 868 553,73        | 8 055 817,73         |              | материалы    |          |   |         | 701 368,47        | 701 368,47 |                      | 8 757 186,20  |
|      |   |     |           | ППС (Москва)  | 6 | 212 660,00 | 10 | 12 759 600,00       | 3 853 399,20        | 16 612 999,20        |              |              |          |   |         |                   | 0,00       |                      | 16 612 999,20 |
|      |   |     |           | ППС (Мстера)  | 4 | 78 140,00  | 10 | 3 125 600,0         | 943 931,20          | 4 069 531,20         |              |              |          |   |         |                   | 0,00       |                      | 4 069 531,20  |
|      |   |     |           | ППС (Сергиев Посад)   | 1 | 127 227,40 | 10 | 1 272 274,0         | 384 226,75          | 1 656 500,75         |              |              |          |   |         |                   | 0,00       |                      | 1 656 500,75  |
|      |   |     |           | Педагогические работники среднего профессионального образования (Федоскино) | 6 | 63 613,70  | 10 | 3 816 822,0         | 1 152 680,24        | 4 969 502,24         |              |              |          |   |         |                   | 0,00       |                      | 4 969 502,24  |
|      | <b>Всего</b>  |     | <b>27</b> |   |   |            |    | <b>27 161 560,0</b> | <b>8 202 791,12</b> | <b>35 364 351,12</b> | <b>0,00</b>  | x            | x        | x | x       | <b>701 368,47</b> |            | <b>36 065 719,59</b> |               |
| 4    |   |     |           |   |   |            |    |                     |                     |                      |              |              |          |   |         |                   |            |                      |               |
| 4.1  | Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах   | ед. | 3         | ППС (СПб)   | 3 | 154 681,60 | 10 | 4 640 448,0         | 1 401 415,30        | 6 041 863,30         |              |              |          |   |         | 0,00              |            | 6 041 863,30         |               |
|      |   |     |           | Всего   |   |            |    |                     |                     | 4 640 448,0          | 1 401 415,30 | 6 041 863,30 | 0,00     | x | x       | x                 | x          | 0,00                 |               |

|     |  |     |          |                              |     |            |    |                    |                     |                     |             |   |   |   |   |             |                     |                     |
|-----|--|-----|----------|------------------------------|-----|------------|----|--------------------|---------------------|---------------------|-------------|---|---|---|---|-------------|---------------------|---------------------|
| 4.2 | Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как великолепии художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи | ед. | 5        |                              |     |            |    | 0,00               | 0,00                | 0,00                | 0,00        | x | x | x | x | 0,00        | 0,00                |                     |
|     | <b>Всего</b>   | ед. | <b>8</b> |                              |     |            |    | <b>4 640 448,0</b> | <b>1 401 415,30</b> | <b>6 041 863,30</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x | <b>0,00</b> | <b>6 041 863,30</b> |                     |
| 5   |  |     |          |                              |     |            |    |                    |                     |                     |             |   |   |   |   |             |                     |                     |
| 5.1 | Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания  | ед. | 4        | Научные сотрудник и (СПб)    | 1   | 154 681,60 | 6  | 928 089,6          | 280 283,06          | 1 208 372,66        |             |   |   |   |   | 0,00        | 19200               | 1 208 372,66        |
|     | <b>Всего</b>   | ед. | <b>4</b> |                              |     |            |    | <b>928 089,6</b>   | <b>280 283,06</b>   | <b>1 208 372,66</b> | <b>0,00</b> | x | x | x | x | <b>0,00</b> | <b>19200</b>        | <b>1 208 372,66</b> |
| 6   |  |     |          |                              |     |            |    |                    |                     |                     |             |   |   |   |   |             |                     |                     |
| 6.1 | Научные экспедиции и выездные практики   | шт. | 10       | Научные сотрудник и (СПб)    | 0,5 | 154 681,60 | 10 | 773 408,0          | 233 569,22          | 1 006 977,22        | 100 697,72  |   |   |   |   | 0,00        |                     | 1 006 977,22        |
|     |  |     |          | Научные сотрудник и (Москва) | 0,5 | 212 660,00 | 12 | 1 275 960,0        | 385 339,92          | 1 661 299,92        |             |   |   |   |   | 0,00        | 125300              | 1 661 299,92        |

|     |   |     |           |                                    |     |            |    |                    |                   |                     |                       |   |   |   |   |             |               |                          |
|-----|---|-----|-----------|------------------------------------|-----|------------|----|--------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|---|---|---|---|-------------|---------------|--------------------------|
|     |   |     |           | Научные<br>сотрудник<br>и (Мстера) | 1   | 78 140,00  | 6  | 468 840,0          | 141 589,68        | 610 429,68          | 50<br>869,14          |   |   |   |   | 0,00        |               | 610 429,68               |
|     |   |     |           | Всего                              |     |            |    | 2 518 208,0        | 760 498,82        | 3 278 706,82        | <b>151<br/>566,86</b> | x | x | x | x | 0,00        |               | 3 278 706,82             |
|     |   |     |           | Научные<br>сотрудник<br>и (СПб)    | 0,5 | 154 681,60 | 6  | 464 044,8          | 140 141,53        | 604 186,33          |                       |   |   |   |   | 0,00        |               | 604 186,33               |
| 6.2 | Разработка<br>концепции<br>практики и<br>экспедиций,<br>программ<br>научных<br>экспедиций и<br>выездных<br>практик,<br>методического<br>сопровождения,<br>форм отчетной<br>документации;<br>научное<br>редактирование<br>собранных в<br>ходе практики и<br>экспедиций<br>материалов<br>(текстов и<br>визуальных) и<br>подготовка их к<br>публикации |     |           | Всего                              |     |            |    | 464 044,8          | 140 141,53        | 604 186,33          | 0,00                  | x | x | x | x | 0,00        |               | 604 186,33               |
|     | <b>Всего</b>  | ед. | <b>10</b> |                                    |     |            |    | <b>2 982 252,8</b> | <b>900 640,35</b> | <b>3 882 893,15</b> | <b>151<br/>566,86</b> | x | x | x | x | <b>0,00</b> | <b>125300</b> | <b>3 882 893,15</b>      |
| 7   |   |     |           |                                    |     |            |    |                    |                   |                     |                       |   |   |   |   |             |               |                          |
|     |   |     |           | ППС<br>(СПб)                       | 8   | 154 681,60 | 10 | 12 374 528,0       | 3 737 107,46      | 16 111<br>635,46    |                       |   |   |   |   | 0,00        |               | 16 111<br>635,46         |
|     |   |     |           | Научные<br>сотрудник<br>и (СПб)    | 1,5 | 154 681,60 | 4  | 928 089,6          | 280 283,06        | 1 208 372,66        |                       |   |   |   |   | 0,00        |               | 1 208 372,66             |
|     |   |     |           | Научные<br>сотрудник<br>и (Москва) | 0,5 | 212 660,00 | 12 | 1 275 960,0        | 385 339,92        | 1 661 299,92        | 276<br>883,32         |   |   |   |   | 0,00        |               | 1 661 299,92             |
| 7.1 | Разработка,<br>апробация,<br>корректировка<br>содержания<br>учебников по<br>видам<br>традиционных<br>художественных<br>промыслов (по<br>профильным<br>дисциплинам<br>ФГОС), не<br>имеющих<br>аналогов в<br>отечественном и<br>зарубежном<br>учебном<br>книгоиздании и   | ед. | 2         | Всего                              |     |            |    | 14 578 577,6       | 4 402 730,44      | 18 981<br>308,04    | <b>276<br/>883,32</b> | x | x | x | x | 0,00        |               | <b>18 981<br/>308,04</b> |



|     |  |     |    |  |  |  |                     |                      |                      |                   |               |   |     |          |                     |                |                      |
|-----|--|-----|----|--|--|--|---------------------|----------------------|----------------------|-------------------|---------------|---|-----|----------|---------------------|----------------|----------------------|
|     | требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования |     |    |  |  |  |                     |                      |                      |                   |               |   |     |          |                     |                |                      |
| 7.2 | Тиражирование учебников (2 наименования по 450 экз.)                                 |     |    |  |  |  | 0,00                | 0,00                 | 0,00                 |                   | тиражирование |   | 900 | 2 500,00 | 2 250 000,00        |                | 2 250 000,00         |
|     |  |     |    |  |  |  | 0,00                | 0,00                 | 0,00                 | 0,00              | x             | x | x   | x        |                     |                | <b>2 250 000,00</b>  |
|     | <b>Всего</b>   | ед. | 2  |  |  |  | <b>14 578 577,6</b> | <b>4 402 730,44</b>  | <b>18 981 308,04</b> | <b>276 883,32</b> | x             | x | x   | x        | <b>2 250 000,00</b> |                | <b>21 231 308,04</b> |
|     | <b>ИТОГО</b>   | -   | 66 |  |  |  | <b>64 212 272,0</b> | <b>19 392 106,15</b> | <b>83 604 378,15</b> | <b>428 450,18</b> | x             | x | x   | x        | <b>3 660 440,47</b> | <b>1879200</b> | <b>87 264 818,61</b> |

**Приоритетные направления реализации программы в 2022 году с поквартальной разбивкой**

| № п/п | Направление реализации программы                                | Мероприятия   | Выполненное мероприятие   |   | Планируется к выполнению   |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|---|---|---|---|--|---|--------------|---------------------------|
|       |   |   | 1 квартал   | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал   |              |                           |
| 1.    | Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии) | <p>Разработка комплексной программы ежегодных мероприятий.</p> <p>1. Организация и проведение форумов<br/>(3 мероприятия)</p> | <u>0 мероприятий</u>  | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p><u>(план – 1)</u></p> <p>*II Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XX веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (2022) (120 участников, 20 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума 12 п.л.) г. Сергиев Посад Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВШНИ (26.05.2022 – 27.05.2022)</p> | <u>0 мероприятий:</u>  | <p><u>2 мероприятия:</u></p> <p><u>(план – 2)</u></p> <p>*Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» (2022);</p> <p>*Международные XIV Бартрамовские чтения (2022);</p>   | 3            | 5 579,8                   |
|       |   | <p>2. Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом</p>  | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p><u>(план – 1)</u></p> <p>«Уникальная Россия» Выставка Высшей школы народных искусств (академии) г. Москва, Гостинный двор (27.01.2022-13.02.2022)</p> | <p><u>4 мероприятия:</u></p> <p><u>(план – 4)</u></p> <p>Выставка Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России», учебных и выпускных квалификационных работ – уникальных произведений</p>   | <p><u>2 мероприятия:</u></p> <p><u>(план – 2)</u></p> <p>Выставка Высшей школы народных искусств (академии) учебных и выпускных квалификационных работ – уникальных произведений традиционных художественных</p> | <p><u>4 мероприятия:</u></p> <p><u>(план – 3)</u></p> <p>Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России», г. Кронштадт, Детская художественная школа им. М.К. Аникушина (25.10.2022 – 11.11.2022)</p> <p>Создание и открытие музейно-выставочного пространства</p> | 10           |                           |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы | Мероприятия | Выполненное<br>мероприятие |  | Планируется к выполнению  |  | Итого за<br>год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|----------|--|-------------|----------------------------|--|---|--|-----------------|------------------------------|
|          |  |             | 1 квартал                  | 2 квартал  | 3 квартал   | 4 квартал  |                 |                              |
|          |  |             |                            | <p>традиционных художественных промыслов Ивановской области с. Холуй, Государственный музей Холуйского искусства (18.05 – 08.06.2022)</p> <p><b>Выставка Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России»,</b> приуроченная к Году культурного наследия народов России в Российской национальной библиотеке г. Санкт-Петербург в рамках ежегодной Всероссийской акции «БИБЛИОНОЧЬ -2022» (28.05.2022). Представлено 94 уникальных экспоната выпускных квалификационных работ по 22 видам традиционных художественных промыслов.</p> <p><b>«Уникальная Россия – уникальный вуз».</b> Выставка Высшей школы народных искусств (академии) по 22 видам традиционных художественных промыслов (на площади 500 кв. метров), мастер-классы по 4 видам данного искусства г. Москва, Государственная Дума РФ</p> | <p>промыслов Владимирской области на выездном заседании Совета Федерации по сохранению и развитию народных художественных промыслов РФ - пос.Мстера, Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А.Модорова (12.07.2022)</p> <p><b>Выставка Высшей школы народных искусств (академии) на II Этно-fashion фестивале народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – культурный код», г. Казань, Национальная галерея «Хазин» Наследие и традиции (02.08.2022 – 14.08.2022)</b></p> | <p>«Лукутинские традиции» в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи – филиале Высшей школы народных искусств (академии) (октябрь 2022)</p> <p><b>Открытый конкурс творческих работ «Семикаракорские узоры» (совместно с АО «Семикаракорская керамика» в рамках года культурного наследия многонациональных народов России и 50-летия АО «Семикаракорская керамика») 01.10.2022 – 30.10.2022, г. Санкт-Петербург)</b></p> |                 |                              |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы   | Мероприятия   | Выполненное<br>мероприятие  |   | Планируется к выполнению  |  | Итого за<br>год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|----------|--|---|---|---|---|--|-----------------|------------------------------|
|          |  |   | 1 квартал   | 2 квартал   | 3 квартал   | 4 квартал  |                 |                              |
|          |  |   |   | (13.06.2022 – 17.06. 2022 г).<br><br>Выставка Высшей школы народных искусств (академии) во Всероссийском музее декоративного искусства (на площади 400 кв.метров) г. Москва (24.06 – 24.07.2022); |   |  |                 |                              |
|          |  | 3.Подготовка и издание серии каталогов<br><br>(2 каталога)  | <u>0 мероприятий</u>  | <u>0 мероприятий</u>  | <u>0 мероприятий</u>  | <u>2 мероприятия:</u><br><br>(план – 2)<br><br>*«Великолепие художественного наследия России: косторезное искусство» (10 п.л.); *«Великолепие художественного наследия России: художественная вышивка» (10 п.л.) | 2               |                              |
| 2.       | Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии | Создание художественно-творческих мастерских<br><br>(2 мастерские)<br><br>в Богородском институте художественной резьбы по дереву и Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи | Подготовлены коммерческие предложения по закупке оборудования и материалов для мастерских в Богородском институте художественной резьбы по дереву и Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи |   | <u>2 мастерские:</u><br><br>(план – 2)<br><br>Создание художественно-творческих мастерских в:<br><br>пос. Богородское, Сергиево-Посадского района, Московской области – Богородском институте художественной резьбы по дереву (богородская художественная резьба по |  | 2               | 27 304,9                     |

| № п/п | Направление реализации программы   | Мероприятия   | Выполненное мероприятие  |   | Планируется к выполнению  |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|---|--|---|---|---|--------------|---------------------------|
|       |  |   | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал   | 4 квартал   |              |                           |
|       |  |   |  |   | <p>дереву – скульптура малых форм, садово-парковая скульптура, сюжетные композиции и т.д.);<br/><b>(сентябрь 2022)</b></p> <p>с. Федоскино, Московской области – Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи (федоскинская лаковая миниатюрная живопись, жостовская роспись)<br/><b>(сентябрь 2022)</b></p>   |   |              |                           |
| 3.    | <p><b>Разработка образцов по 22 видам традиционных художественных промыслов с сохранением технико-технологических, конструктивных, колористических, регионально-исторических особенностей каждого вида искусства</b></p> | <p>Разработка и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров</p> <p><b>(27 образцов):</b></p> | <p><b><u>7 мероприятий:</u></b><br/><b><u>(план – 7)</u></b></p> <p>2 образца поэтапного выполнения произведений художественного кружевоплетения (вологодское; киришское);</p> <p>1 образец поэтапного выполнения произведений художественной вышивки (по видам);</p> <p>2 образца произведений косторезного искусства</p> | <p><b><u>7 мероприятий:</u></b><br/><b><u>(план – 7)</u></b></p> <p>1 образец поэтапного выполнения произведений художественного кружевоплетения (михайловское);</p> <p>2 -образца поэтапного выполнения произведений художественной вышивки (по видам);</p> <p>2 образца произведений косторезного искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, в оклейных работах, в</p> | <p><b><u>6 мероприятий:</u></b><br/><b><u>(план – 6)</u></b></p> <p>3 экспериментальных образца произведений художественного кружевоплетения с использованием текстирированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений;</p> <p>3 экспериментальных образца произведений художественной вышивки с использованием новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</p> | <p><b><u>7 мероприятий:</u></b><br/><b><u>(план – 7)</u></b></p> <p>3 экспериментальных образца произведений художественного кружевоплетения с использованием текстирированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений;</p> <p>4 экспериментальных образца произведений художественной вышивки с использованием новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</p> | 27           | 28 555,9                  |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы | Мероприятия | Выполненное<br>мероприятие   |  | Планируется к выполнению  |           | Итого за<br>год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|----------|--|-------------|--|--|---|-----------|-----------------|------------------------------|
|          |  |             | 1 квартал  | 2 квартал  | 3 квартал   | 4 квартал |                 |                              |
|          |  |             | <p>искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, в оклейных работах, в окрашивании кости;</p> <p>1 экспериментальный образец произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);</p> <p>1 образец произведений федоскинской лаковой миниатюрной живописи с применением объёмных элементов.</p> | <p>окрашивании кости;</p> <p>1 экспериментальный образец произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);</p> <p>1 образец произведений федоскинской лаковой миниатюрной живописи с применением объёмных элементов.</p> | <p>соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</p> |           |                 |                              |

| № п/п | Направление реализации программы             | Мероприятия   | Выполненное мероприятие  |  | Планируется к выполнению   |  | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|---|--|--|--|--|--------------|---------------------------|
|       |  |   | 1 квартал  | 2 квартал  | 3 квартал  | 4 квартал  |              |                           |
| 4.    | Комплексная программа по воспитанию молодежи | <p>Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах (2 мероприятия);</p> <p>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как великолепии художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи</p> |  |  | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p>(план – 1)</p> <p>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах</p> <p>(сентябрь 2022)</p>  | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p>(план – 1)</p> <p>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах</p> <p>(октябрь 2022)</p>   | 2            | 1 201,2                   |
|       |  |   |  |  | <p><u>2 договора: (план – 2)</u></p> <p>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования</p>   | <p><u>2 договора: (план – 2)</u></p> <p>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования</p>   | 4            |                           |
| 5.    | Сетевой научный журнал                       | <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания – 4 номера в год (объем каждого номера – не менее 12,5 п.л.) с размещением в системе РИНЦ (elibrary.ru), Киберленинка, Ebsco, ФГУП</p>   | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p>(план – 1)</p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p>(план – 1)</p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> <p>№ 2 (2022 год) (июнь 2022)</p> | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p>(план – 1)</p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> <p>№ 4 (декабрь 2022 год)</p> | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p>(план – 1)</p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> <p>№ 4 (декабрь 2022 год)</p> | 4            | 1 624,6                   |

| № п/п | Направление реализации программы   | Мероприятия  | Выполненное мероприятие  |   | Планируется к выполнению   |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|--|--|---|--|---|--------------|---------------------------|
|       |  |  | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал   |              |                           |
|       |  | НТЦ «Информрегистр».   | № 1 (2022 год) (март 2022)   |   | № 3 (сентябрь 2022 год)  |   |              |                           |
| 6.    | Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов | <p>Научные экспедиции и выездные практики направлены на приобщение молодежи – студентов Высшей школы народных искусств (академии), являющихся носителями и апологетами конкретных видов этого искусства к культуре собственной страны за счет полноценного погружения в историко-культурный ландшафт регионально-исторического центра традиционного художественного промысла (<b>8 экспедиций</b>).</p> <p>-Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> | <p><b>1 мероприятие:</b><br/><b>(план – 1)</b></p> <p>Научные экспедиции и выездные практики:<br/>в г. Великий Новгород, Новгородской области (март 2022)</p> <p>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и</p> | <p><b>2 мероприятия:</b><br/><b>(план – 2)</b></p> <p>Научные экспедиции и выездные практики:<br/>в г. Сергиев Посад, Московской области; (май 2022)</p> <p>в с. Холуй, Ивановской области; (июнь 2022)</p> <p>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> | <p><b>2 мероприятия:</b><br/><b>(план – 2)</b></p> <p>Научные экспедиции и выездные практики:<br/>в г. Торжок, Тверской области (сентябрь 2022)</p> <p>в р.п. Крестцы, Новгородской области; (сентябрь 2022)</p> <p>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к</p> | <p><b>3 мероприятия:</b><br/><b>(план – 3)</b></p> <p>Научные экспедиции и выездные практики:<br/>в с. Федоскино, Московской области; (октябрь 2022)</p> <p>в г. Москва; (декабрь 2022)</p> <p>в г. Сергиев Посад, Московской области; (декабрь 2022)</p> <p>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> | 8            | 8 114,0                   |



| № п/п         | Направление реализации программы     | Мероприятия  | Выполненное мероприятие  |   | Планируется к выполнению   |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|---------------|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--------------|---------------------------|
|               |                                      |  | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал   |              |                           |
|               |                                      |  | экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.   |   | публикации.  |   |              |                           |
| 7.            | Разработка и тиражирование учебников | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования (2 учебника)</p> <p><input type="checkbox"/> художественная резьба по кости;</p> <p><input type="checkbox"/> теория и история традиционных художественных промыслов</p> <p>Тиражирование учебников (2 наименования по 450 экз.)</p> | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебника <b>художественная резьба по кости; (март 2022)</b></p> | <p><b>1 мероприятие:</b></p> <p><b>(план – 1)</b></p> <p>Тиражирование учебника <b>художественная резьба по кости (450 экземпляров)</b></p> | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебника теория и история традиционных художественных промыслов; <b>(сентябрь 2022)</b></p> | <p><b>1 мероприятие:</b></p> <p><b>(план – 1)</b></p> <p>Тиражирование учебника <b>теория и история традиционных художественных промыслов (450 экземпляров)</b></p> | 2            | 17 827,8                  |
| <b>Итого:</b> |                                      |  |  |   |  |   | 64           | 90 208,2                  |

**Приоритетные направления реализации программы в 2023 году с поквартальной разбивкой**

| № п/п | Направление реализации программы                                | Мероприятия   | Планируется к выполнению   |   |   |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|---|---|--|---|---|---|--------------|---------------------------|
|       |   |   | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал   | 4 квартал   |              |                           |
| 1.    | Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии) | <p>Разработка комплексной программы ежегодных мероприятий.</p> <p><b>1. Организация и проведение форумов</b></p> <p>(4 мероприятия)</p> | <b><u>0 мероприятий</u></b>  | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>III Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XX веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (2023) более 120 участников, 20 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума 12 п.л.)</p> | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Международный студенческий форум «Уникальное искусство России», посвященный 20-летию Высшей школы народных искусств (академии) (2023) (150 участников, 25 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума)</p>   | <p><b><u>2 мероприятия:</u></b></p> <p><b><u>(план – 2)</u></b></p> <p>II Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» (2023)</p> <p>Международные XV Бартрамовские чтения (2023)</p> | 4            | 6 348,2                   |
|       |   | <p><b>2. Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом (8 выставок)</b></p>  | <p><b><u>2 мероприятия:</u></b></p> <p><b><u>(план – 2)</u></b></p> <p>* Выставка «Высшая школа народных искусств: наука – образование – искусство» в Галерее традиционных художественных промыслов,</p> | <p><b><u>2 мероприятия:</u></b></p> <p><b><u>(план – 2)</u></b></p> <p>* Выставка Высшей школы народных искусств (академии), Нижнетагильский музей изобразительных искусств, г. Нижний Тагил (2023)</p> <p>* Художественно-</p>   | <p><b><u>3 мероприятия:</u></b></p> <p><b><u>(план – 3)</u></b></p> <p>* Выставка к 20-летию Высшей школы народных искусств (академии) в Галерее традиционных художественных промыслов, г. Сергиев Посад (сентябрь 2023 года)</p> <p>* Выставка работ студентов Высшей школы народных</p> | <p><b><u>1 мероприятий:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>* Выставка Высшей школы народных искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" и мастер-классы на Всероссийском Фестивале науки г. Москва (октябрь 2023 года)</p>          | 8            |                           |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы | Мероприятия  | Планируется к выполнению  |   |                      |   | Итого<br>за год | Финансиро<br>вание, тыс. руб. |
|----------|--|--|---|---|----------------------|---|-----------------|-------------------------------|
|          |  |  | 1 квартал   | 2 квартал   | 3 квартал            | 4 квартал   |                 |                               |
|          |  | г. Сергиев Посад (2023)<br><br><b>*выставка</b><br>Высшей школы народных искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" в университете Приштины | творческий марафон "Высшая школа народных искусств – как фактор развития традиционных художественных промыслов непосредственно в регионально-исторических центрах и востребованности великолепия художественного наследия России в современном социуме". Санкт-Петербург, Москва, Сергиев Посад, Богородское, Федоскино. (апрель - июнь 2023) | искусств (академии) в выставочных комплексах всех образовательных организаций академии: Санкт-Петербург, Москва, Сергиев Посад, Богородское, Мстёра, Холуй, Рязань, Омск (2023)<br><br>* Выставка Высшей школы народных искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" в центре коклюшечного кружевоплетения г. Калофер Болгария |                      |   |                 |                               |
|          |  | 3.Подготовка и издание серии каталогов<br><br>(4 каталога)   | <u>0 мероприятий</u>  | <u>0 мероприятий</u>  | <u>0 мероприятий</u> | <u>4 мероприятия:</u><br><br><u>(план – 4)</u><br><br>«Великолепие художественного наследия России: лаковая миниатюрная живопись» (10 п.л.); «Великолепие художественного наследия России: художественное кружевоплетение»<br><br>*«Великолепие художественного наследия России: декоративная | 4               |                               |

| № п/п | Направление реализации программы   | Мероприятия  | Планируется к выполнению  |  |   |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|--|---|--|---|---|--------------|---------------------------|
|       |  |  | 1 квартал   | 2 квартал  | 3 квартал   | 4 квартал   |              |                           |
|       |  |  |   |  |   | роспись по металлу и дереву» (10 п.л.)<br><br>*«Великолепие художественного наследия России: ювелирное искусство» (10 п.л.)                     |              |                           |
| 2.    | Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии                           | Создание художественно-творческих мастерских<br><br>(1 мастерская)<br><br>г. Москва – Институт традиционного прикладного искусства (художественная вышивка, декоративная роспись московское письмо, ювелирное искусство) | Подготовка коммерческих предложений по закупке оборудования и материалов для мастерской в г. Москва – Институте традиционного прикладного искусства (художественная вышивка, декоративная роспись московское письмо, ювелирное искусство) |  | <u>1 мастерская:</u><br><br><u>(план – 1)</u><br><br>Создание художественно-творческих мастерских в:<br><br>г. Москва – Институте традиционного прикладного искусства (художественная вышивка, декоративная роспись московское письмо, ювелирное искусство) |   | 1            | 18 748,2                  |
| 3.    | Разработка образцов по 22 видам традиционных художественных промыслов с сохранением технико-технологических, | Разработка и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных   | <u>7 мероприятий:</u><br><br><u>(план – 7)</u><br><br>2 образца поэтапного выполнения произведений  | <u>7 мероприятий:</u><br><br><u>(план – 7)</u><br><br>1 образец поэтапного выполнения произведений художественного | <u>6 мероприятий:</u><br><br><u>(план – 6)</u><br><br>3 экспериментальных образца произведений художественного кружевоплетения с использованием   | <u>7 мероприятий:</u><br><br><u>(план – 7)</u><br><br>3 экспериментальных образца произведений художественного кружевоплетения с использованием | 27           | 28 005,3                  |

| № п/п | Направление реализации программы   | Мероприятия  | Планируется к выполнению  |   |  |  | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|--|---|---|--|--|--------------|---------------------------|
|       |  |  | 1 квартал   | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал  |              |                           |
|       | <b>конструктивных, колористических, регионально-исторических особенностей каждого вида искусства</b> | <p>промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров</p> <p><b>(27 образцов):</b></p> | <p>художественного кружевоплетения (белевское скопинское.);</p> <p>1 образец поэтапного выполнения произведений художественной вышивки (по видам);</p> <p>2 образца произведений косторезного искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, в оклейных работах, в окрашивании кости;</p> <p>1 экспериментальный образец произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая</p> | <p>кружевоплетения (кировское);</p> <p>2 образца поэтапного произведений художественной вышивки (по видам);</p> <p>2 образца произведений косторезного искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, в оклейных работах, в окрашивании кости;</p> <p>1 экспериментальный образец произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);</p> <p>1 образец произведений федоскинской лаковой миниатюрной</p> | <p>текстурированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений;</p> <p>3 экспериментальных образца произведений художественной вышивки с использованием новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</p> | <p>текстурированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений;</p> <p>4 экспериментальных образца произведений художественной вышивки с использованием новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</p> |              |                           |

| № п/п | Направление реализации программы             | Мероприятия  | Планируется к выполнению  |   |   |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|--|---|---|---|---|--------------|---------------------------|
|       |  |  | 1 квартал   | 2 квартал   | 3 квартал   | 4 квартал   |              |                           |
|       |  |  | скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);<br><br>1 экспериментальный образец произведений федоскинской лаковой миниатюрной живописи с применением объёмных элементов. | живописи с применением объёмных элементов.  |   |   |              |                           |
| 4.    | Комплексная программа по воспитанию молодежи | Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах (3 мероприятия);<br><br>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня |   | <u>1 мероприятие:</u><br><br><u>(план – 1)</u><br>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах<br><br><u>1 договор:</u><br><br><u>(план – 1)</u><br><br>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями | <u>1 мероприятие:</u><br><br><u>(план – 1)</u><br>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах<br><br><u>2 договора:</u><br><br><u>(план – 2)</u><br><br>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня | <u>1 мероприятие:</u><br><br><u>(план – 1)</u><br>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах<br><br><u>2 договора:</u><br><br><u>(план – 2)</u><br><br>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня | 3<br><br>5   | 5 965,0                   |

| № п/п | Направление реализации программы | Мероприятия   | Планируется к выполнению   |   |  |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|----------------------------------|---|--|---|--|---|--------------|---------------------------|
|       |                                  |   | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал   |              |                           |
|       |                                  | образования (5 договоров)   |  | разного уровня образования  | образования  | образования   |              |                           |
| 5.    | Сетевой научный журнал           | Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания – | <b><u>1 мероприятие:</u></b><br><b><u>(план – 1)</u></b><br><br><b>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и</b> | <b><u>1 мероприятие:</u></b><br><b><u>(план – 1)</u></b><br><br><b>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</b> | <b><u>1 мероприятие:</u></b><br><b><u>(план – 1)</u></b><br><br><b>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</b><br><br>№ 3 (сентябрь 2023 год) | <b><u>1 мероприятие:</u></b><br><b><u>(план – 1)</u></b><br><br><b>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</b><br><br>№ 4 (декабрь 2023 год) | 4            | 1 118,4                   |

| № п/п | Направление реализации программы  | Мероприятия   | Планируется к выполнению   |  |  |  | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|---|---|--|--|--|--|--------------|---------------------------|
|       |   |   | 1 квартал  | 2 квартал  | 3 квартал  | 4 квартал  |              |                           |
|       |   | 4 номера в год (объем каждого номера – не менее 12,5 п.л.) с размещением в системе РИНЦ (eLibrary.ru), Киберленинка, Ebsco, ФГУП НТЦ «Информрегистр».   | <b>образование»</b><br><br>№ 1 (март 2023)   | № 2 (июнь 2023)  |  |  |              |                           |
| 6.    | <b>Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов</b> | Научные экспедиции и выездные практики в регионально-исторические центры традиционных художественных промыслов<br><br>Научные экспедиции и выездные практики направлены на приобщение молодежи – студентов Высшей школы народных искусств (академии), являющихся носителями и апологетами конкретных видов этого искусства к культуре собственной | <b><u>1 мероприятие:</u></b><br><br><b><u>(план – 1)</u></b><br><br>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к | <b><u>3 мероприятия:</u></b><br><br><b><u>(план – 3)</u></b><br><br>Разработка по 3 направлениям концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации. | <b><u>3 мероприятия:</u></b><br><br><b><u>(план – 3)</u></b><br><br>Разработка по 3 направлениям концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации. | <b><u>3 мероприятия:</u></b><br><br><b><u>(план – 3)</u></b><br><br>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации. | 10           | 4457,6                    |



| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы | Мероприятия  | Планируется к выполнению |           |           |           | Итого<br>за год | Финансиро<br>вание, тыс. руб. |
|----------|--|--|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|-------------------------------|
|          |  |  | 1 квартал                | 2 квартал | 3 квартал | 4 квартал |                 |                               |
|          |  | <p>страны за счет полноценного погружения в историко-культурный ландшафт регионально-исторического центра традиционного художественного промысла (10 экспедиций).</p> <p>-</p> <p>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> | публикации.              |           |           |           |                 |                               |

| № п/п | Направление реализации программы     | Мероприятия  | Планируется к выполнению   |   |  |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--------------|---------------------------|
|       |                                      |  | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал   |              |                           |
| 7.    | Разработка и тиражирование учебников | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования (2 учебника)</p> <p><input type="checkbox"/> художественная резьба по дереву;</p> <p><input type="checkbox"/> художественный металл (ювелирное искусство);</p> <p>Тиражирование учебников в</p> | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебника</p> <p><b>художественная резьба по дереву; (март 2023)</b></p> | <p><b>1 мероприятие:</b></p> <p><b>(план – 1)</b></p> <p>Тиражирование учебника</p> <p><b>художественная резьба по дереву (450 экземпляров)</b></p> | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебника <b>художественный металл (ювелирное искусство) (сентябрь 2023)</b></p> | <p><b>1 мероприятие:</b></p> <p><b>(план – 1)</b></p> <p>Тиражирование учебника</p> <p><b>художественный металл (ювелирное искусство) (450 экземпляров)</b></p> | 2            | 19820,8                   |



Таблица 9

**Приоритетные направления реализации программы в 2024 году с поквартальной разбивкой**

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы                          | Мероприятия   | Планируется к выполнению  |   |  |  | Итого<br>за год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|----------|---|---|---|---|--|--|-----------------|------------------------------|
|          |   |   | 1 квартал   | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал  |                 |                              |
| 1.       | Ежегодные мероприятия Высшей школы народных искусств (академии) | <p>Разработка комплексной программы ежегодных мероприятий.</p> <p>1. Организация и проведение форумов<br/>(3 мероприятия)</p> | <u>0 мероприятий</u>  | <p><u>1 мероприятие:</u></p> <p align="center"><u>(план – 1)</u></p> <p>IV Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XX веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (2024) более 120 участников, 20 мастер-классов, 1 сборник трудов по итогам форума 12 п.л.)</p> | <u>0 мероприятий:</u>  | <p><u>2 мероприятия:</u></p> <p align="center"><u>(план – 2)</u></p> <p>III Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» (2024)</p> <p>Международные XVI Бартрамовские чтения (2024)</p> | 3               | 4 027,9                      |
|          |   | <p>2. Организация и проведение выставок в регионах России и за рубежом (8 выставок)</p>                                       | <p><u>2 мероприятия:</u></p> <p align="center"><u>(план – 2)</u></p> <p>* «Уникальная</p> | <p><u>2 мероприятия:</u></p> <p align="center"><u>(план – 2)</u></p> <p>* Выставка</p>  | <p><u>4 мероприятия:</u></p> <p align="center"><u>(план – 4)</u></p> <p>*Выставка Высшей школы</p> | <p><u>0 мероприятий:</u></p> <p align="center"><u>(план – 0)</u></p>   | 8               |                              |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы | Мероприятия   | Планируется к выполнению   |   |           |           | Итого<br>за год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|----------|--|---|--|---|-----------|-----------|-----------------|------------------------------|
|          |  |   | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал | 4 квартал |                 |                              |
|          |  | <p>Россия – уникальный вуз». Выставка Высшей школы народных искусств (академии) по 22 видам традиционных художественных промыслов (на площади 500 кв. метров), мастер-классы по 4 видам данного искусства г. Москва, Государственная Дума РФ (2024)</p> <p>Выставка «Высшая школа народных искусств: наука – образование – искусство» в Галерее традиционных художественных промыслов г. Сергиев Посад (2024)</p> | <p>учебных и выпускных квалификационных работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) в г. Москва (2024)</p> <p>* Художественно-творческий марафон "Высшая школа народных искусств – как фактор развития традиционных художественных промыслов непосредственно в регионально-исторических центрах и востребованности великолепия художественного наследия России в современном социуме". Рязань, Омск, Холуй, Мстера. (апрель-июнь 2024)</p> | <p>народных искусств (академии) "Великолепие художественного наследия России" и мастер-классы на Всероссийском Фестивале науки г. Москва (октябрь 2024 года)</p> <p>* Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) в выставочных комплексах всех образовательных организаций академии: Санкт-Петербург, Москва, Сергиев Посад, Богородское, Мстёра, Холуй, Рязань, Омск (2024)</p> <p>* Выставка учебных и выпускных квалификационных работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) в Вологодском историко-архитектурном и художественном музее (2024);</p> <p>*Выставка Высшей школы народных искусств (академии) "Великолепие</p> |           |           |                 |                              |

| № п/п | Направление реализации программы   | Мероприятия   | Планируется к выполнению  |  |  |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|---|---|--|--|---|--------------|---------------------------|
|       |  |   | 1 квартал   | 2 квартал  | 3 квартал                                  | 4 квартал   |              |                           |
|       |  |   |   |  | художественного наследия России" в Австрии |   |              |                           |
|       |  | 3. Подготовка и издание серии каталогов<br><br>(3 каталога)   | <u>0 мероприятий</u>  | <u>0 мероприятий</u>   | <u>0 мероприятий</u>                       | <u>3 мероприятия:</u><br><br><u>(план – 3)</u><br><br>«Традиционные художественные промыслы Московской области» (10 п.л.);<br>«Традиционные художественные промыслы Владимирской области» (10 п.л.);<br>«Традиционные художественные промыслы Ивановской области» (10 п.л.) | 3            |                           |
| 2.    | Создание художественно-творческих мастерских при головном вузе и филиалах Академии | Создание художественно-творческих мастерских<br><br>(1 мастерская)<br><br>г. Санкт-Петербург – Высшая школа народных искусств (академии) (ювелирное искусство, косторезное искусство, художественное кружевоплетение, | Подготовка коммерческих предложений по закупке оборудования и материалов для мастерской в г. Санкт-Петербург – в Высшей школе народных искусств (академии) (ювелирное искусство, косторезное искусство, художественное кружевоплетение, художественная вышивка, нижнетагильская декоративная роспись, палехская лаковая миниатюрная живопись, холуйская лаковая | <u>1 мастерская:</u><br><br><u>(план – 1)</u><br><br>Создание художественно-творческих мастерских в:<br><br>г. Санкт-Петербург – в Высшей школе народных искусств (академии) |  | 1   | 14 806,8     |                           |

| № п/п | Направление реализации программы  | Мероприятия   | Планируется к выполнению  |  |   |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|---|---|---|--|---|---|--------------|---------------------------|
|       |   |   | 1 квартал   | 2 квартал  | 3 квартал   | 4 квартал   |              |                           |
|       |   | художественная вышивка, нижнетагильская декоративная роспись, палехская лаковая миниатюрная живопись, холуйская лаковая миниатюрная живопись)   | миниатюрная живопись)   |  | (ювелирное искусство, косторезное искусство, художественное кружевоплетение, художественная вышивка, нижнетагильская декоративная роспись, палехская лаковая миниатюрная живопись, холуйская лаковая миниатюрная живопись)  |   |              |                           |
| 3.    | <b>Разработка образцов по 22 видам традиционных художественных промыслов с сохранением технико-технологических, конструктивных, колористических, регионально-исторических особенностей каждого вида искусства</b> | Разработка образцов и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров<br><br><b>(27 образцов):</b> | <b><u>7 мероприятий:</u></b><br><b><u>(план – 7)</u></b><br><br>1 образец поэтапного выполнения произведений художественного кружевоплетения (галичское.);<br><br>2 образца поэтапного выполнения произведений художественной вышивки (по видам); | <b><u>7 мероприятий:</u></b><br><b><u>(план – 7)</u></b><br><br>2 образца поэтапного выполнения произведений художественного кружевоплетения (елецкое, ижеславское.);<br><br>1 образец поэтапного выполнения произведений художественной вышивки (по | <b><u>6 мероприятий:</u></b><br><b><u>(план – 6)</u></b><br><br>3 экспериментальных образца произведений художественного кружевоплетения с использованием текстурированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений;<br><br>3 экспериментальных образца произведений художественной вышивки с использованием новых | <b><u>7 мероприятий:</u></b><br><b><u>(план – 7)</u></b><br><br>3 экспериментальных образца произведений художественного кружевоплетения с использованием текстурированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений; | 27           | <b>36 065,7</b>           |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы | Мероприятия | Планируется к выполнению  |  |  |   | Итого<br>за год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|----------|--|-------------|---|--|--|---|-----------------|------------------------------|
|          |  |             | 1 квартал   | 2 квартал  | 3 квартал  | 4 квартал   |                 |                              |
|          |  |             | <p>2 образца произведений косторезного искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, в оклейных работах, в окрашивании кости;</p> <p>1 экспериментальный образец произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);</p> <p>1 образец произведений федоскинской</p> | <p>видам);</p> <p>2 образца произведений косторезного искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, в оклейных работах, в окрашивании кости;</p> <p>1 экспериментальный образец произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);</p> <p>1 образец</p> | <p>текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</p> | <p>4 экспериментальных образца произведений художественной вышивки с использованием новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;</p> |                 |                              |



| № п/п | Направление реализации программы             | Мероприятия   | Планируется к выполнению  |  |  |           | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|--|---|---|--|--|-----------|--------------|---------------------------|
|       |  |   | 1 квартал   | 2 квартал  | 3 квартал  | 4 квартал |              |                           |
|       |  |   | лаковой миниатюрной живописи с применением объёмных элементов.  | произведений федоскинской лаковой миниатюрной живописи с применением объёмных элементов.   |  |           |              |                           |
| 4.    | Комплексная программа по воспитанию молодежи | <p>Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах (3 мероприятия);</p> <p>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования с целью продвижения традиционных художественных промыслов как великолепии художественного наследия России и формирования неподдельного интереса к этому виду искусства у современной молодежи (5 договоров)</p> | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах</p> <p><b><u>1 договор:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными и учреждениями разного уровня образования</p> | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах</p> <p><b><u>2 договора:</u></b></p> <p><b><u>(план – 2)</u></b></p> <p>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования</p> | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Выставочные мероприятия в непрофильных вузах</p> <p><b><u>2 договора:</u></b></p> <p><b><u>(план – 2)</u></b></p> <p>Заключение договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями разного уровня образования</p> | 3         | 5            | 6 041,9                   |

| № п/п | Направление реализации программы                      | Мероприятия   | Планируется к выполнению   |  |  |   | Итого за год | Финансирование, тыс. руб. |
|-------|---|---|--|--|--|---|--------------|---------------------------|
|       |   |   | 1 квартал  | 2 квартал  | 3 квартал  | 4 квартал   |              |                           |
| 5.    | Сетевой научный журнал                                | Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания – 4 номера в год (объем каждого номера – не менее 12,5 п.л.) с размещением в системе РИНЦ (elibrary.ru), Киберленинка, Ebsco, ФГУП НТЦ «Информрегистр». | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> <p>№ 1 (март 2024)</p> | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> <p>№ 2 (июнь 2024)</p> | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> <p>№ 3 (сентябрь 2024 год)</p> | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> <p>Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование»</p> <p>№ 4 (декабрь 2024 год)</p> | 4            | 1 208,4                   |
| 6.    | Научные экспедиции и выездные практики в регионально- | Научные экспедиции и выездные практики направлены на приобщение молодежи – студентов Высшей школы народных искусств (академии),   | <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p>  | <p><b><u>3 мероприятия:</u></b></p> <p><b><u>(план – 3)</u></b></p>  | <p><b><u>3 мероприятия:</u></b></p> <p><b><u>(план – 3)</u></b></p>  | <p><b><u>3 мероприятия:</u></b></p> <p><b><u>(план – 3)</u></b></p>   | 10           | 3882,9                    |

| №<br>п/п | Направление<br>реализации<br>программы            | Мероприятия   | Планируется к выполнению  |   |   |   | Итого<br>за год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|----------|---|---|---|---|---|---|-----------------|------------------------------|
|          |   |   | 1 квартал   | 2 квартал   | 3 квартал   | 4 квартал   |                 |                              |
|          | <b>исторические центры традиционных промыслов</b> | <p>являющихся носителями и апологетами конкретных видов этого искусства к культуре собственной страны за счет полноценного погружения в историко-культурный ландшафт регионально-исторического центра традиционного художественного промысла <b>(10 экспедиций)</b>.</p> <p>-Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации. <b>(10 концепций)</b></p> | <p>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> | <p>Разработка по 3 мероприятиям концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> | <p>Разработка по 3 мероприятиям концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> | <p>Разработка концепции практики и экспедиций, программ научных экспедиций и выездных практик, методического сопровождения, форм отчетной документации; научное редактирование собранных в ходе практики и экспедиций материалов (текстов и визуальных) и подготовка их к публикации.</p> |                 |                              |

| №<br>п/п      | Направление<br>реализации<br>программы      | Мероприятия  | Планируется к выполнению   |   |  |   | Итого<br>за год | Финансирование, тыс.<br>руб. |
|---------------|---|--|--|---|--|---|-----------------|------------------------------|
|               |   |  | 1 квартал  | 2 квартал   | 3 квартал  | 4 квартал   |                 |                              |
| 7.            | <b>Разработка и тиражирование учебников</b> | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования (<b>2 учебника</b>)</p> <p><input type="checkbox"/> художественное кружевоплетение;</p> <p><input type="checkbox"/> художественная вышивка;</p> <p>Тиражирование учебников (2 наименования по 450 экз.)</p> | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебника художественное кружевоплетение</p> | <p>Тиражирование учебника <b>художественное кружевоплетение (450 экземпляров)</b></p> <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> | <p>Разработка, апробация, корректировка содержания учебника художественная вышивка</p> | <p>Тиражирование учебника <b>художественная вышивка (450 экземпляров)</b></p> <p><b><u>1 мероприятие:</u></b></p> <p><b><u>(план – 1)</u></b></p> | 2               | 21 231,3                     |
| <b>Итого:</b> |   |  |  |   |  |   | 87 264,9        |                              |

Рыбникова О.П.  
руководитель организации