

25 апреля в рамках сотрудничества между Институтом традиционного прикладного искусства (ИТПИ ВШНИ) и Областным центром народного творчества Владимирской области (ГАУК ВО «ОЦНТ») состоялся выездной семинар-практикум на тему «Московское письмо» для специалистов КДУ, ДНТ, педагогов и мастеров ДПН Владимирской области. Семинар стал возможен благодаря усилиям Савельевой С. А. (ведущий специалист ГАУК ВО «ОЦНТ») и Макашовой И.Н. (начальник отдела по приёму и дополнительному образованию ИТПИ) они вели переговоры по телефону.

Гостей тепло встретили в институте. В начале мероприятия прошла встреча в актовом зале, где всех присутствующих приветствовала директор ИТПИ ВШНИ Федотова Ольга Владимировна. Она представила институт, рассказала об истории его создания, о ВШНИ (академии) и деятельности всех ее филиалов. Участников мероприятия ждала большая программа: мастер-класс по декоративной росписи «Московское письмо», посещение музея ИТПИ, а также всех кафедр и мастерских института.

Мастер-класс провели старший преподаватель А. А. Солопова, преподаватель К. М. Казьмина и студенты С. Д. Попова и Д. М. Петков. Студенты исполняли роспись цветка мака масляными

красками на специальной бумаге, имитирующей лакированную поверхность подноса.

В учебно-методическом фонде (музей ИТПИ) была организована выставка выпускных квалификационных работ студентов, созданных за несколько десятилетий. Затем участникам мероприятия представили мастерские института, где их познакомили с организацией работы на каждой, а студенты продемонстрировали свои демонстрационные практические мастер-классы. В мастерских рисунка и живописи гостей встречали заведующая кафедрой рисунка и живописи Кривоzubова Ю. И. и старший преподаватель Лобов В. А. В мастерской художественного металла (ювелирного искусства) — заведующий кафедрой Поляков А. А. и старший преподаватель Ефремов Е. В. В мастерской художественной вышивки — заведующая кафедрой профильных дисциплин Каменева С. Ю. и преподаватель Швецова О. В. В мастерской художественной росписи ткани — преподаватель Шавырин И. А. Группу гостей из-за многочисленности, разбивали на две группы.

В конце мероприятия сделали общую фотографию.







