

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Институт традиционного прикладного искусства - московский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Рассмотрен на заседании
Ученого совета ВШНИ (академия)
« » _____ 2022 года
Протокол № _____

«Утверждаю»
Председатель Ученого совета
и.о. ректора ВШНИ

О.П. Рыбникова _____

**ОТЧЕТ
О РАБОТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ
КОМИССИИ (ГЭК)
за 2022 год**

**Специальность
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
(по видам)**

**Председатель ГЭК - член-корреспондент Российской академии
образования,**

**доктор педагогических наук, профессор
ЛЮБОВЬ ГРИГОРЬЕВНА САВЕНКОВА**

**Москва
2022**

ОТЧЕТ

о работе Государственной Экзаменационной Комиссии (ГЭК) в ИТПИ ВШНИ по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Состав государственной экзаменационной комиссии на 2022 год в ВШНИ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» утвержден Приказом врио ректора № 19с от 07.04.2022 года

Состав Государственной экзаменационной комиссии:

Председатель Государственной экзаменационной комиссии:

Савенкова Любовь Григорьевна, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор

Основание: Состав председателей ГЭК ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» на 2022г., утвержденный 14.10.2021г. Департаментом координации деятельности образовательных организаций Министерства науки и высшего образования РФ.

Заместитель председателя ГЭК:

РЫБНИКОВА Ольга Петровна, врио ректора ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», к.п.н.

Члены ГЭК:

Федотова Ольга Владимировна - директор ИТПИ ВШНИ, член Московского объединения художников Международного художественного фонда, к.п.н., доцент;

Агапова Ия Эдуардовна – заместитель директора по социально-воспитательной работе ИТПИ ВШНИ, к.п.н.

Камнева Светлана Юрьевна, зав. кафедрой профессиональных дисциплин ИТПИ – ВШНИ, к.п.н.;

Салтанова Юлия Сергеевна, доцент кафедры Профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ, к.п.н.;

Дронов Дмитрий Сергеевич, зав.каф. ювелирного и косторезного искусства ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств(академия)».

Секретарь ГЭК:

Лакарова Елена Валерьевна, декан факультета ТПИ ИТПИ ВШНИ, к.х.н., доцент

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) в ИТПИ ВШНИ (27.06.2022 г.)

№ п/п	Вид	Всего выпускников	Оценка защиты дипломных работ			Рекомендация к поступлению на программу высшего образования
			отлично	хорошо	удов.	
1.	Художественная роспись по металлу	6	6	-	-	6
2.	Художественная вышивка	3	3	-	-	3
3	Художественный металл	4	4			4
4.	ИТОГО	13	6	-	-	13
5.	Средний балл	5				

2.ХАРАКТЕРИСТИКА общего уровня подготовки выпускников специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Общее количество выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования в ИТПИ ВШНИ в 2022 году составило 13 человек.

К защите выпускной квалификационной работы были допущены 13 человек:

1. Баранчикова Алина Александровна – «Золотая мечта». Платье.
2. Делягина Варвара Сергеевна – «Весенняя мелодия». Платье.
3. Харламова Елизавета Станиславовна – «Летний вечер». Платье.
4. Дробышева Виктория Дмитриевна – «Свет после грозы». 2 подноса.
5. Казакова Виктория Станиславовна – «Солнечная поляна». 2 подноса.
6. Личенко Анастасия Руслановна – «Заброшенный сад». 2 подноса.
7. Новикова Мария Михайловна – «Фруктовая феерия». 2 подноса.
8. Петков Дмитрий Михайлович – «Утро в горах». 2 подноса.
9. Рябова Елизавета Юрьевна – «Под южным солнцем». 2 подноса.
10. Рослов Дмитрий Юрьевич – «Хризантема». Брошь.
11. Зенин Николай Максимович – «Золотая осень». Брошь.

12. Крутов Артем Андреевич – «Морская жемчужина». Брошь.

13. Познухова Анастасия Андреевна – «Лавандовый рассвет». Брошь.

Итоговая государственная аттестация выпускных квалификационных работ показала теоретическую и практическую подготовку студентов на высоком уровне. Оценены на «отлично» - 13 дипломных работ.

Представленные к защите 27.06.2022 года дипломные работы по виду «Художественная вышивка» выполнялись под руководством преподавателя кафедры Профессиональных дисциплин Швецовой О.В. (3 выпускника), дипломные работы по виду «художественная роспись по металлу» (6 выпускников) выполнялись под руководством преподавателя кафедры Профессиональных дисциплин Солоповой А.А., дипломные работы по виду «Художественный металл» (4 выпускника) выполнялись под руководством преподавателя кафедры Профессиональных дисциплин Ефремова Е.В. Выпускные квалификационные работы выполнены на высоком уровне исполнительского мастерства.

Заседание Государственной экзаменационной комиссии в Рязанском филиале ВШНИ проводилось очно, в то же время каждым выпускником были подготовлены электронные приложения к ВКР в виде презентаций.

Члены ГЭК отметили, что состояние дипломного проектирования в Московском филиале соответствует современному уровню развития науки и техники. Качество отдельных разделов и частей дипломного проекта выполнено с учетом содержания дипломных заданий.

Руководителями выпускных квалификационных работ в 2021-2022 учебном году были опытные художники-педагоги, создавшие систему художественного образования в школе, и молодые педагоги, являющиеся ее недавними выпускниками.

Членами ГЭК отмечалось умение выпускников учитывать современные модные тенденции и сочетать их с традиционными технологиями художественной вышивки, художественной росписи по металлу в стиле «Московское письмо» и художественном металле, что нашло отражение как в проектной части дипломных работ, так и в эскизах, представленных в приложениях к дипломным запискам, и, конечно же, в самих изделиях. комиссия отметила качество выполнения работ в материале и традиционность композиционного решения, удачное сочетание с современными модными тенденциями.

Представленные дипломные работы продемонстрировали развитую способность наблюдать и видеть величие и разнообразие традиций и современного прочтения их, умение сопоставлять далекое и близкое, акцентировать мельчайшие детали, а также любовь к родной природе и культуре. Особо членами ГЭК отмечены работы по «Художественной

вышивке», продемонстрировавшие сложные в исполнении для СПО техники, с высоким объемом вышивки в изделиях.

Государственная экзаменационная комиссия при оценивании дипломных работ принимала во внимание следующие критерии:

1. Качество, выполненного в натуральную величину проекта изделия (планшета в цветовом решении);
2. Качество выполненного изделия в материале и его художественная ценность;
3. Объем пояснительной записки, включающей историческую часть данного направления традиционно-прикладного искусства, описание технологии изготовления изделия в материале, экономический расчет стоимости изделия, количество и качество прилагаемых к записке подготовительных зарисовок, композиционных поисков решения изделия;
4. Качество представленной поисковой части (приложения к дипломной записке);
5. Умение дипломника защищать свою художественную позицию, знание традиционных технологий изготовления изделий народного прикладного искусства, современных требований, предъявляемых к произведениям ТПИ и их месту в современной жизни.

Ход защиты шел в заданной очередности, где первыми защищались представители отделения Художественной росписи по металлу, затем – Художественного металла и в конце – Художественной вышивки.

Рецензентами выпускных квалификационных работ студентов СПО ИТПИ ВШНИ были:

Иванова Татьяна Тимофеевна (заслуженный работник культуры, старший научный сотрудник отдела тканей и костюма Государственного исторического музея) по виду Художественная вышивка. Ею было отмечено высокое качество дипломных работ, трудоемкость выбранных для их создания техник и соотнесенность с традицией.

Камнева Светлана Юрьевна (кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой профессиональных дисциплин ИТПИ ВШНИ) по виду Художественная роспись по металлу. Ею отмечены положительные моменты работ: единство живописной техники и тонкость исполнения, использованной в двух изделиях(подносах), многослойное письмо с миниатюрным подходом, колористические «переклички» между двумя изделиями, применение в композициях подносов цветочных гирлянд, а также высокий художественный уровень представленных ВКР.

Чуракова Марина Владимировна (кандидат педагогических наук, член СХР, доцент каф. Ювелирного и косторезного искусства ВШНИ) по виду Художественный металл. Рецензентом отмечено высокое качество технического исполнения брошей, современная интерпретация растительных орнаментов, высокий художественный вкус, благодаря крайне гармоничному сочетанию материалов и цветов.

Дипломы получили высокую оценку рецензентов - научных сотрудников Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства и других компетентных организаций страны. Рецензентами единодушно отмечался высокий уровень образованности дипломников в области истории народной культуры, глубокое понимание и овладение технологией избранного вида художественного творчества.

Недостатков в подготовке студентов по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) Государственной экзаменационной комиссией не выявлено.

В целом, Государственной аттестационной комиссией отмечен высокий уровень исполнительского мастерства выпускников ИТПИ ВШНИ, обучавшихся по образовательным программам среднего профессионального образования. Очень важно, что дипломные работы выпускников успешно возрождают традиции в направлениях традиционного прикладного искусства - художественной росписи по металлу, художественной вышивке и художественном металле (ювелирном искусстве). Представленные к защите дипломные работы несомненно являются прекрасными произведениями современного традиционного прикладного искусства, представляющими высокую эстетическую ценность.

Качество профессиональной подготовки выпускников 2022 года по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования данной специальности.

ИТПИ ВШНИ в соответствии со сформированной в вузе системой непрерывного профессионального образования, по результатам обучения и защиты выпускной квалификационной работы, рекомендует 9(девять) следующих выпускников среднего профессионального образования 2022 года к поступлению на образовательные программы высшего образования в ВШНИ (академию):

- 1.Дробышева В.Д.
- 2.Личенко А.Р.
- 3.Петков Д.М.

4. Баранчикова А.А.

5. Делягина В.С.

6. Харламова Е.С.

7. Рослов Д.Ю.

8. Познухова А.А.

9. Крутов А.А.

ГЭК приняла решение о выдаче диплома «с отличием» следующим студентам:

1. Личенко А.Р.

2. Петков Д.М.,

3. Делягина В.С.,

4. Рослов Д.Ю.

5. Познухова А.А.

Решением от 27 июня 2022 г. всем выпускникам присвоена квалификация «Художник народных художественных промыслов» с выдачей дипломов базового уровня.

Комиссией выражена благодарность руководителям дипломных проектов, нашедших оптимальные методы приобщения студентов к традициям русской культуры. ГЭК отметила высокий профессиональный уровень выпускных квалификационных работ, разнообразие тем и художественных образов, композиционно - колористических решений, организацию защиты.

Председатель ГЭК:

доктор пед. наук, профессор,
член-корреспондент РАО,


Савенкова Л.Г.

«27» июня 2022 года