

21.03.2022. Студенты профиля Художественная роспись ткани посетили музей сословий России.

Музей сословий России обладает одной из самых интересных и красивых экспозиций. Интерьеры и внешний облик здания Музея сословий выполнены по эскизам Ильи Глазунова, который лично разрабатывал экспозицию каждого зала.

Этот музей – об отечественном культурном наследии, о традициях и жизни русского общества (дворянство, духовенство, крестьянство) до революции 1917 года.

Публицист и философ М.О. Меньшиков писал: «Сословия – это разграничения по труду... Сословия были трудовыми профессиями, корпорациями весьма реального, необходимого труда. Дворянство было органом обороны народной, органом управления. Оно действительно воевало. Рождаясь для войны, оно часто умирало на войне. Духовенство действительно управляло духом народным; доказательство – глубокая религиозность того времени и уважение к священству. Купечество торговало и ничем другим не увлекалось, ремесленники занимались ремеслами, земледельцы земледелием... Этот порядок вещей дал возможность расцвести чудной цивилизации...»













