

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Высшая школа народных искусств (академия)»  
(ВШНИ)**

Рассмотрено на Ученом Совете  
протокол №3 от 22.10.2021 г.



## **ПРОГРАММА**

вступительных испытаний  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
для поступающих на образовательные программы  
высшего образования  
на 2022/23 учебный год

Санкт-Петербург  
2021

Программа рассмотрена на заседании кафедры языковой подготовки и принято к исполнению.

Протокол №3 от 20.10.2021 года.

**Программа  
вступительных испытаний  
по русскому языку**

для поступающих на образовательные программы высшего образования  
в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» на 2022/23 учебный год

В соответствии с «Правилами приема на обучение в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программе специалитета на 2022/23 учебный год» поступающие, имеющие право сдавать вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам в ВШНИ, сдают вступительные испытания по русскому языку и литературе в письменной форме в виде тестов и сочинений разных видов. Тесты и темы для сочинений составлены в соответствии с «Обязательным минимумом содержания и образования» и аналогичны требованиям, предъявляемым ЕГЭ к учащимся.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Результаты ЕГЭ по русскому языку признаются общеобразовательными организациями, в которых реализуются образовательные программы среднего общего образования и среднего профессионального образования, как результаты государственной итоговой аттестации, а образовательными организациями высшего профессионального образования – как результаты вступительных испытаний по русскому языку.

Вступительные испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов проводятся в соответствии с разделом III «Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» «Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. №1076(с изменениями), и разработанных на его основе «Правил приема на обучение в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры на 2022/23 учебный год»

**Структура вступительных испытаний:**

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

**Часть 1** содержит 26 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 дается соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

**Часть 2** содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

*Таблица 1*  
*Распределение заданий по частям экзаменационной работы*

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	26	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
ИТОГО:	27	58	100	

Распределение заданий КИМ ЕГЭ по содержанию и видам деятельности Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

*Таблица 2*  
*Распределение заданий по основным содержательным разделам*

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального

			первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Речь. Текст	5	5	9
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы орфографии	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	27	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

#### **Проверяемые элементы содержания**

1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
3. Лексическое значение слова
4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6. Лексические нормы
7. Морфологические нормы (образование форм слова)
8. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
9. Правописание корней
10. Правописание приставок
11. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

13. Правописание НЕ и НИ
14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов
15. Правописание -Н- и –НН в различных частях речи
16. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).  
Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
19. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
20. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
21. Пунктуационный анализ
22. Смысловая и композиционная целостность текста
23. Функционально-смысловые типы речи
24. Лексическое значение слова
25. Средства связи предложений в тексте
26. Языковые средства выразительности

### **Продолжительность испытаний по русскому языку и литературе**

3 часа, 30 минут – письменный экзамен по русскому языку (210 минут).

3 часа, 55 минут – письменный экзамен по литературе (235 минут). Рекомендуется 2 часа отвести на выполнение заданий части 1 (анализ фрагмента эпического (драматического, лироэпического) произведения и стихотворения), остальное время – на выполнение задания части 2.

### **Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

### **Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания ответа на задание 27</b>	<b>Баллы</b>
<b>I</b>	<b><i>Содержание сочинения</i></b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>

	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p> <p><b>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</b></p>	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	5
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, <b>но</b> не выявлена смысловая связь между ними, <b>или</b> выявлена смысловая связь между примерами, <b>но</b> дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	4
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил, <b>или</b> экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему, или привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	1
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная</p>	0

	экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	<b>1</b>
	Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,	<b>1</b>



	но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна – три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

**2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

- К8 – допущены одна – три ошибки;  
К9 – грамматических ошибок нет;  
К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952) «82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...> В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету. Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу». Существенными считаются следующие расхождения:

- 1) расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;
- 2) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;
- 3) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

### **Изменения в структуре ЕГЭ 2021 по русскому языку**

Все основные характеристики экзаменационной работы сохранены. Изменений в формулировке заданий нет.

Изменение задания №9 – в вариантах ответа нет пропусков букв в корнях слов.

Изменение задание №27 – изменение критерия оценки.

Для ознакомления с актуальными демоверсиями ЕГЭ, аналитическими методическими материалами, спецификациями и кодификаторами, а также нормативно-правовыми документами переходите на официальный сайт «Федерального института педагогических измерений» – <http://www.fipi.ru/>

**Программа  
вступительных испытаний  
по литературе**

для поступающих на образовательные программы высшего образования  
в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» на 2021/22 учебный год

В соответствии с «Правилами приема на обучение в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программе специалитета на 2021/22 учебный год» поступающие, имеющие право сдавать вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам в ВШНИ, сдают вступительные испытания по русскому языку и литературе в письменной форме в виде тестов и сочинений разных видов. Тесты и темы для сочинений составлены в соответствии с «Обязательным минимумом содержания и образования» и аналогичны требованиям, предъявляемым ЕГЭ к учащимся.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Контрольные измерительные материалы (КИМ) позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни) по литературе. Результаты ЕГЭ по литературе признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по литературе.

**Вступительные испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов проводятся в соответствии с «Положением об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов в ВШНИ на 2021-2022 учебный год»**

**Структура вступительных испытаний:**

В экзаменационной работе выделены две части и принята сквозная нумерация заданий. КИМ включает в себя 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий. Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр, и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений



(8, 9). Второй комплекс заданий относится к лирическому произведению: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

Общая структура части 1 подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учётом его жанровой принадлежности; 2 задания предполагают выход в широкий литературный контекст (обоснование связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным в заданиях аспектам сопоставления). Таким образом, опора на внутрисубъектные связи изученного курса позволяет обеспечить дополнительный охват содержания проверяемого литературного материала. Следование предложенному алгоритму работы позволяет экзаменуемым выявить место и роль эпизода (сцены) в общей структуре произведения (анализ фрагмента), раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста, обобщить свои наблюдения с выходом в литературный контекст.

Часть 2 работы требует от участников ЕГЭ написания полноформатного развёрнутого сочинения на литературную тему. Таким образом, к отработанному в части 1 литературному материалу добавляется ещё один содержательный компонент проверяемого курса. Выпускнику предлагается 4 темы (17.1–17.4). Внутренняя логика компоновки набора из четырёх тем определяется несколькими подходами. Темы сочинений охватывают важнейшие этапы отечественного историко-литературного процесса и формулируются по произведениям древнерусской литературы, классики XVIII в., литературы XIX–XXI в. (включая новейшую литературу конца XX – начала XXI века). В наборе тем могут использоваться разные формы предъявления задания: в виде вопроса или тезиса (утверждения). Темы задания 17.1–17.4 различаются также особенностями формулировок. Одна из них может иметь литературоведческий характер (на первый план выдвигается литературоведческое понятие). Другая нацеливает экзаменуемого на размышление над тематикой и проблематикой произведения(-ий) конкретного автора. В наборе может быть представлена тема, ориентирующая экзаменуемого на создание сочинения, близкого к читательскому дневнику. Однако её не следует рассматривать как «свободную», поскольку она строго прикреплена к конкретному литературному материалу и требует его анализа. Ещё один вариант задания 17.1–17.4 – это тема, близкая к литературному обзору. Обращение к теме такого типа позволяет экзаменуемому свободно выбирать текст и даёт ему возможность проявить свои читательские интересы. Выпускник выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию. Ниже приводится таблица 1, представляющая распределение заданий по частям экзаменационной работы.

*Таблица 1*  
*Распределение заданий по частям экзаменационной работы*

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58
Часть 1	С кратким ответом	12	12	76
	С развернутым ответом ограниченного объема	4	32	
Часть 2	С развернутым ответом	1	14	24
ИТОГО:		17	58	100

В структурном отношении два комплекса заданий части 1 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня, нацеленных на проверку теоретико-литературных знаний (1–7 и 10–14), к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (8, 9 и 15, 16). Часть 2 содержит альтернативное задание высокого уровня сложности (17.1–17.4), в наибольшей степени отражающее требования стандарта профильного уровня.

*Таблица 2*  
Распределение заданий по основным содержательным разделам

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного

			58 баллам
Речь. Текст	5	5	9
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы орфографии	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	27	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

### **Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий**

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ, содержит восемь подразделов. На основании подраздела 1 «Сведения по теории и истории литературы» в формулировках заданий используются те или иные термины и понятия. Остальные подразделы распределяют произведения художественной литературы в соответствии с различными литературными эпохами:

- из древнерусской литературы;
- из литературы XVIII в.;
- из литературы первой половины XIX в.;
- из литературы второй половины XIX в.;
- из литературы конца XIX – начала XX в.;
- из литературы первой половины XX в.;

– из литературы второй половины XX – начала XXI в.;

Для составления КИМ ЕГЭ указанные подразделы объединяются в содержательные блоки. В каждом варианте экзаменационной работы обязательно присутствуют задания из трёх содержательных блоков:

- 1) древнерусская литература, литература XVIII в. и первой половины XIX в.;
- 2) литература второй половины XIX в.;
- 3) литература конца XIX – начала XXI в.

Ниже приводится таблица 2, представляющая в схематической форме примерные пропорции распределения заданий в соответствии с различными литературными эпохами.

*Таблица 2*

Распределение заданий по основным содержательным разделам

<b>№</b>	<b>Содержательные разделы</b>	<b>Доля</b>
1	Из древнерусской литературы	0–10
2	Из литературы XVIII в.	0–10
3	Из литературы первой половины XIX в.	15–35
4	Из литературы второй половины XIX в.	20–35
5	Из литературы конца XIX – начала XX в.	0–15
6	Из литературы первой половины XX в.	20–35
7	Из литературы второй половины XX – начала XXI в.	0–15

Задания двух частей работы, как уже отмечалось, ориентированы на проверку умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы (эпос, лирика, драма). Группировка текстов для анализа подчинена принципу хронологического охвата предметного курса (от древнерусской литературы до литературы начала XXI в.); представленные в части 1 художественные тексты в зависимости от комплектации конкретного варианта экзаменационной работы в той или иной комбинации отражают различные литературные эпохи.

Для выполнения задания части 2 (письменный ответ на вопрос о литературном произведении) экзаменуемому предоставляется право выбора одной из четырех тем сочинения, которые формулируются с учетом трех содержательных блоков:

- древнерусская литература, литература XVIII в. и литература первой половины XIX в.;
- литература второй половины XIX в.,
- литература конца XIX– начала XXI в.

В комплекте могут быть представлены две темы по одной из названных эпох. Экзаменационная работа по литературе требует владения следующими видами деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);
- различные виды пересказа (17.1–17.4);
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру (1–7, 10–14);
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);
- письменные интерпретации художественного произведения (8, 9, 15, 16, 17.1–17.4);
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);
- самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста (8, 9, 15, 16, 17.1–17.4);
- написание развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений (17.1–17.4);
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;
- самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления (9, 16).

### **Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

За правильный ответ на каждое из заданий 1–7 и 10–14 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

### **Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом**

Оценка выполнения заданий 8 и 15, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений. Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме). Если по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям в «Протокол проверки развёрнутых ответов» выставляется 0 баллов. Если по критерию 2 «Привлечение текста произведения для аргументации» ставится 0 баллов, то по критерию 3 «Логичность и соблюдение речевых норм» работа не оценивается, в «Протокол проверки развёрнутых ответов» по критерию 3 выставляется 0 баллов.



<b>Баллы</b>	<b>Критерии</b>
	<b>1. Соответствие ответа заданию</b>
<b>2</b>	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения
<b>1</b>	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения
<b>0</b>	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей
	<b>2. Привлечение текста произведения для аргументации</b>
<b>2</b>	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция <b>не искажена, фактические ошибки отсутствуют</b>
<b>1</b>	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне <b>пересказа произведения или общих рассуждений</b> о его содержании, авторская позиция <b>не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка</b>
<b>0</b>	Суждения <b>не аргументированы</b> текстом произведения, И/ИЛИ авторская позиция <b>искажена</b> И/ИЛИ допущено <b>две</b> или более фактические ошибки
	<b>3. Логичность и соблюдение речевых норм</b>
<b>2</b>	Отсутствуют логические, речевые ошибки
<b>1</b>	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)
<b>Максимальный балл – 6</b>	

### **Оценка выполнения заданий 9 и 16, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений**

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме). Критерии 1 и 2 («Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом» и «Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом») являются основными. При оценивании последовательность примеров для сопоставления определяется их последовательностью в работе экзаменуемого. Если по обоим критериям 1 и 2 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям в «Протокол проверки развёрнутых ответов» выставляется 0 баллов. Если по критерию 3 «Привлечение текста произведения для аргументации» ставится 0 баллов, то по критерию 4 «Логичность и соблюдение речевых норм» работа не оценивается, в «Протокол проверки развёрнутых ответов» по критерию 4 выставляется 0 баллов. Выполняя задание, экзаменуемый самостоятельно подбирает для контекстного сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к другому произведению автора исходного текста). При указании автора инициалы необходимы только для различения однофамильцев и родственников, если это существенно для адекватного восприятия содержания ответа (например, А.Н. Островский и Н.А. Островский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой и А.Н. Толстой)

Подробную и актуальную информацию, касающуюся оценивания ЕГЭ по литературе Вы можете получить в демонстрационной версии 2020 года, размещенную на официальном сайте «Федерального института педагогических измерений» – <http://www.fipi.ru/>

### Изменения в структуре ЕГЭ 2021 по литературе

Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют. Обновлено задание 7 с кратким ответом.

Для ознакомления с актуальными демоверсиями ЕГЭ, аналитическими методическими материалами, спецификациями и кодификаторами, а также нормативно-правовыми документами переходите на официальный сайт «Федерального института педагогических измерений» – <http://www.fipi.ru/>

### Соответствие между первичными баллами и тестовыми баллами по всем учебным предметам по стобалльной системе оценивания

Первичный балл	Тестовый балл по учебным предметам										
	иностранные языки	химия	обществознание	биология	русский язык	история	физика	география	литература	информатика и ИКТ	математика профильный уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	3	3	3	3	4	4	4	4	7	5
2	2	6	5	5	5	8	8	7	8	14	9
3	3	8	7	7	8	11	12	11	12	20	14
4	4	11	9	9	10	15	16	14	16	27	18
5	5	13	12	12	12	18	20	17	20	34	23
6	6	16	14	14	15	22	24	21	24	40	27
7	7	18	16	16	17	25	28	24	28	42	33
8	8	21	18	18	20	29	32	27	32	44	39
9	9	24	20	21	22	32	36	31	34	46	45
10	10	26	23	23	24	34	38	34	35	48	50
11	11	29	25	25	26	35	39	37	37	50	56
12	12	31	27	27	28	36	40	39	38	51	62
13	13	34	29	30	30	37	41	40	40	53	68
14	14	36	31	32	32	38	42	41	41	55	70
15	15	37	34	34	34	40	43	42	43	57	72
16	16	38	36	36	36	41	44	43	44	59	74
17	17	39	38	38	38	42	45	44	46	61	76
18	18	40	40	39	39	43	46	45	47	62	78
19	19	41	42	40	40	44	47	46	49	64	80
20	20	42	44	42	41	45	48	47	50	66	82
21	21	43	45	43	43	47	49	49	52	68	84
22	22	44	46	44	44	48	51	50	53	70	86
23	23	45	47	45	45	49	52	51	54	72	88
24	24	46	48	47	46	50	53	52	56	73	90
25	25	47	49	48	48	51	54	53	57	75	92
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
26	26	48	50	49	49	52	55	54	59	77	94

27	27	49	51	50	50	54	56	55	60	79	96
28	28	50	52	52	51	55	57	56	62	81	98
29	29	51	53	53	53	56	58	57	63	83	99
30	30	52	54	54	54	57	59	58	65	84	100
31	31	53	55	55	55	58	60	60	66	88	100
32	32	54	56	57	56	60	61	61	68	91	100
33	33	55	57	58	57	61	62	62	69	94	
34	34	56	58	59	59	62	65	63	71	97	
35	35	57	59	61	60	63	67	64	72	100	
36	36	58	60	62	61	64	69	65	73		
37	37	59	61	63	62	65	71	66	78		
38	38	60	62	64	64	67	74	67	82		
39	39	61	63	66	65	68	76	68	87		
40	40	62	64	67	66	69	78	69	91		
41	41	63	65	68	67	70	80	74	96		
42	42	64	66	69	69	71	83	78	100		
43	43	65	67	71	70	72	85	83			
44	44	66	68	72	71	75	87	87			
45	45	67	69	73	72	78	89	92			
46	46	68	70	74	73	81	92	96			
47	47	69	71	76	76	84	94	100			
48	48	70	72	77	78	86	96				
49	49	71	74	78	81	89	98				
50	50	72	76	79	83	92	100				
51	51	73	78	81	86	95					
52	52	74	80	83	88	98					
53	53	75	82	85	91	100					
54	54	76	84	87	93						
55	55	77	86	89	96						
56	56	78	88	91	98						
57	57	79	90	93	100						
58	58	80	92	95							
59	59	84	94	97							
60	60	87	96	99							
61	61	90	98	100							
62	62	94	100								
63	63	97									
64	64	100									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
65	65										
66	66										
67	67										
68	68										
69	69										
70	70										
71	71										
72	72										
73	73										
74	74										
75	75										
76	76										
77	77										
78	78										
79	79										
80	80										
81	81										
82	82										
83	83										

84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100