

ИНСТИТУТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
Московский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИТПИ ВШНИ
кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Федотова
« 30 » января 2020 г.

ОТЧЁТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

за 2020 ГОД

Научный руководитель: Федотова О.В., к.п.н., доцент

Научно-исследовательская тема ИТПИ ВШНИ в 2020 году «**Единство педагогических инноваций и традиций в профессиональном образовании студентов в традиционных художественных промыслах**» была связана с определением роли и значения педагогических традиций и инноваций в профессиональном образовании студентов в области традиционного прикладного искусства по таким видам: художественная вышивка, ювелирное искусство, декоративная роспись, художественная роспись ткани.

Актуальность исследования.

Результаты проведенного исследования показали, что образование в области традиционного прикладного искусства представляет собой инновационную систему, выступающую в качестве важнейшего фактора, его сохранения и развития.

В этих условиях возрастает роль традиционного прикладного искусства, как стабилизирующего основания культурной и духовной жизнедеятельности человека. Необходимым условием этого процесса является повышение уровня профессионального образования, способного принципиально обеспечить как внедрение инновационных разработок, так и сохранение уникальности и самобытности традиционных художественных видов прикладного искусства.

Цель проведенного научного исследования заключается в выявлении и взаимосвязи традиционных и инновационных компонентов в содержании образования, необходимых для осуществления эффективной профессиональной деятельности, а также в выявлении условий и факторов, необходимых для обеспечения и реализации единства педагогических инноваций и традиций, способствующих достижению высокого уровня профессионального

мастерства будущих художников по художественной вышивке, ювелирному искусству, декоративной росписи, художественной росписи ткани.

Новизна проведенного исследования заключается не только в решении научно-исследовательской проблемы сочетания традиционных основ возрождения, сохранения, развития, видов традиционного прикладного искусства, но и в поиске инновационных решений совершенствования образования в данной области.

Определены организационно-педагогические условия совершенствования профессионального образования в области традиционного прикладного искусства на основе единства педагогических инноваций и традиций:

- сбалансированное сочетание характерных для данной области традиционных и инновационных компонентов в организации образовательной деятельности, включающей в себя образовательный, воспитательный и технологический аспекты.
- реализация художественно-творческого потенциала традиционного прикладного искусства, раскрывающего специфику содержания художественной деятельности и образовательно-технологические инновации в обучении студентов.
- разработка современного дидактического и методического сопровождения образовательного процесса: учебники и учебные пособия, образовательные программы, лекции, таблицы, наглядные медийные материалы, дидактические материалы поэтапного выполнения художественно-технологического процесса в разных видах традиционного прикладного искусства художественной вышивке, ювелирному искусству, декоративной росписи, художественной росписи ткани.

В исследовании обоснована специфика современного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с позиции осмысления единства традиций и инноваций, характерными чертами которого выступают:

1. самоценность и значимость искусства, унаследовавшего веками накопленный опыт художественно-творческой деятельности, передающегося из поколения в поколение;

2. ценность профессионального образования, как фундамента будущей профессии и основы для саморазвития, самосовершенствования, самореализации творческого потенциала каждого субъекта учебно-воспитательного процесса.

Проблема соотношения традиций и инноваций изучается в разных областях человеческой деятельности и доказывається, что традиция и инновация не изолированы одна от другой, они едины и взаимодополняемы.

Следует привести высказывание известного российского ученого В.В. Краевского: «Инновации и традиции – это два полюса мира образования. Они должны служить ориентиром в развитии педагогической науки и практики.» (Краевский В.В. Педагогическая концепция содержания образования как объект философского анализа // Гуманизация образования. 1994 №1 с.42-45).

Характерной чертой творческой работы Института традиционного прикладного искусства является постоянное обновление содержания непрерывного профессионального образования по конкретным видам традиционного прикладного искусства.

Индивидуальные темы научных исследований каждого преподавателя, способствовали целостному освещению результатов исследования.

Проблема оптимизации процесса профессионального образования студентов в области художественной вышивки раскрыта в индивидуальных исследованиях Камневой С.Ю., Швецовой О.В., Скоробогатовой О.Ю.

1. Определены особенности художественно-творческой проектной работы в процессе создания композиций с художественной вышивкой.

2. Разработаны организационно-педагогические условия внедрения современного содержания среднего профессионального образования по художественной вышивке в практику обучения студентов.

3. Определены и раскрыты дидактические ресурсы моделирования и художественного конструирования одежды в области художественной вышивки.

Изучены факторы процесса оптимизации профессионального образования студентов высшего образования в ювелирном искусстве на принципе взаимосвязи традиционного исполнения художественных работ ручной гравировки и инновационных технологий художественной гравировки с использованием современного оборудования и технологий: 3D-моделирования, лазерной гравировки, пневмо - гравировки. Анализ возможностей традиционного исполнения художественных работ ручной гравировки и инновационных технологий представлен в статьях Ефремова Е.В.

В области декоративной росписи проблема оптимизации была рассмотрена в исследованиях Солоповой А. А., Федотовой О.В., Цветкова Г.В.

1. Исследованы традиционные технологии и виды росписи исторических подносов, а так же возможность внедрения инновационных технологий при условии сохранения традиций в процессе современного профессионального образования студентов.

2. Выявлена возможность использования художественно-педагогической концепции традиционных художественных промыслов М. А. Некрасовой для процесса оптимизации образовательной деятельности Института традиционного прикладного искусства в исследованиях Федотовой О.В.

3. Проанализирована возможность оптимизации процесса обучения технике мазковой декоративной росписи компонентов растительного мира за счет внедрения дидактического обеспечения учебного процесса иллюстрированным материалом.

Проведен анализ традиций всех видов ручной художественной росписи тканей и современного его применение в содержании образования представлен в работах Салтановой Ю.С.

Определены пути оптимизации профессионального образования студентов на профессиональных дисциплинах таких как рисунок, живопись и скульптура Дунаевой Н.Ю. Лобова В.А. Кривоzubовой Ю. И.

Кривоzubовой Ю. И. обоснована необходимость развития культуры профессионального общения студентов среднего профессионального образования, как фактор развития профессиональных компетенций студентов. Внедрены способы трансформации академической скульптурной формы в декоративную на занятиях по декоративной мелкой пластике как основа профессионального мастерства будущих специалистов ювелиров (Лобов В.А.). Выявлена специфика пленэрной практики в вузе традиционного прикладного искусства и ее актуальность в процессе формирования профессиональных навыков студентов (Дунаева Н.Ю).

Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области социально–гуманитарных и естественно-научных дисциплин представлены в работах преподавателей кафедры.

1.Выявлена специфика преподавания дисциплины «История искусств» в среднем и высшем профессиональном образовании студентов (Гатальская Е. А.).

2.Проанализированы факторы, снижающие интерес студентов к формам физической активности и влияющие на динамику физического развития студентов (Кереселидзе А.Ш).

3.Изучены актуальные проблемы преподавания русской литературы студентам художественных колледжей (Агапова И.Э.).

4.Проанализирована психолого-педагогическая поддержка интерпретационной деятельности студентов художественных Вузов (Шаповалова И.А.).

6.Проанализированы современные ценности культурного наследия и новые парадигмы его сохранения (Михайлова Н.Н.).

7. Исследована история изучения традиционных народных художественных промыслов при подготовке педагогических кадров в России (Меньшикова Е.А.).

Результатом проведенного исследования стала систематизация технологических и педагогических подходов к обучению, выбор инновационных форм, методов, приемов творческого поиска, принципиально важных с точки зрения традиционного прикладного искусства, что предполагает перспективное развитие содержания образования в традиционном прикладном искусстве, способствующих подготовке высококвалифицированных креативных художников, востребованных на современном рынке труда.

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА

ТЕМА: «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области художественной вышивки»

Научный руководитель темы: С.Ю. Камнева.– заведующая кафедрой профессиональных дисциплин ИТПИ Московского филиала ВШНИ, кандидат педагогических наук

Наименование темы НИР	Исполнитель, ф.и.о.	Срок планового выполнения/ срок реального выполнения	Конкретные публикации с указанием всех выходных данных										
			Монографии и главы в монографии С указанием ISBN	Опубликованные в текущем году СТАТЬИ (для каждой статьи указывается DOI, если есть)									
				В журналах (для каждого журнала указывается импакт-фактор)					В сборниках конференций, семинаров и т.п.				
				Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIN	Специализированные базы данных	ВАК	Входящие в РИНЦ	Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIN	Специализированные базы данных
Единство педагогических инноваций и традиций в			Фундаментальные исследования										
	Архангельская О.В.	25.04.20 / 25.04.20						Научно-исследовательск					

обеспечени и оптимизац ии процесса профессио нального образовани я студентов в области экономиче ской, гуманитар ной и естественн онаучной подготовки студентов в области традицион ного прикладно го искусства								ая работ а студе нтов Инст итута тради цион ного прик ладно го искус ства – векто р разви тия . ТПИ О №4							
	Швецова О.В.	30.10.2 0	Гладь как наиболее распространённый и разнообразный вид художественной вышивки. Статья в коллективную монографию												
	Камнева С.Ю.	30.10.2 0	Техника художественной вышивки «Крестецкая строчка» и ее разновидности. Статья в коллективную монографию												
	Шаповало ва И.А.							Науч но- иссле доват ельск							

								ая деятельность субъектов образовательного процесса как условие развития художественного искусства вуза ВАК , 0,5 п.л. Журнал педагогических исследований т.5, вып. 1 , стр.3-8 https://znani.um.co.m/rea d?id=35926						
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

	Шаповалова И.А.	30.08.20						8						
								Статья. Научно-исследовательская деятельность субъектов образования о процессе как условие развития художественного вуза 0,5 п.л. Журнал педагогических исследований т.5, вып.1, стр.3-						

								8 https://znani.um.com/read?id=359268						
Шаповалова И.А	30.08.20							Статья. Традиции семейных отношений как ресурс самосохранения народа Мир науки культуры и образования ВАК 2020 №3 с.229-231 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43						

								41279 9						
Шаповалова И.А. в соавторстве	30.08.20							Статья. Ценности российской и китайской семьи в условиях самоизоляции. ВАК Журнал «человеческий капитал» 2020, №8 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42975727						
Дунаева Н.Ю.	30.09.29							Специфика						

								пленэ рной практ ики в вузе тради цион ного прик ладно го искус ства ТПи О №4						
	Камнева С.Ю.	30.07.2 0						«Осо бенно сти худо жеств енно- творч еской проек тной работ ы в проце ссе созда ния комп озици й с худо жеств енно й выши вкой» в ТПИ иО						

								№3 - стр.1 44- 153 Опуб лико вано http:// /dpio. ru/sta t/202 0_3/2 020- 03- 16.pd f						
Скоробога това О.Ю	30.09.2 0							Стать я. Меж пред метн ые связи моде лиров ания и худо жеств енног о конст руир овани я одеж ды со специ альн ыми дисц ипли нами						

								проф ессио нальн ой подго товки бакал авров (проф иль худо жеств енная выши вка) ВАК						
Архангель ская О.В.	25.09.2 0 / 25.09.2 0								Внедр ение научн ого подхо да к худож естве нной деяте льнос ти обуча ющих ся участ вующ их в студе нческ ом научн ом общес тве Научн ый					

									журнал «Инновации. Наука . Образование» электронный ресурс № 18 сентябрь 2020г. https:// /innov journ.r u/nom er/18- nomer /					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Информация по цитированию любых публикаций (находится в научной электронной библиотеке ELIBRARU.RU)

№ п/ п	Автор (соавторы)	Название публикации	Количество цитирования публикаций за период 2016-2020 года			
			Цитирование в ядре РИНЦ	Цитирование просто в РИНЦ	Цитирование в журналах базы данных Web of science	Цитирование в журналах базы данных Scopus
1.	Бутов А.Ю., Шаповалова И.В., Салтанова Ю.С.	Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям		1		

		// Традиционное прикладное искусство и образование. 2018. №2 (24). С. 13-22.				
2	Бутов А.Ю., Салтанова Ю.С., Шаповалова И.А.	Профессиональное образование в области традиционных художественных промыслов / Электронный журнал ДПИиО. 2018. №2.		1		
3	Архангельская О.В.	Формирование экономической составляющей знаний выпускников художественных вузов в сфере социально - культурной и досуговой деятельности // "Alma mater" (Вестник высшей школы). - 2019. - № 7. - С. 98-102.		2		
4.	Архангельская О. В.	Оптимизация путей развития профессионального образования в области традиционно-прикладного искусства // Декоративно-прикладное искусство и образование: электронный научный журнал. № 1. 2018. С. 1-9.		1		
5	Дунаева Н.Ю.	Особенности преподавания живописи в Высшем учебном заведении традиционного прикладного искусства в современных условиях (профиль Художественная роспись ткани). Традиционное прикладное искусство и образование. 2018. №3 (26). С. 67-71	0	0	0	0

6	Дунаева Н.Ю.	Специфика обучения рисунку в институте традиционного прикладного искусства. Norwegian Journal of Development of the International Science 2019 №12-3 (37) С. 65-67	0	0	0	0
7	Швецова О.В.	РУССКОЕ СРЕДНЕВЕКОВОЕ ШИТЬЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ОСНОВЕ КОЛЛЕКЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА) 2017 ТПИ и О РИНЦ	0	0		
8	Швецова О.В.	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ МАСТЕРСТВЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ("ГЛАДЬ В СОЕДИНЕНИИ ТКАНИ") 2017 ТПИ и О РИНЦ	0	0		
9	Швецова О.В. Камнева С.Ю.	Курс лекций ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ 2017	0	1		
10	Швецова О.В. Камнева С.Ю.	ВИДЫ ВЫШИВКИ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ 2018 ТПИ и О РИНЦ	0	0		
11	Швецова О.В.	ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ "СОЕДИНЕНИЕ ТКАНЕЙ ГЛАДЬЮ" 2018 ТПИ и О РИНЦ	0	0		

12	Швецова О.В.	СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКЕ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 2019 публикации в ТПиО №4 ВАК	0	0		
13	Швецова О.В.	Некоторые аспекты совершенствования процесса обучения художественной вышивке в вузах декоративного искусства РИНЦ Сборник научнометодических статей XIII Международной научно-практической конференции Инновационная деятельность в образовании апрель 2019г. Пушкино				
14	ШАПОВАЛОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРО ВНА; БЕКАРЕВ А.М.; БОНДАРЕНКО В.А.; БИЧАРОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА ; ГЕГЕЛЬ ЛЮДМИЛА АРНОЛЬДОВН А; ГОНЧАРУК	РОССИЙСКАЯ МОЛОДЕЖЬ: СОЦИАЛЬНО- ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ И СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬ НОЙ ОСНОВЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА (Коллективная монография)		27		

АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ; ГРИШИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ; ЕГОРОВА НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА; ИСАКОВА ИННА АЛЕКСАНДРО ВНА; КАЗАКОВА Е.А.; КЛИМАНТОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА; КНЯЗЬКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРО ВНА; КУТЯВИНА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА; КУЧМАЕВА О.В.; ЛЕБЕДЕВА ИРЭНА ВАЛЕРЬЕВНА; ЛУКЪЯНЕЦ АРТЕМ СЕРГЕЕВИЧ; МИГУНОВА АРИНА ВЛАДИМИРОВ НА; НАРУТТО СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА; ОТДЕЛКИНА					
--	--	--	--	--	--

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА; ПАК ГАЛИНА СТАНИСЛАВО ВНА; ПЕТРОВА ИРИНА ЭДУАРДОВНА; ПЕТРОВА ТАТЬЯНА ЭДУАРДОВНА; ПИСЬМЕННАЯ Е.Е.; РОСТОВСКАЯ Н.А.; САРАЛИЕВА ЗАРЕТХАН ХАДЖИ- МУРЗАЕВНА; СИГАРЕВА ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА; СИВОПЛЯСОВ А СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА; СКОРОБОГАТО ВА ВЕРА ИГОРЕВНА; СУДЬИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРО ВИЧ; ФОМИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА; ФРОЛОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА; ХРАМОВА					
---	--	--	--	--	--

	МАРИНА НИКОЛАЕВНА; ШИМАНОВС КАЯ ЯНИНА ВАСИЛЬЕВНА; ШКУРКО НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА ; ЯНАК АЛИНА ЛЕОНИДОВНА					
15	ШАПОВАЛОВА И.А.; ШАПОВАЛОВ М.В.	ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ РУССКОЙ СЕМЬИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.С. ТУРГЕНЕВА		2		
16	ШАПОВАЛОВА И.А.	ОСНОВНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ		1		
17	ШАПОВАЛОВА И.А.	ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1	5		
18	ШАПОВАЛОВА И.А.	ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ		1		

19	ШАПОВАЛОВА И.А.; РОСТОВСКАЯ Т.К	ИЗМЕНЯЮЩАЯСЯ РЕАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ		1		
20	ШАПОВАЛОВА И.А.	ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ		2		
21	ШАПОВАЛОВА И.А.	НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ		1		
22	ШАПОВАЛОВА И.А.	ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ СОБСТВЕННЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ		2		
23	ШАПОВАЛОВА И.А.	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК				

		УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВУЗА				
24	ШАПОВАЛОВА И.А.; РОСТОВСКАЯ Т.К.; КНЯЗЬКОВА Е.А.	ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ И КИТАЙСКОЙ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕЖИМА САМОИЗОЛЯЦИИ	0	2	-	-
25	Скоробогатова О.Ю.	Совершенствование методики преподавания художественного моделирования одежды в аспекте проблем развития художественного ВУЗа	0	0	0	0
26	Камнева С.Ю.	Курс лекций «История художественной вышивки». Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид «художественная вышивка» ISBN: 978-5-906704-05-4 eLIBRARY ID: 37625131 Дециль в рейтинге по направлению: 2		1		
27	Камнева С.Ю.	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ XVI - XIX ВЕКОВ ЗА РУБЕЖОМ eLIBRARY ID: 38233585 DOI: 10.24411/2619-1504-2019-00030		0		

28	Камнева С.Ю.	ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКОЙ eLIBRARY ID: 44152981 DOI: 10.24411/2619-1504- 2020-00060		0		
29	Скоробогатова О.Ю.	Совершенствование методики преподавания художественного моделирования одежды в аспекте проблем развития художественного ВУЗа	0	0	0	0

Информация о публикации учебной литературы

№ п/ п	Автор (соавторы)	Название публикации	Выходные данные с объемом тиража	Срок выполнения плановый/ре альный
1	Шаповалова И.А.	Учебное пособие для студентов ВО «Производственная практика «Научно-исследовательская работа»» 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. 4 п.л. Рукопись готова		
2	Скоробогатова О.Ю.	Сборник методических материалов и образцов по конструкторскому разделу «Эскизная графика» дисциплины «Моделирование и художественное конструирование одежды» Часть подготовлена		
3	Швецова О.В.	Учебное пособие для студентов «Исполнительское мастерство», Направление подготовки: 54.02.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид: «Художественная вышивка»). Раздел 1. «Общие сведения о подготовке к ручной вышивке», 1 п.л. Общий объем - 4,0 п.л., Выход 2022 г. Часть за 2020г.подготовлена		
4	Камнева С.Ю.	Учебник для студентов «Проектирование». 8 п.л. направление		

		подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «Художественная вышивка»)		
5	Камнева С.Ю.	Учебное пособие для студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата) профили: художественная вышивка, художественная роспись ткани, декоративная роспись		

Информация об участии в научных мероприятиях

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное, областное, городское, внутри ОО)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	Архангельская О.В., Бутов А.Ю.	<p>Проведены семинары (мероприятия) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия посвященные «Дню Российской науки» 8 февраля (для студентов участников СНО); - Учебно-практический семинар «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ» в рамках работы СНО ИТПИ; - Завершение конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». (февраль 2020г.) - Подведены итоги конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ в материале». (ноябрь 2020г.) 	Внутривузовское	<p>Доклад и презентация</p> <p>Доклад и презентация</p> <p>Положение</p> <p>Образцы эмблемы. Статьи ППС</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вклад Российских ученых – Лауреатов Нобелевской премии в развитие всемирной науки. - «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ» - Положение конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». - Отбор студентами, отбор ППС лучшей эмблемы. Статьи ППС.
2	Мищенко, (студент) ст.каф. ХВ	<p>XII Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей. Сергиев-Посад, декабрь 2020</p>	Международное	участие с докладом	
3	Ильичева М. ст.каф. ХВ	<p>XII Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей. Сергиев-Посад, декабрь 2020</p>	Международное	участие с докладом	

4	Скоробогатова О.Ю.,	Участие с докладом в международном Форуме «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» 10-11 декабря 2020г.	Международное	участие с докладом	
5	Шаповалова И.А.	Международная научно-практическая конференция «Язык и актуальные проблемы образования» 18 января 2020. Г. Москва МГОУ	Международное	Публикация, участие в качестве слушателя	Сохранение и развитие традиционных ценностей семейного воспитания в современной России: антропологический подход.

Участие преподавателей и студентов в выставках

№	Ф.И.О. участника	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Количество экспонатов
Преподаватели				
1	Дунаева Н.Ю.	Выставка «Русская провинция» 2020, выставка проекта «Русская провинция» в Выставочном зале города Коломна «Дом Озера»	Региональная	2 Живописные работы
2	ППС Студенты кафедры	Центр культуры и искусства «Меридиан, Профсоюзная ул., 61, ноябрь - декабрь 2020	Региональная	Дипломные и учебные работы студентов профильных кафедр 150шт.
3	Камнева С. Ю., Макашова И.Н.	Участие в выставке «Вышивка. Идея. Материал. Воплощение». Галерея Солнцево	Всероссийская	ГБУК г. Москвы «Объединение «В3 Москвы» галерея Солнцево» Проекты студентов профиля ХВ - 10шт. 07.03-12.04.2020
4	ППС Студенты кафедры	ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева	городская	Дипломные и учебные работы студентов кафедры – 10шт, проведен мастер класс
5	Дунаева Н.Ю.	Выставка творческих работ преподавателей	Институтская	Живописные работы

Информация об участии студентов в научно-практических мероприятиях и публикациях

Количество студентов участвующих в научных мероприятиях	Количество научных выступлений и опубликованных научных трудов студентов
---	--

Международных	Всероссийских	Региональных	Количество статей	Количество докладов на международных н. п. м. / остальные
	3			

Экспертная деятельность

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
Камнева С.Ю./	Рецензии на авторефераты	В течение года	Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С.
Камнева С.Ю.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С.
Шаповалова И.А.	Рецензия на учебно-методическое пособие	2020г	Авт. коллектив Коренблит С.С и др.
Шаповалова И.А	Отзыв на автореферат диссертации	2020	Пастухова Л.С. «Социально-проектная деятельность как пространство развития гражданской идентичности молодежи»

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ

ТЕМА «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области художественная роспись ткани»

Научный руководитель темы: Салтанова Ю.С., к.п.н., доцент

Наименование темы НИР	Исполнитель, ф.и.о.	Срок планового выполнения/срок реального выполнения	Конкретные публикации с указанием всех выходных данных										
			Монографии и главы в монографии С указанием ISBN	Опубликованные в текущем году СТАТЬИ (для каждой статьи указывается DOI, если есть)									
				В журналах (для каждого журнала указывается импакт-фактор)					В сборниках конференций, семинаров и т.п.				
				Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIN	Специализированные базы данных	ВАК	Входящие в РИНЦ	Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIN	Специализированные базы данных
Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области экономической, гуманитарной и	Фундаментальные исследования												
	Меньшикова Е.А.	1.07.20						ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ					

естественнонаучной подготовки студентов в области традиционного прикладного искусства								Х ПРО МЫС ЛОВ В ШКО ЛАХ РОСС ИИ В XX ВЕКЕ						
	Меньшикова Е.А.	1.10.20						Статья. Этнопедагогическая теория XIX века и философия славянофилов. Европейский научный электронный журнал ЕС, Чешская						

									<p>Респу блика , Остр ава- Глуч ин Europ ean Scient ific e- Journa l, Septe mber 13, 2020.. http://tucular.t.eu/ftpgetfile.php?id=103 3. ISSN : 2695 - 0243 DOI: 10.4 7451 ISBN : 978- 80- 9079 57</p>						
Агапова								Стать							

	И.Э.							я. Язык – свидетель культуры. Журнал Педагогические исследования 2020г. . т.5 №6 стр.13-16				
	КривоzubоваЮ.И							«Культура общения как условие продуктивного взаимодействия преподавателя и студента				

								В худо жест венн ого вуза » Жур нал педа гоги ческ их иссл едов аний , Том 5, № 4, 2020, стр. 28- 32 УДК 37.04 6.16 (ВА К)							
	Кривозубо ва И.Ю							«Раз вити е куль туры обще							

								ния студенто в в аспекте проблем профессиональной подготовки художников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» Мир науки, культуры, образ						
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

								зова ния № 6, 2020, стр, 335. ISSN 1991 - 5497 (ВА К)						
Агапова И.Э.	25.04.2 0							Стать я. Особ еннос ти препо даван ия русск ой литер атур ы в средн их проф ессио нальн ых учебн ых завед ениях тради цион ного прик ладно						

								ГО искус ства DOI: 10.24 411/2 619- 1504- 2020- 00027 ТПи О № 2 ВАК опуб лично вано http:// dpio. ru/sta t/202 0_2/2 020- 02- 03.pdf f стр 24-29						
Кривоzub ова Ю. И.	20.09.2 0							Стать я Орга низац ионн о- педаг огиче ские услов ия обуче ния рисун ку и						

								живо писи в СПО тради цион но- прик ладно го искус ства (на прим ере ИТП И ВШН И),						
Салтанова Ю.С.	3.02.20							Стать я ««Пр офесс ионал ьная подго товка в облас ти худо жеств енно й роспи си ткане й в Инст итуте тради						

								цион ного прик ладно го искус ства – специ фика педаг огиче ской деяте льнос ти, №1 ТпИ О, Сс. 103 – 113. http:// dpio.r u/stat/ 2020 1/202 0-01- 14						
Камнева С.Ю.	30.07.2 0							«Осо бенно сти художеств енно- творч еской проектной работ ы в проце ссе созда						

				Conference “Digitalization of Education: History, Trends and Prospects” (DETP 2020). 2020. С. 206-211.										
Школяр Л.В.	25.09.20 / 25.09.20													Школяр Л.В. Школа будущего - школа культуры: стратегичес кие ориентиры // В сборнике: Актуальные проблемы преподаван ия искусства в общеобразо вательных организация х Российской Федерации. Сборник научных статей. ФГБНУ "Институт художестве нного образования и культуролог ии РАО". Москва, 2020. С. 5-8.

Дополнительные работы													
Школяр Л.В.	2020	Завершение исследовательской деятельности и подготовка к защите диссертации стажера ВШНИ Салтанова М.А. Тема диссертации: Система образования бакалавров в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи											

Информация по цитированию любых публикаций (находится в научной электронной библиотеке ELIBRARU.RU)

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации	Количество цитирования публикаций за период 2016-2020 года			
			Цитирование в ядре РИНЦ	Цитирование просто в РИНЦ	Цитирование в журналах базы данных Web of science	Цитирование в журналах базы данных Scopus
1	Школяр Л.В., Шапкин В.В.,	Эффективен ли эффективный контракт преподавателя вуза? // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2019. - № 3 (30). - С. 106-112.		3		
2	Школяр Л.В., Савенкова Л.Г.	Сад детства: комплексная образовательная программа дошкольного образования. М.: Русское слово - учебник, 2016.		2		
3	Школяр Л.В., Усачева, В.О.	Музыка: 2 класс: учебник; 4-е изд., перераб. / В.О. Усачева, Л.В. Школяр. - М.: Вентана-Граф, 2016. - 128 с.		3		

4	Школяр Л.В., Глазырина Е.Ю.	Музыка в цифровом пространстве образования//Гуманитарное пространство. 2018. Т. 7. № 3. С. 488-494.		1		
5	Школяр Л. В., Кудрявцев В. Т., Слободчиков В. И.,	Культуросообразное образование: концептуальные основания. - М., РАО, 2016. - 85 с.		3		
6	Агапова И.Э.	"КУЛЬТУРА РЕЧИ И РУССКИЙ ЯЗЫК" В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ХУДОЖНИКА В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА Традиционное прикладное искусство и образование. 2019. № 3 (30). С. 52-57.	0	1	0	0
7	Агапова И.Э.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В сборнике: Материалы научно-практической конференции "Семья в системе ценностей поколений". Сборник научных статей. 2017. С. 26-29.	0	0	0	0
8	Агапова И.Э.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ БУДУЩИХ	0	0	0	0

		<p>ХУДОЖНИКОВ В сборнике: Социокультурное развитие молодежи как фактор формирования социальной сплоченности гражданского общества. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией Т.К. Ростовской, И.А. Шаповаловой. 2017. С. 49-54.</p>				
9	Агапова И.Э.	<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ РОССИИ Социальное воспитание. 2017. № 2 (10). С. 32-35.</p>	0	0	0	0
10	Салтанова Ю.С.	<p>Учебник «Исполнительское мастерство. художественная роспись ткани»</p>		3		
11	Салтанова Ю.С.	<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНЕЙ В ИНСТИТУТЕ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА: СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Салтанова Ю.С. Традиционное прикладное</p>		1		

		искусство и образование. 2020. № 1 (32). С. 103-113.				
12	Салтанова Ю.С.	ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ШЁЛКОВЫХ ТКАНЕЙ Салтанова Ю.С. Декоративно-прикладное искусство и образование 1. 2017. № 3 (22). С. 1-6.		1		

Информация о публикации учебной литературы

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации	Выходные данные с объемом тиража	Срок выполнения плановый/реальный
1.	Агапова И.Э	Учебник «Русский язык» для студентов СПО, обучающихся по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Раздел 4 «Морфемика», 1,0 п.л. общий объем 10 п.л., выход 2022 г.		
2.	Кривоzubова Ю.И.	Учебное пособие по дисциплине Рисунок для студентов СПО (темы: «Рисунок простой драпировки» 12 час., «Рисунок овощей и фруктов» 14 час., «Декоративное решение овощей и фруктов» 12 час., «Натюрморт с овощами и фруктами» 18 час. (для 1 курса 2 семестр)		
3.	Салтанова Ю.С.	Учебник по дисциплине «Проектирование» для студентов обучающихся по направлению 54.03.02.» (Введение, 1 и 2 раздел) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю «Художественная роспись ткани»)). 2 п.л. Общий объем 8 п.л. выход 2021г)		
4.	Салтанова Ю.С.	Учебное пособие для студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата) профили: художественная вышивка, художественная роспись ткани, декоративная роспись		

Информация об участии в научных мероприятиях

№	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия	Форма участия	Тема доклада, выступления,
---	------------------	--	--------------------	---------------	----------------------------

п/п			(региональное, всероссийское, международное, областное, городское, внутри ОО)	(участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	мастер-класса
4	Балуева И. (студент) ст.каф. РТ	ХП Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей. Сергиев-Посад, декабрь 2020	Международное	участие с докладом	
2	Кривоzubова Ю.И.	Участие с докладом в международном Форуме «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» 10-11 декабря 2020г.	Международное	участие с докладом	

Участие преподавателей и студентов в выставках

№	Ф.И.О. участника	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Количество экспонатов
Преподаватели				
1	Кривоzubова Ю.И.	Персональная выставка ММСМ, г.Москва, ул. Гоголевский бул.д. 10	городская	«»LA FAMME DELLAREGINA. Живопись -12 работ., графика – 30 работ, скульптура – 2 работы, мелкая пластика -16 работ
2	Кривоzubова Ю.И.	Галерея Парк, Немчинова д.12 групповая выставка «Радикальное очищение»	городская	Графика – 30 работ
3	Кривоzubова Ю.И.	ART PLAY. Групповая выставка «Ностальгия по настоящему»	городская	Живопись - работа
4	Кривоzubова Ю.И.	Зверевский центр. Современного искусства, групповая выставка «Все мы – лишь сон огромного леса» Фотографии.	городская	4 фотографии
5	ППС Студенты кафедры	Центр культуры и искусства «Меридиан, Профсоюзная ул., 61, ноябрь - декабрь 2020	Региональная	Дипломные и учебные работы студентов профильных кафедр 150шт.
6	ППС Студенты кафедры	ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева	городская	Дипломные и учебные работы студентов кафедры – 10шт, проведен мастер класс
7	Салтанова Ю.С.	Выставка творческих работ преподавателей	Институтская	Живописные работы

Информация об участии студентов в научно-практических мероприятиях и публикациях

Количество студентов участвующих в научных мероприятиях			Количество научных выступлений и опубликованных научных трудов студентов	
Международных	Всероссийских	Региональных	Количество статей	Количество докладов на международных н. п. м. / остальные
	3			

Экспертная деятельность

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
Салтанова Ю.С.	Рецензии на авторефераты	В течение года	Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С.
Салтанова Ю.С.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С.

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО

ТЕМА «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области ювелирного искусства»

Научный руководитель темы: Ефремов Е.В., преподаватель

Наименование темы НИР	Исполнитель, ф.и.о.	Срок планового выполнения/срок реального выполнения	Конкретные публикации с указанием всех выходных данных										
			Монографии и главы в монографии С указанием ISBN	Опубликованные в текущем году СТАТЬИ (для каждой статьи указывается DOI, если есть)									
				В журналах (для каждого журнала указывается импакт-фактор)					В сборниках конференций, семинаров и т.п.				
				Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIH	Специализированные базы данных	ВАК	Входящие в РИНЦ	Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIH	Специализированные базы данных
Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области экономической, гуманитар			Фундаментальные исследования										
	Михайлова Н.Н.	25.02.20							Современные ценности культуры о наследия и новые подходы к его сохранению				

ной и естественн онаучной подготовки студентов в области традицион ного прикладно го искусства								DOI: 10.24 411/2 619- 1504- 2020- 00018 http:// dpiо.r u/stat/ 2020 1/202 0-01- 18.pd f стр. 130- 139						
	Михайлов а Н.Н. в соавторст ве с Мочалово й М.Н.	25.06.2 0						Моде лиров ание содер жани я обуче ния испол нител ьском у масте рству федо скинс кой лаков ой мини атюр ной живо писи.						

								http://dpio.ru/stat/2020/3/2020-03-13.pdf , стр.1 15- 128						
	Михайлова Н.Н.	1.07.20						Статья. Экзистенциальный опыт ученичества и обучение исполнител ьском у масте рству . Журнал педагогически х исследова ний. ВАК №4						

	Гатальская Е.А.	25.09.20							Статья Специфика преподавания дисциплины «История искусств» в ВО					
	Гатальская Е.А.	18.09.20							Статья Специфика преподавания дисциплины «История искусств» в коллежде Эл. журнал «Энигма» РИИЦ № 18 https://innovjournal.ru/nomer/18-nome					

									г				
Лобов В.А.	30.09.20							Статья. Способы трансформации академической скульптурной формы в декоративную на занятиях по декоративной мелкой пластике					
Гатальская Е.А., в соавторстве с Скулимовской Д.А.	1.03.20							Статья «Становление системы профессионального образ					

								овани я в Англ ии: специ фика и опыт », 0, 4 п.л., ВАК. изда на Mode rn Huma nities Succe ss/Ус пехи гуман итарн ых наук 2020, №4						
	Ефремов Е.В.	15.05.2 0						http://mhs-journal.ru/wp-content/uploads/2020/04/mhs_4.pdf , с.63-66	Статья «Инн					

									оваци онные техно логии худож естве нной грави ровки на метал ле в декор ативн ом прикл адном искус стве» РИНЦ , 0,5 п.л. Совре менн ые техно логии худож естве нной грави ровки на метал ле в тради ционн о – прикл адном искус стве // E-Scio [Элек						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									тронн ый ресур с]: Элект ронно е перио дичес кое издан ие «E- Scio.r u» — Эл № ФС77 - 66730 — Режи м досту па: ht tp://e - scio.r u/wp - cont ent/u ploa ds/2 020/ 10/E фре мов- Е.- В.- Буто В.-А.- Ю.р					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									df					
Бутов А.Ю., в соавторстве с Салтановым М.А.	30.08.20							исторический аспект традиционного искусства, Федоскинская лаковая миниатюра http://dpio.ru/stat/2020/1/2020-01-19.pdf f. Стр.139-149						
Бутов А.Ю.	01.05.20 / 01.05.20							Ремесленное образование и развитие декор						

									ативн о- прикл адног о искус ства в средн евеко вой Европ е В работ е					
Бутов А.Ю.	01.09.2 0 / 01.09.2 0							Эвол юция образ овате льно- воспи тател ьных ценн остей в эпоху Ренес санса и форм ирова ние декор ативн о- прик ладно го искус ства В рабо						

								те						
Бутов А.Ю.	30.09.20 / 30.09.20	Развивающее значение игрушки и обеспечение информационной безопасности // Коллективная монография: Теория и методика профессионального образования в социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / под науч.ред. А.Д.Жаркова, Л.С.Майковской. – Москва: МГИК, 2020, 208 с. ISBN 978-5-6042494-1-3												
Бутов А.Ю., в соавторстве Салтановым М.А.	2020 / 2020							Федоскинская лаковая миниатюра - старейший лаковый традиционный промысел России						

								и // Деко ратив но- прик ладно е искус ство и образ овани е, 2020, N1, Стр.1 39- 149. http:// dpio.r u/stat/ 2020_ 1/202 0-01- 19.pd f. Импа кт- факто р: 0,147						
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Информация по цитированию любых публикаций (находится в научной электронной библиотеке ELIBRARU.RU)

№ п/ п	Автор (соавторы)	Название публикации	Количество цитирования публикаций за период 2016-2020 года			
			Цитирование в ядре РИНЦ	Цитирование просто в РИНЦ	Цитирование в журналах базы данных Web of science	Цитирование в журналах базы данных Scopus

1.	Бутов А.Ю., Шаповалова И.В., Салтанова Ю.С.	Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям // Традиционное прикладное искусство и образование. 2018. №2 (24). С. 13-22.		1		
2.	Бутов А.Ю.	Традиционная модель образования и вызовы современной эпохи // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2019. - №3(29). - С.72-90.		4		
3.	Бутов А.Ю.	Наука и проблема человека в логике развития культуры Западной Европы (часть 1) // Гуманитарное пространство. Международный альманах. 2017. Т. 6, № 2. С. 120-130		5		
4	Бутов А.Ю. Подвойский В.П., Оленев С.М., Лазарев М.А.	Козволюция как инновационная идея в системе психолого- педагогических наук // Гуманитарное пространство. Международный альманах. 2012. Т. 1. № 1. С. 163-174		4		
5.	Бутов А.Ю., Салтанова Ю.С., Шаповалова И.А.	Профессиональное образование в области традиционных художественных промыслов / Электронный журнал ДПИиО. 2018. №2.		1		

6.	Бутов А.Ю.	Театр как феномен классической культуры и образования // Профессиональный и любительский театр как культурно-педагогический феномен: традиции и инновации: сб. статей по материалам Междунар. науч.-практ. конф. / сост. О. В. Гальчук. - М.: ИХО и К РАО, 2017. - С. 26.		1		
7.	Бутов А.Ю.	Наука и проблема человека в логике развития культуры западной Европы (часть 1). - Гуманитарное пространство. Международный альманах. 2017. Т. 6. № 2: 120-130.		1		
8	Ефремов Евгений Владимирович, Бутов А. Ю.	Современные технологии художественной гравировки на металле в традиционно - прикладном искусстве	0	0	0	0
9	Лобов В.А.	Значение предмета Академическая скульптура в подготовке специалистов декоративно – прикладное искусство. Журнал Декоративно – прикладное искусство и образование. 2016 г.№2(17).стр.1-9.	0	0	0	0
10	Лобов В.А.	Преподавание дисциплины Декоративная мелкая пластика студентам изучающим традиционное прикладное искусство. Журнал Декоративно – прикладное искусство и образование. 2017	0	0	0	0

		г.№4(23).стр.17-21.				
11	Гатальская Е.А.	ДУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 3-1 (57). С. 19-21.		1		
12	Гатальская Е.А.	ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ОПЫТ Декоративно-прикладное искусство и образование. 2017. № 3 (22). С. 1-3.		1		
13	Гатальская Е.А.	ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ XX ВЕКА Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 6А. С. 29-35.		1		

Информация о публикации учебной литературы

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации	Выходные данные с объемом тиража	Срок выполнения плановый/реальный
1	Лобов В.А.	Учебное пособие ««Декоративная мелкая пластика», как основа для проектирования ювелирных изделий». «бакалавриата» ч.1 54.03.02. 1,5 п.л. Общий объем 3 п.л		
2	Ефремов Е.В.	Учебное пособие «Современные технологии в ювелирном искусстве» для студентов. Направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль художественный металл (ювелирное искусство). Выход в 2022 году, объем 3,0 п.л.) План 1 п.л. выполнен		
3	Лобов В.А.	Учебное пособие ««Декоративная мелкая пластика», как основа для проектирования ювелирных изделий». ч.1.1,5 п.л. Общий объем 3 п.л		
4	Ефремов Е.В..	Учебное пособие для студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата)		

профили: художественная вышивка, художественная роспись ткани,
декоративная роспись

Информация об участии в научных мероприятиях

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное, областное, городское, внутри ОО)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	Архангельская О.В., Бутов А.Ю.	<p>Проведены семинары (мероприятия) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия посвященные «Дню Российской науки» 8 февраля (для студентов участников СНО); - Учебно-практический семинар «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ» в рамках работы СНО ИТПИ; - Завершение конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». (февраль 2020г.) - Подведены итоги конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ в материале». (ноябрь 2020г.) 	Внутривузовское	<p>Доклад и презентация</p> <p>Доклад и презентация</p> <p>Положение</p> <p>Образцы эмблемы. Статьи ППС</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вклад Российских ученых – Лауреатов Нобелевской премии в развитие всемирной науки. - «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ» - Положение конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». - Отбор студентами, отбор ППС лучшей эмблемы. Статьи ППС.
2	Ефремов Е.В.	Участие с докладом в международном Форуме «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» 10-11 декабря 2020г.	Международное	участие с докладом	

Участие преподавателей и студентов в выставках

№	Ф.И.О. участника	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Количество экспонатов
Преподаватели				

1	Лобов В.А.	Рождественская выставка 2020	Союза Московских художников на Кузнецкий мост д.20 Январь, декабрь 2019г.	Скульптура «В лесу». Материал – дерево.
2	ППС Студенты кафедры	Центр культуры и искусства «Меридиан, Профсоюзная ул., 61, ноябрь - декабрь 2020	Региональная	Дипломные и учебные работы студентов профильных кафедр 150шт.
3	Камнева С.Ю., Макашова И.Н.	Участие в выставке «Вышивка. Идея. Материал. Воплощение». Галерея Солнцево	Всероссийская	ГБУК г. Москвы «Объединение «В3 Москвь» галерея Солнцево» Проекты студентов профиля ХВ - 10шт. 07.03-12.04.2020
4	ППС Студенты кафедры	ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева	городская	Дипломные и учебные работы студентов кафедры – 10шт, проведен мастер класс
	Лобов В.А.	Выставка творческих работ преподавателей	Институтская	Живописные работы

Информация об участии студентов в научно-практических мероприятиях и публикациях

Количество студентов участвующих в научных мероприятиях			Количество научных выступлений и опубликованных научных трудов студентов	
Международных	Всероссийских	Региональных	Количество статей	Количество докладов на международных н. п. м. / остальные
	3			

Экспертная деятельность

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
Ефремов Е.В.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С.

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

ТЕМА «Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области декоративной росписи»

Научный руководитель темы: Солопова А.А., преподаватель

Наименование темы НИР	Исполнитель, ф.и.о.	Срок планового выполнения/срок реального выполнения	Конкретные публикации с указанием всех выходных данных											
			Монографии и главы в монографии С указанием ISBN	Опубликованные в текущем году СТАТЬИ (для каждой статьи указывается DOI, если есть)										
				В журналах (для каждого журнала указывается импакт-фактор)					В сборниках конференций, семинаров и т.п.					
				Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIN	Специализированные базы данных	ВАК	Входящие в РИНЦ	Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIN	Специализированные базы данных	Входящих в РИНЦ
Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области экономической, гуманитарной и естественной	Фундаментальные исследования													
	Кереселидзе А.Ш.	8.09.20											Статья «Адаптивная физическая культура для студентов ИТПИ ВШНИ. РИНЦ	
	Лакарова Е.В.	30.06.20							Статья ИНТЕГРАЦИЯ ГУМАНИТАРНОГО И ЕСТЕ					

онаучной подготовки студентов в области традицион ного прикладно го искусства								СТВЕ ННОН АУЧН ОГО КОМП ОНЕН ТА В ОБРА ЗОВА НИИ БУДУ ЩИХ ХУДО ЖНИК ОВ ТРАД ИЦИО ННОГ О ПРИК ЛАДН ОГО ИСКУ ССТВ А ./ Научн о- практ ическ ий журна л «Эниг ма» https:// enig ma- sci.ru/ pedag ogiche skie_n auki/ октяб рь 2020 https://					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									/enig ma- sci.ru/ domai ns_dat a/files/ ROOT _DIR ECTO RY/IN TEGR ACIY a%20 GUM ANIT ARN OGO %20I %20E STES TVEN NON AUC NOG O%20 KOM PONE NTA %20V %20O BRAZ OVA NII%2 0BUD USh H%20 HUD OZhN IKOV %20T RADI CION NOG O%20					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									PRIK LAD NOG O%20 ISKU SSTV A.pdf					
	Лакарова Е.В.	1.09.20							Стать я. Безоп аснос ть жизне деяте льнос ти как аспек т парад игмы профе ссион ально го гуман итарн ого образ овани я./ Научн ый журна л . Актуа льные иссле дован ия. 27 окт.20 20. https:// /apni.r u/artic					

									le/129 7- bezop asnost - zhizne deyate Inosti- kak- aspekt					
	Солопова А.А.	3.10.20							Стать я «Дек орати вная роспи сь по метал лу: разви тие тради ций и сравн итель ный анали з видов » ТпИ О, №1, Сс. 155- 174 http:// dpio.r u/stat/ 2020 1/202					

								0-01-21.pdf						
								ВАК						
Федотова О.В.	20.05.20							Статья «О художественно-педагогической концепции традиционных художественных промыслов в М. А. Некрасовой в перспективной практической деятельности Института традиционного						

			лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании».											

Информация по цитированию любых публикаций (находится в научной электронной библиотеке ELIBRARU.RU)

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации	Количество цитирования публикаций за период 2016-2020 года			
			Цитирование в ядре РИНЦ	Цитирование просто в РИНЦ	Цитирование в журналах базы данных Web of science	Цитирование в журналах базы данных Scopus
1	Кереселидзе А.Ш. Хасанов А.Н.	Способы мотивации студентов к занятиям физической культурой. 2017 г. eLIBRARY ID:29872693	0	3		
2	Кереселидзе А.Ш.	Здоровьесберегающие технологии как инструмент улучшения качество жизни студента 2019 г. eLIBRARY ID:42904587	0	0		
3	Лобов В.А.	Значение предмета Академическая скульптура в подготовке специалистов декоративно – прикладное искусство. Журнал Декоративно – прикладное искусство и образование. 2016 г. №2(17).стр.1-9.	0	0	0	0
4	Федотова О.В.	О ХУДОЖЕСТВЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ М.А.				

		<p>НЕКРАСОВОЙ В ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА - МОСКОВСКОГО ФИЛИАЛА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИИ) 2020 г. LIBRARY ID: 43106158 DOI: 10.24411/2619-1504-2020- 00032 Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,099</p>				
5	Федотова О.В.	<p>eLIBRARY ID: 42604636 ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ) – ГАРАНТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ Коллективная монография. Под науч. ред. В.Ф. Максимович 2019 г. Дециль в рейтинге по направлению: 10</p>				
6	Федотова О.В.	<p>eLIBRARY ID: 38027181 ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ АКАДЕМИИ Коллективная монография Дециль в рейтинге по направлению: 6</p>				
7	Федотова О.В.	<p>eLIBRARY ID: 38233591 DOI: 10.24411/2619- 1504-2019-00036 РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИГРУШКИ ИМЕНИ Н.Д. БАРТРАМА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ 2019 г. Импакт-фактор журнала</p>				

		в РИНЦ: 0,099 Дециль в рейтинге по направлению: 9				
--	--	--	--	--	--	--

Информация о публикации учебной литературы

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации	Выходные данные с объемом тиража	Срок выполнения плановый/реальный
1	Цветков Г.В.	Учебное пособие Часть в учебник для студентов по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Декоративная роспись. Дисциплина «Исполнительское мастерство» по декоративной росписи». Глава «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение. Ч.1,2,3»		
2	Солопова А.А.	Учебное пособие «Исполнительское мастерство». Раздел «Техника «Многослойное письмо» Тема «Выполнение росписи сложных по форме цветов» по направлению: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Декоративная роспись». Московское письмо)		
3	Федотова О.В.	Учебник для студентов по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль Декоративная роспись по дисциплине «Проектирование» (Московское письмо) Подготовлен к печати.		
4	Солопова А.А., Федотова О.В.	Учебное пособие для студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата) профили: художественная вышивка, художественная роспись ткани, декоративная роспись		

Информация об участии в научных мероприятиях

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное,	Форма участия (участие с докладом, участие в организации,	Тема доклада, выступления, мастер-класса

			областное, городское, внутри ОО)	проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	
1	Кереселидзе А.Ш.	Кубанский государственный аграрный университет. Национальная научно-практическая конференция «Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях, актуальные вопросы теории и практики» 29 октября 2020 г. Краснодар.	национальный	Участие с докладом	Адаптивная физическая культура для студентов ИТПИ ВШНИ
2	Лакарова Е.В.	международная научно-практическая конференция Проблемы современных социокультурных исследований 27 окт. 2020г. г.Белгород	международная	Участие с докладом	Безопасность жизнедеятельности как аспект парадигмы профессионального гуманитарного образования

Участие преподавателей и студентов в выставках

№	Ф.И.О. участника	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Количество экспонатов
Преподаватели				
1	ППС Студенты кафедры	Центр культуры и искусства «Меридиан, Профсоюзная ул., 61, ноябрь - декабрь 2020	Региональная	Дипломные и учебные работы студентов профильных кафедр 150шт.
2	ППС Студенты кафедры	ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева	городская	Дипломные и учебные работы студентов кафедры – 10шт, проведен мастер класс
4	Федотова О.В., Солопова А.А. Цветков Г.В.	Выставка творческих работ преподавателей	Институтская	Живописные работы

Информация об участии студентов в научно-практических мероприятиях и публикациях

Количество студентов участвующих в научных мероприятиях	Количество научных выступлений и опубликованных научных трудов студентов
---	--

Международных	Всероссийских	Региональных	Количество статей	Количество докладов на международных н. п. м. / остальные
	3			

Экспертная деятельность

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
Цветков Г.В., Солопова А.А.	Отзывы на выпускные квалификационные работы	Май-июнь	
Федотова О.В.	Рецензии на учебные издания	В течение года	Внутренний рецензент
Федотова О.В. Лакарова Е.В. Цветков Г.В. Солопова А.А.	Экзаменационная комиссия	В течение года	Член комиссии
Федотова О.В. Лакарова Е.В.	Государственная экзаменационная комиссия	Июнь 2020 г.	Член комиссии