

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Высшая школа народных искусств (академия)»  
(ВШНИ)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Рассмотрено на Ученом Совете  
протокол № 4 от 26.12.2024 г.

Ректор \_\_\_\_\_ О.П. Рыбникова

«17» января 2025 г.

**ПРОГРАММА**  
вступительных испытаний  
**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
для поступающих на образовательные программы  
высшего образования  
на 2025/26 учебный год

Санкт-Петербург  
2025

## **Программа вступительных испытаний по литературе**

**Программа определяют требования к поступающим на обучение по программам высшего образования по направлениям подготовки/ специальностям:**

Программа бакалавриата 50.03.04 Теория и история искусств

**Форма вступительного испытания** — письменный тест.

Задачами вступительного испытания являются определения уровня знаний у абитуриентов прежде всего текстов произведений русской литературы как образцов искусства слова, их способность к их аналитическому прочтению, направленному на формирование умений и навыков самостоятельного мышления учащихся в высказывании суждений, развитие культуры устной и письменной речи.

### **Структура вступительных испытаний**

Экзаменационная работа включает 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Состав заданий предполагает проверку умений абитуриентов определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Различные комплексы заданий предполагают работу с разными литературными родами: эпосом, лирикой, драмой, лиро-эпическими произведениями, а также их жанровым своеобразием.

Общая структура работы подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учётом его жанровой принадлежности. Кроме того, работа предполагает способность выхода в широкий литературный контекст, обоснования связи одного художественного текста с другими произведениями по указанным в заданиях аспектам сопоставления.

Следование предложенному алгоритму работы позволяет экзаменуемым выявить место и роль эпизода (сцены) в общей структуре произведения, раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста, обобщить свои наблюдения с выходом в литературный контекст.

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

### **Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании**

Задания содержат литературный материал, относящийся к разным литературным эпохам:

- древнерусская литература;
- литература XVIII в.;
- литература первой половины XIX в.;
- литература второй половины XIX в.;
- литература конца XIX – начала XX в.;
- литература первой половины XX в.; – литература второй половины XX – начала XXI вв.

В рамках экзамена от участников требуется написание полноформатного развёрнутого сочинения на литературную тему. Темы, предложенные для выбора, охватывают важнейшие этапы отечественного историко-литературного процесса и

формулируются по произведениям древнерусской литературы, классики XVIII в., литературы XIX–XXI в. (включая новейшую литературу конца XX – начала XXI века). Темы различаются особенностями формулировок.

Абитуриент выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

В таблице представлено распределение заданий по типам с указанием максимальных баллов.

| Количество заданий | Тип заданий   | Максимальный балл |
|--------------------|---|-------------------|
| 12                 | С кратким ответом   | 24                |
| 4                  | С развернутым ответом ограниченного объема  | 24                |
| 1                  | С развернутым ответом   | 32                |
|                    | Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность оцениваются отдельно. Баллы суммируются на основании всей экзаменационной работы. | 20                |
| Итого: 17          |   | 100               |

Экзаменационная работа по литературе требует владения следующими видами деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);
- различные виды пересказа;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);
- письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);
- самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста;
- написание развернутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений;
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;
- самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления.

### Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

| Номер задания | Критерии оценивания  | Количество баллов |
|---------------|--|-------------------|
|               | За верное выполнение заданий с кратким ответом (1–7 и 10–14) экзаменуемый получает по 3 балла.<br>За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.  |                   |
| 1             |  | 2                 |
| 2             |  | 2                 |
| 3             |  | 2                 |
| 4             |  | 2                 |
| 5             |  | 2                 |
| 6             |  | 2                 |
| 7             |  | 2                 |
| 8             | Каждый правильный развернутый ответ (в заданиях 8-9, 15-16) оценивается в 6 баллов по следующим критериям:<br>– соответствие ответа заданию (2);<br>– привлечение текста произведения для аргументации (2);<br>– логичность и соблюдение речевых норм (2).   | 6                 |
| 9             |  | 6                 |
| 10            |  | 2                 |
| 11            |  | 2                 |
| 12            |  | 2                 |
| 13            |  | 2                 |
| 14            |  | 2                 |
| 15            |  | 6                 |
| 16            |  | 6                 |
| 17            | Сочинение оценивается по трем основным критериям:<br>1) Раскрытие темы<br>2) Аргументация с привлечением литературного материала<br>3) Речевая точность и логичность изложения   | 10<br>14<br>8     |
|               | Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность оцениваются отдельно. Баллы суммируются на основании всей экзаменационной работы по следующим критериям:<br>1) Соблюдение орфографических норм<br>2) Соблюдение пунктуационных норм<br>3) Соблюдение грамматических норм<br>4) Соблюдение речевых норм | 6<br>6<br>4<br>4  |
| Итого:        |  | 100               |

#### Список источников для подготовки к вступительным испытаниям по литературе

1. Родная русская литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 254 с. — ISBN 978-5-09-121194-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472994> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Родная русская литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-09-121195-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472997> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Русский родной язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 272 с. — ISBN 978-5-09-113280-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408740> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Родная русская литература: 10–11-е классы: базовый уровень: хрестоматия : учебное пособие / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова ; составители О. М. Александрова [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-09-115507-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/423083> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.