



ВЕСТИ ВШНИ

№ 109
апрель
2022

Навстречу 20-летию юбилею Высшей школы народных искусств (академии)

26-27 мая 2022 года

состоится II Международный Форум студентов, аспирантов, молодых ученых

«КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»

Форум пройдет на площадках уникального образовательно-выставочного комплекса Сергеево-Посадского института игрушки: в самом филиале Академии, Художественно-педагогическом музее игрушки имени Н.Д. Бартрама (Сергиев Посад) и Художественной галерее традиционных художественных промыслов (Сергиев Посад).

Ключевой проблемой для обсуждения на всех трех площадках Форума является поиск и выстраивание траекторий технико-технологического, историко-регионального и художественно-педагогического развития конкретных видов традиционных художественных промыслов как важнейшей составляющей художественного наследия России с учетом существующих факторов риска и возможностей.

К участию в форуме приглашаются студенты, аспиранты, молодые ученые – все, кому небезразлично будущее традиционных художественных промыслов России и национальной культуры в целом.

В сегодняшнем номере:

- ❖ **Итоги студенческого научного семинара «Разработка проекта изделий конкретных видов традиционных художественных промыслов с применением цифровых технологий».**
- ❖ **Профориентационная работа: Дни открытых дверей, выставки, мастер-классы.**
- ❖ **Наши конкурсы.**
- ❖ **Спортивные новости**
- ❖ **Первые весенние цветы. В них так много света, красоты.**

Бессмертный Полк Помним и гордимся!



Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда останутся в памяти народной. Таким событием для нашей страны стала Великая Отечественная война, небывалая по своим масштабам, массовому героизму на полях сражений, самоотверженному труду в тылу. Память о ней и о Великой Победе, одержанной нашим народом, важна и для нынешнего, и для будущих поколений как яркий пример беззаветного служения своему Отечеству. Быть верными этой памяти, вносить свой посильный вклад в ее сохранение – наш нравственный долг.

Редакция «Вестей» обращается с просьбой принять участие в подготовке майского номера газеты, в котором почетное место займут материалы, посвященные Дню Победы: рассказать о своих родственниках, отстоявших наше Отечество во время Великой Отечественной войны, поделиться их воспоминаниями о событиях той поры, прислать сохранившиеся в семье фотографии, письма военных лет, другие материалы, посвященные великому событию в истории нашей Родины. Нам есть, что беречь и чем гордиться, давайте вместе сохранять нашу историческую память!

Зачем традиционным художественным промыслам цифровые технологии?

Студенческая
наука



В Высшей школе народных искусств 25 марта прошёл научный семинар «Разработка проекта изделий конкретных видов традиционных художественных промыслов с применением цифровых технологий», организованный студенческим научным объединением ВШНИ.

Студенты головного вуза и филиалов представили свои доклады и презентации, в которых были освещены вопросы, связанные с применением различных компьютерных программ – Corel draw, Photoshop, Sharp3D, Autodesk 3ds Max – для проектирования форм изделий традиционных художественных промыслов. В своих выступлениях студенты поделились опытом работы в графических редакторах, проанализировали положительные и отрицательные стороны компьютерных программ. Особенно были отмечены такие функции редакторов, как: высокая точность передачи градаций цветов и полутонов, широкий спектр инструментов для работы профессионального художника, возможность визуализации художественных проектов в среде, независимое редактирование частей рисунка, преобразование и масштабирование изображений без искажений, возможность проектировать детали и конструкции сложной формы для визуализации и исключения проектных ошибок.

После докладов участников научного семинара на обсуждение аудитории были вынесены два вопроса: Какое влияние цифровые технологии могут оказать на качество создаваемых изделий традиционных художественных промыслов? Как повлияет внедрение цифровых

технологий в процесс разработки изделий на развитие традиционных художественных промыслов?

Студентами и преподавателями были высказаны разные точки зрения, из которых можно выделить наиболее значимые:

- важно применять цифровые технологии, так как это позволяет рационализировать процесс проектирования новых форм изделий;
- профессиональный уровень владения векторными и растровыми графическими редакторами является важным



фактором успешного трудоустройства выпускников вуза и способствует повышению их компетентности и конкурентоспособности на рынке труда;

– визуализация произведений традиционных художественных промыслов в 2D и 3D программах выведет на новый уровень презентацию творческих проектов художника;

– несмотря на широкое применение цифровых технологий в условиях современного информационного общества необходимо владеть традиционным способом проектирования форм изделий традиционных художественных промыслов – на листах писчей бумаги различными художественными материалами и инструментами.

Лучшие доклады студентов были отмечены сертификатами участников семинара. Результаты исследований студентов – членов СНО будут использованы в их дальнейшей научно-исследовательской работе, направленной на внедрение современных цифровых технологий в процесс проектирования художественных изделий.

Членами студенческого научного объединения ВШНИ ведется планомерная исследовательская и экспериментальная работа, нацеленная на повышение уровня профессионального мастерства и эффективности образовательного процесса.

**Студенческое научное объединение
ВШНИ**



В гостях у детской школы искусств

24 марта члены студенческого научного объединения Высшей школы народных искусств побывали в гостях у Санкт-Петербургской Детской школы искусств имени М.И. Глинки (ДШИ). Целью визита стала популяризация традиционных художественных промыслов среди юных художников и педагогов из сферы дополнительного художественного образования.

Представила академию заведующая кафедрой художественной вышивки Елена Витальевна Сайфулина. Она рассказала о деятельности и структуре академии, кафедрах и важности сохранения и развития традиционных художественных промыслов.

Помимо презентации ученикам и педагогам школы были представлены изделия из фонда ВШНИ: платья, выполненные выпускниками кафедр художественной вышивки, художественного кружевоплетения, художественной росписи ткани, поднос в технике нижнетагильской маховой росписи, а также учебные образцы, выполненные в различных техниках художественной вышивки.



Ученица ДШИ пробует плести кружево на коклюшках



Завуч художественного отделения ДШИ И.З. Кисель наблюдает за процессом кружевоплетения.



Заведующая кафедрой художественной вышивки Е. В. Сайфулина рассказывает ученикам ДШИ о деятельности Высшей школы народных искусств (академии).

В рамках мероприятия студентки 301 группы кафедры художественного кружевоплетения Дарьяна Виноградова и Анастасия Павлова продемонстрировали процесс создания кружевных изделий, ученикам школы была предоставлена возможность выполнить элемент кружевоплетения «плетешок»

Главным подарком школе искусств стал мастер-класс от кафедры художественной вышивки по созданию декоративного элемента в технике «Владимирский верхошов». Более 20 учеников художественного отделения, а также педагоги школы смогли принять участие в мастер-классе, который провели студентки 302 группы кафедры художественной вышивки

Ученики школы с интересом следовали указаниям своих наставниц, а выполненные своими руками вышитые элементы смогли оставить себе на память.

В ходе мастер-класса студенты отвечали на вопросы учеников и преподавателей школы о процессе обучения в ВШНИ.



Студентка ВШНИ Алена Козырева показывает технику "Владимирский верхошов" в рамках мастер-класса

Данное мероприятие стало первым подобным опытом как для Детской школы искусств имени М.И. Глинки, так и для студентов Высшей школы народных искусств (академии). Представители ДШИ и ВШНИ выразили желание продолжать сотрудничество:

Н.Г. Мещанинова, преподаватель художественных дисциплин СПб ДШИ имени М. И. Глинки, член союза художников РФ:

«Прекрасный мастер-класс, который провели студенты Высшей школы народных искусств, не оставил равнодушными ни учеников, ни преподавателей школы. Ученики познакомились с вышивкой и кружевоплетением, получив уникальный опыт в этой области народного искусства. После мероприятия дети проявили интерес к направлениям обучения в ВШНИ с возможным поступлением в вуз после завершения учебы в школе. Такой культурно-педагогический обмен – неоценимый вклад в развитие традиционного искусства России. Мы снова ждем студентов ВШНИ в стенах нашей школы»;

Е.В. Сайфулина, заведующая кафедрой художественной вышивки ВШНИ, к.п.н.:

«Организация и проведение мастер-классов студентами старших курсов – представителями студенческого научного объединения ВШНИ – это не только погружение подрастающего поколения в величие художественного наследия нашей страны, но и приобретение студентами первого педагогического опыта. Хочется отметить, что время, проведенное на мастер-классе, было наполнено множеством позитивных эмоций».

Ольга Корепанова, студентка 302 группы кафедры художественной вышивки, член СНО ВШНИ

Профориентационная
работа

Плодотворное сотрудничество

Одним из возможных направлений проведения профориентационной работы для учебных заведений, где, подобно нашему институту, ведется подготовка специалистов в области художественного творчества, является сотрудничество с культурными центрами, важнейшей задачей которых является предоставление возможностей для творческой реализации разным возрастным категориям населения, а прежде всего – создание условий для развития творческого потенциала молодежи. Такое сотрудничество нацелено на то, чтобы привлечь внимание к учебному заведению талантливых воспитанников изостудий и кружков художественного творчества, которые в дальнейшем захотят получить среднее профессиональное или высшее образование в этой области и станут нашими студентами.

Институт традиционного прикладного искусства имеет немалый опыт сотрудничества с Культурными центрами Москвы. В частности, он установил тесные контакты с Культурным центром имени И.М. Астахова. В конце прошлого года мы принимали участие в Дне открытых дверей, который проводил Культурный центр. В начале марта представили посетителям центра выставку дипломных и курсовых работ студентов ИТПИ. А совсем недавно, 21 марта, на базе структурного подразделения Культурного центра студенты ИТПИ А. Русакова, О. Журавлева (СПО), И.Балуева, К. Казьмина, А. Субачев, В. Попкова, М. Панина, Х. Перфилова (ВО) провели мастер-классы по художественной вышивке, декоративной росписи и художественной росписи ткани. Участниками мастер-классов стали ребята, занимающиеся в различных творческих коллективах Культурного центра.

И.Н. Макашова,
зам. директора по приему ИТПИ



11 апреля состоялось открытие выставки дипломных и курсовых работ студентов Института традиционного прикладного искусства в Детской школе искусств им. С. Т. Рихтера. Заведующая изобразительным отделением ДШИ С.А. Шаврова познакомила учащихся старших классов школы с приехавшими на встречу с ними представителями ИТПИ. Директор института О.В. Федотова рассказала ребятам об институте и пригласила на День открытых дверей. Для всех желающих попробовать свои силы в различных видах традиционных художественных промыслов были организованы мастер-классы, которые провели студенты и преподаватели ИТПИ. Выставка института в школе искусств проводится не впервые. Но эта экспозиция имеет особенность: наряду с другими экспонатами на ней представлены дипломные работы двух выпускниц школы искусств, продолживших свое образование в нашем учебном заведении: дипломная работа ВО преподавателя ИТПИ, аспиранта ВШНИ Анны Александровны Солоповой и дипломная работа СПО студентки 4 курса ВО Марины Огневой. Хочется надеяться, что дружба ИТПИ с Детской школой искусств им. С. Т. Рихтера поможет институту и в будущем находить среди учащихся школы таких же талантливых и успешных студентов.





С днем рождения!

10 апреля исполнилось 82 года со дня рождения **Владислава Фёдоровича Некосова**, народного художника РФ. Выдающегося мастера судьба щедро одарила талантами, наградила характером, не пасующим перед трудностями. В профессии Владислав Фёдорович добился успеха, в искусстве – достиг высот. В настоящее время он продолжает активно работать со студентами, участвовать в выставках, писать лаковую миниатюрную живопись и иконы, сочинять музыку, слагать стихи.

От коллектива Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи и всех студентов хотим пожелать Владиславу Фёдоровичу продолжать с огромной душой и профессионализмом подходить к реализации своих идей. Пускай не только любимое творчество, но и работа в институте приносит счастье и удовлетворение от передаваемого опыта, знаний, ежедневного общения со студентами. Здоровья, светлых эмоций, внимания близких! Пусть Вам сопутствуют вдохновение и творческие успехи!

«Мстёрские узоры»

VI областной конкурс детского художественного творчества

25 марта в Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова прошёл VI областной конкурс детского художественного творчества, посвященный традиционным художественным промыслам Мстеры и декоративно-прикладному искусству России «Мстёрские узоры». В этом году конкурс детского художественного творчества проводился институтом в рамках празднования 90-летнего юбилея организации учебного заведения.

Ежегодный конкурс проводится в целях развития детского художественного творчества, усиления его роли в нравственном, патриотическом и эстетическом воспитании подрастающего поколения, развития эмоциональной отзывчивости детей на произведения традиционного прикладного искусства России, знакомства и изучения видов традиционных художественных промыслов, профессиональной ориентации будущих выпускников художественных школ.

Задачей конкурса является предоставление возможности юным художникам ощутить сопричастность большому и важному делу возрождения традиционных художественных промыслов, способствовать реализации творческого потенциала и пробуждению фантазии, выражению индивидуального понима-

ния красоты окружающего мира, стимуляции проявления интереса учащихся к истории родного края.

Конкурс традиционно проводится среди учащихся художественных школ и школ искусств Владимирской области. В этот раз конкурсанты прибыли из Коврова, Вязников, Муром и, конечно, из Мстёры. Соревнование по росписи прямоугольной пластины из папье-маше размером 10х15 темперными красками проводилось в двух возрастных группах по общей теме «Волшебный сад».

В номинации **10-13 лет** ребята создавали композиции на тему «**Сказочный цветок**». В номинации **14-16 лет** выполнялись композиции на тему «**Птицы в волшебном саду**». Каждой группе для воплощения своего творческого замысла были предоставлены аудитории – учебные мастерские, оборудованные всем необходимым: пластины из папье-маше, краски темперные, палитры и пр.

Высококвалифицированное жюри оценивало работы участников в каждой номинации по следующим критериям: соответствие работы тематике конкурса; оригинальность композиции; качество выполненной работы.

Жюри конкурса было сформировано из представителей Мстерского института ВШНИ, представителей Союза

художников России и представителей Мстерского художественного музея.

Среди 27 участников звание «Лауреат» получили конкурсанты, занявшие первое, второе и третье места, им были вручены дипломы и призы. Все участники конкурса получили сертификаты и памятные подарки. Мероприятие завершилось экскурсией по зданию института и праздничным чаепитием с пирогами в институтском кафе.



«Мои любимые цветы»

В Высшей школе народных искусств на кафедре декоративной росписи в марте прошел конкурс, посвященный Международному женскому дню «Мои любимые цветы: открытка-зарисовка». Конкурс проводится ежегодно с целью развития профессиональных навыков и призван выявить и поощрить талантливых и активных студентов.

В этом году в конкурсе участвовало 14 студентов ВШНИ. Члены жюри, в состав которого вошли Н.В. Кондратьева, Н.Г. Кузнецов, Е.В. Сайфулина,

Ю.А. Бешапошникова, Н.Н. Немеренко, отметили высокий уровень творческих работ, представленных участниками на конкурс. Оценивая работы, жюри в равной степени уделило внимание их художественным качествам и соответствию тематике конкурса и определило следующих победителей:

1 место – **Арина Мелихова**, группа 306,

2 место – **Вероника Кожина**, группа 302,

3 место – **Анна Цепцова**, группа 205.

Наши конкурсы

Все участники конкурса отмечены сертификатами, а победители награждены грамотами и ценными призами. Хотелось поблагодарить всех за участие и за замечательные работы. Желаем участникам и победителям конкурса творческих находок и дальнейших успехов!

Н.Н. Немеренко,
заведующая кафедрой
декоративной росписи ВШНИ, доцент,
член Союза художников России,
организатор конкурса



I место – открытка-зарисовка «8 марта».
Автор – **Арина Мелихова**



II место – открытка-зарисовка
«Китайское лето».
Автор – **Вероника Кожина**



III место – открытка-зарисовка «Розы».
Автор – **Анна Цепцова**



Мастер-класс на кафедре лаковой миниатюрной живописи

16 марта в Высшей школе народных искусств на кафедре лаковой миниатюрной живописи прошел мастер-класс «Орнаментальный мотив в лаковой миниатюрной живописи»,

который провели Ю.А. Бешапошникова, заведующая кафедрой, и А. Баранова, студентка I курса, обучающаяся по специальности «Живопись». Мастер-класс был организован для

преподавателей и студентов разных специальностей ВШНИ. Всех тех, кто готов расширять свой кругозор, иметь не только теоретические знания об одном из уникальных видов традиционных художественных промыслов, но и приобрести некоторый практический опыт в этой области.

Участники мастер-класса узнали об особенностях применения творенного металла в лаковой миниатюрной живописи и приёмы выполнения орнамента в технике холуйской миниатюры, исполнили орнаментальную композицию алюминием. Работу выполняли с большим интересом и старанием. Все участники мастер-класса успешно справились с заданием, выполненные работы забрали с собой на добрую память.



История тысячелетий в одном музее

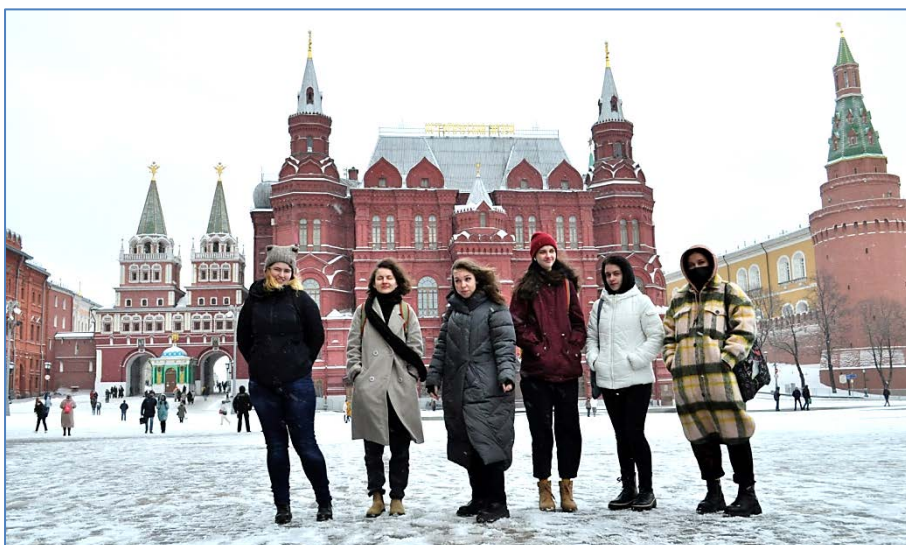
Где были?
Что видели?

28 марта студенты группы 2 РМ Института традиционного прикладного искусства вместе со своим куратором А.А. Солоповой посетили Государственный исторический музей. Исторический музей занимает большое трехэтажное здание и находится на самой главной площади нашей страны.

Студенты были впечатлены центральным вестибюлем: расписными колоннами, уходящими высоко под потолок, необыкновенной красоты люстрами под сводами, скульптурами животных. Особое внимание было обращено на потолочную роспись «Родословное древо Государей Российских» - Романовых и Рюриковичей.

Экспозиция музея состоит из бесчисленного количества экспонатов, отражающих историю России от древних времён до XX века. На первом этаже студенты узнали о быте и людях каменного века, бронзового века, раннего железного века, античности и раннего средневековья. Залы музея, украшенные росписью и лепниной, заинтересовали студентов. Они заметили, что каждый этап становления истории выделен особым оформлением. Некоторые из залов сами по себе являются просто уникальными.

Второй этаж посвящён истории России XVIII - XIX веков. Здесь студенты познакомились с большим количеством произведений прикладного



искусства, отражающего жизнь и быт людей XVIII - XIX веков.

В музее много картин известных художников: Виктора Васнецова, Валентина Серова, Константина Коровина, Ильи Репина, Ивана Айвазовского и других.

Временная выставка «Драгоценные часы и табакерки» была высоко оценена студентами. На выставке можно было увидеть часы и табакерки знаменитых европейских мастеров из собрания Исторического музея. Кроме того, в Государственном историческом музее

была представлена выставка, которая демонстрирует предметы, поступившие в фонды музея за последние 20 лет. Новые поступления занимают место на двух этажах постоянной экспозиции Исторического музея и демонстрируют процесс комплектования музейного собрания.

Конечно, это наше посещение явилось только началом знакомства с фондами Исторического музея, которое будет непременно в дальнейшем продолжено.

А. А. Солопова,
преподаватель ИТПИ

Пусть человек добрее будет!

У известного поэта Эдуарда Асадова в стихотворении, посвященном нелегкой судьбе бездомных животных, есть такие трогательные до глубины души строки:

Пусть человек добрее будет!

Не прихоть это, не пустяк.

Внимательно взгляните, люди,

В глаза покинутых собак!

Собакам, кошкам и другим домашним животным самой природой назначено жить рядом с человеком, быть верными и преданными существами и ждать от нас ответной заботы, любви и внимания. Но случается, что этот правильный порядок нарушается и они оказываются ничьими, оставленными на улице. Иногда из-за безответственности людей, приручивших их, иногда по стечению каких-то жизненных обстоятельств. Но в любом случае – это беда, с которой нашим братьям меньшим самим не справиться. Им нужна наша помощь, наша поддержка.

В Москве немало приютов для бездомных животных. Но даже тем из них, на содержание которых городом выделяются денежные средства, зачастую этого бывает недостаточно. А многие вообще существуют только

благодаря пожертвованиям неравнодушных людей. В любом случае приютам просто необходима помощь волонтеров, которые позаботятся о сборе средств, покупке кормов и других необходимых питомникам вещей.

Студенты Института традиционного прикладного искусства решили стать такими добровольными помощниками для одного из приютов для бездомных животных. Уже не раз приезжали мы туда в гости с подарками для четвероногих друзей.

А 1 апреля в нашем институте прошла благотворительная ярмарка. Средства, вырученные от продажи на ней украшений, сувениров, игрушек, многие из которых выполнены своими руками, решено было также потратить на нужды питомника.



Полина Дорожкина,
студентка 1 курса ВО Института
традиционного прикладного искусства

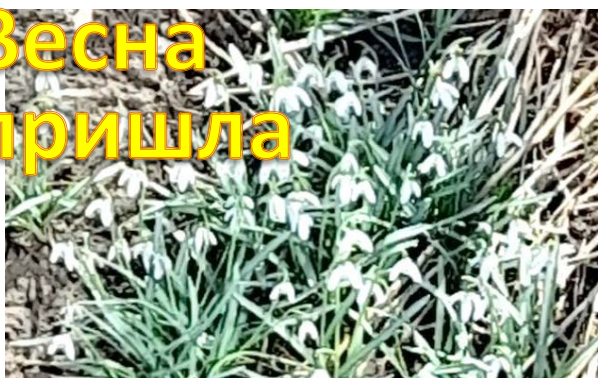
26 марта в Мстерском институте лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова прошёл День открытых дверей. Гостей познакомили с условиями обучения и проживания студентов. С этой целью были проведены экскурсии по аудиториям, мастерским и общежитию института. Гости также посетили музей, где представлены дипломы работ выпускников института, побывали на выставках работ студентов по художественной вышивке, лаковой миниатюрной живописи, рисунку и живописи. Все желающие могли наблюдать процесс создания произведений традиционных художественных промыслов, приняв участие в демонстрационных мастер-классах по лаковой миниатюре и мстёрской вышивке. Будущих абитуриентов познакомили с графиком работы подготовительных курсов, для них была проведена консультация по сдаче вступительных творческих экзаменов.

В подготовке и проведении Дня открытых дверей активное участие приняли преподаватели и работники института, студенты среднего профессионального и высшего образования.

День открытых дверей



Весна пришла



Ну и пусть еще кое-где лежит снег, всё равно уже пришла весна. У нее есть свои приметы. И одна из главных – первые весенние цветы. Вот такие подснежники каждый год расцветают в Москве прямо под окнами Института традиционного прикладного искусства. Нежные, но необыкновенно смелые и жизнестойкие, они пробиваются из-под снега, врываются в этот мир, разбуженные первыми теплыми лучами.

На фотографиях ниже тоже весенние цветы, но совсем другие: яркие, удивляющие многообразием форм и расцветок. Эти тюльпаны, нарциссы, гиацинты вырастили в Ботаническом саду Московского университета («Аптекарском огороде»). Здесь недавно прошла одна из первых весенних цветочных выставок. Студенты Института традиционного прикладного искусства – частые гости подобных выставок. Вот и на этот раз в Аптекарский огород пришли студентки, изучающие художественную роспись ткани, вместе со своим преподавателем Ю.С. Салтановой, чтобы набраться впечатлений, зарядиться эмоциями от встречи с прекрасными творениями природы и запечатлеть особенно понравившиеся цветы в памяти и на фото, чтобы потом положить их в основу работы над образами в своих произведениях.

Физкульт ПРИВЕТ



Завершилась Спартакиада студентов Института традиционного прикладного искусства по дартсу. Этот вид спорта является очень популярным в институте, участие в Спартакиаде приняли 47 человек. Особенно порадовали выступления первокурсников, которые навязали студентам старших курсов плотную спортивную борьбу. Согласно протоколу, места в соревнованиях распределились следующим образом:

I место занял Н. Стиняев (гр. ДР 202), на II месте К. Казьмина (гр. ДР 302), на III месте И. Воеводкина (гр. ДР 202).

А.Ш. Кереселидзе,
преподаватель физической культуры ИТПИ

