Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль: художественная обработка дерева

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики | Основная и дополнительная литература |
| 1. | Философия | 1. Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР).
 |
| 2. | Физическая культура и спорт | 1. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В Физическая культура : учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106 с. (ВЭБР)
2. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)
3. Филина, Л. В.   Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)
4. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)
 |
| 3. | Академический рисунок | 1. Ломакин М.О. Академический рисунок: Учебное пособие для бакалавров.

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин - СПб: ВШНИ, 2017. - 136 с. (ВЭБР).1. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративномрешением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР).
2. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебногозадания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР).
3. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.**(50)**
 |
| 4. | Академическая живопись | 1. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)
2. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)
3. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств.Петр Серов и его ученики.Учебно-методическое пособие.Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. **(63)**
 |
| 5. | Декоративный рисунок | 1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров.Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М. О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2017. - 66 с. (ВЭБР).2. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства: монография [Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. (ВЭБР). |
| 6. | История традиционного прикладного искусства | 1. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бесшапошникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с.
2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. (ВЭБР)
3. Куракина И.И*.* Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с. (ВЭБР)
 |
| 7. | Перспектива | 1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
 |
| 8. | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петрбург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР) |
| 9. | Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах | Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент : учебник для студентов вузов. – Москва : ВШНИ, 2010. – 357 с. (24) |
| 10. | Методика преподавания специальных дисциплин | 1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с. (ВЭБР)2. Высшая школа народных искусств : инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 112 с. (ВЭБР) |
| 11. | Цветоведение и колористика | 1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)
2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санк-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)

3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44) |
| 12. | Пластическая анатомия  | Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин- Санкт-Петербург : ВШНИ , 2018. - 49 с. (ВЭБР) |
| 13. | Декоративная живопись | 1. Серов П.Е. Способы и приемы выполнения стилизации при создании декоративного образа : Методические рекомендации. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 39 с. - ISBN 978-5-907193-33-8
2. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : **(41)**
3. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)
4. Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)
5. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине

«Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с. |
| 14. | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 1. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура : Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016.- 125 с. (ВЭБР )2. Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» : Учебное пособие для вузов. - [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева, СПб,2015.-29с (ВЭБР ) |
| 15 | Проектирование | 1**.**  Федотова О.В**.** Проектирование : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и - образование». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. - 80с. (**ВЭБР**)2. Вайсеро В.Ф. Исполнительское мастерство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Художественная резьба по дереву». – СПб.: ВШНИ, 2018. – 120 с. (ВЭБР)3. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с.(**11**)  |
| 16. | Общая композиция | 1. Архангельская И.Ю. Основы композиции : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 70 с**. (ВЭБР)**2. Вайсеро В.Ф. Исполнительское мастерство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Художественная резьба по дереву». – СПб.: ВШНИ, 2018. – 120 с. (ВЭБР) |
| 17. | Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла | 1. Вайсеро В.Ф. Исполнительское мастерство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Художественная резьба по дереву». – СПб.: ВШНИ, 2018. – 120 с. (ВЭБР)

2. Мамедов, Ю.А., Макетирование и конструирование расписных изделий : учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». / Ю.А. Мамедов. - Санкт-Петербург, 2013. – 78 с. (**ВЭБР)**3. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с. (**11)****4.** Традиционное прикладное искусство и образование: работы студентов Высшей школы народных искусств : Учебно-методическое пособие. Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Лапшина Е.А. – Санкт-Петербург, 2011 – 80с.**(2)**  |
| 19 | Совершенствование мастерства По художественной обработке дерева | 1. Вайсеро В.Ф. Исполнительское мастерство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Художественная резьба по дереву». – СПб.: ВШНИ, 2018. – 120 с. (ВЭБР)

  |
| 20. | Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства | 1. Вайсеро В.Ф. Исполнительское мастерство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Художественная резьба по дереву». – СПб.: ВШНИ, 2018. – 120 с. (ВЭБР) |