

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИТПИ ВШНИ (академия)
О.В. Федотова



План работы Студенческого научного общества ИТПИ ВШНИ (академии)
на второе полугодие 2023-2024 уч. Года

г. Москва

Научные мероприятия

№ п/п	Тема исследования	Цель и задачи исследования	Исполнители	Сроки проведения	Место проведения	Форма предоставления результатов
1	Развитие эстетического опыта у будущих художников ТПИ в процессе освоения художественно-технологических особенностей декоративной росписи московское письмо	Цель. Определить влияние изучения профильных дисциплин проектирование, исполнительское мастерство декоративной росписи, совершенствование мастерства по декоративной росписи на развитие эстетического опыта будущих художников традиционного прикладного искусства. Задачи. 1.Познакомиться с трактовкой феномена «Эстетический опыт в научной литературе (философия, культурология, социология, педагогика). 2.Изучить труды ученых ВШНИ (а) по вопросам теории и практики изучения профильных дисциплин по декоративной росписи московское письмо	Студент Майстрок Н. – 302 Д, Науч. рук.: Шаповалова И.А., д.п.н., профессор	Январь- май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Развитие эстетического опыта у будущих художников ТПИ в процессе освоения художественно-технологических особенностей декоративной росписи московское письмо» на Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»

		в аспекте развития эстетического опыта у бакалавров				
2	Особенности выполнения практических заданий по дисциплине «Декоративная живопись» в соответствии со спецификой декоративной росписи ткани	Цель: раскрыть особенности выполнения практических заданий по дисциплине «Декоративная живопись» в соответствии со спецификой декоративной росписи ткани. Задачи: 1. Определить и описать художественно-пластические особенности декоративной росписи ткани, которые могут быть выявлены средствами декоративной живописи. 2. Установить сопоставимость выявленных художественно-пластических особенностей декоративной росписи и выразительных средств декоративной живописи.	Студент: Пушилина К. Науч. рук.: Кривоzubова Ю.И., к.п.н.	январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Особенности выполнения практических заданий по дисциплине «Декоративная живопись» в соответствии со спецификой декоративной росписи ткани» на Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
3	Декоративная стилизация растительных форм в мелкой пластике.	Цель: определить и описать особенности декоративной стилизации растительных форм в мелкой пластике.	Студент: Дорожкина П. Науч. рук.: Лобов В.А., преподаватель	январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Декоративная стилизация растительных форм в мелкой пластике» на

		Задачи: 1.Изучить декоративные приемы в мелкой пластике. 2.Выявить декоративные приемы в мелкой пластике, оптимальные для изображения растительных форм.				Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
4	Художественно-технологические особенности в декоративной росписи московское письмо: техники, технологии и приемы при оформлении изделий	Цель. Раскрыть особенности техник, технологий и приемов при оформлении лаковых изделий с декоративной росписью московское письмо. Задачи. 1.Изучить художественно-технологические особенности оформления лаковых изделий с декоративной росписью. 2.Выявить общие и отличительные техники, технологии и приемы, применяемые в различных видах декоративной росписи 3.Определить возможные способы оформления изделий с декоративной росписью московское письмо.	Студент: Субачев А. магистрант 1 курс Науч. рук.: Федотова О.В., к.п.н., доцент	Январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Художественно-технологические особенности в декоративной росписи московское письмо: техники, технологии и приемы при оформлении изделий» на Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»

5	Метопредметная сущность дисциплины «Естествознание» в аспекте применения химических соединений в работах будущих художников ТПИ	Цель: определить влияние изучения дисциплины «Естествознание» на профессиональное мастерство будущих художников ТПИ. определить и описать особенности декоративной стилизации растительных форм в мелкой пластике. Задачи: 1.Познакомить с химическими веществами и материалами, применяемыми художниками. 2.Исследовать влияние токсичности лакокрасочных материалов с точки зрения химического состава используемых в работах художников	Студент: Лукацкая У. Науч.рук.: Лакарова Е.В., к.х.н.			
6	Перспективы использования современных технологий при проектировании и выполнении в материале художественной вышивки	Цель: Определить возможность внедрения современных технологий, изучив традиционный процесс проектирования изделий с художественной вышивкой и выполнение в материале Задачи:	Студент: Акимова И. Науч. рук.: Расторгуева А.М., преподаватель, аспирант	январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Перспективы использования современных технологий при проектировании и выполнении в материале художественной вышивки » на

		1. Выявить основные этапы проектирования изделий с художественной вышивкой 2. Изучить современные технологии, подходящие для создания проекта изделия с художественной вышивкой в материале. 3. Провести апробацию использования современных технологий для создания проекта изделия с художественной вышивкой в материале 4. Оценить полученные результаты и определить перспективы применения современных технологий в процессе проектирования и выполнения в материале изделий с художественной вышивкой.				Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
7	Использование современных графических редакторов для САПР (систем автоматизированного проектирования) одежды с элементами художественной вышивки в индивидуальном творчестве.	Цель: показать актуальность использования простых графических средств для построения конструкций одежды с элементами вышивки в индивидуальной творческой деятельности. Задачи:	Студент: Варина Д. Науч. рук.: Платонова О.Н., к.т.н.	январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Использование современных графических редакторов для САПР (систем автоматизированного проектирования) одежды с элементами художественной

		1. Показать на примерах формы конструкций изделий с художественной вышивкой 2. Исследовать современные профессиональные САПР одежды, стоимость, возможность использования в современных условиях 3. Дать сравнительный анализ средств графических редакторов для целей конструирования на примере простых геометрических форм изделий				вышивки и художественной росписи ткани в индивидуальном творчестве» на Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
8	Новинки и находки в моделях одежды с элементами художественной вышивки 20-х годов XXI века.	Цель: структурировать новинки и находки в современных моделях одежды и обосновать возможность их применения для целей художественной вышивки Задачи: 1. Выявить современные тенденции моды 2. Выявить критерии структурирования (элементы конструктивно-декоративных отделок, виды применяемых	Студент: Мурадян К. Науч. рук.: Платонова О.Н., к.т.н.	январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Новинки и находки в моделях одежды с элементами художественной вышивки и художественной росписи ткани 20-х годов XXI века» на Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»

		материалов, форм конструкции.) 3. Исследовать перечень современных материалов и возможность их совмещения для получения новых форм изделий с художественной вышивкой				
9	Использование цифровых технологий в обучении художественной вышивки	Цель: Повысить качество обучения художественной вышивки на основе применения цифровых технологий Задачи. 1. Проанализировать возможности применения цифровых технологий в обучении художественной вышивке на примере ИТПИ. 2. Рассмотреть примеры цифровизации образовательного процесса в области художественной вышивки. 3. Выделить дополнительные возможности применения цифровых технологий при обучении художественной вышивке в ИТПИ	Студент: Горохова А. Науч. рук.: Швецова О.В., к.п.н.	январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Использование цифровых технологий в обучении художественной вышивки» на Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»

10	Произведения художественной росписи ткани на современных торговых площадках: спрос и возможности реализации	Цели: изучить и проанализировать спрос и предложение изделий с художественной росписью ткани для выяснения возможностей реализации изделий ТХП. Задачи: 1.Изучить ассортимент художественно-творческих изделий с художественной росписью тканей на современных торговых площадках. 2.Изучить спрос на изделия с художественной росписью. 3.Рассмотреть перспективы реализации изделий с художественной росписью тканей на современных торговых (виртуальных) площадках	Студент: Сулова В. Науч. рук.: Шавырин И.А., преподаватель	январь-май 2024	ИТПИ ВШНИ	Научный доклад «Произведения художественной росписи ткани на современных торговых площадках: спрос и возможности реализации» на Международном форуме «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»
----	---	---	--	-----------------	-----------	---

Мастер-классы, проводимые студентами ИТПИ

№ п/п	Мастер-класс	Цель и задачи	Исполнители	Сроки проведения	Место проведения	Форма предоставления результатов
1.	Проведение мастер-класса по росписи в	Цель. Повысить интерес обучающихся в ВШНИ к	Магистрант ВШНИ Субачев А.	Июнь 2024	ВШНИ	Фотоотчет.

стиле «московское письмо» на Международном форуме студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	изучению стиля «московское письмо» Задачи. Демонстрация технологических особенностей выполнения традиционных приемов стиля «московское письмо»	руководитель: Солопова А.А.			
--	---	--------------------------------	--	--	--

Мероприятия для студентов

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Наименование работы	Ответственный исполнитель/соисполнитель	Место проведения мероприятия	Форма предоставления результатов
Организация научно-практических мероприятий						
1	Организационное собрание	10 января	- корректировка плана работы студенческого научного общества сообразно поставленным задачам профессионального образования на 2-е полугодие 2023-24 уч. года	Актив СНО: Каширкина О., Жинжирова О Студенты СНО Руководитель Архангельская О.В., к.п.н.	ИТПИ	План работы СНО на второе полугодие 2023-2024 учебного года.
3	День студента	25.01.24	Информационная лекция.	Актив СНО: Каширкина О., Жинжирова О	ИТПИ	Фотоотчет

4	Подготовка и проведение мероприятий к Дню Российской науки	8 февраля	Студенческая научная викторина	Актив СНО: Жинжирова О Студенты СНО.	ИТПИ	Размещение информации на сайте
6	Февраль мастер-классы в День открытых дверей института	18 февраля	Мастер-классы студентами кафедр ДР, ХВ, ЮИ, ХРТ	Студенты СНО. Камнева С.Ю. зав. кафедры профессиональных дисциплин, ст.пр. Солопова А.А., ст.пр. Ефремов Е.В.	ИТПИ	Размещение на сайте ИТПИ
7	Международный конкурс-фестиваль театров моды и искусства костюма «Мода чудес»	7-9.03.24	Международный конкурс-фестиваль театров моды и искусства костюма «Мода чудес» (7 - 9 марта 2024), Москва	Актив СНО: Каширкина О., Фионова М.	ИТПИ	Размещение информации на сайте ИТПИ и в социальных сетях
9	Научно-популярная лекция для студентов ИТПИ в День народных художественных промыслов в ИТПИ	24 июня	Интерактивная лекция «От ремесла к искусству»	Актив СНО: Лектор. д.п.н. Михайлова Н.Н.	ИТПИ	Размещение на сайте ИТПИ и в социальных сетях информации о мероприятии
10	Всероссийский форум студентов, аспирантов, молодых ученых «КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ,	Март-апрель	Отбор направлений исследовательской работы, реализуемой студентами вуза	Студенты СНО Преподаватели кафедр	ИТПИ	Подготовить предложения

	НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»					
11	Проведение для студентов ИТПИ отборочного тура Всероссийского форума студентов, аспирантов, молодых ученых «КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»	апрель	Обобщение результатов исследования и представление докладов	Студенты СНО Преподаватели кафедр	ИТПИ	Размещение на сайте ИТПИ и в социальных сетях информации о мероприятии
13	Всероссийский форум студентов, аспирантов, молодых ученых «КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»	23-24 мая	Участие студентов от ИТПИ с докладами	Студенты СНО, ППС	ВШНИ	Размещение на сайте и в социальных сетях информации о мероприятии

	Кубок России по детской и молодежной фотографии (категория: возраст от 18 до 21 года)	12 июля 2024г.	Кубок России по детской и молодежной фотографии (категория: возраст от 18 до 21 года). Представлена фотографическая работа «Горный Дагестан» в номинации «Люди и лица»	Каширкина О.	г. Челябинск	Присуждено 1 место Президентом «Ассоциации фотографов Евразии»
	Росмолодежь, молодежная платформа «Таврида-АРТ»	20 июня	Участие в фестивале молодежной платформы «Таврида-АРТ», г. Судак, Крым, (Представлена видеовизитка об основных достижениях представителя социально активных студентов).	Каширкина О.	г.Судак	Приглашение на фестиваль в июле 2024г. (с 25 по 28 июля 2024г.)
14	Собрание студенческого научного общества	июнь 7	Подведение итогов работы за 2 полугодие .Подготовка отчета СНО.	Актив СНО: Каширкина О. Студенты СНО Руководитель Архангельская О.В., к.п.н., ведущий научный сотрудник	ИТПИ	Отчет

Председатель СНО

Куратор СНО, к.п.н.,
Нач.НИО ИТПИ



Каширкина О



Архангельская О.В.