

Участие студентов ИТПИ, кафедра Художественной вышивки, в проекте «КУЛЬТУРНЫЙ КОД ВЕЛИКИХ НАРОДОВ»



О КОНКУРСЕ

Традиционные народные художественные промыслы и ремесла – значимая часть истории и культуры большинства государств, а также ресурс формирования национальной идентичности граждан. С незапамятных времен каждая страна отличалась уникальностью своей культуры, элементы которой важно было сберечь и передать следующим поколениям, реализовывая таким образом принцип преемственности.

Единственными путями сохранения национальной самобытности народов, укрепления традиционных культурных ценностей, а также возрождения и развития народного искусства в условиях современного цифрового мира являются: активное донесение значимости культурного достояния, осуществление подготовки квалифицированных специалистов, передача молодому поколению знаний и навыков, выработанных поколениями народных мастеров. Описываемая деятельность особенно актуальна в силу объявления тематического 2022 года: в России – «Год культурного наследия народов России», а в Содружестве Независимых Государств – «Год народного творчества и культурного наследия».

Проект подготовила студентка Института традиционной прикладного искусства, кафедра Художественной вышивки Платицина Н.В. Тема проекта «Семантика орнаментов народов Западной Сибири» Номинация Культурный код моей малой Родины.

Дата регистрации проекта 04.06.2022г.