

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Институт традиционного прикладного искусства –
Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»


Утверждаю
Директор ИТПИ ВШНИ
Федотова О.В.
«30» 08. 2019.

ПОЛОЖЕНИЕ

о научно-исследовательской работе (НИР)

Рассмотрено на заседании
Ученого совета ИТПИ
«Высшая школа народных искусств (институт)»
Протокол № 1 от « 30 » августа 2019 г.

При организации и проведении научно-исследовательских ИТПИ ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее ИТПИ ВШНИ) руководствуется законодательством Российской Федерации, нормативными актами и решениями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

I. Цель и задачи НИР

Основной целью данного положения является определение порядка планирования, финансирования, проведения и отчетности научно-исследовательской деятельности.

Важнейшими задачами НИР является:

- эффективное использование научного потенциала вуза для решения актуальных проблем развития традиционно-прикладного искусства;
- определения приоритетных направлений и исследований, их теоретическая разработка и внедрение в практику;
- обеспечение единства целей, содержания и форм научной, учебной, художественно-творческой и воспитательной работы;
- повышение качества подготовки специалистов путём активного использования результатов научных исследований в учебном процессе, широкое привлечение студентов к их выполнению;
- совершенствование научной квалификации профессорско-преподавательских кадров;
- координация научных исследований с другими заинтересованными организациями и научными учреждениями;

- исследование и разработка теоретических и методических основ формирования и развития целостной системы непрерывного художественно-эстетического образования и воспитания.

II. Основные направления НИР

Научно-исследовательская работа в филиале ведется по следующим основным направлениям

1. Разработка фундаментальных и прикладных исследований в двух основных аспектах:

- исследование комплексных проблем искусства;
- исследование проблем подготовки кадров в области искусства.

2. Выполнение исследовательских работ научно-методического характера.

3. Создание учебников, учебных пособий, программ, учебных курсов.

4. Подготовка монографий, докторских и кандидатских диссертаций.

5. Проведение научно-творческих и научно-практических конференций.

6. Художественно-творческая работа.

7. Организация студенческой научной и творческо-исполнительской работы.

III. Виды и формы научно-исследовательской и научно-методической работы

По целевому назначению и характеру работ материал может представляться различными видами:

1. Научная работа - это оригинальное самостоятельное или выполненное в соавторстве исследование, содержащее постановку, разработку, решение какой-либо научной проблемы.

Основные признаки научной работы:

- новизна темы (или методологии);
- опора на критически осмысленные идеи и факты предшественников, корректное их использование;
- применение установленной терминологии (или обоснование собственной, впервые предложенной терминологии);
- наличие справочно-методического и библиографического аппарата.

Научная работа может быть представлена в следующих формах:

- диссертация;
- автореферат диссертации;
- книга (объем свыше 48 с.)
- брошюра (объем от 4 до 48 с.)
- монография (книга или брошюра, содержащая полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы);
- рецензия на научное издание;
- тезисы докладов научной конференции;
- материалы научной конференции (публикуются по итогам научных конференций в виде программ, рекомендаций, решений);
- научная статья.

2. Научно-методическая работа обладает всеми свойствами и качествами научного издания, но изложена в форме, удобной для преподавания и изучения.

Основные формы:

- учебник (систематическое изложение учебной дисциплины или ее раздела, части, соответствующее учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания);
- учебное пособие (издание, частично или полностью заменяющее или дополняющее учебник и официально утвержденное в качестве данного вида издания).

3. Учебно-методическая работа относится к научным материалам, если она носит оригинальный характер по содержанию учебного материала или по методике его упорядочения и приспособления для нужд обучения.

Основные формы:

- практикум (практические занятия и упражнения, способствующие усвоению, закреплению пройденного и проверке знаний);
- методическое пособие (материалы по методике преподавания дисциплины, ее раздела, части или по методике воспитания);

- учебно-наглядное пособие (материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию);

- методические рекомендации по изучению дисциплины;

- методическая разработка (по теме или курсу дисциплины);

- рецензия на методическую работу.

IV. Организация, планирование и внедрение научно-исследовательских работ

Научно-исследовательские работы ИТПИ ВШНИ выполняются:

- профессорско-преподавательским составом филиала в соответствии с индивидуальными планами в течение основного рабочего времени;

- студентами в ходе выполнения курсовых, дипломных и других исследовательских работ, предусмотренных учебными планами в студенческих научных группах.

Научно-исследовательская работа может осуществляться на основе координации с другими учебными заведениями, научными учреждениями, организациями и другими структурами.

Научно-исследовательская работа в филиале ведется под руководством директора, Ученого совета ИТПИ.

Филиал самостоятельно осуществляет текущее и перспективное планирование научной деятельности, планирование научных исследований осуществляется в соответствии с основными научными направлениями.

Научные направления разрабатываются исходя из профиля подготовки специалиста с учетом состояния и перспектив развития исследований в области искусства и педагогики, кадрового обеспечения, материальных и финансовых возможностей филиала.

В организации НИР в ИТПИ ВШНИ используются программно-целевые методы.

Основные усилия преподавателей сосредоточены на выполнении крупных научно-исследовательских фундаментальных и прикладных тем.

Содержание и характер научно-исследовательской работы факультета и каждой кафедры определяются их профилем. В основу выявления направлений НИР положены потребности соответствующей отрасли, характер деятельности готовящихся специалистов, специфика содержания и методики их подготовки.

Для кафедр основные направления НИР связаны, с одной стороны, с соответствующей отраслью знания, с другой – с особенностями преподавания тех или иных дисциплин на факультете и специализациях.

Научно-исследовательская, методическая, художественно-творческая и просветительская работа каждого преподавателя осуществляется по профилю кафедры и преподаваемых в филиале дисциплин. Художественно-творческая работа преподавателя может полностью заменять научно-исследовательскую, поскольку способствует повышению профессиональной эрудиции педагога и служит показателем его научно-творческого потенциала. Однако художественно-творческая работа не перекрывает научно-методическую; последняя стимулирует и развивает (обогащает) дидактическую оснащенность преподавателя.

Тематический план научно-исследовательских работ рассматривается Ученым советом филиала и утверждается директором. Совет ежегодно рассматривает итоги выполнения планов научно-исследовательских работ и принимает решения о развитии наиболее актуальных и перспективных направлений исследований, а также о прекращении научных и научно-методических работ, не обеспечивающих реальных результатов.

За качество и сроки выполнения работы несет ответственность руководитель темы.

Ответственность за выполнение плана научно-исследовательских работ кафедры, факультета, филиала несут соответственно заведующий кафедрой, декан факультета, заместитель директора по научной работе и директор.

В целях повышения эффективности научных исследований, сокращения сроков создания и внедрения работ на базе филиала могут создаваться в установленном порядке научно-творческие объединения.

V. Взаимосвязь и единство учебного и научного процессов

Интеграция учебного процесса, науки и практики осуществляется за счет:

- участия студентов в составе научно-творческих групп, в разработке и внедрении научных и научно-методических разработок;
- привлечения студентов к участию в научно-исследовательских и научно-методических работах;
- проведения разнообразных форм активной учебной деятельности: подготовки дипломных и курсовых работ, учебной и производственной практики, современных методик исследований и др.;
- проведения научной, методической и художественной работы по развитию различных форм творческой деятельности студентов во взаимосвязи с учебным процессом и во внеучебное время.

VI. Учет и отчетность по научно-исследовательским работам

1. Выполняемые в филиале научно-исследовательские работы подлежат государственной регистрации в соответствии с требованиями действующей нормативной документации.
2. Учету подлежат все виды научно-исследовательских, научно-методических работ и художественно-творческих работ.

Планы НИР составляются (по установленной форме) на год. Участие каждого преподавателя в НИР отражается в индивидуальном плане.

3. Форма индивидуальной отчетности о выполнении планов НИР по опубликованным работам: представление сведений о месте публикации работы.

4. Возможные формы индивидуальной отчетности о выполнении планов НИР по неопубликованным работам (по каждой плановой работе преподаватель должен отчитаться в какой-либо из названных ниже форм):

4.1. Отчет на заседании кафедры о ходе работы над темой (с предоставлением материалов исследования).

4.2. Предоставление на кафедру текста выполненной работы (текста диссертации или ее разделов, монографии или ее разделов, текста или тезисов доклада).

- 4.3. Представление на кафедру текста выполненной работы с внешним или внутренним отзывом.
- 4.4. Представлением на кафедру сведений о сдаче научной работы в печать, принятии ее к печати, включении доклада в программу конференции и т.п. сведений о завершении работы.
- 4.5. Выступление с докладом по теме (или по одному из ее разделов) на заседании кафедры, на научной конференции, совещании, семинаре.
5. Формы утверждения завершенных научно-исследовательских работ и отчетов по НИР:
 - 5.1. Утверждение на заседании кафедры (по всем видам отчетности).
 - 5.2. Утверждение на заседании Ученого совета факультета кафедральных и индивидуальных отчетов по НИР.
6. На кафедрах хранятся следующие материалы:
 - 6.1. Все виды планов и отчетов по НИР.
 - 6.2. Программы научных конференций, совещаний, семинаров, в которых принимали участие преподаватели кафедры.
 - 6.3. Картотека научных работ преподавателей кафедры.
7. Контроль за планированием, учетом и отчетностью по НИР осуществляется заведующими кафедрами и деканом факультета.
8. Контроль за планированием и координацией научно-исследовательской деятельности в целом по филиалу осуществляет заместитель директора филиала по научной работе.