

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП  
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
 профиль: художественная роспись ткани

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1	Философия	Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. - (ВЭБР). ISBN 978-5-906697-01-1
2	Физическая культура и спорт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106 с. (ВЭБР)</li> <li>2. Шамрай, С. Д. , Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)</li> <li>3. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)</li> <li>4. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)</li> </ol>
3	Академический рисунок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ломакин М.О. Академический рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин - СПб: ВШНИ, 2017. - 136 с. (ВЭБР).</li> <li>2. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративномрешением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР).</li> <li>3. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебногозадания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»:</li> </ol>

		<p>[Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР).</p> <p>4. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.(50)</p>
4	Академическая живопись	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</li> <li>2. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)</li> <li>3. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств.Петр Серов и его ученики.Учебно-методическое пособие.Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. (63)</li> </ol>
5	Декоративный рисунок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М. О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2017. - 66 с. (ВЭБР).</li> <li>2. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства: монография [Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. (ВЭБР).</li> </ol>
6	История традиционного прикладного искусства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бешапашникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с.</li> <li>2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с.</li> <li>3. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению</li> </ol>

		«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с.
7	Перспектива	1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
8	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах	Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент : учебник для студентов вузов. – Москва : ВШНИ, 2010. – 357 с. (24)
10	Методика преподавания специальных дисциплин	1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с. (ВЭБР) 2. Высшая школа народных искусств : инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 112 с. (ВЭБР)
11	Цветоведение и колористика	1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР) 2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санкт-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1) 3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное

		пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)
12	Пластическая анатомия	Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», [Электронный ресурс] / А.Л. Уткин- Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 49 с. (ВЭБР)
13	Декоративная живопись	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : (41)</li> <li>2. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)</li> <li>3. Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</li> <li>4. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.</li> </ol>
14	Академическая скульптура и пластическое моделирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура : Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016.- 125 с. (ВЭБР СПб)</li> <li>2. Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» : Учебное пособие для вузов. - [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева, СПб,2015.-29с (ВЭБР СПб)</li> <li>3. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование.: методическое пособие для преподавателей по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020 (ВЭБР)</li> </ol>
15	Проектирование	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1.Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР)</p>

		<p>2.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. <b>(23)</b></p> <p>3.Григоревская Елена Борисовна. Проектирование традиционного расписного платка: Учебно-метод. пособ. по курсу «Проектирование и моделирование» для спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар. промыслы». / Григоревская Елена Борисовна. – Москва., 2002. – 40 с. <b>(1)</b></p> <p>4.Григоревская Е.Б..Основы композиции. Учебно-методическое пособие. Часть I. – : Изд-во ВШНИ, 2014. – 34 с. <b>(ВЭБР)</b></p>
16	Общая композиция	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1.Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>2.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. <b>(23)</b></p> <p>3.Григоревская Елена Борисовна. Проектирование традиционного расписного платка: Учебно-метод. пособ. по курсу «Проектирование и моделирование» для спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар. промыслы». / Григоревская Елена Борисовна. – Москва., 2002. – 40 с. <b>(1)</b></p> <p>4.Григоревская Е.Б..Основы композиции. Учебно-методическое пособие. Часть I. – : Изд-во ВШНИ, 2014. – 34 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>5.Салтанова Юлия Сергеевна. Наука о цвете и профессиональное художественное образование: Учебное пособие для вузов (гриф) / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова (ВШНИ). – Санкт-Петербург.: Изд. СПб университета, 2006. – 82 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>6. Салтанова Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. <b>(ВЭБР)</b></p>
17	Технология и материаловедение	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <p>1.Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>2.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. <b>(23)</b></p>

18	Моделирование и художественное конструирование одежды	<p><b>Издания ВШНИ:</b>  <b>1.</b> Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с. <b>(ВЭБР)</b></p>
19	Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани	<p><b>Издания ВШНИ:</b>  <b>1.</b> Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. <b>(ВЭБР)</b>  <b>2.</b> Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. <b>(23)</b>  <b>3.</b> Казанская Наталия Равильевна. Художественная роспись ткани как учебный предмет: научно-методическое пособие для студентов спец. 05.23.00 «Дек. – прикл. иск-во и нар. промыслы (специализация «художественная роспись тканей») / Казанская Наталия Равильевна; Н.Р. Казанская. – МГУ культуры и иск. – М, 2002. – 40 с.  <b>4.</b> Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. [Электронный ресурс] <b>(ВЭБР)</b>  <b>5.</b> Салтанова Юлия Сергеевна. Наука о цвете и профессиональное художественное образование: Учебное пособие для вузов(гриф) / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова (ВШНИ). – Санкт-Петербург.: Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. <b>(ВЭБР)</b>  <b>6.</b> Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод. пособие по предмету «Мастерство» для студ. по спец. «Дек.- прикл. иск-во и нар. промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002. – 9 с. <b>(ВЭБР)</b>  <b>7.</b> Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с.<b>(11)</b></p>
20	Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани	<p><b>Издания ВШНИ:</b>  <b>1.</b> Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. <b>(ВЭБР)</b>  <b>2.</b> Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. <b>(23)</b>  <b>3.</b> Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. <b>(ВЭБР)</b>  <b>4.</b> Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание</p>

		колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002.( <b>ВЭБР</b> )
21	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (<b>ВЭБР</b>)</li> <li>2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (<b>23</b>)</li> <li>3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. (<b>ВЭБР</b>)</li> <li>4. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002. (<b>ВЭБР</b>)</li> </ol>
22	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская	<p><b>Издания ВШНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (<b>23</b>)</li> <li>2. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. (<b>ВЭБР</b>)</li> <li>3. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002. (<b>ВЭБР</b>)</li> <li>4. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.1 : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2018. – 41 (<b>7</b>)</li> <li>5. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.2. : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург :ВШНИ, 2020. – 48 (<b>7</b>)</li> </ol>
23	Преддипломная практика	<b>Издания ВШНИ:</b>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. <b>(ВЭБР)</b></li><li>2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. <b>(23)</b></li><li>3. Немеренко Н.Н. Дипломное проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 52 с. <b>(1)</b></li><li>4. Салтанова, Ю.С. Основы производственного обучения : Учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2013. – 114 с. <b>(ВЭБР)</b></li><li>5. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. [Электронный ресурс] <b>(ВЭБР)</b></li></ol> |
|--|--|--|