

Аннотации  
к рабочим программам  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования

Направление: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Моделирование с художественной вышивкой

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Москва

## *Аннотации к рабочим программам*

### **Обязательная часть**

#### **Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

***общекультурные компетенции:***

способность анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

***знать:***

- основные исторические этапы, факты, события, даты, имена государственных, исторических деятелей, исторические понятия и термины, характеризующие политическое, экономическое, социальное и культурное развитие истории России и мира,
- причины и следствия исторических событий, закономерности мирового исторического процесса, особенности развития российской цивилизации

***уметь:***

- анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

***владеть:***

- навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

#### **Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Базовая часть блока Б1. Модуль «Общекультурный».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах, изучению предшествовали курсы «История России», «Всеобщая история» общеобразовательной школы.

#### **Б1.О.02 Философия**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

***общекультурные компетенции:***

Бакалавр в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

В результате освоения данной дисциплины бакалавр должен

**Знать:**

□ роль философии в жизни общества и личности, соотношение науки и культуры и связанные с ними современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры, общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации;

□ иметь представление о современной научно-философской картине мира, сущности и смысле человеческой жизни, о многообразных формах знания, соотношении знания и незнания, человека и культуры, знания и веры;

**Уметь:** пользоваться современной философской литературой для самостоятельного мировоззренческого самообразования. Обладать познаниями в области мировой и отечественной философской мысли, понимать особенности исторического пути России, владеть знаниями основных направлений отечественного искусства.

**Владеть:** Способностью к абстрактному мышлению и быть способными к конкретному созерцанию реальности. Программа дисциплины предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации бакалавров.

### **Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к базовой части Б1. программы бакалавриата. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестрах.

Дисциплине предшествует «История».

Последующая дисциплина – «Историческая искусств» направлена на расширение и углубление полученных знаний.

## **Б1.О.03 Иностранный язык**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### **общекультурные компетенции:**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**знать:**

нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;

**уметь:**

уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;

**владеть:**

навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения **(ОК-2);**

**знать:**

основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

**уметь:**

выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач

**владеть:**

навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходы к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3);**

**знать:**

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала

**уметь:**

выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности

**владеть:** основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **(ОК-6);**

**знать:**

- базовую лексику и грамматику иностранного языка (английского языка); лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию по широкому профилю своей специальности;

- основные правила и приемы межличностного и межкультурного взаимодействия

- основные приемы перевода, аннотирования, реферирования и литературы по специальности;

**уметь:**

- решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;

- использовать полученные знания в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

- вести диалоги на разговорно-бытовые темы;
- использовать иностранный язык в нестандартных ситуациях;
  - рассказывать о своей специальности, используя наиболее употребительную (базовую) грамматику и лексику по своей специальности;
- вести переписку;
- читать со словарем литературу по широкому профилю специальности;
- обсуждать темы, связанные с широким профилем специальности (живопись, графика, прикладное искусство);

***владеть:***

- иностранным языком (английским языком) на уровне бытового общения;
- навыками работы с текстами разных жанров на иностранном языке;
- навыками организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык»;
- навыками решения коммуникативных задач;
- нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения;
- идиоматически ограниченной речью, а также стилем нейтрального научного изложения;
- навыками разговорно-бытовой речи;
- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- основами публичной речи;
- основными навыками письма, необходимыми для ведения переписки. способностью к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**;

***знать:***

структуру познавательной деятельности и условия ее организации

***уметь:***

ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования

***владеть:***

навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития

### **Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является дисциплиной базовой части общекультурного модуля, Блока 1 ОПОП.

Изучается дисциплина на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

### **Б1.О.04 Русский язык и культура речи**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

##### **общекультурные (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
  - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах **на русском и иностранном языках** для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**б) профессиональные (ПК):**

- организационно-управленческая деятельность: способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; **способностью осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки**; применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6);
- способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; **обосновывать новизну собственных концептуальных решений** (ПК-7).

**Знать:**

признаки официально-делового и научного стилей речи: лексику, грамматические и синтаксические особенности, область применения.

**Уметь:**

создавать высказывание (в устной и письменной форме) в официально-деловом и научном стилях.

**Владеть:**

коммуникативными навыками, позволяющими вести деловые профессиональные переговоры и деловую переписку; вести научную дискуссию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- нормы русского литературного языка;
- основы русской орфографии, пунктуации и грамматики;
- элементы стилистики и разделы лексики русского языка.

**Уметь:**

- создавать высказывание в различных стилях;
- работать с различными словарями;
- создавать эссе, автобиографию, рецензию, отзыв, резюме, визитную карточку.

**Владеть:**

- русским языком и культурой мышления;
- лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- основными орфографическими и пунктуационными навыками;
- нормами произношения;
- знаниями о строении и стиле текста;
- коммуникативными навыками.

**Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина входит в Блок Б1, базовая часть, «Общекультурный модуль».

## **Б1.О.05 Русская литература**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### **общекультурные (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК–1) В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

основные этапы развития отечественной литературы, творчество выдающихся писателей разных эпох, основные тенденции развития отечественной прозы, поэзии и драматургии, специфику иерархических отношений в литературе, своеобразие русской литературы.

#### **Уметь:**

ориентироваться в многообразии творческих индивидуальностей отечественного литературного процесса на разных его этапах.

#### **Владеть:**

навыками аналитического прочтения художественных произведений, предполагающего видение проблематики и выявление основных художественных средств того или иного текста, а также постижение художественного произведения как эстетического целого в контексте эпохи его создания.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Русская литература» входит в общекультурный цикл. Вариативная часть.

Дисциплины по выбору.

Дисциплины, для которых данная программа является базовой, относятся к гуманитарному, социальному и экономическому циклу, к его базовой и вариативной части.

## **Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### **общекультурные компетенции:**

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

*В результате освоения дисциплины студент должен*

#### **знать:**

-основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики

-характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них

-теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС

-возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения

- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности
- анатоμο-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи
- методы защиты населения при ЧС

**уметь:**

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации
- принимать решения по целесообразным действиям в ЧС
- распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах
- оказывать первую помощь пострадавшим
- выбирать методы защиты от вредных и опасных факторов ЧС
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды

**владеть:**

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности;
- приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС;
- основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС;
- приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях.

**Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к учебным дисциплинам базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (далее — ОПОП) всех направлений подготовки – бакалавр.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

**Б1.О.07 Физическая культура и спорт**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**общекультурные компетенции:**

□ способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

**Знать:**

основы физической культуры и здорового образа жизни;

**Уметь:**

использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Владеть:**

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

### **Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Результатом образования в области физической культуры должно быть создание у обучающихся устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования ее средств и методов, достижения установленного уровня психофизической подготовленности.

### **Б1.О.09 Академическая живопись**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

##### ***Общекультурные компетенции:***

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

##### **Знать:**

принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

##### **Уметь:**

абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

##### **Владеть:**

абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

##### **Знать:**

принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

##### **Уметь:**

само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

##### **Владеть:**

принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

##### **Знать:**

принципы самоорганизации и самообразованию.

##### **Уметь:**

само организовываться и самообразовываться.

##### **Владеть:**

принципами самоорганизации и самообразования

##### ***Общепрофессиональные компетенции:***

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).

##### **Знать:**

основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями

##### **Уметь:**

использовать на практике основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями

##### **Владеть:**

основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

##### ***Профессиональные компетенции:***

Художественная деятельность:  
способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Знать:**

линейно-конструктивное построение и основы академической живописи.

**Уметь:**

пользоваться навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**Владеть:**

навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- принципы изучения модели, выбор живописных средств и наиболее выразительной точки для выполнения живописного этюда, поиск формата живописного этюда;
- композиционное решение живописного этюда при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных цветовых отношений, композиция цвета и тона;
- моделировка большой формы цветом и тоном, насыщение живописное изображения необходимыми деталями;
- приведение живописи к целостному состоянию путем синтеза общего и деталей, что является одной из основных закономерностей пластического искусства.

**Уметь:**

- использовать различные живописные техники (масло, акварель, темпера);
- изображать объекты различной степени сложности;
- создавать объемные изображения, используя основные приемы академической живописи;
- правильно компоновать изображения в заданном формате;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- изображать предметное окружение человека (геометрические тела, предметы быта, объекты флоры и фауны)

**Владеть:**

- осмыслением поставленных творческих задач;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством живописного этюда, эскиза и т.д.;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи академической живописи;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи, выбору главного и второстепенного.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-бсеместрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана, такими как «Декоративный рисунок», «Академический рисунок», «Технический рисунок», «Общая композиция», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации

## Б1.О.08 Академический рисунок

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

***Общекультурные компетенции:***

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1);**

**Знать:**

принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

**Уметь:**

абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

**Владеть:**

абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3);**

**Знать:**

принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

**Уметь:**

само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

**Владеть:**

принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7);**

**Знать:**

принципы самоорганизации и самообразования.

**Уметь:**

само организовываться и самообразовываться.

**Владеть:**

принципами самоорганизации и самообразования

***Общепрофессиональные компетенции:***

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка **(ОПК-1).**

**Знать:**

закономерности линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

**Уметь:**

использовать навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

**Владеть:**

рисунком и навыками линейно-конструктивного построения.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- принципы изучения модели, выбор графических средств и наиболее выразительной точки для рисования, поиск формата листа;
- композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных пропорций, движение больших масс, пластики, направления осевых линий, конструкции объемов, поиск характера;
- моделировка большой формы светотенью и тоном, насыщение изображения необходимыми деталями;

- приведение рисунка к целостному состоянию путем синтеза общего и деталей, что является одной из основных закономерностей пластического искусства.

**Уметь:**

- рисовать карандашом, углем, пастелью и другими изобразительными техниками;
- изображать объекты различной степени сложности;
- создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы;
- правильно компоновать изображения;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- изображать предметное окружение человека (геометрические тела, архитектура, техника, предметы быта и т.д.);
- рисовать фигуру человека.

**Владеть:**

- осмыслением поставленных творческих задач;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством рисунка;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи рисунка;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в рисунке, выбору главного и второстепенного.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана по специальности, такими как «Декоративный рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «Общая композиция», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- принципы изучения модели, выбор живописных средств и наиболее выразительной точки для выполнения живописного этюда, поиск формата живописного этюда;
- композиционное решение живописного этюда при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных цветовых отношений, композиция цвета и тона;
- моделировка большой формы цветом и тоном, насыщение живописное изображения необходимыми деталями;
- приведение живописи к целостному состоянию путем синтеза общего и деталей, что является одной из основных закономерностей пластического искусства.

**Уметь:**

- использовать различные живописные техники (масло, акварель, темпера);
- изображать объекты различной степени сложности;
- создавать объемные изображения, используя основные приемы академической живописи;
- правильно компоновать изображения в заданном формате;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- изображать предметное окружение человека (геометрические тела, предметы быта, объекты флоры и фауны)

**Владеть:**

- осмыслением поставленных творческих задач;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством живописного этюда, эскиза и т.д.;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи академической живописи;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи, выбору главного и второстепенного.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-бсеместрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана, такими как «Декоративный рисунок», «Академический рисунок», «Технический рисунок», «Общая композиция», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации

**Б1.О.10 Декоративный рисунок****Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП*****Общекультурные компетенции:***

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1);**

**Знать:**

принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

**Уметь:**

абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

**Владеть:**

абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3);**

**Знать:**

принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

**Уметь:**

само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

**Владеть:**

принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7);**

**Знать:**

принципы самоорганизации и самообразованию.

**Уметь:**

само организовываться и самообразовываться.

**Владеть:**

принципами самоорганизации и самообразования

***Общепрофессиональные компетенции:***

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь

навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

**Знать:**

Особенности использования рисунков в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

**Уметь:**

Использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

**Владеть:**

Принципами использования рисунков в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- принципы понимания и построения декоративных изображений, выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов решений, поиск формата листа;
- композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости;
- поиск основных пропорций, движение больших масс, пластики, направления осевых линий, конструкции пятен, поиск характера;
- разработка декоративной формы, насыщение изображения необходимыми орнаментальными деталями;
- приведение рисунка к целостному состоянию путем синтеза общего и деталей, что является одной из основных закономерностей декоративного искусства;

**Уметь:**

- рисовать карандашом, тушью, темперой и другими изобразительными техниками;
- объекты различной степени сложности;
- создавать условно-плоскостные изображения, используя основные законы декоративной композиции;
- правильно компоновать изображения;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- рисовать интерьер и предметы наполнения интерьера в перспективе.

**Владеть:**

- осмыслением поставленных творческих задач;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством рисунка;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи декоративного рисунка.
- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в рисунке, выбору главного и второстепенного.

## **1. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана по специальности, такими как «Академический рисунок», «Академическая живопись»,

«Декоративная живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «Общая композиция», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины будет использовано при подготовке к итоговой аттестации.

### **Б1.О.11 Декоративная живопись**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

***Общекультурные компетенции:***

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

***Общепрофессиональные компетенции:***

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

***Профессиональные компетенции:***

Художественная деятельность:

способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.

**Уметь:**

- грамотно выполнять упражнения по декоративной живописи с использованием различных техник;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции; поэтапное ведение работы: от выполнения эскизов, их анализа к выполнению итоговой работы.

**Владеть:**

- приемами и техниками декоративной живописи;
- приемами создание декоративно-условных композиций на основе живописных этюдов;
- методикой выполнения заданий по декоративной живописи. Проектная деятельность:
- способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-2);

**Знать:**

- цели и методы отбора содержания, организации проектной работы; основы культуры мышления, анализа и восприятия информации;
- способы синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- технологии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

**Уметь:**

- определять цели и методы отбора содержания, организации проектной работы; основы культуры мышления, анализа и восприятия информации;
- формулировать и применять методы синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- самостоятельно применять технологии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

**Владеть:**

- приемами анализа и обобщения информации навыками отбора содержания, организации проектной работы; основы культуры мышления, анализа и восприятия информации;
- способами синтезирования и отбора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- методами создания комплексных функциональных и композиционных решений. Научно-исследовательская деятельность:
- способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-5);

**Знать:**

- основные методы научного исследования в области традиционного прикладного искусства;
- основы сбора, научного анализа и интерпретации материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- принципы и методы обоснования новизны собственных концептуальных решений.

**Уметь:**

- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- применять знания художественных особенностей стилевых течений материальной и художественной мировой культуры;
- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Владеть:**

- теоретическими основами и практическим применением методов научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- методикой применения теоретических знаний в практическом использовании при создании произведений искусства;
- методами обоснования новизны собственных концептуальных решений. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы организации декоративной композиции свойствам цвета
- композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости;
- приемы декоративно-условного изображения предметов;
- теорию цвета, образования колорита и цветовой гаммы.

**Уметь:**

- выполнять эскизы, наброски к декоративным решениям;
- изображать декоративно-условно объекты различной степени сложности;
- разрабатывать цветовую шкалу колеров к декоративным решениям;

- правильно компоновать учебные работы;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- по предварительным эскизам выполнять рисунок задания в масштабе.

**Владеть:**

- осмыслением поставленных творческих задач;
- выполнением проектных задач в декоративно-прикладном искусстве при помощи создания декоративных композиций;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры;
- принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи, выбору главного и второстепенного.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 1-3 курсах, в 1-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составляющей Основной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и согласована с другими дисциплинами учебного плана по специальности, такими как «Академическая живопись», «Декоративный рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «Общая композиция», «Проектирование». Обучение в рамках дисциплины «Декоративная живопись» будет использовано при подготовке к итоговой аттестации.

**Б1.О.12 Академическая скульптура и пластическое моделирование**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**Общекультурные:**

(ОК-1) способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; (ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-8) способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

**Общепрофессиональные:**

(ОПК-3) способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ПК – 1) профессиональными компетенциями:

**художественная деятельность:**

**ПК-1.2.** - способность владеть элементарными профессиональными навыками скульптора;

**ПК-1.4.** - способность владеть приемами работы в макетировании и моделировании;

**Знать:**

- 1) элементарные профессиональные навыки работы скульптора
- 2) приёмы макетирования и моделирования различных предметов ДПИ
- 3) произведения скульптуры, на образцах которой обучаются лепке, рисунку, изучают пластическую анатомию: пропорции, строение человека, животных, птиц.
- 4) объёмные произведения народного и прикладного искусства.

5) приёмы стилизации и декорирования предметов быта.

**Уметь:**

- 1) применять методы анализа и синтеза при изучении произведений скульптуры и других художественных произведений искусства в процессе обучения.
- 2) использовать основные профессиональные навыки работы скульптора.
- 3) применять приёмы лепки в работах по макетированию и моделированию различных предметов ДПИ;
- 4) использовать, полученные знания в построения объёмной формы, приобретённое на скульптуре в дальнейшей профессиональной деятельности и на других учебных дисциплинах (декоративной мелкой пластике, художественном моделировании, макетировании, конструировании, пластической анатомии, рисунке, живописи, композиции, проектировании, на основах производственного мастерства и др.)

5) стилизовать и декоративно перерабатывать предметы быта.

**Владеть:**

1) основными профессиональными навыками скульптора.

2) приёмами работы в моделировании и макетировании различных предметов ДПИ.

построением объёмной **Знать:**

линейно-конструктивное построение и основы академической живописи.

**Уметь:**

пользоваться навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**Владеть:**

навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

### **Б1.О.14 Перспектива**

#### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**Общекультурные компетенции:**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**Знать:**

- принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза.

**Уметь:**

- абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать.

**Владеть:**

- абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

**Знать:**

- принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

**Уметь:**

- само развиваться, само реализовываться, использовать творческий потенциал.

**Владеть:**

- принципами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**Знать:**

- принципы самоорганизации и самообразованию.

**Уметь:**

- само организовываться и самообразовываться.

**Владеть:**

- принципами самоорганизации и самообразования

**Общепрофессиональные компетенции:**

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

**Знать:**

- закономерности линейно-конструктивного построения.

**Уметь:**

- использовать навыки линейно-конструктивного построения.

**Владеть:**

- навыками линейно-конструктивного построения.

**Профессиональные компетенции:**

Художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Знать:**

- закономерности линейно-конструктивное построения .

**Уметь:**

- использовать навыки линейно-конструктивного построения.

**Владеть:**

- навыками линейно-конструктивного построения.

**Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Курс Пластической анатомии является необходимым дополнением к курсам Рисунок и Живопись, изучается параллельно с ними, образуя методическое целое, что способствует формированию основ профессионального мышления и позволяет студенту применять на практике получаемые знания.

Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на 1 курсе на занятиях по «Академическому рисунку», «Общей композиции», «Академической живописи».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая скульптура», «Декоративный рисунок», «Проектирование», «Декоративная живопись», «Исполнительское мастерство».

**Б1.О.15 История традиционного прикладного искусства**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**общекультурные компетенции:**

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

**знать:**

основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов

научной работы;

**уметь:**

анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

**владеть:**

культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

**знать:**

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

**уметь:**

выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

**владеть:**

основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

**знать:**

основные принципы самоорганизации и самообразования;  
методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

**уметь:**

организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования;  
самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;  
применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

**владеть:**

методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;  
методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию.

***профессиональные компетенции:***

***Проектная деятельность***

Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4)

**знать:**

цели, содержание и варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений

проекта в традиционном прикладном искусстве.

**уметь:**

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в традиционном прикладном искусстве.

**владеть:**

вариантами организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в традиционном прикладном искусстве.

*Научно-исследовательская деятельность*

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

**знать:**

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**уметь:**

применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**владеть:**

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения, алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

основные принципы самоорганизации и самообразования;

методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;

цели, содержание и варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта в традиционном прикладном искусстве;

методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**уметь:**

анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению, осуществлять этапы поиска авторского решения;

выявлять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития;

организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;

применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;

ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в традиционном прикладном искусстве.

**владеть:**

культурой мышления, навыками использования методов анализа и синтеза в процессе решения задачи, методами исследовательской деятельности;

основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала;

методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации;

методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию;

вариантами организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве;

набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве;

проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве;

комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в традиционном прикладном искусстве;

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестре.

Теория и история традиционного прикладного искусства сопровождается изучением «Истории искусств», «Декоративного рисунка», «Декоративной живописи».

### **Б1.О.16 История искусств**

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Дисциплина Б1.О.16 История искусств относится к обязательной части программы Блок 1. Дисциплины (модули) /Обязательная часть, изучается на 1 и 2 курсах.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.01 История, Б1.О.23 Цветоведение и колористика.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.О.08 Академический рисунок, Б1.О.09 Академическая живопись, Б1.О.12 Академическая скульптура и пластическое моделирование.

Дисциплина Б1.О.16 История искусств обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИДК.Б.УК-1.1</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		<b>ИДК.Б.УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
		<b>ИДК.Б.УК-1.3.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;
		<b>ИДК.Б.УК-1.4.</b> При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
		<b>ИДК.Б.УК-1.5.</b> Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>ИДК.Б.УК-5.1.</b> Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
		различием этических, религиозных и ценностных систем; <b>ИДК.Б.УК-5.3.</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ИДК.Б.ОПК-7.1.</b> Оценивает состояние, определяет проблемы, направления и перспективы развития государственной культурной политики

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью дисциплины является: формирование навыков визуальной коммуникации и создание условий для творческого развития личности студента в процессе взаимодействия с искусством.

Задачи:

- сформировать представления об основных исторических этапах формирования и развития отечественного и европейского искусства;
- познакомить с основными этапами формирования теории искусства и кругом основных ученых, научными исследованиями по проблемам отечественного и европейского искусства;
- дать представление об основных произведениях отечественного и европейского искусства;
- способствовать расширению кругозора и формированию навыков научно-исследовательской работы в области теории и истории искусств;

- сформировать навыки выполнения искусствоведческого анализа произведений искусства.

### **Б1.О.17 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

**общекультурные компетенции:**

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);

**Знать:**

основные понятия юриспруденции, основные принципы регулирования российским законодательством общественных отношений, основные субъективные права и обязанности граждан, особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

**Уметь:**

оперировать юридическими понятиями и категориями, правильно толковать нормы отраслевого права и применять их к конкретным практическим ситуациям, логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения по основным вопросам правового регулирования общественных отношений, правонарушений и юридической ответственности

**Владеть:**

навыками практического применения полученных знаний и умений

**Профессиональные компетенции:**

Организационно-управленческая деятельность

- способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6)

**Знать:** основные положения правовых документов в профессиональной деятельности

**Уметь:** разрабатывать положения о структурных подразделениях и должностные инструкции, готовиться к деловым переговорам и деловой переписки, использовать полученные знания в профессиональной деятельности

**Владеть:** навыками разработки локальных нормативных документов в организациях. Быть готовым руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина изучается в 5 семестре на третьем курсе после изучения дисциплин история и философия. Дисциплина предшествует изучению дисциплине экономика народных художественных промыслов и менеджмент в народных художественных промыслах.

### **Б1.О.18 Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

**общекультурные компетенции:**

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке

эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

**Знать:** место и роль культуры, искусства и народных художественных промыслов в системе общественных отношений, основные экономические показатели на макро- и микроэкономическом уровнях;

**Уметь:** анализировать проблемы социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности

**Владеть:** навыками оценки эффективности результатов деятельности организации и индивидуального предпринимательства в сфере народных художественных промыслов

**Профессиональные компетенции:**

Производственно-технологическая деятельность

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5)

**Знать:** основы ценообразования в организациях НХП

**Уметь:** проводить расчет себестоимости продукции, услуги, определять цену продукции, услуги

**Владеть:** навыками расчета себестоимости и определения цены, анализа рынка

Организационно-управленческая деятельность

**Знать:** организации менеджмента и принятия управленческого решения, основами подготовки и ведения деловых переговоров, основами делопроизводства

**Уметь:** разрабатывать организационную структуры, положения о структурных подразделениях и должностные инструкции, готовиться к деловым переговорам, использовать полученные знания в профессиональной деятельности

**Владеть:** навыками разработки локальных нормативных документов в организациях. Быть готовым руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина изучается в 7 семестре на 4 курсе после изучения дисциплин история, философия, основ психологии и правовое обеспечение профессиональной деятельности. Дисциплина параллельно изучается с дисциплинами: педагогика; методика преподавания специальных дисциплин.

### **Б1.О.19 Основы психологии**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**общекультурные компетенции:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); лекция-дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); семинар коллоквиум; семинар круглый стол.
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); семинар дискуссия; семинар круглый стол.

**общепрофессиональные компетенции:**

- способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5); лекция- дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.

**профессиональные компетенции:**

- Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)

**Знать:** варианты разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, основные законы и научными категории психологии, основными тенденциями, определяющими современное состояние науки

**Уметь:** самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу; использовать полученные теоретические знания на практике

**Владеть:** вариантами разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, системой знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических процессов и явлений.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре после изучения дисциплин история, философия.

### **Б1.О.20 Педагогика**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

#### ***общепрофессиональные компетенции:***

- способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5); лекция- дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.

#### ***профессиональные компетенции:***

- Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)

**Знать:** варианты разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, основные законы и научными категории психологии, основными тенденциями, определяющими современное состояние науки

**Уметь:** самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу; использовать полученные теоретические знания на практике

**Владеть:** вариантами разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, системой знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических процессов и явлений.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре после изучения дисциплин история, философия, основы психологии.

### **Б1.О.21 Методика преподавания специальных дисциплин**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**общекультурные компетенции:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); лекция-дискуссия; проблемная лекция; семинар дискуссия.
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); семинар коллоквиум; семинар круглый стол.
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); семинар дискуссия; семинар круглый стол.

**профессиональные компетенции:**

- Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)

**Знать:** варианты разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, основные законы и научными категории психологии, основными тенденциями, определяющими современное состояние науки

**Уметь:** самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу; использовать полученные теоретические знания на практике

**Владеть:** вариантами разработки учебной программы практических и лекционных занятий, выполнения методической работы; основные понятия психологии, современные формы, средства и методы психологии, системой знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических процессов и явлений.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре после изучения дисциплин история, философия, основы психологии.

**Б1.О.22 Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства**

**Перечень планируемых результатов обучения Научно-исследовательская деятельность:**

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7).

Общее для всех профилей

**Знать:** основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений.

**Уметь:** применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности

**Владеть:** теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как «История

традиционного прикладного искусства», «Педагогика» «Основы психологии», а также специфическими дисциплинами конкретного вида традиционного прикладного искусства: «Проектирование»

«Исполнительское мастерство», «Совершенствование мастерства»; с созданием выпускной квалификационной работы. Знания, полученные при освоении указанных дисциплин, раскрывают студентам научно- исследовательскую деятельность как необходимый элемент проектной, художественно-технологической, организационно - управленческой, педагогической профессиональной.

### **Б1.О.23 Конструирование и моделирование одежды с художественной вышивкой**

#### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Дисциплина Б1.О.27 Конструирование и художественное моделирование одежды относится к обязательной части программы Блок 1.Дисциплины (модули) /Обязательная часть, изучается на 2,3 и 4 курсах.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.26 «Технология и материаловедение», Б1.О.23 «Цветоведение и колористика», Б1.Б.9 «Академическая живопись», Б1.О.08 «Академический рисунок».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.О.28 «Проектирование», Б2.В.01(П) «Преддипломная практика».

Дисциплина Б1.О.27 Конструирование и художественное моделирование одежды обеспечивает формирование следующих компетенций:

<b>Наименование категории (группы) компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией и индикаторы их достижения</b>		
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов

#### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью дисциплины является:

Овладение знаниями, умениями и навыками в области конструирования и моделирования одежды с художественной вышивкой и художественной росписью ткани.

Задачи:

- сформировать представления об основных этапах проектирования одежды с художественной вышивкой и художественной росписью ткани;
- освоить различные практические методы и приемы конструирования и моделирования одежды;
- способствовать формированию знаний о взаимосвязи технологических особенностей художественной вышивки и художественной росписи ткани с процессом

конструирования одежды;

- сформировать навыки выполнения макетов одежды в материале.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

<b>Код</b>	<b>Код</b>	<b>и</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
------------	------------	----------	--

компетенции	наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ПК-9	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	Основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	-применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; -разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	-основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); -методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании;

### Б1.О.24 Проектирование

#### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Проектирование относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1, изучается на 1-4 курсах.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.24 «Общая композиция», Б1.О.25 «Технический рисунок», Б1.О.26 «Технология и материаловедение», Б1.В.01 «Исполнительское мастерство по художественной вышивке», Б1.О.28 «Конструирование и художественное моделирование одежды», Б1.О.8 «Академический рисунок», Б1.О.09 «Академическая живопись», Б1.О.10 «Декоративный рисунок», Б1.О.11 «Декоративная живопись»  
(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.02 «Совершенствование мастерства по художе

Любая первоначальная художественная идея требует знаний эстетических законов и правил построения орнаментальной композиции. К ним относятся: законы пропорциональности, трехкомпонентности, контраста и тождества, соподчинения, правило группирования, гармонические сочетания ахроматических и хроматических цветов и др. Дисциплина «Общая композиция» предназначенная для студентов 1 курса, и систематизированные в ней знания о композиции и ее закономерностях имеет большее практическое значение, поскольку в дальнейшем позволит студенту более эффективно вести свою творческую, профессиональную деятельность, создавать уникальные произведения которые обязательно должны обладать эстетической выразительностью.

Знания и навыки полученные при изучении дисциплины «Технический рисунок», по художественные передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки, позволят создать технологические карты, проекты изделий различного назначения, оформленные художественной вышивкой.

Содержание дисциплин «Технология и материаловедение», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» знакомят студентов с региональными технологическими, техническими особенностями различных видов художественной вышивки, соблюдение которых необходимо при разработке проекта изделия, декорированного конкретным ее видом.

Выполнение эскизов моделей, лекал и макетов проектируемых изделий невозможно без изучения содержания дисциплины «Конструирование и художественное моделирование одежды».

На занятиях по академическому рисунку и живописи студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), пропорции человека, особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера), которыми ведется работа и на дисциплине «Проектирование». Навыки, полученные на дисциплинах, помогают студентам в выполнении зарисовок народных костюмов, эскизов моделей одежды с художественной вышивкой, выполняемые как графически, так и в цвете.

Основой традиционных художественно-технологических особенностей искусства художественной вышивки является декоративность композиционного и колористического решений и бакалавр должен владеть не только профессиональными техническими приемами исполнительского мастерства на высоком уровне, но и быть способным творчески мыслить, понимать и выполнять декоративное решение натурального изображения, что постигается при изучении декоративного рисунка и живописи, которые являются универсальным инструментом условно-декоративного восприятия окружающего мира, обладают образно-композиционными, тональными и колористическими особенностями, уникальными художественно-технологическими приемами.

Итогом изучения дисциплины «Проектирование» является разработка дипломного проекта, который представляет собой самостоятельно выполненный проект современной женской одежды, реализация в материале которого осуществляется в рамках прохождения преддипломной практики.

Дисциплина Проектирование обеспечивает формирование следующих компетенций:

<b>Наименование категории (группы) компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; <b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить	<b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях

	и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью дисциплины является получение студентами теоретических знаний и практических навыков по применению различных видов традиционной художественной вышивки в проектировании и моделировании современной одежды, изделий для декоративного оформления жилых помещений.

Важной задачей курса является – воспитать у студентов чувство ритма, пропорциональности, колорита; развить творческое мышление, эстетический вкус, расширить художественный и научный кругозор. С первого курса и на протяжении всех 4 лет обучения студенты получают обширные теоретические знания и практические умения по дисциплине, начиная с изучения основ композиции, заканчивая оформлением вышивкой женской одежды. Итогом каждой темы является художественно-графический проект, выполненный на планшете.

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
<b>УК-6.</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	– навыками выявления стимулов для саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального	- методы определения приоритетов в собственной творческой деятельности, личностного развития и профессионального	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	– навыками определения реалистических целей профессионального роста

	роста	роста		
<b>ОПК-1.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий с художественной вышивкой	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий с художественной вышивкой
<b>ОПК-3.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	– способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; – анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки
<b>ОПК-4.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях	– порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; – порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	– анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; – проводить творческие мероприятия	- готовностью к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
<b>ПК-8.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	- на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий индивидуального и интерьерного значения, декорированные художественной вышивкой; - соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при	- готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественной вышивки

			разработке проектов;	
<b>ПК-9.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	– основные методы макетирования и моделирования изделий с художественной вышивкой	- разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой	- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла

### Б1.О.25 Цветоведение и колористика

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **общепрофессиональные компетенции:**

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

#### **профессиональные компетенции:**

##### **художественная деятельность:**

способностью владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1.6);

знать основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями,

уметь работать с цветом и цветовыми композициями,

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению (ПК-5.4) знать основные профессиональные задачи и меры по их решению,

уметь решать профессиональные задачи и принимать меры по их решению, владеть профессиональными задачами и принятием мер по их решению;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями,

основные профессиональные задачи и применять меры по их решению,

#### **Уметь:**

уметь работать с цветом и цветовыми композициями,

уметь решать профессиональные задачи и принимать меры по их решению,

#### **Владеть:**

владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями,

владеть профессиональными задачами и принятием мер по их решению,

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» тесно связана с дисциплиной «Академическая живопись».

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.24 Общая композиция

### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Общая композиция относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1, изучается на 1 курсе.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.23 «Цветоведение и колористика», Б1.О.8 «Академический рисунок», Б1.О.09 «Академическая живопись», Б1.О.10 «Декоративный рисунок», Б1.О.11 «Декоративная живопись»

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.О.28 «Проектирование»  
*(индекс и наименование последующей дисциплины (модуля))*

В результате изучения дисциплины «Цветоведение и колористика» студенты получают обширные гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита необходимые для работы с цветом и цветовыми композициями в художественной вышивке.

На занятиях по академическому рисунку и живописи студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера), которыми ведется работа и на дисциплине «Общая композиция». Навыки, полученные на дисциплинах, помогают студентам в выполнении зарисовок растительных мотивов, орнаментальных форм, эскизов по заданным темам, как графически, так и в цвете.

Основой традиционных художественно-технологических особенностей искусства художественной вышивки является декоративность композиционного и колористического решений и бакалавр должен понимать и выполнять декоративное решение натурального изображения, свободно трансформировать природные мотивы в орнаментальные формы, что постигается при изучении декоративного рисунка и живописи, которые являются универсальным инструментом условно-декоративного восприятия окружающего мира, обладают образно-композиционными, тональными и колористическими особенностями, уникальными художественно-технологическими приемами.

Любая первоначальная художественная идея требует знаний эстетических законов и правил построения орнаментальной композиции. К ним относятся: законы пропорциональности, трехкомпонентности, контраста и тождества, соподчинения, правило группирования, гармонические сочетания ахроматических и хроматических цветов и др. Дисциплина «Общая композиция» предназначенная для студентов 1 курса, и систематизированные в ней знания о композиции и ее закономерностях имеет большее практическое значение, поскольку в дальнейшем позволит студенту более эффективно

вести свою творческую, профессиональную деятельность, создавать уникальные произведения которые обязательно должны обладать эстетической выразительностью.

Дисциплина Общая композиция обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Главная цель изучения дисциплины заключается в познании студентами общих закономерностей композиции художественной вышивки, правил построения геометрического и растительного орнаментов и их взаимосвязи с определенными видами художественной вышивки.

Основными задачами дисциплины являются становление и развитие композиционного мышления, освоение последовательности и закономерностей создания творческого произведения в области художественной вышивки. Практической формой освоения дисциплины являются заданные темы, в процессе исполнения которых ставятся задачи по совершенствованию и освоению всех составляющих изобразительного искусства: пластические, цветовые, тональные, композиционные решения темы.

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения;</li> <li>- основные законы и понятия композиции;</li> <li>- последовательность ведения работы над композицией;</li> <li>- связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать орнаментальные композиции для художественного оформления изделий художественной вышивкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.</li> </ul>

## Б1.В.02 Технический рисунок

### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Технический рисунок относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1, изучается на 1 курсе  
*(индекс и наименование блока ОПОП)*

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.8 «Академический рисунок», Б1.О.09 «Академическая живопись», Б1.О.10 «Декоративный рисунок», Б1.О.11 «Декоративная живопись», Б1.О.26 «Технология и материаловедение»  
*(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))*

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.О.28 «Проектирование»  
*(индекс и наименование последующей дисциплины (модуля))*

На занятиях по академическому рисунку и живописи студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера), которыми ведется работа и на дисциплине «Технический рисунок». Навыки, полученные на дисциплинах, помогают студентам в выполнении копий фрагментов традиционных видов вышивки, как графически, так и в цвете.

Основой традиционных художественно-технологических особенностей искусства художественной вышивки является декоративность композиционного и колористического решений, что постигается при изучении декоративного рисунка и живописи, которые являются универсальным инструментом условно-декоративного восприятия окружающего мира, обладают образно-композиционными, тональными и колористическими особенностями, уникальными художественно-технологическими приемами.

«Технический рисунок» является важным компонентом комплекса специальных дисциплин в профессиональной подготовке художников по вышивке. Данная дисциплина позволяет сформировать у студентов необходимые знания, умения и навыки для качественного исполнения различных видов вышивки на художественно-графических проектах по дисциплине «Проектирование».

Дисциплина Технический рисунок обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		

Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
---------------------	--	---

### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью обучения является получение первичных профессиональных знаний об особенностях передачи на бумаге технологий выполнения различных видов вышивки, овладение приемами работы художественными материалами.

Задачи дисциплины: овладеть умением правильной передачи изображения основных и дополнительных элементов художественной вышивки на бумаге с учетом ее технологических особенностей. Грамотное исполнение технического рисунка различных видов вышивки позволит создать технологические карты, художественно графические проекты, по которым в дальнейшем могут быть выполнены текстильные изделия различного назначения, оформленные художественной вышивкой.

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
<b>ПК-8.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения; - технологические карты различных видов художественной вышивки	- составлять технологические карты различных видов художественной вышивки	- художественными приемами передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки в авторском проекте

### Б1.В.03 Технология и материаловедение

#### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Технология и материаловедение относится к обязательной части програ  
(индекс и наименование блока ОПОП)

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.О.28 «Проектирование», Б1.В.01 «Исполнительско  
(индекс и наименование последующей дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины «Технология и материаловедение» студент получает теоретические знания, практические умения и навыки необходимые для выполнения практических учебных работ по дисциплинам «Исполнительское мастерство по художественной вышивке», «Совершенствование мастерства по художественной вышивке», с

технологическим особенностям выполнения различных видов ручной художественной вышивки, позволят в дальнейшем применить полученные знания для создания эксклюзивных высокохудожественных изделий.

Дисциплина Технология и материаловедение обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций будущего художника в области художественной вышивки. Обучение студентов общим теоретическим вопросам материаловедения текстильного производства, получения практических навыков и умений выбора текстильных материалов для изделий, декорированных одним из видов традиционной художественной вышивки.

**Задачи дисциплины:** изучение технологических особенностей традиционных видов художественной вышивки; изучение свойств традиционных и новых материалов, применяемых для изделий с художественной вышивкой.

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
<b>ПК-10.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки	- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	- выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной

				ВЫШИВКИ
--	--	--	--	---------

### **Б1.В.04 Исполнительское мастерство по художественной вышивке**

#### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Исполнительское мастерство по художественной вышивке относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1, изучается на 1 по 2 курсе  
*(индекс и наименование блока ОПОП)*

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.8 «Академический рисунок», Б1.О.09 «Академическая живопись», Б1.О.25 «Технический рисунок», Б1.О.26 «Технология и материаловедение».  
*(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))*

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.02 «Совершенствование мастерства по художественной вышивке», Б2.О.01(У) «Учебно-ознакомительная практика», Б2.В.01(П) «Преддипломная практика»  
*(индекс и наименование последующей дисциплины (модуля))*

На занятиях по академическому рисунку, живописи и техническому рисунку студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера). Навыки, полученные на дисциплинах, помогают студентам в выполнении орнаментальных форм при отрисовке технологических карт. В результате изучения дисциплины «Технология и материаловедение» студенты получают обширные уникальными художественно-технологическими приемами.

Дисциплина «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» предназначена для студентов 1и 2 курсов, систематизированные в ней знания о приемах и техниках выполнения художественной вышивки и алгоритме выполнения работы в материале имеет большее практическое значение, поскольку в дальнейшем позволит студенту более эффективно вести свою творческую, профессиональную деятельность, создавать уникальные произведения которые обязательно должны обладать художественной выразительностью и точностью выполнения.

Дисциплина Исполнительское мастерство по художественной вышивке обеспечивает формирование следующих компетенций:

<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		

<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровосбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; <b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста <b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста <b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В программе представлено содержание изучаемых разделов и тем.

Главная цель изучения дисциплины «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» заключается в освоении профессионального мастерства художественной вышивки, углублении теоретических знаний и расширении практических

умений и навыков владения основными техниками художественной вышивки и способами их комбинирования; подготовка бакалавров декоративно-прикладного искусства, в совершенстве владеющих различными видами художественного вышивания.

**Задачи:**

- Осмысление народного искусства как части мировой и отечественной художественной, культуры и особого вида традиционного прикладного искусства на примере традиционной русской народной вышивки.
- Изучение традиционных технологий исполнения различных видов ручной вышивки и наиболее соответствующих требованиям вышивальных производств.
- Обогащение эстетических представлений студентов о традициях художественной вышивки на примере лучших образцов народного вышивального творчества, городского ремесла и культовых изделий традиционного прикладного искусства.
- Приобретение навыков применения в учебно-проектной деятельности при разработке проектов изделий с вышивкой знаний и умений, полученных на занятиях по исполнительскому мастерству.
- Овладение высоким уровнем исполнительского мастерства по всем традиционным технологиям ручной художественной вышивки, а также применений современных декоративных материалов.

Последовательность учебных разделов и тем дисциплины построена по принципу «от простого к сложному». Освоение дисциплины начинается с приобретения студентами первоначальных навыков исполнительского мастерства при работе с более простыми техниками и материалами. Постепенное усложнение учебных образцов дает возможность студентам планомерно и грамотно постигать азы исполнительского мастерства.

В результате изучения дисциплины студент приобретает все необходимые теоретические и практические знания, умения и навыки для дальнейшей самостоятельной профессиональной исполнительской деятельности.

Дисциплина «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» предусматривает как практические занятия в аудитории, так и самостоятельную работу студентов. Для поддержания и развития интереса к выбранной профессиональной деятельности, качественного развития и совершенствования знаний, умений и навыков, получаемых студентами на занятиях по «Исполнительскому мастерству по художественной вышивке», рекомендуется проведение экскурсий в музеях и выставках традиционного прикладного искусства, фабриках, специализирующихся на индивидуальном и массовом производстве изделий с художественной вышивкой, посещение Домов Мод современных дизайнеров.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Программа состоит из двух разделов: Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с вышивкой (1, 2 сем.) и Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки (3,4 сем).

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

Код компетенции	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть

	<b>достижения компетенции</b>			
	<b>(ИДК)</b>			
<b>УК-6</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	– навыками выявления стимулов для саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	- методы научно-исследовательской работы и методы оценивания приоритетов деятельности	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	– навыками определения реалистических целей профессионального роста
	<b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	- методы оценивания требований рынка при изучении различных типов образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	- опытом критического оценивания творческого использования имеющегося опыта в соответствии с задачами саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	- специфику стратегии профессионального развития	– подвергать критическому анализу проделанную работу	- готовностью к разработке проектных идей и стратегии профессионального развития

<b>ОПК-1</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	– профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-	– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	– навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;
		прикладного искусства и народных художественных промыслов; – существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации		опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры
<b>ПК-8.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения; - основные законы и понятия композиции; - последовательность ведения работы над композицией; - связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой.	- разрабатывать орнаментальные композиции для художественного оформления изделий художественной вышивкой.	- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

<b>ПК-9</b>	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	-применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов;	-основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); -методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;
			-разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	- основными техниками при моделировании и макетировании
<b>ПК-10</b>	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий художественной вышивки; –терминологию и классификацию применяемых материалов; –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; –особенности, свойства, и способы оценки качества материалов	- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой	-выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов

## **Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП общекультурные компетенции:**

□ способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

**Знать:**

основы физической культуры и здорового образа жизни;

**Уметь:**

использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Владеть:**

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

#### **Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Результатом образования в области физической культуры должно быть создание у обучающихся устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования ее средств и методов, достижения установленного уровня психофизической подготовленности

### **Б1.В.ДВ.01.02 Атлетическая гимнастика**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП общекультурные компетенции:**

□ способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

**Знать:**

основы физической культуры и здорового образа жизни;

**Уметь:**

использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в

макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Владеть:**

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

### **Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Результатом образования в области физической культуры должно быть создание у обучающихся устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования ее средств и методов, достижения установленного уровня психофизической подготовленности

## **Б1.В.ДВ.01.03 Ритмическая гимнастика**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**общекультурные компетенции:**

□ способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

**Знать:**

основы физической культуры и здорового образа жизни;

**Уметь:**

использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Владеть:**

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

### **Место и роль дисциплины в структуре ОПОП**

Результатом образования в области физической культуры должно быть создание у обучающихся устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования ее средств и методов, достижения установленного уровня психофизической подготовленности

## **Б1.В.ДВ.02 Элективные дисциплины (модули)**

### **Б1.В.ДВ.02.01 Совершенствование мастерства по художественной вышивке**

## **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Совершенствование мастерства по художественной вышивке относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1, изучается на 3 по 4 курсе  
(индекс и наименование блока ОПОП)

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.8 «Академический рисунок», Б1.О.09 «Академическая живопись», Б1.О.25 «Технический рисунок», Б1.О.26 «Технология и материаловедение», Б1.В.01 Исполнительское мастерство.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б2.В.01(П) «Преддипломная практика», Б3.01 «Государственная итоговая аттестация»

На занятиях по академическому рисунку, живописи и техническому рисунку студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера). Навыки, полученные на дисциплинах, помогают студентам в выполнении орнаментальных форм при отрисовке технологических карт. В результате изучения дисциплины «Технология и материаловедение» студенты получают обширные уникальными художественно-технологическими приемами.

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» предназначена для студентов 3 и 4 курсов, систематизированные в ней знания о приемах и техниках выполнения художественной вышивки и алгоритме выполнения работы в материале имеет большее практическое значение, поскольку в дальнейшем позволит студенту более эффективно вести свою творческую, профессиональную деятельность, создавать уникальные произведения которые обязательно должны обладать художественной выразительностью и точностью выполнения.

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровосбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным

	профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В программе представлено содержание изучаемых разделов и тем.

Главная цель изучения дисциплины «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» заключается в освоении профессионального мастерства художественной вышивки, углублении теоретических знаний и расширении практических умений и навыков владения основными техниками художественной вышивки и способами их комбинирования; подготовка бакалавров декоративно-прикладного искусства, в совершенстве владеющих различными видами художественного вышивания.

#### **Задачи:**

- Осмысление народного искусства как части мировой и отечественной художественной, культуры и особого вида традиционного прикладного искусства на примере традиционной русской народной вышивки.
- Изучение традиционных технологий исполнения различных видов ручной вышивки и наиболее соответствующих требованиям вышивальных производств.
- Обогащение эстетических представлений студентов о традициях художественной вышивки на примере лучших образцов народного вышивального творчества, городского ремесла и культовых изделий традиционного прикладного искусства.
- Приобретение навыков применения в учебно-проектной деятельности при разработке проектов изделий с вышивкой знаний и умений, полученных на занятиях по исполнительскому мастерству.
- Овладение высоким уровнем исполнительского мастерства по всем традиционным технологиям ручной художественной вышивки, а также применений современных декоративных материалов.

Последовательность учебных разделов и тем дисциплины построена по принципу «от простого к сложному». Освоение дисциплины начинается с приобретения студентами навыков исполнительского мастерства при работе с более сложными техниками и

материалами. Постепенное усложнение учебных образцов дает возможность студентам планомерно и грамотно постигать азы исполнительского мастерства и совершенствовать его.

В результате изучения дисциплины студент приобретает все необходимые теоретические и практические знания, умения и навыки для дальнейшей самостоятельной профессиональной исполнительской деятельности.

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» предусматривает как практические занятия в аудитории, так и самостоятельную работу студентов. Для поддержания и развития интереса к выбранной профессиональной деятельности, качественного развития и совершенствования знаний, умений и навыков, получаемых студентами на занятиях по «Совершенствованию мастерства по художественной вышивке», рекомендуется проведение экскурсий в музеях и выставках традиционного прикладного искусства, фабриках, специализирующихся на индивидуальном и массовом производстве изделий с художественной вышивкой, посещение Домов Мод современных дизайнеров.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Программа состоит из двух разделов: Раздел 1. Выполнение плоскостных изделий с применением сложных ажурных и строчевых техник вышивки (5, 6 сем.) и Раздел 2. Выполнение плоскостных изделий с применением старинных техник вышивки (7 сем.)

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	– навыками выявления стимулов для саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального	- методы научно-исследовательской работы и методы оценивания приоритетов деятельности	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	– навыками определения реалистических целей профессионального роста

	роста			
	<b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	- методы оценивания требований рынка при изучении различных типов образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	- опытом критического оценивания творческого использования имеющегося опыта в соответствии с задачами саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	- специфику стратегии профессионального развития	– подвергать критическому анализу проделанную работу	- готовностью к разработке проектных идей и стратегии профессионального развития
<b>ОПК-1</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	– профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации	– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	– навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного

				развития науки и культуры
<b>ПК-8.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения; - основные законы и понятия композиции; - последовательность ведения работы над композицией; - связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой.	- разрабатывать орнаментальные композиции для художественного оформления изделий художественной вышивкой.	- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.
<b>ПК-9</b>	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	-применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; -разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	-основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); -методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании
<b>ПК-10</b>	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий художественной вышивки; - терминологию и классификацию применяемых	- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять	-выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и

		материалов; –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; –особенности, свойства, и способы оценки качества материалов	традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой	с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов
--	--	---	--	--

### **Б1.В.ДВ.02.02 Оформление одежды художественной вышивкой**

#### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Оформление одежды художественной вышивкой относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1, изучается на 3 по 4 курсе

*(индекс и наименование блока ОПОП)*

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.8 «Академический рисунок», Б1.О.09 «Академическая живопись», Б1.О.25 «Технический рисунок», Б1.О.26 «Технология и материаловедение», Б1.В.01 Исполнительское мастерство. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б2.В.01(II) «Преддипломная практика», Б3.01 «Государственная итоговая аттестация»

На занятиях по академическому рисунку, живописи и техническому рисунку студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера). Навыки, полученные на дисциплинах, помогают студентам в выполнении орнаментальных форм при отрисовке технологических карт.

В результате изучения дисциплины «Технология и материаловедение» студенты получают обширные уникальные художественно-технологические приемы.

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» предназначена для студентов 3 и 4 курсов, систематизированные в ней знания о приемах и техниках выполнения художественной вышивки и алгоритме выполнения работы в материале имеет большее практическое значение, поскольку в дальнейшем позволит студенту более эффективно вести свою творческую, профессиональную деятельность, создавать уникальные произведения которые обязательно должны обладать художественной выразительностью и точностью выполнения.

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровосбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным
	профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

## **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В программе представлено содержание изучаемых разделов и тем.

Главная цель изучения дисциплины «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» заключается в освоении профессионального мастерства художественной вышивки, углублении теоретических знаний и расширении практических умений и навыков владения основными техниками художественной вышивки и способами их комбинирования; подготовка бакалавров декоративно-прикладного искусства, в совершенстве владеющих различными видами художественного вышивания.

### **Задачи:**

- Осмысление народного искусства как части мировой и отечественной художественной, культуры и особого вида традиционного прикладного искусства на примере традиционной русской народной вышивки.
- Изучение традиционных технологий исполнения различных видов ручной вышивки и наиболее соответствующих требованиям вышивальных производств.
- Обогащение эстетических представлений студентов о традициях художественной вышивки на примере лучших образцов народного вышивального творчества, городского ремесла и культовых изделий традиционного прикладного искусства.
- Приобретение навыков применения в учебно-проектной деятельности при разработке проектов изделий с вышивкой знаний и умений, полученных на занятиях по исполнительскому мастерству.
- Владение высоким уровнем исполнительского мастерства по всем традиционным технологиям ручной художественной вышивки, а также применений современных декоративных материалов.

Последовательность учебных разделов и тем дисциплины построена по принципу «от простого к сложному». Освоение дисциплины начинается с приобретения студентами навыков исполнительского мастерства при работе с более сложными техниками и материалами. Постепенное усложнение учебных образцов дает возможность студентам планомерно и грамотно постигать азы исполнительского мастерства и совершенствовать его.

В результате изучения дисциплины студент приобретает все необходимые теоретические и практические знания, умения и навыки для дальнейшей самостоятельной профессиональной исполнительской деятельности.

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» предусматривает как практические занятия в аудитории, так и самостоятельную работу студентов. Для поддержания и развития интереса к выбранной профессиональной деятельности, качественного развития и совершенствования знаний, умений и навыков, получаемых студентами на занятиях по «Совершенствованию мастерства по художественной вышивке», рекомендуется проведение экскурсий в музеях и выставках традиционного прикладного искусства, фабриках, специализирующихся на индивидуальном и массовом производстве изделий с художественной вышивкой, посещение Домов Мод современных дизайнеров.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Программа состоит из двух разделов: Раздел 1. Выполнение плоскостных изделий с применением сложных ажурных и строчевых техник вышивки (5, 6 сем.) и Раздел 2. Выполнение плоскостных изделий с применением старинных техник вышивки (7 сем.)

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
<b>УК-6</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	– навыками выявления стимулов для саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	- методы научно-исследовательской работы и методы оценивания приоритетов деятельности	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	– навыками определения реалистических целей профессионального роста
	<b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	- методы оценивания требований рынка при изучении различных типов образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	- опытом критического оценивания творческого использования имеющегося опыта в соответствии с задачами саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	- специфику стратегии профессионального развития	– подвергать критическому анализу проделанную работу	- готовностью к разработке проектных идей и стратегии профессионального развития

<b>ОПК-1</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	– профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации	– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	– навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного
				развития науки и культуры
<b>ПК-8.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения: - основные законы и понятия композиции; - последовательность ведения работы над композицией; - связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой.	- разрабатывать орнаментальные композиции для художественного оформления изделий художественной вышивкой.	- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

<b>ПК-9</b>	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	-применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; -разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	-основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); -методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании
<b>ПК-10</b>	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий художественной вышивки; –терминологию и классификацию применяемых	- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять	-выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и
		материалов; –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; –особенности, свойства, и способы оценки качества материалов	традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой	с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов

**Блок 2.Практика**  
**Обязательная часть**

**Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика**

**Обязательная часть**

**Вид практики:** учебная

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** дискретная

**Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блок 2 и проводится на 1 курсе

*(индекс и наименование блока ОПОП)*

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной Б1.В.01 «Исполнительское мастерство по художественной вышивке»  
*(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))*

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б2.В.01(П) «Преддипломная практика»

*(индекс и наименование последующей дисциплины (модуля))*

Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

<b>Наименование категории (группы) компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Системное и критическое мышление	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
<b>Наименование категории (группы) компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности

Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

## **Б2.О.02 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

**Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

### **Общекультурные компетенции:**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**Знать:** сущность научных методов «анализ» и «синтез»; определение метода

«абстрагирование», его возможности и приемы;

**Уметь:** проводить анализ объектов и явлений социальной и профессиональной сфер; использовать абстрагирование в научных исследованиях;

**Владеть:** приемами анализа и синтеза в научных исследованиях; абстрагированием для создания проектов и моделей;

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2).

**Знать:** роль и значение нестандартных ситуаций в научном исследовании; меру социальной и этической ответственности в научных исследованиях; возможности российских и зарубежных научных конкурсов, грантов.

**Уметь:** осуществлять поиск проблемных мест (противоречий) в научных исследованиях; находить для нестандартных ситуаций в исследовании объектов

традиционного прикладного искусства новые решения; составлять заявки для участия в научном конкурсе или гранте.

**Владеть:** адаптированностью к появлению нестандартных ситуаций в научно-исследовательской деятельности и принятию ответственного решения.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

**Знать:** сущность понятия «научный потенциал»; уровень своего научного потенциала; возможности и средства саморазвития и самореализации в научно-исследовательской деятельности.

**Уметь:** использовать свои научные знания в исследовательской деятельности; самостоятельно осуществлять научный поиск, принимать участие в решении научных проблем; применять свой научный потенциал в решении научных вопросов в художественно-творческой, проектной, организационно-управленческой, технологической, педагогической исполнительской профессиональных видах деятельности.

**Владеть:** методами самореализации, саморазвития для познания традиционного прикладного искусства; организацией своего научного потенциала для решения профессиональных задач в различных видах искусства.

Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

**Знать:** методологические подходы к изучению традиционного прикладного искусства; методы научного исследования; закономерности развития наук; сущность научно-исследовательской деятельности.

**Уметь:** использовать методологические подходы к изучению конкретных задач традиционного прикладного искусства; определять уровень теоретической и практической значимости научно-исследовательской деятельности.

**Владеть:** методологическими подходами к изучению конкретных задач традиционного прикладного искусства, закономерностями развития научного знания.

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

**Знать:** научные основы межличностного взаимодействия; возможности использования межличностного взаимодействия в научном исследовании; общие требования к различным научным выступлениям, научным публикациям; возможности и задачи научной дискуссии, научной экспертизы.

**Уметь:** в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.

**Владеть:** коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения межнаучного взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов научного исследования на научно-практических мероприятиях

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Знать:** особенности самоорганизации для выполнения научно-исследовательской деятельности; методы и формы самообразования в научной деятельности.

**Уметь:** использовать различные возможности самостоятельной организации научно-исследовательской деятельности; применять самообразование в научно-исследовательской деятельности.

**Владеть:** навыками самоорганизации самообразования для осуществления

эффективной научно-исследовательской деятельности в области конкретных видов традиционного прикладного искусства.

**Общепрофессиональные компетенции.**

Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в научном исследовании (ОПК-4).

**Знать:** требования к шрифтовому оформлению научных документов, научных публикаций в области конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров.

**Уметь:** систематизировать хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.

**Владеть:** техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства.

**Профессиональные компетенции:**

**Проектная деятельность:**

способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

**Знать:** технологию выбора цели проектной работы; метод синтеза; подходы к выполнению проекта; комплексное построение проектных решений.

**Уметь:** выявлять цели и методы проектирования, организовывать проектную работу; синтезировать решение задачи; выявлять подходы к выполнению проекта; разрабатывать и использовать для проектного решения новые идеи; разрабатывать комплексы проектных решений.

**Владеть:** технологией выбора целей и отбора содержания; применением синтеза для решения проектных задач; выбором подходов к выполнению проекта; разработкой новых идей; созданием комплексных функциональных и композиционных решений.

**Научно-исследовательская деятельность:**

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7).

**Знать:** основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений.

**Уметь:** применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности

**Владеть:** теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений.

## Место практики в структуре ОПОП

«Научно-исследовательская работа» предваряется изучением дисциплин вариативной части ОПОП представленных профилей, а также дисциплинами «Традиционное прикладное искусство (народное искусство)», «Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства (народное искусство)» и предваряет преддипломную практику, государственную итоговую аттестацию.

### Б2.О.03 (II) Педагогическая практика)

**Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### **Общекультурные компетенции:**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**Знать:** сущность научных методов «анализ» и «синтез»; определение метода

«абстрагирование», его возможности и приемы;

**Уметь:** проводить анализ объектов и явлений социальной и профессиональной сфер; использовать абстрагирование в научных исследованиях;

**Владеть:** приемами анализа и синтеза в научных исследованиях; абстрагированием для создания проектов и моделей;

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2).

**Знать:** роль и значение нестандартных ситуаций в научном исследовании; меру социальной и этической ответственности в научных исследованиях; возможности российских и зарубежных научных конкурсов, грантов.

**Уметь:** осуществлять поиск проблемных мест (противоречий) в научных исследованиях; находить для нестандартных ситуаций в исследовании объектов традиционного прикладного искусства новые решения; составлять заявки для участия в научном конкурсе или гранте.

**Владеть:** адаптированностью к появлению нестандартных ситуаций в научно-исследовательской деятельности и принятию ответственного решения.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

**Знать:** сущность понятия «научный потенциал»; уровень своего научного потенциала; возможности и средства саморазвития и самореализации в научно-исследовательской деятельности.

**Уметь:** использовать свои научные знания в исследовательской деятельности; самостоятельно осуществлять научный поиск, принимать участие в решении научных проблем; применять свой научный потенциал в решении научных вопросов в художественно-творческой, проектной, организационно-управленческой, технологической, педагогической исполнительской профессиональных видах деятельности.

**Владеть:** методами самореализации, саморазвития для познания традиционного прикладного искусства; организацией своего научного потенциала для решения профессиональных задач в различных видах искусства.

Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

**Знать:** методологические подходы к изучению традиционного прикладного искусства; методы научного исследования; закономерности развития наук; сущность научно-исследовательской деятельности.

**Уметь:** использовать методологические подходы к изучению конкретных задач

традиционного прикладного искусства; определять уровень теоретической и практической значимости научно-исследовательской деятельности.

**Владеть:** методологическими подходами к изучению конкретных задач традиционного прикладного искусства, закономерностями развития научного знания.

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

**Знать:** научные основы межличностного взаимодействия; возможности использования межличностного взаимодействия в научном исследовании; общие требования к различным научным выступлениям, научным публикациям; возможности и задачи научной дискуссии, научной экспертизы.

**Уметь:** в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.

**Владеть:** коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения межнаучного взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов научного исследования на научно-практических мероприятиях

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Знать:** особенности самоорганизации для выполнения научно-исследовательской деятельности; методы и формы самообразования в научной деятельности.

**Уметь:** использовать различные возможности самостоятельной организации научно-исследовательской деятельности; применять самообразование в научно-исследовательской деятельности.

**Владеть:** навыками самоорганизации самообразования для осуществления эффективной научно-исследовательской деятельности в области конкретных видов традиционного прикладного искусства.

#### ***Общепрофессиональные компетенции.***

Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в научном исследовании (ОПК-4).

**Знать:** требования к шрифтовому оформлению научных документов, научных публикаций в области конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров.

**Уметь:** систематизировать, хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.

**Владеть:** техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства.

#### ***Профессиональные компетенции:***

##### **Проектная деятельность:**

способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных

решений (ПК-4).

**Знать:** технологию выбора цели проектной работы; метод синтеза; подходы к выполнению проекта; комплексное построение проектных решений.

**Уметь:** выявлять цели и методы проектирования, организовывать проектную работу; синтезировать решение задачи; выявлять подходы к выполнению проекта; разрабатывать и использовать для проектного решения новые идеи; разрабатывать комплексы проектных решений.

**Владеть:** технологией выбора целей и отбора содержания; применением синтеза для решения проектных задач; выбором подходов к выполнению проекта; разработкой новых идей; созданием комплексных функциональных и композиционных решений.

**Научно-исследовательская деятельность:**

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7).

**Знать:** основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений.

**Уметь:** применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности

**Владеть:** теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений.

**Место практики в структуре ОПОП**

«Педагогическая практика» предваряется изучением дисциплин ОПОП представленных профилей, а также дисциплинами «Традиционное прикладное искусство (народное искусство)», «Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства (народное искусство)» и предваряет преддипломную практику, государственную итоговую аттестацию

**Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика**

**Вид практики:** *преддипломная*

**Способ проведения практики:** *стационарная*

**Форма проведения практики:** *дискретная*

**Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блок 2 и проводится на 4 курсе

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной, Б1.О.28 «Проектирование», Б1.В.01 «Исполнительское мастерство по художественной вышивке», Б1.В.02 «Совершенствование мастерства

по художественной вышивке

(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б3.01 «Государственная итоговая аттестация»

Преддипломная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Системное и критическое мышление	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	промыслов индивидуального и интерьерного значения	промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

### Цель и планируемые результаты освоения практики

Преддипломная практика включается в завершающий этап обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников высших профессиональных учебных заведений.

Преддипломная практика при подготовке художника декоративно-прикладного искусства с квалификацией бакалавра является обязательной и важной компонентой, так как способствует закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, практическому применению в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретических званий, практических умений и навыков, приобретенных студентами в процессе учебно-творческой деятельности, а также в процессе прохождения учебной и иных видов практик.

Содержание преддипломной практики определяется всем комплексом изученных студентами учебных дисциплин по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и системой междисциплинарных связей учебного плана.

Цель практики – разработка художественно-графического проекта вышивки дипломного изделия сочетая изученные традиционные и современные методы художественного проектирования с практическими умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимое произведение декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Главной задачей практики является формирование профессиональных способностей студентов к самостоятельному ведению методики научно-исследовательской работы, анализу и сбору необходимого материала, который будет использован при дипломном проектировании и выполнении дипломного изделия в материале. Практически применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические звания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе обучения.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть

	<b>(ИДК)</b>			
<b>УК-6.</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	– навыками выявления стимулов для саморазвития
<b>ОПК-1.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусства, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий с художественной вышивкой	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий с художественной вышивкой
<b>ОПК-3.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	–способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; – анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки
<b>ОПК-4.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях	– порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; – порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	– анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; – проводить творческие мероприятия	- готовностью к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
<b>ПК-8.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных	- организацию проектной деятельности по определению профессионально	- на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты	- готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду

	художественных промыслов	значимой цели, задач, поиска путей их решения	изделий индивидуального и интерьерного значения, декорированные художественной вышивкой; - соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов;	художественной вышивки
<b>ПК-9.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	– основные методы макетирования и моделирования изделий с художественной вышивкой	- разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой	- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла
<b>ПК-10.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки	- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	- выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Б.2.В.01 (У) Творческая практика

Перечень планируемых результатов прохождения учебной практики (творческая практика), соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

#### Цели и задачи творческой практики:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

**Общепрофессиональные компетенции:**

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).

**Профессиональные компетенции:**

Художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Знать:**

- Основные этапы ведения живописной работы с натуры, законы линейной и воздушной перспективы и их влияние в живописи.
- Основные приемы лепки формы тоном и цветом, линейно-конструктивного построения в рисунке под живопись.
- Особенности построения композиции в живописи с натуры.

**Уметь:**

- Поэтапно вести живописную работы с натуры применять законы линейной и воздушной перспективы в живописи.

- Лепить форму тоном и цветом, применять законы линейно - конструктивного построения в рисунке под живопись.

- Компонировать изображение в заданном формате живописной работы

**Владеть:**

- Методикой выполнения живописной работы с натуры, законами линейной и воздушной перспективы.
- Лепкой формы тоном и цветом, законами линейно-конструктивного построения рисунка под живопись.

- Приемами композиционных построений в живописи. Проектная деятельность:

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-2);

**Знать:**

- цели и методы отбора содержания, организации проектной работы; основы культуры мышления, анализа и восприятия информации;
- способы синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- технологии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

**Уметь:**

- определять цели и методы отбора содержания, организации проектной работы; основы культуры мышления, анализа и восприятия информации;
- формулировать и применять методы синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- самостоятельно применять технологии разработки проектных идей, основанных

на творческом подходе к поставленным задачам.

**Владеть:**

- приемами анализа и обобщения информации навыками отбора содержания, организации проектной работы; основы культуры мышления, анализа и восприятия информации;
- способами синтезирования и отбора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- методами создания комплексных функциональных и композиционных решений. Научно-исследовательская деятельность:

**Место практики в структуре ОПОП:**

Творческая практика, пленэр основывается на практических и теоретических знаниях других художественных дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративный рисунок», «Декоративная живопись».

### **Б3. Государственная итоговая аттестация**

#### **Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

##### **1. Пояснительная записка**

В соответствии с нормативными документами по высшему образованию Государственный экзамен является одним из видов ГИА выпускников. Он проводится с целью проверки уровня и качества общей, общепрофессиональной и профессиональной подготовки студентов по направлению подготовки и наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин учитывает также общие требования к знаниям и умениям выпускника по циклам дисциплин, предусмотренные ФГОСом. Государственный экзамен должен выявить умение выпускника использовать знания, приобретенные в процессе теоретической подготовки для решения профессиональных задач, и его подготовленность к продолжению обучения по образовательным программам высшего образования с учетом общих требований, предусмотренных ФГОСом.

Перечень вопросов по указанным дисциплинам, включаемых в экзаменационные билеты к государственному экзамену, и литература для повторения вопросов по дисциплинам приведены ниже.

Бакалавр должен:

- знать историю народного искусства, его особенности, художественные традиции разных видов искусства и художественных центров;
- иметь системное представление о современном состоянии и тенденциях развития традиционного прикладного искусства;
- знать историю конкретного вида НХП, исторические центры ТПИ, историю центров и промыслов России в их развитии – с XVII до начала XXI вв., деятельность традиционных школ России, творчество ведущих художников конкретного вида НХП и центра ТПИ;
- знать технические и художественные особенности конкретного вида НХП, соотношенного с конкретным центром ТПИ России и современных художественных промыслов;
- определять художественное своеобразие конкретного вида народного искусства разных центров России;
- обладать навыками работы изучения музейных экспозиций и литературы по истории русского и европейского вида НХП;
- знать оборудование, инструменты, основные и вспомогательные материалы, применяемые при исполнении изделий конкретного вида НХП и центра ТПИ;

- владеть технологическим процессом исполнения различных конкретных видов НХП и центров ТПИ;
- композиционные и колористические особенности различных центров ТПИ России;
  - уметь использовать теоретические знания по изученным учебным дисциплинам в своей практической профессиональной деятельности, при проектировании и исполнении изделий;
  - иметь понятие о науке и общей технологии проведения научно-исследовательской работы в ТПИ;
- знать современные теории обучения ТПИ;
- знать организацию учебной работы в государственном образовательном учреждении;
- знать основные положения методики преподавания специальных дисциплин.

#### **Порядок проведения государственного экзамена:**

1. Государственный экзамен принимается экзаменационной комиссией, входящей в состав Государственной экзаменационной комиссии. Экзаменационная комиссия формируется из ведущих преподавателей. Председатель государственной экзаменационной комиссии, секретарь, состав ГЭК утверждается приказом ректора.
2. Преподавателями кафедр ИТПИ ВШНИ в соответствии с ФГОС ВО разрабатываются вопросы и составляются билеты. Преподаватели кафедры знакомят студентов с программой государственного экзамена и порядком его проведения.
3. Преподаватели кафедр проводят консультации по государственному экзамену.
  4. ГЭК проводит государственный экзамен в порядке, разработанном ВШНИ в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.
    - 4.1. На основании распоряжения о допуске к государственным экзаменам, государственная экзаменационная комиссия допускает студентов, успешно прошедших преддипломную практику к сдаче государственного экзамена. Члены ГЭК экзаменуют студентов по выбранным ими билетам. Секретарь ГЭК фиксирует дополнительные вопросы членов ГЭК и ответы студентов в протоколах ГЭК.
    - 4.2. После окончания экзамена члены ГЭК обсуждают ответы студентов для определения уровня и соответствия подготовки студентов требованиям ФГОС ВО. После совместных дискуссий члены ГЭК принимают решение об оценке знаний каждого студента. Секретарь ГЭК вносит оценки в экзаменационную ведомость, в протоколы и зачетные книжки, члены ГЭК подписывают данные документы.
  - 4.3. Председатель ГЭК оглашает результаты государственного экзамена.
    - 4.4. При выставлении положительной оценки, студенты считаются успешно прошедшими итоговое аттестационное испытание в форме государственного экзамена и допускаются к защите выпускной квалификационной работы.
    - 4.5. При выставлении неудовлетворительной оценки за государственный экзамен, студент считается не прошедшим государственную итоговую аттестацию и представляется к отчислению.
    - 4.6. После окончания государственного экзамена председатель ГЭК готовит отчет по результатам заседания государственной комиссии. На ближайшем заседании Ученого совета ВШНИ председатель ГЭК докладывает о результатах проведения государственного экзамена

### **Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**

#### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению

подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

ГИА относится к обязательной части программы Блока 3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов  ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Осуществление художественно-творческой деятельности	н владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка	ИДК.Б.ПК-1.1. Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами

	н владеть навыками живописи с натуры и основами академической живописи	ИДК.Б.ПК-2.1. Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами
<b>Наименование категории (группы) компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>
		материалами
	н владеть навыками декоративного рисунка, и приемами стилизации в графических композициях	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы
	н владеть навыками декоративной живописи, и приемами стилизации цветовых композиций	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-5. Способен владеть навыками академической скульптуры, и приемами стилизации объёмной формы	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы
	н применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости
	н применять в своей работе знания в области пластической анатомии	ИДК.Б.ПК-7.1. Изображает конструктивно объёмную форму
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

### 1.5. Цель и планируемые результаты освоения ГИА

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с квалификацией (степенью) «бакалавр», содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы государственной итоговой аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве художников народных художественных промыслов, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности (педагогической, предпринимательской, экспертной и др.).

Требования к выполнению программы государственной итоговой аттестации определяются особой значимостью в современном мире традиционного прикладного искусства и художников, работающих в этой сфере культуры и производства. Проблема формирования всесторонне образованных специалистов традиционного прикладного искусства как самобытной и уникальной области отечественной культуры является актуальной по ряду социокультурных, социально-экономических и иных причин. Уровень и содержание их подготовки оказывают влияние на сохранение, развитие и возрождение национального менталитета, отечественной культуры, традиционного прикладного

искусства. Государственная итоговая аттестация для студентов, обучающихся по направлению

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, проводится в течение 6 недель по завершении преддипломной практики.

**Целью** государственной итоговой аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как художников декоративно-прикладного искусства.

При выполнении программы государственной итоговой аттестации студенты должны исходить из **задач**, которые ставятся перед художниками народных художественных промыслов по сохранению и введению его в мир современного социума, современного дизайна. В выпускной квалификационной работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие проекта технологичности выполнения в материале, решаться задачи создания эстетически значимого произведения декоративно-прикладного искусства.

Объектами выполнения программы государственной итоговой аттестации являются комплекты или отдельные усложненные декоративные изделия традиционного прикладного искусства, предназначенные для индивидуального пользования. Выпускная квалификационная работа должна отражать научный поиск студентов по разработке выбранной и утвержденной темы.

В рамках программы ГИА обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть
<b>ОПК-1.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при разработке ВКР	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для разработки ВКР	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании ВКР
<b>ОПК-2.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов  <b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в	– профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов – способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных	– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности по написанию пояснительной записки к ВКР; – выполнять	– современной технологией проведения научных исследований в области ТХП; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных

	профессиональной деятельности	исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и художественной вышивки	отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в области ТХП; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности в области художественной вышивки.	художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.
<b>ОПК-3.</b>	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	–способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи ВКР изобразительными средствами и способами проектной графики	– разрабатывать проектную идею ВКР, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; – анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	–навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, коллекции, арт-объектов в области художественной вышивки; - навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки
<b>ПК-1.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-1.1.</b> Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами	- принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном	-выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в заданном формате, моделировать большую форму тоном	-линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в заданном формате, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения композиции
<b>ПК-2.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-2.1.</b> Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами	- принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении	- выполнять живописные наброски и фор-эскизы, выбирать живописные средства, компоновать изображение в	- живописными приемами, средствами, композиционными приемами изображения в формате листа на проекте,

		изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; - принципы колористического решения, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении композиции на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы	формате проекта, моделировать большую форму цветом	моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения композиции в проекте
<b>ПК-3.</b>	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы	- принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции	- использовать различные графические техники; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; - изображать различные фактуры и текстуры материалов	- различными графическими техниками, - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, - навыками композиции и стилизации в декоративной композиции
<b>ПК-4.</b>	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы	- принципы построения и стилизации в декоративных изображениях; - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции	- использовать на практике различные техники декоративной живописи; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации, - изображать различные фактуры и текстуры материалов	- различными живописными техниками; - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы; - навыками построения композиции и стилизации в декоративной композиции
<b>ПК-5.</b>	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы	- технику и технологию выполнения академической и декоративной трехмерной формы; - принципы моделирования объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации трехмерной формы	- использовать на практике различные техники академической и декоративной трехмерной формы; - создавать объемную и рельефную форму; - моделировать трехмерную форму;	- различными техниками и технологиями академической и декоративной трехмерной формы; - приемами моделирования объемной и рельефной формы; - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной трехмерной формы;

				- навыками композиции и стилизации в моделировании изделий
<b>ПК-6.</b>	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости	- основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости	- применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов	- способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы
<b>ПК-7.</b>	ИДК.Б.ПК-7.1. Изображает конструктивно объемную форму	- основные понятия и термины, особенности конструктивного решения объемной формы	- применять в своей творческой работе полученные знания в области конструктивного решения объемной формы	- навыками применения полученной информации в проектной работе  полученных знаний в области конструктивного решения объемной формы, способностью конструирования объемных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию
<b>ПК-8.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	- на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий индивидуального и интерьерного значения, декорированные художественной вышивкой; - соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов;	- готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественной вышивки

### **ФТД. Факультативные дисциплины (модули)**

#### **ФТД.01 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности)**

**Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**Общекультурные компетенции:**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**Знать:** сущность научных методов «анализ» и «синтез»; определение метода

«абстрагирование», его возможности и приемы;

**Уметь:** проводить анализ объектов и явлений социальной и профессиональной сфер; использовать абстрагирование в научных исследованиях;

**Владеть:** приемами анализа и синтеза в научных исследованиях; абстрагированием для создания проектов и моделей;

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2).

**Знать:** состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Уметь:** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

**Владеть:** адаптированностью к появлению нестандартных ситуаций в научно-исследовательской деятельности и принятию ответственного решения.

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

**Знать:** сущность понятия «научный потенциал»; уровень своего научного потенциала; возможности и средства саморазвития и самореализации в научно-исследовательской деятельности.

**Уметь:** использовать свои научные знания в исследовательской деятельности; самостоятельно осуществлять научный поиск, принимать участие в решении научных проблем; применять свой научный потенциал в решении научных вопросов в художественно-творческой, проектной, организационно-управленческой, технологической, педагогической исполнительской профессиональных видах деятельности.

**Владеть:** методами самореализации, саморазвития для познания традиционного прикладного искусства; организацией своего научного потенциала для решения профессиональных задач в различных видах искусства.

Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

**Владеть:** методологическими подходами к изучению конкретных задач традиционного прикладного искусства, закономерностями развития научного знания.

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

**Знать:** научные основы межличностного взаимодействия; возможности использования межличностного взаимодействия в научном исследовании; общие требования к различным научным выступлениям, научным публикациям; возможности и задачи научной дискуссии, научной экспертизы.

**Уметь:** в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.

**Владеть:** коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения межнаучного взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов научного исследования на научно-практических мероприятиях

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Знать:** особенности самоорганизации для выполнения научно-исследовательской деятельности; методы и формы самообразования в научной деятельности.

**Уметь:** использовать различные возможности самостоятельной организации научно-исследовательской деятельности; применять самообразование в научно-исследовательской деятельности. **Владеть:** навыками самоорганизации самообразования для осуществления эффективной научно-исследовательской деятельности в области конкретных видов традиционного прикладного искусства.

***Общепрофессиональные компетенции.***

Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в научном исследовании (ОПК-4).

**Знать:** требования к шрифтовому оформлению научных документов, научных публикаций в области конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров.

**Уметь:** систематизировать хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.

**Владеть:** техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства.

***Профессиональные компетенции:***

**Проектная деятельность:**

способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

**Знать:** технологию выбора цели проектной работы; метод синтеза; подходы к выполнению проекта; комплексное построение проектных решений.

**Уметь:** выявлять цели и методы проектирования, организовывать проектную работу; синтезировать решение задачи; выявлять подходы к выполнению проекта; разрабатывать и использовать для проектного решения новые идеи; разрабатывать комплексы проектных решений.

**Владеть:** технологией выбора целей и отбора содержания; применением синтеза для решения проектных задач; выбором подходов к выполнению проекта; разработкой новых идей; созданием комплексных функциональных и композиционных решений.

**Научно-исследовательская деятельность:**

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7).

**Знать:** основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений.

**Уметь:** применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей

профессиональной деятельности

**Владеть:** теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений.

### **Место практики в структуре ОПОП**

«Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» предваряется изучением дисциплин вариативной части ОПОП представленных профилей, а также дисциплинами «Традиционное прикладное искусство (народное искусство)», «Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства (народное искусство)» и предваряет преддипломную практику, государственную итоговую аттестацию.

## **ФТД.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### ***общекультурные компетенции:***

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

#### ***знать:***

нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;

#### ***уметь:***

уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;

#### ***владеть:***

навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

#### ***знать:***

основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### ***уметь:***

выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач

#### ***владеть:***

навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходы к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

#### ***знать:***

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала ***уметь:***

выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности

**владеть:** основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-6**);

**знать:**

- базовую лексику и грамматику иностранного языка (английского языка); лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию по широкому профилю своей специальности;
- основные правила и приемы межличностного и межкультурного взаимодействия
  - основные приемы перевода, аннотирования, реферирования и литературы по специальности;

**уметь:**

- решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;
  - использовать полученные знания в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- вести диалоги на разговорно-бытовые темы;
- использовать иностранный язык в нестандартных ситуациях;
  - рассказывать о своей специальности, используя наиболее употребительную (базовую) грамматику и лексику по своей специальности;
- вести переписку;
- читать со словарем литературу по широкому профилю специальности;
- обсуждать темы, связанные с широким профилем специальности (живопись, графика, прикладное искусство);

**владеть:**

- иностранным языком (английским языком) на уровне бытового общения;
- навыками работы с текстами разных жанров на иностранном языке;
- навыками организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык»;
- навыками решения коммуникативных задач;
- нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения;
- идиоматически ограниченной речью, а также стилем нейтрального научного изложения;
- навыками разговорно-бытовой речи;
- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- основами публичной речи;
- основными навыками письма, необходимыми для ведения переписки. способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**);

**знать:**

структуру познавательной деятельности и условия ее организации

**уметь:**

ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования

**владеть:**

навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития