

**Первый тур Международного форума студентов, аспирантов, молодых ученых «КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ:ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»  
проведен в ИТПИ 26 апреля 2021г.**

**По решению Комиссии были отобраны для участия в Форуме следующие темы студенческих выступлений**



**рук.Ефремов Е.В., преподаватель**

1. Кроликова А.А. ст.3 курса СПО . Гравировка на металле, пути ее развития. Инновации.

**руководитель: Солопова А.А., преподаватель**

2. "Профессиональные качества современного художника декоративно-прикладного искусства: взгляд студента»  
ст.Субачев А.С. 103 РТ

**Рук.Кереселидзе А.Ш., к.б.н.**

3. «Преодоления гиподинамии средствами физической культуры» ст. ст.Макушкина Д.

**руководитель: Гатальская Е.А., к.и.н.**

4. «ВИТРАЖ И ВЛИЯНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА ЕГО РАЗВИТИЕ», ст.Мищенко Д. СПО, 3 ХВ

**Руководитель Камнева С.Ю., Архангельская О.В.**

5. «История, формирование и развитие стилистических особенностей русской набойки», ст. Платицина Н.В., гр.201ХВ

**Руководитель Архангельская О.В., к.п.н.**

6.«Традиции вологодского кружевоплетения: специфика и истоки художественного своеобразия», ст. Шевченко В.С., гр.201XB

**Руководитель: Камнева С.Ю., к.п.н.**

7. «Символика орнамента в costume при дворе Императора Александра II», ст. Ильичева М.А., гр.201XB

8. «История становления художественных особенностей Хохломской росписи», ст. Долгова Л.А., гр.101XB

9 «История Городецкой росписи». Панина М.А., гр.101XB

10. Вихорева А.Е. магистрант 1 курс. Инновационный подход к созданию современных изделий с применением образно-художественных и традиционных технологических приёмов вышивки "Кадомский вениз". Рук. Камнева С.Ю.

**Руководитель Салтанова Ю.С., к.п.н.**

11.«История становления текстильного орнамента в России», ст.Макушкина Д., 203 РТ

12.Штылева Елизавета Андреевна. Студентка 4 курс, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РУЧНОЙ РОСПИСИ ТКАНИ, рук. Салтанова Ю.С.

**Руководитель Швецова О.В., аспирант**

13. «Традиционная художественная вышивка в современной индустрии моды» ст.Фрейз А., 2XB

14. «История становления рязанской вышивки: от традиций к современности», ст.Фионова М., 2XB

**Руководитель Шаповалова И.А., д.п.н.**

15. «Развитие эстетического вкуса у будущих художников ДПИ и народных промыслов (в области художественной вышивки)», ст.Шляпугина Т. 4 курс ВО.



