

*Студенты, аспиранты, молодые ученые
Института традиционного прикладного искусства принял участие в
Международном Форуме студентов, аспирантов, молодых ученых
«КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ:
ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»*

Форум одновременно проходил 12-14 мая 2021 года в Сергиево-Посадском институте игрушки, Художественно-педагогическом музее имени Н.Д. Бартрама, Галерее традиционных художественных промыслов (Сергиев Посад).



На Форуме представители ИТПИ выступили с докладами:

1. Влияние современных ювелирных технологий на проектирование украшений

Ефремов Евгений Владимирович, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Научный руководитель: *Михайлова Наталья Николаевна*, д.п.н., проф.



2. Современное ювелирное искусство России: тенденции развития

Кузьмина Светлана, студентка II курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Научный руководитель: *Ефремов Евгений Владимирович*

3. Создание современных изделий с применением образно-художественных и традиционных технологических приёмов вышивки «кадомский вениз»

Вихорева Анна, магистрант II курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Научный руководитель: *Камнева Светлана Юрьевна*, к.п.н.

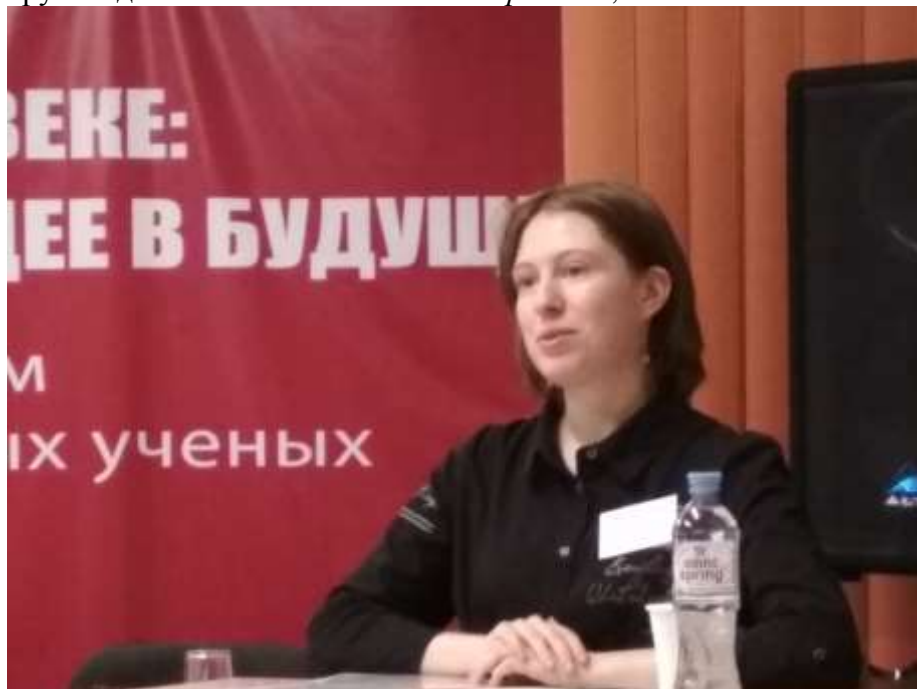
4. Светский женский костюм в России XIX века: историко-культурный анализ стилистических особенностей

Ильичева Мария, студентка III курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Научный руководитель: *Камнева Светлана Юрьевна*, к.п.н.

5. История развития орнамента в художественной росписи ткани в России XVIII – XX вв.

Макушкина Дарья, студентка III курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Научный руководитель: *Салтанова Юлия Сергеевна*, к.п.н.



6. Семантика орнаментов художественной вышивки народов Западной Сибири

Платицина Наталья, студентка III курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Научные руководители: *Камнева Светлана Юрьевна*, к.п.н.; *Архангельская Ольга Владимировна*, к.п.н.



7. Сохранение стиля «Московское письмо» при создании цветочных композиций для оформления современных расписных изделий

Солопова Анна Александровна, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Научный руководитель: Федотова Ольга Владимировна, к.п.н., доц.



8. Содержание профессионального образования учителей в области народных художественных промыслов в педагогических вузах

Меньшикова Екатерина Андреевна, аспирант II курса, директор Института дополнительного образования ВШНИ

Научный руководитель: *Максимович Валентина Федоровна*, д.п.н., проф., академик РАО

9. Преподаватель как носитель сущности традиционного прикладного искусства

Кривоzubова Юлия Игоревна, аспирант II курса, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Научный руководитель: *Шаповалова Ирина Александровна*, д.п.н., проф.



10. Обучение традиционной художественной вышивке: приобщение к истокам

Швецова Ольга Викторовна, аспирант III курса, преподаватель Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Научный руководитель: *Школяр Людмила Валентиновна*, д.п.н., проф., академик РАО



11.Содержание дисциплины «Конструирование и художественное моделирование одежды» у бакалавров в области художественной вышивки

Скоробогатова Ольга Юрьевна, аспирант II курса, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Научный руководитель: *Шаповалова Ирина Александровна*, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, д.п.н., проф.



12.Профессиональные качества современного художника декоративной росписи (московское письмо): взгляд студента

Субачев Александр, студент III курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Научный руководитель: *Солопова Анна Александровна*

13.Научно-исследовательская деятельность в области традиционных художественных промыслов: студенческий взгляд

Игнатова Ангелина, студентка III курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Научный руководитель: *Шаповалова Ирина Александровна*, д.п.н., проф.

14.Развитие эстетического вкуса у будущих художников в области художественной вышивки

Шляпугина Татьяна, студентка IV курса Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Научный руководитель: *Шаповалова Ирина Александровна*, д.п.н., проф.

***14 мая 2021г. состоялось открытие выставки
«Традиционные художественные промыслы
Москвы и Московской области»***

В Галерее традиционных художественных промыслов были проведены
Мастер-классы

Студенты ИТПИ принимали участие в мастер-классах.



Преподаватели ИТПИ провели мастер-классы:

- ***Пишем ветку калины в стиле «московское письмо»***
Солопова Анна Александровна, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства



- ***Роспись цветов в комбинированной технике***
Салтанова Юлия Сергеевна, доцент кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ, к.п.н.



- ***Цветная гладь с вливанием тонов***
Швецова Ольга Викторовна, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ



- ***Природные мотивы: выпилка из металла***
Ефремов Евгений Владимирович, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ.



И Форуме были представлены видеозаписи мастер-классов

- **Как начать расписывать в стиле «московское письмо»: первые шаги**
(<https://youtu.be/HPvHbVkdN5g>)
- **Роспись цветка мака в технике алла-прима**
(<https://youtu.be/YmCAv6tBhRw>)
- **Росписи маленького цветка мака и бутона в технике алла-прима**
(<https://youtu.be/BxdYmyd9HJk>)
- **Роспись листьев мака в технике алла-прима**
(<https://www.youtube.com/watch?v=IeJ0cLjdwQI&t=8s>)
- **Роспись ромашек и травки в технике алла-прима**
(https://www.youtube.com/watch?v=_1JiZtDGylQ&t=1s)
- **Выполнение росписи цветка пиона в технике московского письма алла-прима**
(<https://www.youtube.com/watch?v=Y4j1r-fA5kc>)
- **Роспись листьев пиона в технике алла-прима в стиле «московское письмо»**
(<https://www.youtube.com/watch?v=lTEQGSspD62k&t=51s>)

Цветков Григорий Викторович, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ, член Союза художников России

Видео подготовлены *Солоповой Анной Александровной*, преподавателем кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ, членом Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства