

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой, протокол № 3
от 21.11.2017
зав. кафедрой


С.Ю. Камнева

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директор по учебной работе
Е.А. Гатальская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной практики

(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская)

Направление подготовки: 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: «Художественная обработка дерева»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 2

Москва
2017 г.

1. Общие положения

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные компетенции:

Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции:

Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

Знать – конкретные представления об основах изготовления богородской игрушки и основах экономического расчета изготовления проектов;

- основы работы в коллективе;

- набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

- требования, предъявляемые к качеству изделия;

Уметь – применять на практике знания и конкретные представления о производстве и основах экономического расчета изготовления проектов;

- работать в коллективе;

- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

Владеть - знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов;

- навыками работать в коллективе

- набором возможных профессиональных задач по изготовления изделий и принятию мер по их решению;

научно-исследовательская деятельность;

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

Знать – методы научных исследований при создании богородской игрушки;

- как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;

Уметь – применять методы научных исследований при создании изделий;

- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Владеть - методами научно-исследовательской работы;

- вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений;

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

Знать - способы копирования богородскую игрушку;

Уметь – копировать, на высоком уровне;

Владеть - навыками копирования, на высоком уровне;

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

Знать - различные вариации изготовления богородской игрушки с современными технологиями;

Уметь – варьировать изготовление с современными технологиями;

Владеть – вариантами изготовления с применением современных технологий;

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

Знать – способы составления технологической карты;

Уметь – составлять технологические карты исполнения богородской игрушки

Владеть – знаниями по составлению технологических карт исполнения.

контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11);

Знать – требования, предъявляемые к качеству готовых изделий богородской игрушки;

Уметь – контролировать качество изготовления;

Владеть – умением контролировать качество изготовления;

В результате прохождения практики студент должен:

Знать – конкретные представления об основах производства резьбы по дереву и основах экономического расчета изготовления проектов;

- основы работы в коллективе, на производстве;

- набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению;

- требования, предъявляемые к качеству изготовления богородской игрушки;

– методы научных исследований при создании богородской игрушки;

- как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий;

- способы копирования богородской игрушки;

– способы составления технологической карты;

– требования, предъявляемые к качеству готовых изделий из дерева;

Уметь – применять на практике знания и конкретные представления о производстве и основах экономического расчета изготовления проектов;

- работать в коллективе;

- синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий из дерева и принятию мер по их решению;

– применять методы научных исследований;

- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

– копировать, на высоком уровне, деревянные решения;

– варьировать изготовление богородской игрушки с современными технологиями;

– составлять технологические карты исполнения;

- контролировать качество изготовления богородской игрушки;

Владеть - знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий из дерева и основах экономического расчета изготовления проектов изделий из дерева;

- навыками работать в коллективе

- набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий из дерева и принятию мер по их решению;

- навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева;
- методами научно-исследовательской работы при создании изделий из дерева;
- вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий из дерева;
- навыками копирования, на высоком уровне, изделий из дерева;
- вариантами изготовления изделий из дерева с применением современных технологий;
- знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий из дерева.
- умением контролировать качество изготовления изделий из дерева.

3. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика является частью Блока 2 ОПОП, изучается на 1 курсе, 2 семестре. Учебная практика предваряется изучением дисциплин представленного профиля: «Общая композиция», «Технический рисунок», «Технология и материаловедение», «Производственное мастерство по художественной обработке дерева» и предваряет дисциплину «Совершенствование мастерства по художественной обработке дерева».

4. Объем и виды учебной работы

Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	72	72
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)	70	70
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Общая трудоемкость час	108	108
зач. ед.	3	3

5. Содержание практики

5.1. Разделы и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего час.
1.	Вводная беседа	2			2
2.	Заготовка древесины		6	9	15
3.	Изготовление большой формы		32	9	41
4.	Проработка деталей		8	9	17
5.	Проработка мелких деталей		8	3	11
6.	Шлифовка		4	3	7
7.	Сборка игрушки		4	3	7
8.	Изготовление подставки		8		8
	Итого:				108

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	Б-рейтинговая шкала
ПК-5	Знать – конкретные представления об основах	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов

	<p>производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий 			<p>Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий; <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева; <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовлению
--	--	--	--	--

				изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;
Уметь – применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму		Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий; - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями и

				<p>конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;
	<p>Владеть - знаниями и конкретными представлениями об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий из дерева;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий; 	<p>Самостоятельная работа;</p> <p>Анализ изученного материала.</p>	<p>Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму</p>	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: конкретные представления об основах производства ювелирных изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы в коллективе, на производстве; - набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - требования, предъявляемые к качеству изделий; <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: применять на практике знания и конкретные представления о производстве изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в коллективе; - синтезировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию

				<p>мер по их решению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий из дерева; <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: знаниями и конкретными представлениями об основах производства изделий и основах экономического расчета изготовления проектов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работать в коллективе - набором возможных профессиональных задач по изготовлению изделий и принятию мер по их решению; - навыками выполнять украшения, отвечающие требованиям, предъявляемым к качеству изделий;
ПК-7	<p>Знать – методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий 	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий;</p>

				- вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;
Уметь – применять методы научных исследований при создании изделий; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: методы научных исследований при создании изделий; - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;	
Владеть - методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: методы научных исследований при создании изделий; - как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: применять методы научных исследований при создании изделий; - обосновывать новизну собственных	

				<p>концептуальных решений при создании изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: методами научно-исследовательской работы при создании изделий; - вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании изделий;</p>
ПК-8	Знать - способы копирования изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;</p>
	Уметь – копировать, на высоком уровне, изделия	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне, изделия Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;</p>
	Владеть - навыками копирования, на высоком уровне, изделия;	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	<p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы копирования изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: копировать, на высоком уровне,</p>

				изделия Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: навыками копирования, на высоком уровне, изделия;
ПК-9	Знать - различные вариации изготовления изделий с современными технологиями	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
	Уметь – варьировать изготовление изделий с современными технологиями	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
	Владеть – вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: различные вариации изготовления изделий с современными технологиями; Продвинутый

				(хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: варьировать изготовление изделий с современными технологиями; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: вариантами изготовления изделий с применением современных технологий;
ПК-10	Знать – способы составления технологической карты исполнения изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
	Уметь – составлять технологические карты исполнения изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
	Владеть – знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: способы составления технологической карты исполнения изделий; Продвинутый (хорошо)

				от 71 до 85 баллов Умеет: составлять технологические карты исполнения изделий Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: знаниями по составлению технологических карт исполнения изделий
ПК-11	Знать – требования, предъявляемые к качеству готовых изделий	Вводная лекция	Опрос Тезисы теоретического материала памятка	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
	Уметь – контролировать качество изготовления изделий	Практические занятия	Учебная задача по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
	Владеть – умением контролировать качество изготовления изделий;	Самостоятельная работа; Анализ изученного материала.	Анализ выполненной самостоятельной практической работы по заданному алгоритму	Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: требования, предъявляемые к качеству готовых изделий; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: контролировать качество изготовления

				изделий; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: умением контролировать качество изготовления изделий;
--	--	--	--	--

**Требования (критерии оценивания) зачета в формате
демонстрационного просмотра:**

№ просмотра	требования	Б-рейтинговая шкала
Допуск к просмотру	Отсутствие академической задолженности за семестр	
Просмотр № 1	1.итоговое изделие – копия богородской игрушки выполнено с многочисленными нарушениями, не учтены рекомендации преподавателя устного характера. 2.технологическая карта составлена с ошибками. 3.отчет студента о практике и дневник практики составлен с ошибками.	Стандартный (41-70)
	1.итоговое изделие – копия богородской игрушки выполнено с соблюдением всех технологических особенностей. Копия богородской игрушки отличается от оригинала. 2.технологическая карта составлена. 3.отчет студента о практике и дневник практики составлен.	Продвинутый (повышенный) (71-85)
	1.итоговое изделие – копия богородской игрушки выполнено с соблюдением всех технологических особенностей. Копия богородской игрушки не отличается от оригинала. 2.технологическая карта составлена. 3.отчет студента о практике и дневник практики составлен.	Высокий (86-100)

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по практике

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ – ВЭБР.

Основная:

1. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. Учебное пособие. –М.: Издательство: РИП-холдинг 2016г. – 300с.
2. Макарова Маргарита Николаевна Рисунок и перспектива. Теория и практика. Учебное пособие для студентов. –М.: Издательство: «Академический проект» 2014 г
3. Макарова Маргарита Николаевна Пленэрная практика и перспектива. Пособие для художественных учебных заведений –М.: Издательство: «Академический проект» 2014

Дополнительная:

1. Даглян К. Декоративная композиция., Учебное пособие., Ростов на Дону., «Феникс», 2016.
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов., Учебное пособие. – М., «Владос», 2016.
3. Мировая скульптура :Виды и жанры. Этапы развития. Стили и направления. - СПб. : СЗКЭО «Кристалл», 2015.

4. Горохов В. А. Алтарь Святого Сергия. – М.: Издательство журнала « Москва» 2014г. – 672с.
5. Греков А. У. Авторская игрушка в культуре России XX века. – М.: Арт-фактор, 2015. 248 с.: ил.

8. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://template.ouverture.ru/design/144-kompoziziya> - Основы композиции. Композиция в дизайне.

9. Организация и руководство практикой:

Учебная практика студентов проводится в мастерских Московского филиала ВШНИ.

- Учебная практика направлена на выполнение требований ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников: непрерывность и последовательность овладения студентами опытом профессиональной деятельности в объеме изученных теоретических знаний и практических умений и навыков.

- Руководителями учебной практики назначаются преподаватели производственного мастерства, которые вели практические занятия на первом году обучения.

- Учебная практика начинается с проведения организационного собрания, на котором студентов знакомят с целью и задачами практики, ее содержанием и видами работ, которые обучающиеся должны выполнить в учебных мастерских.

- Прежде чем приступить к выполнению задания, студенты проходят инструктаж по правилам техники безопасности и правилам поведения в мастерских и расписываются в специальном журнале о прохождении инструктажа.

- Итоги практики определяются и оцениваются на итоговом демонстрационном просмотре.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса.

Методические указания и материалы преподавателя, оборудование для производственной мастерской: верстаки, стулья, настольные лампы, ручной инструмент, электронные носители с учебной программой; учебники, учебные пособия, учебно-методический комплекс.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

_____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент (ка) _____
(Ф.И.О)

Вид практики: _____

Место проведения практики: _____

Сроки проведения практики: _____

Руководитель практики: _____

Тема: _____

Содержание практики: _____

Календарный график прохождения практики

№ п/п	Наименование работ	Начало	Окончание	Примечание

Подпись руководителя практики _____

Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет ДПИ

курс _____, группа _____

направление /специальность _____
(шифр, наименование)

профиль / вид _____

Москва
20__ г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(Ф.И.О.)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики от Московского филиала ВШНИ

(должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от организации _____

(должность, Ф.И.О.)

Москва

20__ г.

