**СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ**

**Салтанова Ю.С.** Теория и практика в художественной росписи тканей (создание колорита). Учебно-методическое пособие по специальности 052300 «Декоративно-прикладное искусство». – М.: Педагогика, 2002. – 0,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Технология исполнения горячего батика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – М.: Педагогика, 2002. - 0,5 п.л.

**Григоревская Е.Б.** Учебная программа по предмету «Живопись» (срок обучения 6 лет) для специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство». 2008 год.

**Григоревская Е.Б.** Учебная программа по предмету «Проектирование» для специализации «Художественная роспись ткани». Специальность 070801. 2009 год.

**Казанская Н.Р.** «Материаловедение и технология производства (художественная роспись ткани)». Учебная программа по специальности 070802 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». 2009 год.

**Казанская Н.Р.** «История художественной росписи ткани». Учебная программа по специальности 070802 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». 2009 год

**Казанская Н. Р.** История художественной росписи ткани. Авторская программа для студентов специальности 070800 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», рукопись 2009.

**Быченкова Е. А.** учебно-методическим пособием «Техника «холодный батик». Линейные упражнения». Альбом тренировочных упражнений с линейным рисунком

**Казанская Н.Р.** учебно-методическим пособием «Художественное оформление ткани способом аэрографии» (для преподавателей). М., ИТПИ.- 2009.

**Туманова А.И.** Учебно-методическое пособие «Последовательность изучения техники «холодный батик» в художественной росписи ткани» М., ИТПИ 2009

**Шуварикова М.А.** Учебно-методическое пособие «Технология исполнения свободной росписи ткани» (для преподавателей) М., ИТПИ 2009.

**Казанская Н.Р.** Учебно-методическое пособие «Узелковая техника оформления ткани» (для студентов) М., ИТПИ 2009.

**Григоревская Е.Б.** Проектирование. Учебная программа курса для специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» (6 лет обучения) М., ИТПИ 2009. 2 п.л.

**Григоревская Е.Б.** Проектирование. Учебная программа курса для специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» (4 года обучения) М., ИТПИ 2009. 1.4 п.л.

**Григоревская Е.Б.** Приёмы декоративного изображения архитектурных мотивов в изделиях художественной росписи ткани. Методическое пособие для специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» М., ИТПИ 2009. 0.3 п.л.

**Казанская Н.Р.** учебно-методический комплекс по предмету «Материаловедение, технология и производственное обучение» 070801 2009г.

**Казанская Н.Р.** « Методика проведения практических занятий по свободной росписи ткани» М., ИТПИ 2010.

**Казанская Н.Р.** учебно-методический комплекс по дисциплине «История художественной росписи ткани» 070801 2010г.

**Казанская Н.Р.** учебно-методический комплекс по предмету «Материаловедение и технология» 070801 2010г.

**Григоревская Е.Б.** учебно-методический комплекс по дисциплине «Основы композиции» специальность 070801 2010г.

**Григоревская Е.Б.** учебно-методический комплекс по предмету «Проектирование» для специальности070801 2010г.

**Боровская В.Е.** программа «Пластическое моделирование» по спец. 070801, 2010г.

**Боровская В.Е.** программа «Моделирование и художественное конструирование одежды» по спец. 070802. 2010

**Салтанова Ю.С.** Программа «Художественное проектирование изделий ДП и НИ» для специальности 072601 по новым ФГОСам 2011г.

**Салтанова Ю.С.** Программа «Технология и материаловедение росписи ткани» для специальности 072601 по новым ФГОСам 2011г.

**Салтанова Ю.С.** Программа «История росписи ткани» для специальности 072601 по новым ФГОСам 2011г.

**Григоревская Е.Б.** Проектирование симметричной композиции в замкнутой плоскости. Учебно-методическое пособие. М., МФ ВШНИ (ин-т) 2012. 0.2 п.л.

**Салтанова Ю.С.** программа «Цветоведение и колористика» для направления 072600 профиль ХРТ, ХРМ 2012.

**Григоревская Е.Б., Салтанова Ю.С.** Программа «Основы композиции» для специальности 072601 по новым ФГОСам 2012г.

**Боровская В.Е.** Методическое пособие на тему «Русское народное искусство, как творческий источник для создания современной одежды» по программе «Моделирование и художественное проектирование одежды» для направления 072600 ХРТ МФ ВШНИ, 2013. – 1.7 п.л.

**Боровская В.Е.** программ «Моделирование и художественное проектирование одежды» для направления 072600 профиль ХРТ 2013г.

**Боровская В.Е.** программ «Моделирование и художественное проектирование одежды» для направления 072600 профиль ХВ 2013г.

**Боровская В.Е.** Программа «История моды» по специальности 070801, 2013

**Салтанова Ю.С.** Учебное пособие «Типология цветовых гармоний» по предмету «Цветоведение и колористика» 072600 1.7 п.л. 2013

**Салтанова Ю.С.** ПРОГРАММА Итоговой государственной аттестации выпускников ФГБОУ ВПО Высшей школы народных искусств (институт) Московского филиала Специальность: 070801 - Декоративно-прикладное искусство. Квалификация: 65 – специалист. – 1.4 п.л. (Лакарова Е.В.)

**Салтанова Ю.С.** Программа **Итоговой государственной аттестации выпускников** по направлению высшего профессионального образования (далее - ВПО) 072600.62 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта. – 5.4. п.л. (Лакарова Е.В.)

**Григоревская Е.Б.**  Основы композиции. Учебно-методическое пособие. Часть I. – Изд-во ВШНИ, 2014. – 39 с.: ил.

**Салтанова Ю.С.** Художественная роспись ткани. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во ВШНИ, 2014. –115с.: ил.

**Салтанова Ю.С.** УМК. «Исполнительское мастерство», «Основы композиции», «Проектирование», «Технология», «Материаловедение», «Технический рисунок», «Учебная практика», «Производственная практика», «Преддипломная практика»- 54.02.02

**Салтанова Ю.С.** УМК. «Основы исполнительского мастерства», «Основы композиции», «Проектирование», «Пропедевтика», «Совершенствование мастерства», «Технический рисунок», «Учебная практика», «Производственная практика», «Преддипломная практика» - 54.03.02

**Григоревская Е. Б.** Общая композиция: учебное пособие

для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02, профиль художественная роспись ткани. Москва, МФ ВШНИ, 2017г.

**Салтанова Ю.С.** Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с., ил. – ISBN 978-5-906704-02-3

**Салтанова Ю.С** Программа «Цветоведение и колористика» для направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 2019 г.

**Салтанова Ю.С.** Программа «Цветоведение» для направления 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 2019 г.

**Салтанова Ю.С., Агапова И.Э., Лакарова Е.В.** «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательной программе высшего образования (бакалавриат)». Учебное пособие. – Москва: ВШНИ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-906704-11-5

**Салтанова Ю.С.** Технология и материаловедение художественной росписи ткани. Учебник по дисциплине «Технология и материаловедение». Направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная роспись ткани». Москва: МФВШНИ, 2019. – 198с.

**Немеренко Н.Н**., **Салтанова Ю.С.** Проектирование. Художественная роспись ткани. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко, Ю.С. Салтанова. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия), 2021. – 143 с.