

Аннотации
к рабочим программам
программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования

специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

вид: Художественная металл (ювелирное искусство)

квалификация базовой подготовки: художник-мастер, преподаватель

форма обучения: очная

срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва

СО Среднее общее образование

ВД Базовые дисциплины

Русский язык

Программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной образовательной программы среднего общего образования (далее - ПОП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» по гуманитарному профилю обучения (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Русский язык» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные углубленного уровня (ПРУ), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПОП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отводится 72 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Русский язык».

Основные разделы

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Русский язык» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения дисциплины.

Литература

Программа учебной дисциплины Литература разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

-примерной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПОП СОО);

-федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУП.02. Литература по гуманитарному профилю обучения (для профессиональных образовательных организаций);

-учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам); - рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Целью дисциплины «Литература» является:

-формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

-подготовка обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

-овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

-овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

-формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

-формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе и искусстве др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Литература» отводится 144 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Литература».

Основные разделы

Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры.

Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Раздел 3. «Мастерство в профессии».

Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи.

Раздел 5. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.

Раздел 6. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40 -х – середины 50 - х годов XX века.

Раздел 7. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50 - х – 80 - х годов XX века.

Раздел 8. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960 - х годов до начала XXI века.

Раздел 9. Художественный мир литературы народов России.

Раздел 10. Литература современности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

История

Программа дисциплины «История» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «История» гуманитарного профиля (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «История» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),
- подготовке обучающихся к освоению общих компетенций (далее – ОК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы учебного предмета направлено на достижение следующих задач:

- формирование знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
- овладение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- овладение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- формирование умений оценивать различные исторические версии.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «История» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в культуре и искусстве отводится 136 часов в соответствии с учебным планом 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности. Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «История».

Основные разделы

Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922).

Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы.

Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы.

Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир.

Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации.

Раздел 6. Россия – моя история.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «История» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты

контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Обществознание

Программа дисциплины «Обществознание» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» гуманитарного профиля (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Обществознание» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ), - подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни;
- приверженности демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Обществознание» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отводится 144 часа в соответствии с учебным планом 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и

народные промыслы (по видам). В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности. Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Обществознание».

Основные разделы

Раздел 1. Человек в обществе.

Раздел 2. Духовная культура.

Раздел 3. Экономическая жизнь общества.

Раздел 4. Социальная сфера.

Раздел 5. Политическая сфера.

Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Обществознание» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины.

География

Программа дисциплины «География» разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

-примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

-федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География», утвержденная на заседании Совета ВШНИ по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.;

-учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «География» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

-освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

-подготовке обучающихся к освоению общих компетенций (далее – ОК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и Интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «География» отводится 72 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «География».

Основные разделы

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Региональная характеристика мира.

Раздел 3. Глобальные проблемы человечества.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «География» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Иностранный язык

Программа дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПОП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» (базовый уровень) профиль обучения: гуманитарный для профессиональных образовательных организаций;
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Иностранный язык» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

-освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные углубленного уровня (ПРу),
-подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПОП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-расширение базовой лексики общего языка, лексики, относящейся к научному стилю, а также овладение основной терминологией по своей специальности;
-формирование представлений об основных грамматических явлениях, характерных для разговорно-бытовой и профессиональной речи;
-совершенствование основ публичной речи (сообщения, доклады) и научного изложения;
-основ письма, необходимых для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
-обучение основным приемам аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности;
-формирование навыков нормативного произношения и ритма речи;
-устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и специальные темы;
-чтения и понимания со словарем специальной литературы.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отводится 108 часов в соответствии с учебным планом. В программе представлены практические занятия в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Иностранный язык».

Основные разделы

Раздел 1. Вводно-корректирующий курс.

Раздел 2. Иностранный язык для общих целей.

Раздел 3. Иностранный язык для специальных целей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Иностранный язык» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Математика

Программа дисциплины «Математика» разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
-примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» по гуманитарному профилю обучения (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Математика» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ);
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- предоставлять каждому обучающемуся возможность достижения уровня математических знаний, необходимого для дальнейшей успешной жизни в обществе;
- обеспечивать стране необходимое число выпускников, математическая подготовка которых достаточна для продолжения образования в различных направлениях и для практической деятельности, включая преподавание математики, математические исследования, работу в сфере информационных технологий и др.;
- в необходимости предусмотреть подготовку обучающихся в соответствии с их запросами к уровню подготовки в сфере математического образования;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации;
- овладение навыками работы с различными видами информации при помощи компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- приобретение теоретических и практических навыков работы с персональным компьютером и пакетами прикладных программ.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Математика» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отводится 232 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Математика».

Основные разделы

Раздел 1. Повторение курса математики основной школы.

Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве.

Раздел 3. Многогранники и тела вращения.

Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции.

Раздел 5. Производная и первообразная функции.

Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции.

Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Математика» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

Информатика

Программа дисциплины «Информатика» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» по гуманитарному профилю обучения (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Информатика» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ);
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- освоить фундаментальные основы теории информации, информационных процессов, вычислительных устройств и компьютерных сетей;
- освоить информационные технологии в науке и образовании;
- приобрести практические навыки использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебно-познавательной и будущей профессиональной деятельности.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Информатика» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам); отводится 144 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Информатика».

Основные разделы

Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека.

Раздел 2. Использование программных систем и сервисов.

Раздел 3. Информационное моделирование.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Информатика» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

Физическая культура

Программа дисциплины Физическая культура разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Физическая культура гуманитарного профиля (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины Физическая культура в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ), - подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы дисциплины Физическая культура направлено на достижение следующих задач:

- формирование ценностного отношения к занятиям физической культурой, а также, бережного отношения к собственному здоровью;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций, в предупреждении заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, в профилактике переутомления и сохранения высокой работоспособности, о возможностях физической культуры в решении задач учебной и будущей профессиональной деятельности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми физическими упражнениями разной функциональной направленности, двигательными действиями базовых видов спорта, упражнениями современных оздоровительных систем физической культуры и прикладной физической подготовки, а также формирование

умений применять эти упражнения в различных по сложности условиях, в том числе при решении задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность;

- дальнейшее развитие кондиционных и координационных способностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), для достижения жизненных и профессионально значимых целей;
- формирование знаний и умений оценивать состояние собственного здоровья, функциональных возможностей организма, проводить занятия в соответствии данными самонаблюдения и самоконтроля;
- овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины Физическая культура по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отводится 72 часа в соответствии с учебным планом 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины Физическая культура, как теоретических, так и практических.

Основные разделы

Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека.

Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины Физическая культура проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов.

Основы безопасности и защиты Родины

Программа дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 декабря 2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

-освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),
-подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Изучение предметной области "Основы безопасности и защиты Родины" обеспечивает:
-физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

-формирование и развитие установок экологически целесообразного и здорового образа жизни;

-понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности и защиты Родины;

-овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

-понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

-установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отводится 68 часов в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины».

Основные разделы

Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи.

Раздел 2 Методы оценки риска.

Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Раздел 4. Основы военной службы.

Раздел 5. Основы медицинских знаний.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Физика

Программа дисциплины «Физика» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Физика», утвержденная на заседании Совета ВШНИ по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.;
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Физика» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий/должностей служащих и специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции,

сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами, оборудованием.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Физика» отводится 108 часов в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Физика».

Основные разделы

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Механика.

Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика.

Раздел 4. Электродинамика.

Раздел 5. Колебания и волны.

Раздел 6. Оптика.

Раздел 7. Квантовая физика.

Раздел 8. Строение Вселенной.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Физика» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Химия

Программа дисциплины «Химия» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия», утвержденная на заседании Совета ВШНИ по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.;
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Химия» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

-подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

-развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

-сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

-развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

-сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

-сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Химия» отводится 72 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Химия».

Основные разделы

Раздел 1. Химия как наука.

Раздел 2. Основы строения вещества.

Раздел 3. Химические реакции.

Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ.

Раздел 5. Строение и свойства органических веществ.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Химия» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Биология

Программа дисциплины «Биология» разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

-примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО); - федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Биология», утвержденная на заседании Совета ВШНИ по оценке содержания и качества

примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.;

-учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Биология» в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

-освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

-подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

-развить умения определять живые объекты в природе;

-проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений;

-сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

-развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

-сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью;

-обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

-сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение предмета «Биология» отводится 72 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Биология».

Основные разделы

Раздел 1. Биология как наука.

Раздел 2. Клетка – структурно-функциональная единица живого.

Раздел 3. Строение и функции организмов в природе.

Раздел 4. Теория эволюции.

Раздел 5. Экология.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Биология» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в

пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Индивидуальный проект

Программа дисциплины «Индивидуальный проект» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» гуманитарного профиля (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Индивидуальный проект» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), мета-предметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- обучение навыкам проблематизации (формулирования ведущей проблемы и под проблемы, постановки задач, вытекающих из этих проблем);
- развитие исследовательских навыков, то есть способности к анализу, синтезу, выдвижению гипотез, детализации и обобщению;
- развитие навыков целеполагания и планирования деятельности;
- обучение выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования;
- обучение поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- развитие навыков самоанализа и рефлексии (самоанализа успешности и результативности решения проблемы проекта);
- обучение умению презентовать ход своей деятельности и ее результаты;
- развитие навыков конструктивного сотрудничества;
- развитие навыков публичного выступления.

Объем дисциплины и виды учебной работы

На изучение дисциплины «Индивидуальный проект» специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) отводится 32 часа в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Программа содержит

тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Индивидуальный проект».

Основные разделы

Раздел 1. Теоретические основы проектно-исследовательской деятельности.

Раздел 2. Основы проектной деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения дисциплины «Индивидуальный проект» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведённого на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебному предмету.

ПД Профильные дисциплины

Основы рисунка и живописи

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Овладение основами изобразительного языка рисунка и живописи, получение обучающимся базового объема знаний и навыков в работе с натуры. Создание средствами рисунка и живописи с использованием различных техник учебных заданий и композиций различной степени сложности. Формирование базового объема знаний и компетенций. Приобретение умений и навыков методического ведения работы. Овладение методами реалистического изображения. Развитие творческого подхода при решении учебных задач. Использовать основные изобразительные материалы и техники.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальная учебная нагрузка – 42 уч.ч.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 40 уч.ч.

Самостоятельная работа обучающегося – 2 уч.ч.

Основные разделы

Раздел 1. Изображение простых геометрических тел.

Раздел 2. Живописное изображение объектов предметной среды.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме Экзаменационный просмотр

ПП Профессиональная подготовка

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

История России

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых

национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов. Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 62 часов; самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

Основные разделы

Раздел 1. История России в системе мировой истории.

Раздел 2. Эпоха Древней Руси. (IX - XIV вв.).

Раздел 3. Формирование и развитие Московского государства XV - XVI вв.

Раздел 4. Российское государство в эпоху Нового времени.

Раздел 5. Россия в период Просвещенного абсолютизма.

Раздел 6. Социально-политическое и экономическое развитие Российской империи в первой половине XIX в.

Раздел 7. Российская империя в эпоху буржуазных реформ и контрреформ XIX в.

Раздел 8. Российская империя в эпоху империализма и русских революций.

Раздел 9. Советский и современный период в истории России.

Раздел 10. Международные отношения в конце XX – начале XXI веков. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов.

Раздел 11. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира в начале XXI века.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет/экзамен

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЦЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 92 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часа; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Основные разделы

Раздел 1. Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера.

Раздел 2. Художественные музеи в России и за рубежом.

Раздел 3. Проведение мастер-класса по специальности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет/экзамен

Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 №547).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях.

Раздел 2. Основы военной службы.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Физическая культура

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Цель изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование. Достижение этой цели предусматривает решение следующих учебных и воспитательных задач:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности с учетом специфики ИТПИ ВШНИ;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 144 часов.

Основные разделы

Тема 1. Введение.

Тема 2. Методико-практические занятия.

Тема 3. Общая и прикладная физическая подготовка.

Тема 4. Гимнастика.

Тема 5. Спортивные игры.

Тема 6. Легкая атлетика.

Тема 7. Комплексные занятия.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет.

ОПЦ Общепрофессиональный цикл

Рисунок

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Овладение методами изобразительного языка рисунка, получение обучающимся базового объема знаний и навыков в работе с натуры. Создание средствами рисунка с использованием различных техник учебных заданий и композиций различной степени сложности. Формирование базового объема знаний и компетенций. Приобретение умений и навыков методического ведения работы. Овладение методами реалистического изображения. Развитие творческого подхода при решении учебных задач. Использовать основные изобразительные материалы и техники.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 478 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 304 часов. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя -174 часов.

Основные разделы

Раздел 1. Изображение простых геометрических тел.

Раздел 2. Изображение объектов предметной среды. Предметы быта.

Раздел 3. Изображение драпировок.

Раздел 4. Флора. Изображение элементов растений, цветов, плодов, овощей и фруктов.

Раздел 5. Изображение гипсовых рельефов симметричных и ассиметричных растительных форм.

Раздел 6. Фауна. Изображение насекомых, птиц, животных.

Раздел 7. Натюрморт. Изображение натюрмортов из предметов быта, драпировок, овощей и фруктов.

Раздел 8. Тематический натюрморт. Изображение тематических натюрмортов с объектами флоры, фауны и драпировками различных фактур.

Раздел 9. Натюрморт с изделиями НХП. Изображение натюрмортов с предметами различной материалности и орнаментированными драпировками различных фактур.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме Экзаменационный просмотр.

Живопись

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Цель дисциплины – состоит в овладение навыками живописи.

Учебные задачи дисциплины:

-развитие у обучающихся эстетического восприятия явлений и предметов окружающей действительности;

-формирование личностного уникального понимания и чувствования гармонии и цветового богатства окружающей природы, развитие цветоощущения, цветовых

отношений, образного мышления, зрительной памяти, художественно-творческой активности, фантазии;

-обучение теориям и практикам живописи акварельными, масляными, темперными и гуашевыми красками;

-изучение основ живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры по представлению, по памяти, умение пользоваться художественно выразительными средствами и приемами живописи, овладение навыками грамотного обращения с материалами, инструментарием и средствами живописи;

-получение базовых знаний в передаче формы, пространства, объема предметов, применение знаний по цветоведению;

-приобщение к наследию русского и мирового искусства;

-воспитание у учащихся любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 414 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов; Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя -174 часов.

Основные разделы

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Раздел 2. Живописное изображение объектов предметной среды. Предметы быта.

Раздел 3. Живописное изображение драпировок.

Раздел 4. Флора. Живописное изображение элементов растений, цветов, плодов, овощей и фруктов.

Раздел 5. Фауна. Живописное изображение насекомых, птиц, животных.

Раздел 6. Натюрморт. Живописное изображение простых натюрмортов из предметов быта, драпировок овощей и фруктов.

Раздел 7. Натюрморт с букетом. Живописное изображение натюрмортов средней сложности из предметов быта, драпировок с объектами флоры.

Раздел 8. Тематический натюрморт. Живописное изображение тематических натюрмортов с объектами флоры и фауны и драпировок различных фактур.

Раздел 9. Натюрморт с изделиями НХП. Живописное изображение натюрмортов с предметами различной материальности и орнаментированными драпировками различных фактур.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме Экзаменационный просмотр.

Перспектива

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 46 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

Основные разделы

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Раздел 2. Перспективы прямых линий.

Раздел 3. Построение объемных объектов.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет.

Цветоведение

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Природа цвета.

Раздел 2. Эстетика цвета.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет.

История искусств

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины сформировать у выпускника опыт визуальной коммуникации с произведениями искусства как необходимое условие его профессионального становления и развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

-обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

-анализировать произведения искусства;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные средства художественной выразительности в искусстве (форма, цвет, композиция и др.);
- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов (62 часа – лекционные, 6 часов – практическая занятия); промежуточная аттестация – 4 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Искусство в системе культуры. Введение историю искусства.

Раздел 2. Искусство Древнейшего и Древнего мира.

Раздел 3. Искусство Византии и Древней Руси.

Раздел 4. Искусство Средних веков и Возрождения.

Раздел 5. Искусство Нового времени.

Раздел 6. Искусство XIX века.

Раздел 7. Искусство XX – XXI веков.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет/экзамен.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

-центры народных художественных промыслов;

-художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

-основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 266 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 198 часа; самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

Основные разделы

Тема 1.1 Введение в дисциплину.

Тема 1.2 Теория традиционных художественных промыслов.

Тема 1.3. География центров традиционных народных художественных промыслов.

Тема 1.4. Изучение народного искусства и профессиональное обучение в народных художественных промыслах.

Тема 1.5. Основные этапы развития декоративно-прикладного и народного искусства.

Тема 2.1. Народная резьба и роспись по дереву.

Тема 2.2. Художественный текстиль (ткачество, ковроткачество, художественная роспись ткани).

Тема 2.3. Художественная вышивка.

Тема 2.4. Художественное кружевоплетение.

Тема 2.5. Народная игрушка.

Тема 2.6. Художественные лаки (введение).

Тема 2.6.1 Федоскинская лаковая миниатюрная живопись.

Тема 2.6.2 Декоративная роспись по металлу.

Тема 2.6.3 Палехская лаковая миниатюрная живопись.

Тема 2.6.4 Мстёрская лаковая миниатюрная живопись.

Тема 2.6.5. Холуйская лаковая миниатюрная живопись.

Тема 2.7.1 Художественная обработка металла.

Тема 2.7.2 Ювелирное искусство.

Тема 2.8. Художественная резьба по кости.

Тема 2.9. Художественная обработка камня.

Тема 2.10. Художественная керамика.

Тема 2.11. Художественное стеклоделие.

Тема 2.12. Художественная мебель.

Тема 2.13. Художественный интерьер.

Тема 3.1. Специфика развития декоративно-прикладного искусства в XXI в.

Тема 3.2. Традиционные народные художественные промыслы в современном мире.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет/экзамен.

Пластическая анатомия

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-применять знания пластической анатомии при выполнении заданий с изображением человека на рисунке и живописи.

-воспринимать через объёмно-пространственное и конструктивно-пластическое мышление, конструировать объёмные формы фигуры человека и животных, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию через метод реалистического изображения, основанного на знании пластической анатомии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-законы построения скелета, мышц, пропорций человеческой фигуры при создании творческих композиций с фигурами людей.

-строение человеческой фигуры и возможности изображения фигуры в любом движении и ракурсе в творческих работах.

-как строить и понимать форму фигуры, ее пластики движения, пропорций, равновесия.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов.

Основные разделы

Тема 1. Введение.

Тема 2. Пластическая анатомия головы человека.

Тема 3. Пластическая анатомия верхней конечности и шеи.

Тема 4. Пластическая анатомия туловища.

Тема 5. Пластическая анатомия нижней конечности.

Тема 6. Фигура человека.

Тема 7. Пластическая анатомия птиц, животных.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет.

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

-уметь применять телекоммуникационные средства;

знать:

-состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 182 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа; самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

Основные разделы

Раздел 1. Системы автоматизации профессиональной деятельности.

Раздел 2. Офисные технологии подготовки документов.

Раздел 3. Работа с массивами информации в СУБД MS Access.

Раздел 4. Технология работы с графической информацией.

Раздел 5. Мультимедийные технологии в профессиональной деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет.

Правовые основы профессиональной деятельности

Программа дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерством науки и высшего Российской Федерации от 19.07.2023 № 547;

- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Право» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации от 30.11.2023, протокол № 14;
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» в структуре ОП СПО направлена на достижение целей по подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Целью изучения права в организациях среднего профессионального образования является создание условий для осознания обучающимися своего правового статуса, включающего конституционные права, свободы и обязанности; воспитания уважения к закону и правопорядку, правам других людей; готовности руководствоваться нормами права в своей повседневной и профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- развитие правосознания и правовой культуры обучающихся; антикоррупционных стандартов поведения; формирование представлений о социальной ценности права и его роли во всех сферах общественной жизни;
- формирование представлений о правовой сфере как целостной системе, социальной ценности права, его связи с другими сторонами общественной жизни; системы знаний о различных отраслях права в Российской Федерации;
- развитие умений получать правовую информацию из различных, в том числе неадаптированных источников, преобразовывать её и использовать для решения различных задач, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций на предмет правомерности или противоправности поведения участников общественных отношений; овладение правовыми аспектами познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимыми для осознанного участия в жизни гражданского общества и государства;
- обогащение опыта обучающихся по применению полученных знаний и умений в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы – 36 часов. Основное содержание – 28 часов в т. ч.: теоретическое обучение – 14 часов, практические занятия – 12 часов. Промежуточная аттестация – 2 часа.

Основные разделы

- Раздел 1. Право и государство.
- Раздел 2. Человек в системе права.
- Раздел 3. Основы конституционного права.
- Раздел 4. Отрасли частного права.

Раздел 5. Отрасли публичного права.

Раздел 6. Отрасли процессуального права.

Раздел 7. Законодательство в области народных художественных промыслов.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет.

Индивидуальная предпринимательская деятельность

Программа дисциплины «Индивидуальная предпринимательская деятельность» разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерством науки и высшего Российской Федерации от 19.07.2023 № 547;

-учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

-рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Индивидуальная предпринимательская деятельность» в структуре ОП СПО направлена на достижение целей по подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и заключается в формировании у обучающихся комплекса знаний о принципах предпринимательства в Российской Федерации.

Содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-изучить нормативные акты Российской Федерации, которые регламентируют предпринимательскую деятельность;

-изучить этапы создания организационно-правовых форм предприятий;

-изучить механизм функционирования предприятий;

-ознакомить студентов с основами построения взаимоотношений предпринимателя с хозяйствующими партнерами.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы – 36 часов. Основное содержание – 26 часов в т. ч.: теоретическое обучение – 22 часа, практические занятия – 4 часа. Промежуточная аттестация – 2 часа.

Основные разделы

Тема 1.1. Предпринимательство и его роль в экономике.

Тема 1.2. Формы и виды предпринимательской деятельности.

Тема 1.3. Организация предпринимательской деятельности.

Тема 1.4. Предпринимательская идея.

Тема 1.5. Предпринимательская среда.

Тема 1.6. Предпринимательский риск.

Тема 1.7. Маркетинговая деятельность в предпринимательстве.

Тема 1.8. Основы финансового обеспечения предпринимательской деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме экзамен.

ПЦ Профессиональный цикл

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид – художественный металл (ювелирное искусство)) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Цели и задачи

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

-использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;

-участия в различных выставках и конкурсах;

уметь:

-использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

-применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

-включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

-разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

-адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

-применять компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;

-готовить презентацию, составлять аннотацию к разработанным художественным изделиям традиционного прикладного искусства;

знать:

-особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

-основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

-происхождение, содержание и виды народного орнамента;

-специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

- основные возможности типичного редактора растровой графики в проектировании изделий традиционного прикладного искусства;
- способы участия в творческих мероприятиях, в различных выставках и конкурсах.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 950 часов, в том числе: - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 570 часов; - самостоятельная работа обучающихся – 164 часа; - учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) – 144 часа - практика для получения первичных профессиональных навыков – 72 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Технический рисунок.

Раздел 2. Общая композиция.

Раздел 3. Проектирование.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме экзамен.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид – художественный металл (ювелирное искусство)) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Цели и задачи

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- подготовки и применения необходимых материалов и инструментов, приспособлений и оборудования при изготовлении изделий традиционного прикладного искусства;
- расчета временных и финансовых затрат на производство изделий традиционного прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

- подбирать и применять необходимые материалы и инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
- планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
- рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности;
- знать:
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделий традиционного прикладного искусства, необходимые материалы и инструменты, приспособления и оборудование;
- правовые основы индивидуального предпринимательства;
- сущность и назначение бизнес- плана.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 886 часов, в том числе: - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся –542 часов; - самостоятельная работа обучающихся - 20 часов; - практика для получения первичных профессиональных навыков -72 часа. - производственная практика (по профилю специальности) - 252 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий.

Раздел 2. Материаловедение в ювелирном искусстве.

Раздел 3. Исполнительское мастерство.

Раздел 4. Совершенствование мастерства (художественный металл).

Раздел 5. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства".

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме экзамен.

ПМ.03 Педагогическая деятельность

Основы психологии и педагогики

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы психологии и педагогики, которые в дальнейшем станут базовой основой как для формирования углубленных теоретических сведений в области педагогики, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- принцип составления конспектов занятий по исполнительскому мастерству;
- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, методики обучения;
- основные функции психики и психологии личности;
- возрастные, индивидуальные психологические особенности обучаемых, особенности их познавательной сферы;
- профессиональную терминологию.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов; самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» Введение в основы психологии.

Раздел 2. Познавательные процессы.

Раздел 3. Проблема развития в психологии.

Раздел 4. Введение в основы педагогики.

Раздел 5. Дидактика как теория обучения и воспитания.

Раздел 6. Педагогическая деятельность.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет.

Методика преподавания специальных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с

ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы методики обучения предметам, направленным на познание конкретных видов традиционного прикладного искусства, которые в дальнейшем станут базовой основой для формирования углубленных методических знаний, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующем уровне профессионального образования – высшем образовании этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории дидактики и методики;
- общие формы организации учебно-методической деятельности обучаемых;
- требования к учебным программам, конспект занятий;
- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием теоретических знаний дидактики, методов и средств обучения, методики обучения;
- основные функции методической работы преподавателя;
- связь содержания, методов, средств, форм, оценивания и среды обучения;
- профессиональную терминологию.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов; самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Знакомство студентов с программой учебной дисциплины. Введение в методику обучения.

Раздел 2. Организационные основы учебной работы.

Раздел 3. Основные сведения о методике преподавания специальных дисциплин.

Раздел 4. Личностные и профессиональные качества преподавателя.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет.

ПМ.04 Вариативная часть циклов ПСССЗ

Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах

Программа дисциплины «Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерством науки и высшего Российской Федерации от 19.07.2023 № 547;
- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Экономика» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации от 30.11.2023, протокол № 14;
- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам); - рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Реализация программы дисциплины «Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах» в структуре ОП СПО направлена на достижение целей по подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний об экономической жизни общества как области своей жизнедеятельности и о месте в ней отрасли своей специализации;
- овладение умением находить, анализировать и эффективно использовать актуальную экономическую информацию;
- развитие экономического мышления, умения принимать рациональные решения при ограниченности ресурсов;
- формирование готовности использовать приобретенные экономические знания в последующей трудовой и предпринимательской деятельности;
- воспитание ответственного отношения к принимаемым экономическим решениям, уважения к труду и предпринимательской деятельности;
- формирование способности ориентироваться в текущей российской и мировой экономической ситуации;
- овладение умением разрабатывать и реализовывать проекты экономической направленности.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы – 68 часов. Основное содержание – 42 часа в т. ч.: теоретическое обучение – 20 часов, практические занятия – 20 часов. Промежуточная аттестация – 2 часа.

Основные разделы

- Раздел 1. Экономика как наука и хозяйство.
- Раздел 2. Рыночный механизм.
- Раздел 3. Экономика семьи.
- Раздел 4. Экономика фирмы.
- Раздел 5. Экономика страны.
- Раздел 6. Роль государства в экономике.
- Раздел 7. Денежное обращение.
- Раздел 8. Мировая экономика.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме экзамен.

Практики

Практика для получения первичных профессиональных навыков

Рабочая программа учебной практики составлена в рамках профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): творческая и исполнительская деятельность, производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Цели и задачи

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

-подготовки и применения необходимых материалов и инструментов, приспособлений и оборудования при изготовлении изделий традиционного прикладного искусства;

-расчета временных и финансовых затрат на производство изделий традиционного прикладного искусства;

уметь:

-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

-подбирать и применять необходимые материалы и инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства;

знать:

-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

-технологический процесс изготовления изделий традиционного прикладного искусства, необходимые материалы и инструменты, приспособления и оборудование;

Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего - 4 недели, 144 часа.

Основные разделы

Тема I. Выполнение копии вышивки салфетки размером 42x42 см. в технике «Цветная перевить».

Тема II. Выполнение копии вышивки салфетки размером 42x42 см в технике «Владимирский верхшов».

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет с оценкой.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр)

Рабочая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. уметь:
- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. знать:
- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего - 4 недели, 144 часа.

Основные разделы

2 курс, 4 семестр

Тема 1. Графические зарисовки отдельных цветов и веток с цветами.

Тема 2. Живописные этюды отдельных цветов и веток с цветами.

Тема 3. Рисунок отдельно стоящего дерева.

Тема 4. Этюд отдельно стоящего дерева.

Тема 5. Декоративное решение графической зарисовки и живописного этюда ветки с цветами.

3 курс, 6 семестр

Тема 1. Рисунок ландшафтного пейзажа.

Тема 2. Этюды ландшафтного пейзажа.

Тема 3. Рисунок городского пейзажа.

Тема 4. Этюды городского пейзажа.

Тема 5. Декоративное решение графической зарисовки и живописного этюда городского пейзажа.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет с оценкой.

Практика для получения первичных профессиональных навыков педагогической деятельности

Рабочая программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы психологии и педагогики, которые в дальнейшем станут базовой основой как для формирования углубленных теоретических сведений в области педагогики, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- принцип составления конспектов занятий по исполнительскому мастерству;

- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, методики обучения;
- основные функции психики и психологии личности;
- возрастные, индивидуальные психологические особенности обучаемых, особенности их познавательной сферы;
- профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы практики

Всего - 1 неделя, 36 часов.

Основные разделы

Раздел 1. Практика для получения первичных профессиональных навыков педагогической деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет с оценкой.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Рабочая программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

Обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

иметь практический опыт:

-владения навыками научно-исследовательской работы в области истории искусств, навыками формально-стилистического и искусствоведческого анализа произведений искусства.

уметь:

-различать художественно-стилевые и технологические особенности произведений искусства;

-создавать описания произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе главных формализованных признаков;

-апробировать разработанный формат анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на конкретных примерах;

-соотносить и применять знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как «История искусств», «История мировой культуры», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с впечатлениями и данными анализа объекта художественной культуры в подлиннике;

-работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;

-осуществлять рефлексию полученных результатов и саморефлексию относительно полученных результатов работы на практике;

-осуществлять первичную обработку полевых материалов (составление дневников практики, отчетов и иной документации);

-вести дискуссию и полемику, работать в группе над выполнением коллективного задания.

-собирать текстовый, иллюстративный (в т.ч. и графические зарисовки, фотографии, созданные студентом) материал к отчетному портфолио

знать:

-основные виды искусства, их особенности;

- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития искусства;
- специфику художественного музея как института культуры;
- основные памятники изобразительного искусства и архитектуры Москвы и области;
- место и роль национального искусства в сокровищнице мировой художественной культуры.

Количество часов на освоение программы практики

Всего - 1 неделя, 36 часов.

Основные разделы

Раздел 1. Изучение памятников искусств.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет с оценкой.

Педагогическая практика

Рабочая программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи

В результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы психологии и педагогики, которые в дальнейшем станут базовой основой как для формирования углубленных теоретических сведений в области педагогики, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- принцип составления конспектов занятий по исполнительскому мастерству;
- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, методики обучения;

- основные функции психики и психологии личности;
- возрастные, индивидуальные психологические особенности обучаемых, особенности их познавательной сферы;
- профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы практики

Всего - 2 недели, 72 часа.

Основные разделы

Раздел 1. Педагогическая практика.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет с оценкой.

Производственная практика (по профилю специальности)

Рабочая программа производственной практики составлена в рамках ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность – является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Цели и задачи

Иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- подготовки и применения необходимых материалов и инструментов, приспособлений и оборудования при изготовлении изделий традиционного прикладного искусства;
- расчета временных и финансовых затрат на производство изделий традиционного прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- подбирать и применять необходимые материалы и инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
- планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
- рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделий традиционного прикладного искусства, необходимые материалы и инструменты, приспособления и оборудование;
- правовые основы индивидуального предпринимательства;
- сущность и назначение бизнес- плана.

Количество часов на освоение программы практики

Всего - 7 недель, 252 часа.

Основные разделы

Тема 1. Выполнение в материале детали авторского проекта женской одежды.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация в форме зачет с оценкой.

Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации студентов, обучающихся по направлению 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид – художественная вышивка), содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Цели и задачи

Цель государственной итоговой аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как художников народных художественных промыслов.

При выполнении программы государственной итоговой аттестации студенты должны исходить из задач, которые ставятся перед художниками народных художественных промыслов по сохранению и введению его в мир современного социума, современного дизайна. В итоговой квалификационной работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие проекта технологичности выполнения в материале, решаться задачи создания эстетически значимого произведения декоративно-прикладного искусства.

Объектами выполнения программы государственной итоговой аттестации являются комплекты или отдельные усложненные декоративные изделия традиционного прикладного искусства, предназначенные для индивидуального пользования. Итоговая квалификационная работа должна отражать научный поиск студентов по разработке выбранной и утвержденной темы.