

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИТПИ ВШНИ
к.п.н., доцент

О.В. Федотова
« 17 » 01 2024 г.



ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ИТПИ ВШНИ (академии)

на 2024 ГОД

Тема: Интегративная модель профессионального образования в области традиционного прикладного искусства и ее значение в развитии художественных промыслов

Научный руководитель: Федотова О.В., к.п.н., доцент

2024г.

План подготовки учебных и методических изданий ИТПИ

<i>Автор</i>	<i>Название публикации</i>	<i>Жанр</i>	<i>Объём (в п.л.)</i>	<i>Контрольные сроки (ежемесячно)</i>	<i>Срок дд.гг.мм.</i>	<i>Подпись</i>
Швецова О.В.	«Исполнительское мастерство» Раздел 2	Учебное пособие для студентов по специальности: 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы вид художественная вышивка». (общий объем – 4 п.л. выход 2024г.)	2,0 п.л.	20.02.2024 – 0,5 п.л. 20.04.2024 – 0,5 п.л. 20.05.2024 – 0,5 п.л. 20.06.2024 – 0,5 п.л.	20.10.2024	
Агапова И.Э.	«Глоссарий по русскому языку»	Учебное пособие для студентов по специальности: 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы вид художественная вышивка». (общий объем – 3 п.л. выход 2025г.)	1,5 п.л.	20.04.2024 – 0,5 п.л. 20.05.2024 – 0,5 п.л. 20.06.2024 – 0,5 п.л.	10.09.2024.	
Расторгуева А.М.	«Технический рисунок»	Учебное пособие для студентов обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Моделирование с художественной вышивкой» объем 3 п.л., выход 2024г	3,0 п.л.	20.02.2024 – 0,5 п.л. 20.04.2024 – 0,5 п.л. 20.05.2024 – 0,5 п.л. 20.06.2024 – 0,5 п.л. 20.09.2024 – 1,0 п.л.	14.10.24	
Ванеев А.В.	«Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла»,	Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» для дисциплин «Макетирование и конструирование расписных изделий	1,5 п.л.	20.02.2024 – 0,5 п.л. 20.04.2024 – 0,5 п.л. 20.05.2024 – 0,5 п.л.	01.10.24	

	2 глава «Конструирование расписных изделий»	из дерева и металла» (общий объем 3,0 п.л., выход 2024г.)				
Михайлова Н.Н., Архангельская О.В.	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах (экономическая часть выпускной квалификационной работы)	Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Профиль «Моделирование с художественной вышивкой», «Художественный металл (ювелирное искусство)», «Моделирование с художественной росписью ткани», «Декоративная роспись», «Лаковая миниатюрная живопись». (объем 5,0 п.л., выход 2024г.)	5,0 п.л.	20.02.2024 – 5,0 п.л.	20.02.2024	
Ефремов Е.В.	Высшее образование в области ювелирного искусства: совершенствование содержания обучения мастерству	Монография. Ч.1	4 п.л.	20.02.2024 – 1,0 п.л. 20.03.2024 – 1,0 п.л. 20.04.2024 – 1,0 п.л. 20.05.2024 – 1,0 п.л.	25.05.2024	
Ефремов Е.В.	Высшее образование в области ювелирного искусства: совершенствование содержания	Монография. Ч.2	4 п.л.	20.06.2024 – 1,0 п.л. 20.07.2024 – 1,0 п.л. 20.09.2024 – 1,0 п.л. 10.10.2024 – 1,0 п.л.	25.10.2024	

	обучения мастерству					
Еракина Е.А.	Правовая подготовка будущих художников традиционных художественных промыслов: сущность, специфика, реализация	Монография. Ч.1	4 п.л.	20.02.2024 – 1,0 п.л. 20.03.2024 – 1,0 п.л. 20.04.2024 – 1,0 п.л. 20.05.2024 – 1,0 п.л.	25.05.2024	
Еракина Е.А.	Правовая подготовка будущих художников традиционных художественных промыслов: сущность, специфика, реализация	Монография. Ч.2	4 п.л.	20.06.2024 – 1,0 п.л. 20.07.2024 – 1,0 п.л. 20.09.2024 – 1,0 п.л. 10.10.2024 – 1,0 п.л.	25.10.2024	

Статьи

в сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование»

№	Ф.И.О. автора	Должность	Название статьи	Срок представления
№1 (сдача рукописей статей – до 16.02.2024)				
1	Поляков А.А.	доцент, зав. кафедрой ювелирного искусства	Разработка учебных программ высшего образования в аспекте реализации требований производства к проектированию ювелирных	05.02.2024

			украшений и изготовлению их в материале	
	Расторгуева А.М.	преподаватель кафедры профессиональных дисциплин, аспирант ВШНИ	Выпускная квалификационная работа как форма представления результатов обучения в области художественной вышивки на государственной итоговой аттестации	10.02.2024
№2 (сдача рукописей статей – до 17.05.2024)				
1	Швецова О.В.	ст. преподаватель кафедры профессиональных дисциплин, к.п.н.	Формирование мотивации у учащихся средней общеобразовательной школы к изучению традиционной художественной вышивки (на примере ГБОУ г. Москвы «Романовская школа»)	10.05.2024
2	Кривокубова Ю.И.	ст. препод., зав. кафедрой рисунка и живописи, к.п.н.	Влияние стартовых способностей студентов на процесс освоения основ художественной грамотности в области традиционного прикладного искусства в среднем профессиональном образовании	04.04.24
3	Архангельская О.В.	Начальник НИО ИТПИ, к.п.н.	Использование практико-ориентированного подхода формирования исследовательских умений при преподавании дисциплины «Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах»	10.05.2024

4	Лакарова Е.В.	Декан, к.х.н., доцент, зав. кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин	Место дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в современном гуманитарном образовании	10.05.2024
№3 (сдача рукописей статей – до 26.08.2024)				
1	Агапова И.Э.	доцент, к.п.н., заместитель директора по социальной и воспитательной работе ИТПИ ВШНИ	Язык общения среди молодежи и его субкультурная природа	20.08.2024
2	Шаповалова И.Э.	профессор, д.п.н.	Полипарадигмальный подход к изучению социальногуманитарных дисциплин в Институте традиционного прикладного искусства	20.08.2024
3	Солопова А.А.	старший преподаватель, аспирант ВШНИ	Разработка содержания обучения мастерству декоративной росписи «московское письмо» в высшем образовании	20.08.2024
4	Медкова Е.С.	преподаватель, к.п.н.	Коды традиционного искусства в произведениях современных отечественных живописцев	20.08.2024
5	Федотова О.В.	к.п.н., доцент, директор ИТПИ ВШНИ	Педагогическая поддержка процесса визуальной коммуникации в формировании насмотренности у будущих художников традиционного прикладного искусства	20.08.2024
№4 (сдача рукописей статей – до 15.11.2024)				

1	Камнева С.Ю.	Доцент, зав. кафедры профессиональных дисциплин, к.п.н.	Подготовка будущих художников в области художественной вышивки к индивидуальной художественно-творческой и профессиональной деятельности	11.11.2024
2	Кривоzubова Ю.И.	зав. кафедрой рисунка и живописи, к.п.н.	Освоение студентами основ декоративной живописи в соответствии со спецификой конкретного вида традиционного прикладного искусства (на примере декоративной росписи «московское письмо»)	10.10.2024
3	Лобов В.А.	доцент, преподаватель	Значение темы «Декоративный анималистический рельеф» на учебных занятиях по дисциплине «Декоративная пластика малых форм» при обучении художников-ювелиров	01.10.2024
4	Кереселидзе А.Ш.	доцент, к.б.н.	Обучение упражнениям для профилактики профессиональных заболеваний спины будущих художников традиционных художественных промыслов	11.10.2024
5	Удальцова М.В.	преподаватель	Изучение памятников культурного наследия на примере дворца Романовой-Куликовской в Санкт-	01.10.2024

			Петербурге на дисциплине «История мировой культуры»	
--	--	--	--	--

Участие в научных конференциях (руководство секцией, выступление с докладами и пр.)		
Наименование конференции, ее статус, тема доклада	Участники	Контрольный срок / отметка о выполнении
III Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы»	Участие с докладами. Солопова А.А. «Особенности применения видео пособий на занятиях мастерством декоративной росписи московское письмо»», Кривоzubова Ю.И. «Специфика декоративной живописи в соответствии с художественно-пластическими особенностями конкретных видов традиционных художественных промыслов», Швецова О.В. «Опыт формирования мотивации у учащихся средней общеобразовательной школы к изучению традиционной художественной вышивки (на примере ГБОУ г. Москвы «Романовская школа»)», Расторгуева А.М. «Высокохудожественное изделие выпускной квалификационной работы: критерии оценки», Ефремов Е.В. «Структурно-функциональная модель совершенствования обучения мастерству будущих художников-ювелиров», Агапова И.Э. «Русский язык в современном обществе - язык молодежи и его субкультурная природа»	Декабрь 2024
Подготовка докладов студентов и аспирантов к Международному Форуму студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Участие студентов с докладами, мастер-классами. Руководители студенческих работ: Солопова А.А., Швецова О.В., Кривоzubова Ю.И., Лобов С.А., Федотова О. В., Шаповалова И. А., Платонова О. Н., Лакарова Е.В., Расторгуева А.М.	май 2024г.
Научно-организационная и научно-экспертная деятельность (участие в организации и заседаниях Диссертационного совета, рецензирование изданий, оппонирование диссертаций и пр.)		
Перечислить планируемые виды работ	Участники	Контрольный срок / отметка о выполнении

Рецензирование статей , ВКР	По запросу редакций – профессор Михайлова Н.Н., профессор Шаповалова И.А., доц. Камнева С.Ю.,	В течение года
Научное руководство диссертационными исследованиями аспирантов / докторантов		
Перечислить планируемые виды работ	Научный руководитель	Контрольный срок / отметка о выполнении
Научное руководство диссертационным исследованием аспирантки «ВКР как фактор интеграции профильных дисциплин в профильном образовании художественной вышивки» Расторгуевой А.М.	Н.Н. Михайлова	2025 г.
Научное руководство диссертационным исследованием аспирантки Солоповой А.А. «Содержание обучения мастерству декоративной росписи: московское письмо в высшем образовании»	О.В. Федотова	2025 г.
Научное руководство исследованиями студентов		
Перечислить планируемые виды работ	место и время проведения	Контрольный срок / отметка о выполнении
Подготовка докладов студентов и аспирантов к Международному Форуму студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	май 2024г. Руководители студенческих работ: Солопова А.А., Швецова О.В., Кривоzubова Ю.И., Лобов С.А., Федотова О. В, Шаповалова И. А., Платонова О. Н., Лакарова Е.В., Расторгуева А.М.	май 2024г.