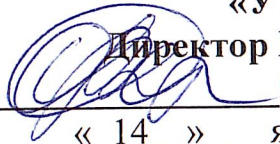


ИНСТИТУТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
Московский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИТПИ ВШНИ
О.В. Федотова
« 14 » января 2021 г.

ОТЧЁТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
за 2020 ГОД

Научный руководитель: Федотова О.В., к.п.н., доцент

Научно-исследовательская тема ИТПИ ВШНИ в 2020 году «**Единство педагогических инноваций и традиций в профессиональном образовании студентов в традиционных художественных промыслах**» была связана с определением роли и значения педагогических традиций и инноваций в профессиональном образовании студентов в области традиционного прикладного искусства по таким видам: художественная вышивка, ювелирное искусство, декоративная роспись, художественная роспись ткани.

Актуальность исследования.

Результаты проведенного исследования показали, что образование в области традиционного прикладного искусства представляет собой инновационную систему, выступающую в качестве важнейшего фактора, его сохранения и развития.

В этих условиях возрастает роль традиционного прикладного искусства, как стабилизирующего основания культурной и духовной жизнедеятельности человека. Необходимым условием этого процесса является повышение уровня профессионального образования, способного принципиально обеспечить как внедрение инновационных разработок, так и сохранение уникальности и самобытности традиционных художественных видов прикладного искусства.

Цель проведенного научного исследования заключается в выявлении и взаимосвязи традиционных и инновационных компонентов в содержании образования, необходимых для осуществления эффективной профессиональной деятельности, а также в выявлении условий и факторов, необходимых для обеспечения и реализации единства педагогических инноваций и традиций, способствующих достижению высокого уровня профессионального мастерства будущих художников по художественной вышивке, ювелирному искусству, декоративной росписи, художественной росписи ткани.

Новизна проведенного исследования заключается не только в решении научно-исследовательской проблемы сочетания традиционных основ возрождения, сохранения, развития, видов традиционного прикладного искусства, но и в поиске инновационных решений совершенствования образования в данной области.

Определены организационно-педагогические условия совершенствования профессионального образования в области традиционного прикладного искусства на основе единства педагогических инноваций и традиций:

- сбалансированное сочетание характерных для данной области традиционных и инновационных компонентов в организации образовательной деятельности, включающей в себя образовательный, воспитательный и технологический аспекты.
- реализация художественно-творческого потенциала традиционного прикладного искусства, раскрывающего специфику содержания художественной деятельности и образовательно-технологические инновации в обучении студентов.
- разработка современного дидактического и методического сопровождения образовательного процесса: учебники и учебные пособия, образовательные программы, лекции, таблицы, наглядные медийные материалы, дидактические материалы поэтапного выполнения художественно-технологического процесса в разных видах традиционного прикладного искусства художественной вышивке, ювелирному искусству, декоративной росписи, художественной росписи ткани.

В исследовании обоснована специфика современного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с позиции осмысления единства традиций и инноваций, характерными чертами которого выступают:

1. самоценность и значимость искусства, унаследовавшего веками накопленный опыт художественно-творческой деятельности, передающегося из поколения в поколение;

2. ценность профессионального образования, как фундамента будущей профессии и основы для саморазвития, самосовершенствования, самореализации творческого потенциала каждого субъекта учебно-воспитательного процесса.

Проблема соотношения традиций и инноваций изучается в разных областях человеческой деятельности и доказывається, что традиция и инновация не изолированы одна от другой, они едины и взаимодополняемы.

Следует привести высказывание известного российского ученого В.В. Краевского: «Инновации и традиции – это два полюса мира образования. Они должны служить ориентиром в развитии педагогической науки и практики.» (Краевский В.В. Педагогическая концепция содержания образования как объект философского анализа // Гуманизация образования. 1994 №1 с.42-45).

Характерной чертой творческой работы Института традиционного прикладного искусства является постоянное обновление содержания непрерывного профессионального образования по конкретным видам традиционного прикладного искусства.

Индивидуальные темы научных исследований каждого преподавателя, способствовали целостному освещению результатов исследования.

Проблема оптимизации процесса профессионального образования студентов в области художественной вышивки раскрыта в индивидуальных исследованиях Камневой С.Ю., Швецовой О.В., Скоробогатовой О.Ю.

1. Определены особенности художественно-творческой проектной работы в процессе создания композиций с художественной вышивкой.

2. Разработаны организационно-педагогические условия внедрения современного содержания среднего профессионального образования по художественной вышивке в практику обучения студентов.

3. Определены и раскрыты дидактические ресурсы моделирования и художественного конструирования одежды в области художественной вышивки.

Изучены факторы процесса оптимизации профессионального образования студентов высшего образования в ювелирном искусстве на принципе взаимосвязи традиционного исполнения художественных работ ручной гравировки и инновационных технологий художественной гравировки с использованием современного оборудования и технологий: 3D-моделирования, лазерной гравировки, пневмо - гравировки. Анализ возможностей традиционного исполнения художественных работ ручной гравировки и инновационных технологий представлен в статьях Ефремова Е.В.

В области декоративной росписи проблема оптимизации была рассмотрена в исследованиях Солоповой А. А., Федотовой О.В., Цветкова Г.В.

1. Исследованы традиционные технологии и виды росписи исторических подносов, а так же возможность внедрения инновационных технологий при условии сохранения традиций в процессе современного профессионального образования студентов.

2. Выявлена возможность использования художественно-педагогической концепции традиционных художественных промыслов М. А. Некрасовой для процесса оптимизации образовательной деятельности Института традиционного прикладного искусства в исследованиях Федотовой О.В.

3. Проанализирована возможность оптимизации процесса обучения технике мазковой декоративной росписи компонентов растительного мира за счет внедрения дидактического обеспечения учебного процесса иллюстрированным материалом.

Проведен анализ традиций всех видов ручной художественной росписи тканей и современного его применение в содержании образования представлен в работах Салтановой Ю.С.

Определены пути оптимизации профессионального образования студентов на профессиональных дисциплинах таких как рисунок, живопись и скульптура Дунаевой Н.Ю. Лобова В.А. Кривоzubовой Ю. И.

Кривоzubовой Ю. И. обоснована необходимость развития культуры профессионального общения студентов среднего профессионального образования, как фактор развития профессиональных компетенций студентов. Внедрены способы трансформации академической скульптурной формы в декоративную на занятиях по декоративной мелкой пластике как основа профессионального мастерства будущих специалистов ювелиров (Лобов В.А.). Выявлена специфика пленэрной практики в вузе традиционного прикладного искусства и ее актуальность в процессе формирования профессиональных навыков студентов (Дунаева Н.Ю).

Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении оптимизации процесса профессионального образования студентов в области социально–гуманитарных и естественно-научных дисциплин представлены в работах преподавателей кафедры.

1. Выявлена специфика преподавания дисциплины «История искусств» в среднем и высшем профессиональном образовании студентов (Гатальская Е. А.).

2. Проанализированы факторы, снижающие интерес студентов к формам физической активности и влияющие на динамику физического развития студентов (Кереселидзе А.Ш).

3. Изучены актуальные проблемы преподавания русской литературы студентам художественных колледжей (Агапова И.Э.).

4. Проанализирована психолого-педагогическая поддержка интерпретационной деятельности студентов художественных Вузов (Шаповалова И.А.).

6. Проанализированы современные ценности культурного наследия и новые парадигмы его сохранения (Михайлова Н.Н.).

7. Исследована история изучения традиционных народных художественных промыслов при подготовке педагогических кадров в России (Меньшикова Е.А.).

Результатом проведенного исследования стала систематизация технологических и педагогических подходов к обучению, выбор инновационных форм, методов, приемов творческого поиска, принципиально важных с точки зрения традиционного прикладного искусства, что предполагает перспективное развитие содержания образования в традиционном прикладном искусстве, способствующих подготовке высококвалифицированных креативных художников, востребованных на современном рынке труда.

1.ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ

| Наименование темы НИР | Исполнитель, ф.и.о. | Срок планового выполнения/срок реального выполнения | Конкретные публикации с указанием всех выходных данных | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--|---|--------------------|----------------------------------|-------------------------------|---|---|----------------------------|--------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| | | | Монографии и главы в монографии С указанием ISBN | Опубликованные в текущем году СТАТЬИ (для каждой статьи указывается DOI, если есть) | | | | | | | | | |
| | | | | В журналах (для каждого журнала указывается импакт-фактор) | | | | | В сборниках конференций, семинаров и т.п. | | | | |
| | | | | Базы данных Web of science | Базы данных Scopus | Базы данных Google Scholar, ERIH | Специализированных баз данных | ВАК | Входящие в РИНЦ | Базы данных Web of science | Базы данных Scopus | Базы данных Google Scholar, ERIH | Специализированных баз данных |
| Единство педагогических инноваций и традиций в обеспечении и оптимизации процесса профессионального образования | Архангельская О.В. | 25.04.20 / 25.04.20 | Фундаментальные исследования | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Научно-исследовательская работа студентов Института традицион | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| студентов в области экономиче ской, гуманитар ной и естественн онаучной подготовки студентов в области традицион ного прикладно го искусства | | | | | | | | ного прик ладно го искус ства – векто р разви тия . ТПИ О №4 | | | | | | |
| | Швецова О.В. | 30.10.2 0 | Гладь как наиболее распространённый и разнообразный вид художественной вышивки. Статья в коллективную монографию | | | | | | | | | | | |
| | Камнева С.Ю. | 30.10.2 0 | Техника художественной вышивки «Крестецкая строчка» и ее разновидности. Статья в коллективную монографию | | | | | | | | | | | |
| | Меньшик ова Е.А. | 1.07.20 | | | | | | ИЗУЧ ЕНИЕ ТРАД ИЦИ ОНН ЫХ НАРО ДНЫ Х ХУД | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | ОЖЕ СТВЕ ННЫ Х ПРО МЫС ЛОВ В ШКО ЛАХ РОСС ИИ В XX ВЕКЕ | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | Михайлов а Н.Н. | 25.02.2 0 | | | | | | Совр емен ные ценн ости культ урног о насле дия и новы е подх оды к его сохра нени ю DOI: 10.24 411/2 619- | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | 1504-2020-00018 http://dpio.ru/stat/2020/1/2020-01-18.pdf стр. 130-139 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | Михайлова Н.Н. в соавторстве с Мочаловой М.Н. | 25.06.20 | | | | | | Моделирование содержания обучения исполнительском мастерстве фединской лаковой миниатюрной живописи. http://dpio.ru/stat/2020/ | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | 3/2020-03-13.pdf , стр.115-128 | | | | | | |
| Михайлова Н.Н. | 1.07.20 | | | | | | | Статья. Экзистенциальный опыт ученичества и обучение исполнител ьском у масте рству . Журнал педагогических исследований. ВАК №4 | | | | | | |
| Меньшикова Е.А. | 1.10.20 | | | | | | | Статья. Этнопедагогическое | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | теори и XIX века и филос офия славя нофил ов. Евро пейск ий научн ый элект ронн ый журн ал ЕС, Чешс кая Респу блика , Остр ава- Глуч ин Europ ean Scient ific e- Journa l, Septe mber 13, 2020.. http://tucular.t.eu/ftpgetfile.php?id=10 | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | 3. ISSN : 2695 - 0243 DOI: 10.4 7451 ISBN : 978- 80- 9079 57 | | | | | |
| | Шаповало ва И.А. | | | | | | | Науч но- иссле доват ельск ая деяте льнос ть субъе ктов образ овате льног о проце сса как услов ие разви тия худо жеств енног о | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | вуза БАК , 0,5 п.л. Журн ал педаг огиче ских иссле дован ий т.5, вып.1 , стр.3- 8 https:// znani um.co m/rea d?id= 35926 8 | | | | | | |
| | Шаповало ва И.А. | 30.08.2 0 | | | | | | Стать я. Науч но- иссле доват ельск ая деят ельнос ть субъ ктов образ овате льног о проце сса как | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | условие развития художественного вуза0,5 п.л. Журнал педагогических исследований т.5, вып.1, стр.3-8 https://znani.um.com/read?id=359268 | | | | | | |
| | Шаповалова И.А | 30.08.20 | | | | | | Статья. Традиционные семейные отношения как ресурс самос | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | охранения народа а Мир науки культуры и образования я ВАК 2020 №3 с.229 -231 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43412799 | | | | | | |
| | Агапова И.Э. | | | | | | | Статья. Язык – свидетель культуры. Журнал Педагогические исследования 2020г. . т.5 №6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | стр.1 3-16 | | | | | | |
| Шаповалова И.А. в соавторстве | 30.08.20 | | | | | | | Статья. Ценности российской и китайской семьи в условиях самоизоляции. ВАК Журнал «человеческий капитал» 2020, №8 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42975727 | | | | | | |
| Кривоzubова Ю.И | | | | | | | | «Культура обще | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | ния как усло вие прод укти вног овза имод ейст вия преп одав ателе й и студ енто в худо жест венн ого вуза » Жур нал педа гоги ческ их иссл едов аний , Том 5, № 4, 2020, стр. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | 28-32 УДК 37.04 6.16 (ВА К) | | | | | | |
| | Кривоzubова И.Ю | | | | | | | «Раз вити е куль туры обще ния студ енто в в аспе кте проб лем проф есси онал ьной подг отов ки худо жник ов деко рати вно- прик ладн | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | ого иску сства и наро дных пром ысло в» | | | | | | |
| | | | | | | | | Мир наук и, куль туры , обра зова ния № 6, 2020, стр, 335. ISSN 1991 - 5497 (ВА К) | | | | | | |
| | Гатальска я Е.А. | 25.09.2 0 | | | | | | | Стать я Специ фика препо даван ия дисци плин ы «Исто | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | рия искус ств» в ВО | | | | | |
| Гатальска я Е.А. | 18.09.2 0 | | | | | | | | Статья я Специ фика препо даван ия дисци плин ы «Исто рия искус ств» в колле дже Эл. жу рнал «Эниг ма»Р ИНЦ № 18 https://innovjournal.ru/nomer/18-nomeg | | | | | |
| Кереселид зе А.Ш. | 8.09.20 | | | | | | | | | | | | | Статья «Адаптивна я физическая культура для студентов ИТПИ ВШНИ. РИНЦ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Лакарова Е.В. | 30.06.20 | | | | | | | Статья ИНТЕГ ГРАЦИЯ ГУМАНИ ТАРНО ГО И ЕСТЕ СТВЕ ННО НАУЧ НО ГО КОМП ОНЕН ТА В ОБРА ЗО В А НИИ БУДУ ЩИХ ХУДО ЖНИК ОВ ТРАДИ ЦИОН НО ГО О ПРИК ЛАД НО ГО ИСКУ ССТВ А / Научн о- практ ическ ий журна л «Эниг ма» https:// /enig | | | | |
|--|------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | ma- sci.ru/ pedag ogiche skie_n auki/ октяб рь 2020 https:/ /enig ma- sci.ru/ domai ns_dat a/files/ ROOT _DIR ECTO RY/IN TEGR ACIY a%20 GUM ANIT ARN OGO %20I %20E STES TVEN NON AUC h NOG O%20 KOM PONE NTA %20V %20O BRAZ OVA NII%2 OBUD | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | USHI H%20 HUD OZhN IKOV %20T RADI CION NOG O%20 PRIK LAD NOG O%20 ISKU SSTV A.pdf | | | | | |
| | Лакарова Е.В. | 1.09.20 | | | | | | | Стать я. Безоп аснос ть жизне деяте льнос ти как аспек т парад игмы профе ссион ально го гуман итарн ого образ овани я./ Научн ый журна л . | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | Актуальные исследования. 27 окт.2020. https://apni.ru/article/1297-bezopasnost-zhiznedeyatelnostikak-aspekt | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | Агапова И.Э. | 25.04.20 | | | | | | | Статья. Особенности преподавания русской литературы в средних профессиональных учебных | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | завед ениях тради цион ного прик ладно го искус ства DOI: 10.24 411/2 619- 1504- 2020- 00027 ТПи О № 2 ВАК опуб лико вано http://dpi.ru/staff/2020-02-03.pdf 24-29 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | Солопова А.А. | 3.10.20 | | | | | | Стать я «Дек орати вная роспи сь по метал лу: | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | разви тие тради ций и сравн итель ный анали з видов » ТпИ О, №1, Сс. 155- 174 http:// dpiо.r u/stat/ 2020 1/202 0-01- 21.pd f ВАК | | | | | | |
| Лобов В.А. | 30.09.2 0 | | | | | | | Стать я. Спос обы транс форм ации акаде миче ской скуль птурн ой форм ы в декор ативн ую на | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | занят иях по декор ативн ой мелк ой пласт ике | | | | | | |
| | Дунаева Н.Ю. | 30.09.2 9 | | | | | | Спец ифик а пленэ рной практ ики в вузе тради цион ного прик ладно го искус ства ТПи О №4 | | | | | | |
| | Кривоzub ова Ю. И. | 20.09.2 0 | | | | | | Стать я Орга низац ионн о- педаг огиче ские услов ия обуче ния рисун ку и живо | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | писи в СПО тради цион но- прик ладно го искус ства (на прим ере ИТП И ВШН И), | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Федотова О.В. | 20.05.2 0 | | | | | | | Стать я «О художеств енно-педаг огиче ской концепции тради цион ных художеств енны х пром ысло в М. А. Некр асово й в | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | персп ектив ной практ ическ ой деяте льнос ти Инст итута тради цион ного прик ладно го искус ства – Моск овско го фили ала Выс шей школ ы народ ных искус ств (акад емии) », №2 ТпИ О, Сс. 80 - 84, http:// dpio.r u/stat/ | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | 2020-2/2020-02-08.pdf | | | | | | |
| | Салтанова Ю.С. | 3.02.20 | | | | | | Статья «Профессиональная подготовка в области художественной росписи тканей в Институте традиционного прикладного искусства – специфика педагогической деятельности, №1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | ТпИ О, Сс. 103 – 113. http:// dpiо.r u/stat/ 2020 1/202 0-01- 14 | | | | | | |
| | Камнева С.Ю. | 30.07.2 0 | | | | | | «Осо бенно сти худо жеств енно- творч еской проек тной работ ы в проце ссе созда ния комп озици й с худо жеств енно й выши вкой» в ТПИ иО №3 - стр.1 44- 153 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | Опубликовано http://dpi.ru/stat/2020_3/2020-03-16.pdf | | | | | | |
| Салтанова Ю.С. | 30.05.20 | Глава VI. Художественная роспись ткани . Коллективная монография. Традиционное прикладное искусство: история и современность 30.05.20. | | | | | | | | | | | | |
| Гатальская Е.А., в соавторстве с Скулимовской Д.А. | 1.03.20 | | | | | | | Статья «Становление системы профессионального образования в Англии: специфика и опыт», 0, 4 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>П.Л., ВАК. изда на Modern Humanities Success/Ус пехи гуман итарн ых наук 2020, №4</p> <p>http:// /mhs- journal.ru/ wp- conte nt/up loads/ 2020/ 04/m hs_4. pdf., с.63- 66</p> | | | | | | |
| | Ефремов Е.В. | 15.05.2 0 | | | | | | | Стать я «Инн овац ионн ые техн олог ии худож естве нной графи ровки | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | на метал ле в декор ативн ом прикл адном искус стве» РИНЦ , 0,5 п.л. // E- Scio [Элек тронн ый ресур с]: Элект ронно е перио дичес кое издан ие «E- Scio.r u» — Эл № ФС77 - 66730 — Режи м досту па: ht tp://e - scio.r u/wp | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | - content/uploads/2010/Ефремов-Е.-В.-Бутов-А.-Ю.pdf | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Скоробогатова О.Ю | 30.09.20 | | | | | | | | Статья. Межпредметные связи моделирования и художественного конструирования одежды специальности | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | ыми дисциплинами профессиональной подготовки бакалавров (профиль художественная вышивка) ВАК | | | | | | |
| | Бутов А.Ю., в соавторстве Салтановым М.А. | 30.08.20 | | | | | | исторический аспект традиционного искусства, Федоскинская лаковая миниатюра http://dpiо.ru/stat/2020/1/2020-01- | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | 19.pdf Стр.1 39- 149 | | | | | | |
| | Скоробогатова О.Ю. | | | | | | | Статья «Сов ерше нство вание метод ики препо даван ия худо жеств енног о моде лиров ания одеж ды в аспек те проб лем разви тия худо жеств енног о ВУЗа журн ал «Пед агоги чески х иссле | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | дован ия» том 5 №4 2020 год ISSN 2500- 3305 ВАК стр.7 0-74. | | | | | | |
| Архангель ская О.В. | 25.09.2 0 / 25.09.2 0 | | | | | | | | Внедр ение научн ого подхо да к худож естве нной деятел ьнос ти обуча ющих ся участ вующ их в студе нческ ом научн ом общес тве Научн ый журна л «Инн оваци и. | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | Наука · Образ овани е» элект ронны й ресур с № 18 сентя брь 2020г. https:// /innov journ.r u/nom er/18- nomer / | | | | | |
| Бутов А.Ю. | 01.05.2 0/ 01.05.2 0 | | | | | | | | Ремес ленно е образ овани е и разви тие декор ативн о- прикл адног о искус ства в средн евеко вой Европ е В | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | работ | | | | | |
| | Скоробогатова О.Ю. | | | | | | | | е Художественная выставка в качестве фактора междисциплинарных связей конструирования и художественного моделирования одежды журнал «Евразийский союз ученых» № 11(80) 2020г том 1 ISSN 2411-6467 стр.31-36 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|--------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | Бутов А.Ю. | 01.09.2 0 / 01.09.2 0 | | | | | | Эволюция образователь- но-воспита- тельных цен- ностей в эпоху Ренес- санса и формирова- ние декоратив- но-прикладно- го искусства В работе | | | | |
| | Бутов А.Ю. | 30.09.2 0 / 30.09.2 0 | Развивающее значение игрушки и обеспечение информационной безопасности // Коллективная монография: Теория и методика профессионального образования в социально- культурной и музыкально- педагогической деятельности: | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | коллективная монография / под науч.ред. А.Д.Жаркова, Л.С.Майковской. – Москва: МГИК, 2020, 208 с. ISBN 978-5-6042494-1-3 | | | | | | | | | | | |
| | Бутов А.Ю., в соавторстве с Салгановым М.А. | 2020 / 2020 | | | | | | Федоскинская лаковая миниатюра - старейший лаковый традиционный промысел России // Декоративно-прикладное искусство и образование, 2020, N1, | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Школяр Л.В. | 25.09.20 / 25.09.20 | | Galaguzova M.A., Shkolyar L.V., Nezhinskaya T.A. Didactic support of the professional skills development of the bachelors in the area of music and digital technologies // В сборнике: Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Pr ceedings of the International Scientific Conference “Digitalizati on of Education: History, Trends and Prospects” (DETP 2020). 2020. С. 227-231. | | | | | | | | | | |
| Школяр Л.В. | 25.09.20 / 25.09.20 | | Dorokhova T.S., Shkolyar | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 0 | | L.V., Glazyrina E.Yu. Artistic pedagogy in the context of digitalization of education // В сборнике: Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Pr occeedings of the International Scientific Conference “Digitalizati on of Education: History, Trends and Prospects” (DETP 2020). 2020. С. 206-211. | | | | | | | | | | |
| Школяр Л.В. | | 25.09.2 0 / 25.09.2 0 | | | | | | | | | | | | Школяр Л.В. Школа будущего - школа культуры: стратегичес кие ориентиры // В сборнике: Актуальные проблемы |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | живописи | | | | | | | | | | | | |
| | Федотова О.В., | Тема диссертации «Содержание обучения исполнительскому мастерству Федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании». | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Информация по цитированию любых публикаций (находится в научной электронной библиотеке ELIBRARU.RU)

| № п/ п | Автор (соавторы) | Название публикации | Количество цитирования публикаций за период 2016-2020 года | | | |
|--------------|---|---|--|---------------------------|---|---|
| | | | Цитирование в ядре РИНЦ | Цитирование просто в РИНЦ | Цитирование в журналах базы данных Web of science | Цитирование в журналах базы данных Scopus |
| 1. | Бутов А.Ю., Шаповалова И.В., Салтанова Ю.С. | Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям // Традиционное прикладное искусство и образование. 2018. №2 (24). С. 13-22. | | 1 | | |
| 2. | Бутов А.Ю. | Традиционная модель образования и вызовы современной эпохи // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2019. - №3(29). - С.72-90. | | 4 | | |
| 3. | Бутов А.Ю. | Наука и проблема человека в логике развития культуры Западной Европы (часть 1) | | 5 | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | | // Гуманитарное пространство. Международный альманах. 2017. Т. 6, № 2. С. 120-130 | | | | |
| 4 | Бутов А.Ю. Подвойский В.П., Оленев С.М., Лазарев М.А. | Коэволюция как инновационная идея в системе психолого-педагогических наук // Гуманитарное пространство. Международный альманах. 2012. Т. 1. № 1. С. 163-174 | | 4 | | |
| 5. | Бутов А.Ю., Салтанова Ю.С., Шаповалова И.А. | Профессиональное образование в области традиционных художественных промыслов / Электронный журнал ДПИиО. 2018. №2. | | 1 | | |
| 6. | Бутов А.Ю. | Театр как феномен классической культуры и образования // Профессиональный и любительский театр как культурно-педагогический феномен: традиции и инновации: сб. статей по материалам Междунар. науч.-практ. конф. / сост. О. В. Гальчук. - М.: ИХО и К РАО, 2017. - С. 26. | | 1 | | |
| 7. | Бутов А.Ю. | Наука и проблема человека в логике развития культуры западной Европы (часть 1). - Гуманитарное пространство. Международный альманах. 2017. Т. 6. № 2: 120-130. | | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--|
| 8. | Школяр Л.В., Шапкин В.В., | Эффективен ли эффективный контракт преподавателя вуза? // Традиционное прикладное искусство и образование. - 2019. - № 3 (30). - С. 106-112. | | 3 | | |
| 9. | Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. | Сад детства: комплексная образовательная программа дошкольного образования. М.: Русское слово - учебник, 2016. | | 2 | | |
| 10. | Школяр Л.В., Усачева, В.О. | Музыка: 2 класс: учебник; 4-е изд., перераб. / В.О. Усачева, Л.В. Школяр. - М.: Вентана-Граф, 2016. - 128 с. | | 3 | | |
| 11. | Школяр Л.В., Глазырина Е.Ю. | Музыка в цифровом пространстве образования//Гуманитарное пространство. 2018. Т. 7. № 3. С. 488-494. | | 1 | | |
| 12. | Школяр Л. В., Кудрявцев В. Т., Слободчиков В. И., | Культуросообразное образование: концептуальные основания. - М., РАО, 2016. - 85 с. | | 3 | | |
| 13. | Архангельская О.В. | Формирование экономической составляющей знаний выпускников художественных вузов в сфере социально - культурной и досуговой деятельности // "Alma mater" (Вестник высшей школы). - 2019. - № 7. - С. 98-102. | | 2 | | |
| 14. | Архангельская О. В. | Оптимизация путей развития профессионального образования в области традиционно-прикладного искусства // Декоративно- | | 1 | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| | | прикладное искусство и образование: электронный научный журнал. № 1. 2018. С. 1-9. | | | | |
| | Дунаева Н.Ю. | Особенности преподавания живописи в Высшем учебном заведении традиционного прикладного искусства в современных условиях (профиль Художественная роспись ткани). Традиционное прикладное искусство и образование. 2018. №3 (26). С. 67-71 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Дунаева Н.Ю. | Специфика обучения рисунку в институте традиционного прикладного искусства. Norwegian Journal of Development of the International Science 2019 №12-3 (37) С. 65-67 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ефремов Евгений Владимирович, Бутов А. Ю. | Современные технологии художественной гравировки на металле в традиционно - прикладном искусстве | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Швецова О.В. | РУССКОЕ СРЕДНЕВЕКОВОЕ ШИТЬЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ОСНОВЕ КОЛЛЕКЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА) 2017 ТПИ и О РИНЦ | 0 | 0 | | |
| | Швецова О.В. | ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ | 0 | 0 | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | <p>МАСТЕРСТВЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ("ГЛАДЬ В СОЕДИНЕНИИ ТКАНИ") 2017 ТПИ и О РИНЦ</p> | | | | |
| | Швецова О.В. Камнева С.Ю. | <p>Курс лекций ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ 2017</p> | 0 | 1 | | |
| | Швецова О.В. Камнева С.Ю. | <p>ВИДЫ ВЫШИВКИ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ 2018 ТПИ и О РИНЦ</p> | 0 | 0 | | |
| | Швецова О.В. | <p>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ "СОЕДИНЕНИЕ ТКАНЕЙ ГЛАДЬЮ" 2018 ТПИ и О РИНЦ</p> | 0 | 0 | | |
| | Швецова О.В. | <p>СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКЕ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 2019 публикации в ТПиО №4 ВАК</p> | 0 | 0 | | |
| | Швецова О.В. | <p>Некоторые аспекты совершенствования процесса обучения художественной вышивке в вузах декоративного искусства РИНЦ Сборник научно-методических статей XIII Международной научно-практической конференции Инновационная деятельность в</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|----|---|---|
| | | образовании апрель 2019г. Пушкино | | | | |
| | Кереселидзе А.Ш. Хасанов А.Н. | Способы мотивации студентов к занятиям физической культурой. 2017 г. eLIBRARY ID:29872693 | 0 | 3 | | |
| | Кереселидзе А.Ш. | Здоровьесберегающие технологии как инструмент улучшения качество жизни студента 2019 г. eLIBRARY ID:42904587 | 0 | 0 | | |
| | Лобов В.А. | Значение предмета Академическая скульптура в подготовке специалистов декоративно – прикладное искусство. Журнал Декоративно – прикладное искусство и образование. 2016 г.№2(17).стр.1-9. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Лобов В.А. | Преподавание дисциплины Декоративная мелкая пластика студентам изучающим традиционное прикладное искусство. Журнал Декоративно – прикладное искусство и образование. 2017 г.№4(23).стр.17-21. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | ШАПОВАЛОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРО ВНА; БЕКАРЕВ А.М.; БОНДАРЕНКО В.А.; | РОССИЙСКАЯ МОЛОДЕЖЬ: СОЦИАЛЬНО- ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ И СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ | | 27 | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>БИЧАРОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА ; ГЕГЕЛЬ ЛЮДМИЛА АРНОЛЬДОВНА; ГОНЧАРУК АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ; ГРИШИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ; ЕГОРОВА НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА; ИСАКОВА ИННА АЛЕКСАНДРО ВНА; КАЗАКОВА Е.А.; КЛИМАНТОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА; КНЯЗЬКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРО ВНА; КУТЯВИНА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА; КУЧМАЕВА О.В.; ЛЕБЕДЕВА ИРЭНА ВАЛЕРЬЕВНА; ЛУКЪЯНЕЦ АРТЕМ</p> | <p>МНОГОНАЦИОНАЛЬ НОЙ ОСНОВЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА (Коллективная монография)</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| СЕРГЕЕВИЧ; МИГУНОВА АРИНА ВЛАДИМИРОВ НА; НАРУТТО СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА; ОТДЕЛКИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА; ПАК ГАЛИНА СТАНИСЛАВО ВНА; ПЕТРОВА ИРИНА ЭДУАРДОВНА; ПЕТРОВА ТАТЬЯНА ЭДУАРДОВНА; ПИСЬМЕННАЯ Е.Е.; РОСТОВСКАЯ Н.А.; САРАЛИЕВА ЗАРЕТХАН ХАДЖИ- МУРЗАЕВНА; СИГАРЕВА ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА; СИВОПЛЯСОВ А СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА; СКОРОБОГАТО ВА ВЕРА ИГОРЕВНА; СУДЬИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРО | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | <p>ВИЧ; ФОМИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА;</p> <p>ФРОЛОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА; ХРАМОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА;</p> <p>ШИМАНОВС КАЯ ЯНИНА ВАСИЛЬЕВНА; ШКУРКО НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА ; ЯНАК АЛИНА ЛЕОНИДОВНА</p> | | | | | |
| | <p>ШАПОВАЛОВА И.А.;</p> <p>ШАПОВАЛОВ М.В.</p> | <p>ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ РУССКОЙ СЕМЬИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.С. ТУРГЕНЕВА</p> | | 2 | | |
| | <p>ШАПОВАЛОВА И.А.</p> | <p>ОСНОВНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</p> | | 1 | | |
| | <p>ШАПОВАЛОВА И.А.</p> | <p>ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> | 1 | 5 | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|---|--|--|
| | ШАПОВАЛОВА И.А. | ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | | 1 | | |
| | ШАПОВАЛОВА И.А.; РОСТОВСКАЯ Т.К | ИЗМЕНЯЮЩАЯСЯ РЕАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ | | 1 | | |
| | ШАПОВАЛОВА И.А. | ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ | | 2 | | |
| | ШАПОВАЛОВА И.А. | НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ | | 1 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | ШАПОВАЛОВА И.А. | ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ СОБСТВЕННЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ | | 2 | | |
| | ШАПОВАЛОВА И.А. | НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВУЗА | | | | |
| | ШАПОВАЛОВА И.А.; РОСТОВСКАЯ Т.К.; КНЯЗЬКОВА Е.А. | ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ И КИТАЙСКОЙ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕЖИМА САМОИЗОЛЯЦИИ | 0 | 2 | - | - |
| | Агапова И.Э. | "КУЛЬТУРА РЕЧИ И РУССКИЙ ЯЗЫК" В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ХУДОЖНИКА В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА Традиционное прикладное искусство и образование. 2019. № 3 (30). С. 52-57. | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | Агапова И.Э. | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|--|-----------------------|---|---|---|---|---|
| | | <p>УЧРЕЖДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>В сборнике: Материалы научно-практической конференции "Семья в системе ценностей поколений". Сборник научных статей. 2017. С. 26-29.</p> | | | | |
| | Агапова И.Э. | <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ</p> <p>В сборнике: Социокультурное развитие молодежи как фактор формирования социальной сплоченности гражданского общества. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией Т.К. Ростовской, И.А. Шаповаловой. 2017. С. 49-54.</p> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Агапова И.Э. | <p>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ РОССИИ</p> <p>Социальное воспитание. 2017. № 2 (10). С. 32-35.</p> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Скоробогатова О.Ю. | <p>Совершенствование методики преподавания художественного моделирования одежды в аспекте проблем развития</p> | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|--|----------------------|---|--|----------|--|--|
| | | художественного ВУЗа | | | | |
| | Камнева С.Ю. | <p>Курс лекций «История художественной вышивки». Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид «художественная вышивка» ISBN: 978-5-906704-05-4 eLIBRARY ID: 37625131</p> <p>Дециль в рейтинге по направлению: 2</p> | | 1 | | |
| | Камнева С.Ю. | <p>ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ XVI - XIX ВЕКОВ ЗА РУБЕЖОМ eLIBRARY ID: 38233585 DOI: 10.24411/2619-1504-2019-00030</p> | | 0 | | |
| | Федотова О.В. | <p>О ХУДОЖЕСТВЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ М.А. НЕКРАСОВОЙ В ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА - МОСКОВСКОГО ФИЛИАЛА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИИ) 2020 г. LIBRARY ID: 43106158 DOI: 10.24411/2619-1504-2020-00032 Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,099</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------|---|--|--|----------|--|
| | | | | | | |
| | Камнева С.Ю. | ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКОЙ eLIBRARY ID: 44152981 DOI: 10.24411/2619-1504- 2020-00060 | | | 0 | |
| | Федотова О.В. | eLIBRARY ID: 42604636 ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ) – ГАРАНТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ Коллективная монография. Под науч. ред. В.Ф. Максимович 2019 г. Дециль в рейтинге по направлению: 10 | | | | |
| | Федотова О.В. | eLIBRARY ID: 38027181 ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ АКАДЕМИИ Коллективная монография Дециль в рейтинге по направлению: 6 | | | | |
| | Гатальская Е.А. | ДУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ Международный научно- исследовательский журнал. 2017. № 3-1 (57). С. | | | 1 | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------|---|--|--|---|--|
| | | 19-21. | | | | |
| | Гатальская Е.А. | ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ОПЫТ Декоративно-прикладное искусство и образование. 2017. № 3 (22). С. 1-3. | | | 1 | |
| | Гатальская Е.А. | ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ XX ВЕКА Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 6А. С. 29-35. | | | 1 | |
| | Салтанова Ю.С. | Учебник «Исполнительское мастерство. художественная роспись ткани» | | | 3 | |
| | Салтанова Ю.С. | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНЕЙ В ИНСТИТУТЕ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА: СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Салтанова Ю.С. Традиционное прикладное искусство и образование. 2020. № 1 (32). С. 103-113. | | | 1 | |
| | Салтанова Ю.С. | ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ШЁЛКОВЫХ ТКАНЕЙ Салтанова Ю.С. Декоративно-прикладное искусство и образование. 2017. № 3 (22). С. 1-6. | | | 1 | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|----------|----------|----------|----------|
| | Скоробогатова О.Ю. | Совершенствование методики преподавания художественного моделирования одежды в аспекте проблем развития художественного ВУЗа | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Федотова О.В. | eLIBRARY ID: 38233591 DOI: 10.24411/2619-1504-2019-00036 РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИГРУШКИ ИМЕНИ Н.Д. БАРТРАМА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ 2019 г. Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,099 Дециль в рейтинге по направлению: 9 | | | | |

Информация о публикации учебной литературы

| № п/п | Автор (соавторы) | Название публикации | Выходные данные с объемом тиража | Срок выполнения плановый/реальный |
|--------------|-------------------------|--|---|--|
| | Лобов В.А. | Учебное пособие ««Декоративная мелкая пластика», как основа для проектирования ювелирных изделий». «бакалавриата» ч.1 54.03.02. 1,5 п.л. Общий объем 3 п.л | | |
| | Шаповалова И.А. | Учебное пособие для студентов ВО «Производственная практика «Научно-исследовательская работа»» 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. 4 п.л. Рукопись готова | | |
| | Цветков Г.В. | Учебное пособие Часть в учебник для студентов по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Декоративная роспись. Дисциплина «Исполнительское мастерство» по декоративной росписи». Глава | | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|
| | | «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение. Ч.1,2,3» | | |
| Солопова А.А. | | Учебное пособие «Исполнительское мастерство». Раздел «Техника «Многослойное письмо» Тема «Выполнение росписи сложных по форме цветов» по направлению: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Декоративная роспись». Московское письмо) | | |
| Агапова И.Э | | Учебник «Русский язык» для студентов СПО, обучающихся по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Раздел 4 «Морфемика», 1,0 п.л. общий объем 10 п.л., выход 2022 г. | | |
| Кривокубова Ю.И. | | Учебное пособие по дисциплине Рисунок для студентов СПО (темы: «Рисунок простой драпировки» 12 час., «Рисунок овощей и фруктов »14 час., «Декоративное решение овощей и фруктов» 12 час., «Натюрморт с овощами и фруктами» 18 час. (для 1 курса 2 семестр) | | |
| Ефремов Е.В. | | Учебное пособие «Современные технологии в ювелирном искусстве» для студентов. Направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль художественный металл (ювелирное искусство). Выход в 2022 году, объем 3,0 п.л.) План 1 п.л. выполнен | | |
| Скоробогатова О.Ю. | | Сборник методических материалов и образцов по конструкторскому разделу «Эскизная графика» дисциплины «Моделирование и художественное конструирование одежды» Часть подготовлена | | |
| Лобов В.А. | | Учебное пособие ««Декоративная мелкая пластика», как основа для проектирования ювелирных изделий». ч.1.1,5 п.л. Общий объем 3 п.л | | |
| Швецова О.В. | | Учебное пособие для студентов «Исполнительское мастерство», Направление подготовки: 54.02.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид: «Художественная вышивка»). Раздел 1. «Общие сведения о подготовке к ручной вышивке», 1 п.л. Общий объем - 4,0 п.л., Выход 2022 г.. Часть за 2020г.подготовлена | | |
| Салтанова Ю.С. | | Учебник по дисциплине «Проектирование» для студентов обучающихся по направлению 54.03.02.» (Введение, 1 и 2 раздел) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю «Художественная роспись ткани»)). 2 п.л. Общий объем 8 п.л. выход 2021г) | | |
| Камнева С.Ю. | | Учебник для студентов «Проектирование». 8 п.л. направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль: «Художественная вышивка») | | |
| Федотова О.В. | | Учебник для студентов по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль Декоративная | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | роспись по дисциплине «Проектирование» (Московское письмо) Подготовлен к печати. | | |
| | Камнева С.Ю., Солопова А.А., Ефремов Е.В., Салтанова Ю.С., Лакарова Е.В., Агапова И.Э., Федотова О.В. | Учебное пособие для студентов «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования» (программа бакалавриата) профили: художественная вышивка, художественная роспись ткани, декоративная роспись | | |
| | | | | |

Информация о публикациях в средствах массовой информации

| № | Автор (соавторы) | Название публикации | Вид публикации | Издание, где опубликовано | Объем в п.л. | Полные выходные данные |
|---|------------------|---------------------|----------------|---------------------------|--------------|------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. Информация об участии в научных мероприятиях

| № п/п | Ф.И.О. участника | Название мероприятия, место и время его проведения | Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное, областное, городское, внутри ОО) | Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.) | Тема доклада, выступления, мастер-класса |
|-------|--------------------------------|---|--|--|---|
| 1 | Архангельская О.В., Бутов А.Ю. | <p>Проведены семинары (мероприятия) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия посвященные «Дню Российской науки» 8 февраля (для студентов участников СНО); - Учебно-практический семинар «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ» в рамках работы СНО ИТПИ; - Завершение конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». (февраль 2020г.) - Подведены итоги конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ в материале». | Внутривузовское | <p>Доклад и презентация</p> <p>Доклад и презентация</p> <p>Положение</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Вклад Российских ученых – Лауреатов Нобелевской премии в развитие всемирной науки. - «Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов ИТПИ» - Положение конкурса «Эмблема СНО ИТПИ ВШНИ». - Отбор студентами, отбор ППС |

| | | | | | |
|---|--|--|---------------|--|---|
| | | (ноябрь 2020г.) | | Образцы эмблемы. Статьи ППС | лучшей эмблемы. Статьи ППС. |
| 2 | Мищенко, (студент) ст.каф. ХВ | XII Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей. Сергиев-Посад, декабрь 2020 | Международное | участие с докладом | |
| 3 | Балуева И. (студент) ст.каф. РТ | XII Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей. Сергиев-Посад, декабрь 2020 | Международное | участие с докладом | |
| 4 | Ильичева М. ст.каф. ХВ | XII Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей. Сергиев-Посад, декабрь 2020 | Международное | участие с докладом | |
| | Скоробогатова О.Ю., Кривоzubова Ю.И., Ефремов Е.В. | Участие с докладом в международном Форуме «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» 10-11 декабря 2020г. | Международное | участие с докладом | |
| | Кереселидзе А.Ш. | Кубанский государственный аграрный университет. Национальная научно-практическая конференция «Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях, актуальные вопросы теории и практики » 29 октября 2020 г.Краснодар. | национальный | Участие с докладом | Адаптивная физическая культура для студентов ИТПИ ВШНИ |
| | Лакарова Е.В. | международная научно-практическая конференция Проблемы современных социокультурных исследований 27 окт. 2020г. г.Белгород | международная | Участие с докладом | Безопасность жизнедеятельности как аспект парадигмы профессионального гуманитарного образования |
| | Шаповалова И.А. | Международная научно-практическая конференция «Язык и актуальные проблемы образования» 18 января 2020. Г. Москва МГОУ | Международное | Публикация, участие в качестве слушателя | Сохранение и развитие традиционных ценностей семейного воспитания в современной России: антропологический подход. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

3. Участие преподавателей и студентов в выставках

| № | Ф.И.О. участника | Название выставки, место и время ее проведения | Статус выставки (региональная, | Количество экспонатов |
|---|------------------|--|--------------------------------|-----------------------|
|---|------------------|--|--------------------------------|-----------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

4. Информация об участии студентов в научно-практических мероприятиях и публикациях

| Количество студентов участвующих в научных мероприятиях | | | Количество научных выступлений и опубликованных научных трудов студентов | |
|---|---------------|--------------|--|---|
| Международных | Всероссийских | Региональных | Количество статей | Количество докладов на международных н. п. м. / остальные |
| | 3 | | | |
| | | | | |
| | | | | |

5. Экспертная деятельность

| Авторы | Вид экспертной деятельности | Срок выполнения | Примечание |
|--|---|-----------------|--|
| Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С. | Рецензии на авторефераты | В течение года | Авт. коллектив Коренблит С.С и др. |
| Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С. Ефремов Е.В. Цветков Г.В. | Отзывы на выпускные квалификационные работы | Май-июнь | Пастухова Л.С. «Социально-проектная деятельность как пространство развития гражданской идентичности молодежи» |

Отчет рассмотрен на _____ «_30_»11_2020 г., протокол № 4_____

Директор ИТПИ МФ ВШНИ

О.В.Федотова