



# ВШНИ

№ 110  
май  
2022



29 апреля в Галерее традиционных художественных промыслов в Сергиевом Посаде была открыта новая выставка «Победный май», посвященная теме Великой Отечественной войны в произведениях студентов ВШНИ.

Зрителям представлены замечательные работы выпускников разных лет из фондов филиалов ВШНИ. Восхищают работы довоенного периода и послевоенных лет! Искренне радуешься зрелости и мастерству молодых авторов, так достойно представленных на выставке.

Организаторы выставки «Победный май» выражают глубочайшую признательность за сотрудничество, всестороннюю поддержку, уважительное и бережное отношение к теме Великой Отечественной войны и Победы руководству и сотрудникам Сергиево-Посадского института игрушки, Московского института традиционного прикладного искусства, Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи, Мстерского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, Холуйского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н.Харламова, Богородского института художественной резьбы по дереву, Рязанского филиала ВШНИ.

Открытие выставки «Победный май» было наполнено волнением от соприкосновения с этим Великим праздником. Студенты Сергиево-Посадского и Богородского филиалов, присутствовавшие на открытии выставки, с большим вниманием отнеслись к выступлению Р.Г. Лукьяновой, почетного «Ветерана Подмосковья», члена Президиума Совета ветеранов Сергиево-Посадского округа, которая пожелала молодым людям помнить и чтить историю и традиции родной страны.

Организаторы выставки выражают уверенность, что весь период её работы до конца июня 2022 г. она будет неизменно интересна посетителям Галереи традиционных художественных промыслов.

**И.И. Гужова,**  
заведующая Галереей традиционных художественных промыслов  
Фото автора.



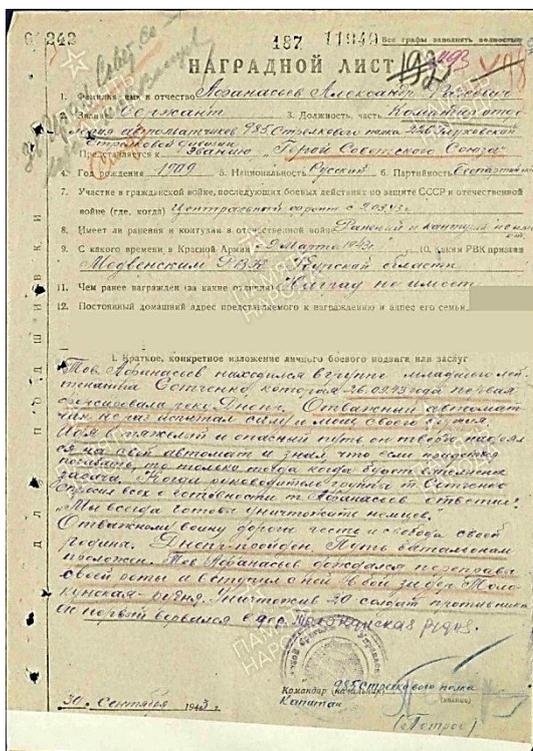


ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В нашей семье бережно хранится память об участнике Великой Отечественной войны, Герое Советского Союза моем дедушке **Александре Фадеевиче Афанасьеве** (22.03.1909-3.02.1984).

Этапы его боевого пути: в марте-июле 1943 – красноармеец роты автоматчиков 129-й стрелковой бригады, в июле-октябре 1943 – командир отделения автоматчиков 985-го стрелкового полка (226-я стрелковая дивизия, 60-я армия), сержант. Воевал на Центральном (март-октябрь 1943) и Воронежском (октябрь 1943) фронтах. Участвовал в Курской битве, Черниговско-Припятской операции и битве за Днепр. В 1943 году ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда», также он награжден медалью «За отвагу». В октябре 43 года Александр Фадеевич в бою на захваченном плацдарме осколком снаряда был ранен в левое плечо, позже руку ампутировали. После демобилизации дедушка жил в Москве, работал.

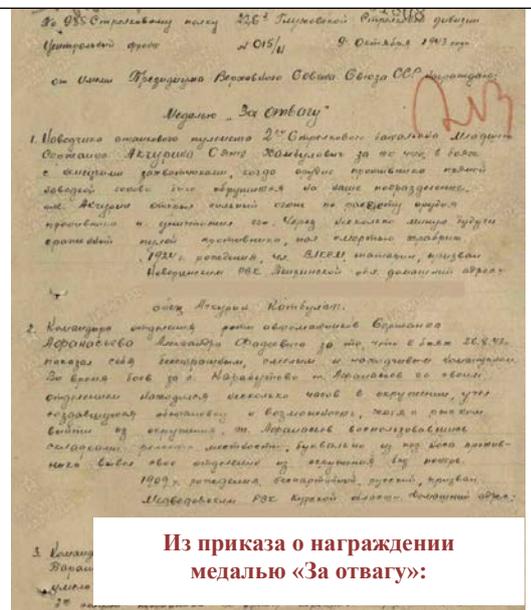
**А. Игнатова,**  
студентка 4 курса Института традиционного прикладного искусства



### Из наградного листа:

**Афанасьев Александр Фадеевич**, сержант, командир отделения автоматчиков 985 стрелкового полка 226 Глуховской стрелковой дивизии представляется к званию **«Герой Советского Союза»**

Тов. Афанасьев находился в группе младшего лейтенанта Сотченко, которая 26.09.43 года первая форсировала реку Днепр. Отважный автоматчик не раз испытал силу и мощь своего оружия. Идя в тяжелый и опасный путь, он твердо надеялся на свой автомат и знал, что если придется погибать, то только тогда, когда будет выполнена задача. Когда руководитель группы тов. Сотченко спросил всех о готовности, тов. Афанасьев ответил: «Мы всегда готовы уничтожить немцев». Отважному воину дорога честь и свобода своей Родины. Днепр пройден. Путь батальонам проложен. Тов. Афанасьев дождался переправы своей роты и вступил с ней в бой за деревню Толокунская Рудня. Уничтожив 20 солдат противника, он первый ворвался в деревню Толокунская Рудня.



### Из приказа о награждении медалью «За отвагу»:

Наградить медалью «За отвагу» командира отделения роты автоматчиков, сержанта **Афанасьева Александра Фадеевича** за то, что в боях 26.08. 43 года показал себя бесстрашным, смелым и находчивым командиром. Во время боев за село Карабутово тов. Афанасьев со своим отделением находился несколько часов в окружении, учел создавшуюся обстановку и возможность, хотя с риском, выйти из окружения. Тов. Афанасьев, воспользовавшись складками местности, буквально из-под носа противника вывел свое отделение из окружения **БЕЗ ПОТЕРЬ**.





Мой прадед **Аркадий Константинович Зонов** был призван в ряды Красной Армии в августе 1941 года. Ему было тогда 18 лет. Он был специалистом стартового оборудования зенитно-ракетного оружия в 80-м стрелковом полку. Служил на Дальнем Востоке. Их полк перебросили на защиту Москвы, и в архивах найдено, что он был на сборном пункте, но вскоре его снова отправили на Дальний Восток. Там было неспокойно еще с 1939 года из-за конфликта с Японией.

Далее **Аркадий Константинович** продолжил служить в эксплуатационном батальоне командиром стрелкового отделения. Участвовал в войне с Японией на Халхин-Голе с 08.08.1945 по 03.09 1945, о чем свидетельствует запись в военном билете. Был контужен. Награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За победу над Японией».



**Д. Жижин**, студент 4 курса Института традиционного прикладного искусства



УЧЕТНО-ПОСЛУЖНАЯ КАРТОЧКА  
3 Ф. **Зонов** № 0176509  
И. **Аркадий Константинович**  
4 Наименование ВУС **Специалист стартового оборудования зенитного ракетного оружия** № ВУС/Код **051/205103**  
5. Время рождения **8 февраля 1923**  
6. Национальность **русский**  
7. Принадлежность к ВЛКСМ и ВЛКСМ **Член партии КПС**  
8. Образование **8 классов**  
**полковник**  
9. Гражданская специальность **электромонтажник**  
10. Место работы **КПЗ "Техмонтаж" Траусштр.**  
11. Подготовлен в ДОСААФ по специальности

II. Прохождение военной службы  
16. Назначения и перемещения по службе

Наименование части	Должность	Дата назначения	№ приказа по части
Прибыл из РВК и зачислен в списки			
80 км/стр. полк	стрелок	х-1941	н-1942
60 км/стр. полк	н.р. стр. оид.	ii-1942	н-1946
8 км/стр. полк	отделенный	iii-1946	х-1946
142 км/стр. полк	отделенный	окт-1946	н-1948
Семодвороч на самолетах	вакант	Умоз	
Тригоручье	Верх сов. СВ ВР от	4 июл 1948	
15 марта 1948 года			
30 км/стр. на сверх скорости		19 сеп 1950	
19980	Зав. отделом	х-1954	в-1954
18051	Старший	в-1954	в-1958
	85 км/стр. полк		
Уволен в запас		9 в-1958	
30 км/стр. на сверх скорости		4 и 1960	
03255	Старший	ii-1960	-1960
03255	Старший		
	30 км/стр. полк	1-1962	х-1962

17. Участие в боях и походах **В войне с Японией с 8-08-1945 г. по 3.09.1945 г.**

18. Боевые ранения, контузии, поражения

19. Правительственные награды **Медаль "За победу над Японией" 1945 г.**  
**"За победу над Японией" 1945 г.**  
**"За победу над Японией" 1945 г.**  
**40 лет В.В. Визин**

Наименование школ и курсов	Продолжит. обучения	Дата и № приказа

21. Присвоение воинских званий и классификация по специальности

Воинское звание, классная квалификация **Ст. сержант** Дата и № приказа

22. Военную присягу принял " " 19 г. при (наименование части)

23. Дополнительные сведения

4-я военная типография. Зак. 6-64 Г.

# Войны не видели, но знаем и помним



Сейчас особенно часто возвращаются мыслями в детство. Мой отец рассказывал о войне довольно часто. Он всегда был талантливым рассказчиком, и его рассказы о войне собирали вокруг него толпу детей. Причем не на уроках и официальных мероприятиях, а в кругу семьи, в присутствии моих подружек и друзей, двоюродных братьев и сестер, которые приезжали летом на отдых к нам. Как зачарованные, мы слушали его.

Отец рассказывал о правде войны, но мы по-детски воспринимали эти истории, как сказку. Из рассказов мы понимали главное: что друзья должны быть верными, что нужно проявлять смелость и мужество даже тогда, когда идешь в атаку и рядом свистят пули, что нужно терпеть боль от жутких ран (а ранен он был в 18 лет в живот под Сталинградом), выздороветь, несмотря ни на что, вернуться в строй, опять ходить в разведку. И воевать, и верить в победу. «Гвардейцы никогда не сдаются», – это его любимое выражение. И он следовал ему всегда, и в мирной жизни тоже. Отец умудрялся развеселить нас, рассказывая о смешных эпизодах, которые тоже присутствовали во фронтовой жизни. Для нас все всегда заканчивалось хорошо: главное было, что фашисты были разбиты, что добро победило зло.

До сих пор удивляюсь силе духа моего отца, тогда совсем молодого юноши, который в 1941 году прибавил к своему возрасту 1 год и фактически в 17 лет ушел на фронт. Воевал он до 1944 года, потом опять был тяжело ранен в голову и ногу, демобилизован, долго лечился. День Победы он встретил на

родине в Воронежской области в 21 год в звании капитана.

Мой отец, Василий Сергеевич Стромаков, был награжден орденами Красной Звезды, медалью «За отвагу». Позднее его наградили еще орденами и медалями, которые затерялись в годы войны, присвоили звание майора. Но больше всего он ценил медаль «За отвагу», по-видимому, она отражала суть его характера. Конечно же, самым любимым праздником его был День Победы. Когда он выходил на парад, его грудь была вся в орденах и медалях. Прихрамывая, он проходил свой парад, который для него был больше, чем праздничное шествие. Это была дань памяти его боевой молодости, его павшим друзьям.

Нам, его тогдашним маленьким слушателям, которые теперь, конечно же, выросли, этот праздник так же дорог, как дорог был моему отцу. Мы говорим: «Войны не видели, но знаем и помним». И поздравляем друг друга с Великим праздником, с праздником Победы!

**Т.В. Мелехина,**  
зав. библиотекой Института  
традиционного прикладного искусства



## Сергиев Посад

В Сергиево-Посадском институте игрушки 6 мая прошли памятные события, посвященные 77-ой годовщине победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне. Студенты подготовили военные песни и стихотворения о войне, исторические справки о значимых событиях Великой Отечественной войны, о её героях и подвиге советского народа.

Завершилось мероприятие Всероссийской акцией «Голос Победы», во время которой студенты и преподаватели Сергиево-Посадского института игрушки на уличном пространстве образовательной организации исполнили песню «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов). Во время исполнения припева каждый участник поднял над головой флажок.



# Вахта Памяти

1941-1945

## Санкт-Петербург



В Высшей школе народных искусств прошло празднование 77-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Подготовка к этому дню началась заранее, все студенты представили рассказы о своих родственниках - участниках Великой Отечественной войны. Из этих историй была сформирована Стена Памяти.

Празднование началось с торжественного открытия Спортивного фестиваля. Команды от каждой кафедры соревновались в силе, ловкости, а также проверили свои знания, отвечая на вопросы. Все участники проявили командный дух. По итогам соревнований I место заняла команда кафедры декоративной росписи им. А.Н. Голубевой, на II месте команда кафедры лаковой миниатюрной живописи, на III месте команда кафедры художественной вышивки.

В этот же день состоялся конкурс патриотической песни. Каждая кафедра исполнила близкую для неё песню. Выступления дополнялись рассказами студентов. Кафедры очень ответственно подошли к этому мероприятию. Не оставалось равнодушных к их пению. Все песни нашли отклик в сердцах слушателей, зал подпевал, и выбрать победителей было очень сложно. Тем не менее, места были распределены следующим образом: I место завоевала кафедра художественного кружевоплетения, II место заняла кафедра ювелирного и косторезного искусства, III место заняла кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой.

Закончилось мероприятие торжественным исполнением гимна Российской Федерации всеми студентами и преподавателями.

9 мая – особенный праздник, к которому невозможно относиться без трепета. Это день великой радости и великой печали, праздник, где смех и улыбки не обходятся без слёз. Подвиг наших предков никогда не будет забыт.

**М.Ю. Синельникова,**

студентка 410 гр., заместитель председателя студсовета  
ВШНИ



# Вахта Памяти

1941-1945

## Москва



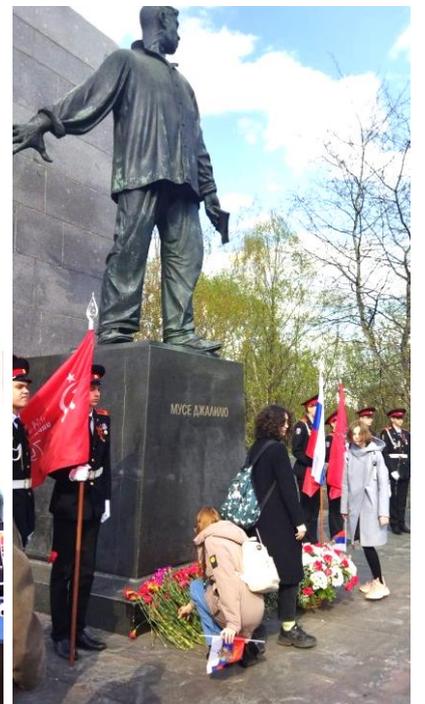
6 мая в Институте традиционного прикладного искусства царило праздничное, приподнятое настроение. Коллектив готовился торжественно отметить 77-ую годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Утром мы вместе с представителями других образовательных учреждений ЮАО Москвы и Управы района Зябликово приняли участие в возложении цветов к мемориальной стеле в сквере Победы.

Затем в институте прошла «Вахта памяти». Кадры военной кинохроники, рассказы о ветеранах сменялись песнями и стихами, составившими музыкально-поэтическую летопись Великой Отечественной войны. Их исполнили преподаватели и студенты. В нашем торжественном вечере приняла участие Валентина Федоровна Максимович, президент академии. Она поздравила всех с Днем Победы и поделилась воспоминаниями о своем отце, защищавшем нашу Родину во время Великой Отечественной войны. Завершилась «Вахта памяти» традиционно – весь зал стоя пел «День Победы», песню, ставшую символом нашего великого праздника.



Во второй половине дня с флагами мы торжественно прошествовали к памятнику татарскому поэту, Герою Советского Союза Мусе Джалилю, чтобы возложить цветы и отдать дань памяти и уважения ему и всем тем, кто ценой собственной жизни отстоял свободу и независимость нашей Родины в героические годы Великой Отечественной войны.





## Богородское



Через мероприятия, приуроченных к 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, была проведена при участии студентов Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала ВШНИ.

5 мая студенты 1 курса БИХРД ВШНИ в рамках Международной акции «Сад Памяти» (в память о ветеранах) высадили деревья на территории поселка Богородское.

6 мая на территории БИХРД ВШНИ прошла акция «Голос Победы», посвященная празднованию 9 Мая в Российской Федерации, в рамках Всероссийской акции, реализуемой Минобрнауки России с Федеральным агентством по делам молодежи. Во время акции обучающиеся совместно с преподавателями и сотрудниками филиала, с георгиевскими лентами на груди и флажками с изображением символики Российской Федерации в руке, спели песню «День Победы», после чего отправились петь песни военных лет у костра и пробовать блюда полевой кухни.

7 мая на центральной аллее состоялся музыкальный флешмоб «Однажды вечером в Богородском», посвященный Дню Победы. Жители пели песни военных лет вместе с хором «Россиянка», молодежью и студентами БИХРД ВШНИ.

8 мая обучающиеся возложили цветы к мемориальной стеле, возведенной в честь местных жителей, погибших во время Великой Отечественной войны (1941-1945) в р.п. Богородское.



**В.М. Наумов**, директор

Богородского института художественной резьбы по дереву



В нашей стране нет праздника пронзительнее и трогательнее, чем День Победы! Великий, торжественный, самый близкий, самый дорогой и одновременно самый грустный праздник... День памяти о тех, кто подарил нам мирное небо над головой...

6 мая на территории Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи прошла акция «Голос Победы», посвященная празднованию Великого праздника. Участники акции совместно исполнили песню «День Победы».

В этот же день Студенты нашего института поздравили с наступающим праздником ветеранов, проживающих в Федоскино. Низкий поклон нашим героям-фронтовикам, труженикам тыла и детям войны за подвиг и героизм, бесценный вклад в общую Победу!

## Федоскино



9 мая прошел торжественный митинг, посвященный празднованию 77-ой годовщины Великой Победы. Самый трогательный момент праздника – шествие «Бессмертного полка». Торжественным маршем вместе с жителями Федоскино представители института прошли по главной улице, с гордостью возвышая над головами портреты своих близких и родных – тех, кто добыл Победу. Никто не забыт, ничто не забыто!

**Яна Копалина**,

студентка 2 курса бакалавриата ФИЛМЖ

# Никто не забыт, ничто не забыто

11 апреля Международный день  
освобождения узников фашистских концлагерей



Что такое весна? Это период обновления, ожидания чего-то нового, светлого, яркого, праздничного. С точки зрения патриотизма самым волнующим, красочным, масштабным весной, без сомнения, является празднование Дня Победы. Однако помимо 9 мая, месяцем ранее, 11 апреля, празднуется и еще одна знаменательная дата, ставшая неотъемлемой страницей нашей истории, иллюстрирующей трагизм и масштабность того, что происходило в период Великой Отечественной войны. Это Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Этот день выбран неслучайно — 11 апреля 1945 года произошло интернациональное восстание узников концлагеря Бухенвальд, именно это событие сподвигло ООН отметить этот день как памятный для всего человечества. Пожалуй, нет ни одного города в России, который мог бы сказать, что эта дата не имеет к нему никакого отношения. Не исключением является и Рязань. В историческом центре города, в непосредственной близости к центральному парку, можно увидеть трехметровый монумент из красного гранита. На огромной плите выбиты памятные слова,

адресованные Герою Советского Союза, почитаемому сразу в двух странах — России и Италии, — Федору Полетаеву. Уроженец рязанского края, будучи уже в зрелом возрасте, он отправился на фронт, был артиллеристом и храбро сражался с фашистами. Он был участником битвы под Москвой, а также на Украине. Федор побывал в Италии в качестве добровольца и участника Сопротивления, где помогал итальянцам сражаться с гитлеровцами. Там он совершил множество подвигов, которые сделали его национальным героем Италии и Героем Советского Союза. Именно там, в Италии, и погиб Полетаев.

Удивительной оказалась военная судьба Федора: получив тяжелое ранение в битве под Москвой, он был сначала признан погибшим, потом перебежавшим на сторону немцев. На самом же деле, оправившись от ранения, Полетаев решил уйти в партизанское движение, но был пойман и долгое время находился в плену. Твердость духа и несгибаемая воля позволяли каждый раз набираться сил и совершать попытки побега. В результате доблестный рязанец прошёл

лагеря военнопленных в Вязьме, Бердичеве, в Мелеце. Попав в лагерь возле города Славонски-Брод, в марте 1944 года он с группой военнопленных бежал, но вскоре был снова пойман и отправлен в рабочую команду на территории Италии, близ Генуи. Летом 1944 года с помощью итальянских коммунистов бежал и вступил в партизанский батальон под командованием Нино Франки бригады «Орест» дивизии «Пинан Чикеро», где среди партизан получил прозвище «Поэтан», под этим именем он и был похоронен...

11 апреля 2022 года студенты Рязанского филиала ВШНИ стали участниками мероприятия, посвященного памяти узников фашистских концлагерей. После совместного просмотра фильма «Освенцим: дорога в ад» и беседы обучающиеся вместе с преподавателями прошествовали к памятнику Федору Полетаеву, чтобы возложить цветы.

С большой плиты с горельефом — портретом Полетаева — на студентов сурово взирает герой двух стран, его рука сжимает оружие, он сосредоточен и готов ринуться в бой. Сверху автомат украшен хлебным колосом и веткой оливы, которые олицетворяют Россию и Италию. Рядом с подобными монументами чувствуешь всю боль утраты и поражаешься решимости и силе воли тех людей, которые ценой своей жизни вели нашу страну к ожидаемой нами дате — 9 мая 1945 года.



Л.С. Плавинская,  
директор Рязанского филиала  
ВШНИ



## Мстёра

9 мая – священный праздник не только в России, но и во многих бывших республиках СССР. Символов этого праздника очень много: это и парад на главных площадях городов, это и поздравление ветеранов, шествие «Бессмертный полк», ношение георгиевских ленточек, а также полевая кухня. О последнем немаловажном символе и пойдёт речь.

Солдатская каша – это тоже символ памяти о Великой Отечественной войне. Полевая и походная кухня в военные годы была «домашним очагом», кормившим солдата горячей пищей в нелёгких условиях окопной жизни. О солдатской каше до сих пор ходят легенды. Говорят, блюдо придумал сам Александр Васильевич Суворов в своем знаменитом швейцарском походе. Остатки припасов: перловку, пшено, горох и гречку — он соединил, бросил в котел и добавил тушеное мясо. На войне это простое блюдо помогало солдатам утолять голод и поддерживать силы в сражениях.

6 мая в честь праздника Победы в формате Дня единых действий студенты и преподаватели Мстерского института лаковой миниатюрной живописи угощались гречневой кашей и горячим смородиновым чаем из походного термоса. Мероприятие проходило под нежной молодой зеленью берез институтского сквера в сопровождении замечательных песен о Победе. Все присутствующие с удовольствием отдали должное угощению, пели военные песни, антураж соответствовал происходящему: пилотки, гимнастерки и плащ-палатка, фляжка, каска и походный солдатский «сидор» (вещмешок) - все это дополнительно погружало ребят в атмосферу того победного мая. Все сошлись во мнении, что солдатская каша – самое «вкусное мероприятие» в канун праздника 9 мая. Оно получилось оптимистическим и патриотическим.

**Т.Р. Андрущина,**

преподаватель, педагог-организатор Мстерского института лаковой миниатюрной живописи



## С новосельем, пернатые соседи!

### Весенние заботы



Как хорошо, что у нас есть разные времена года. Их смена всегда волнует, заставляет особенно остро ощущать неповторимые состояния природы. Зима – это сон. Весна – пробуждение.

Первые цветы, молодые листочки, гомон птиц, которые спешат устроить новые жилища. Так хочется им помочь: соорудить для них домики, и сделать их не только удобными, но еще и красивыми, радующими глаз, вписывающимися в окружающую природу. Именно поэтому преподаватели и студенты Института традиционного прикладного искусства с удовольствием откликнулись на просьбу управы района Зябликово украсить росписью новые скворечники, которые развешат во дворах района. Существует мнение, что в разноцветных домиках птицы не живут, но наши ребята уже участвовали в подобной акции, и можно было наблюдать, как в расписных скворечниках охотно селились птицы, правда, не скворцы, а воробьи. Но какая разница кто, главное – было очень радостно от того, что мы участвовали в обустройстве жилья для пернатых соседей по планете.

# «Особенности художественной вышивки: от истоков до современности»

Студенческая  
наука



18 апреля в Институте традиционного прикладного искусства ВШНИ кафедра профессиональных дисциплин и студенческое научное общество провели научно-практический семинар: «Особенности современной вышивки: от истоков до современности». Помимо студентов ИТПИ в работе семинара приняли участие студенты кафедры Художественная вышивка ВШНИ (С-Петербург).

Со вступительным словом к собравшимся обратилась зав. кафедрой профессиональных дисциплин, к.п.н. С.Ю. Камнева. Затем участники семинара представили свои доклады: Н. Платицина «Исторические предпосылки возникновения русских мастерских во

Франции (начало XX века)», М. Ильичева «Роль технологии золотного шитья в военном мундире Российской империи», Н. Озерская «Демонстрация изделия для ВКР на примере золотного шитья», О. Каширкина «Дагестанская золотная вышивка». С презентацией учебной литературы за 2021 год выступила С.Ю. Камнева. Своим опытом участия во Всероссийской акции «Вышитая карта России» поделилась преподаватель кафедры профессиональных дисциплин, член Союза дизайнеров Москвы А.М. Расторгуева.

По результатам проведенного семинара руководители ИТПИ и коллеги из ВШНИ отметили поисковую работу всех студентов, в ходе семинара были

заданы практико-ориентированные вопросы, касающиеся теоретических находок в докладах студентов Н. Платициной, О. Каширкиной, М. Ильичевой. При изучении демонстрируемой студенткой Н. Озерской выпускной квалификационной работы, представляющей собой вышитые детали бархатного платья, были заданы вопросы о технических особенностях выполнения, используемых материалах и технологиях. По откликам в соцсетях студентов кафедры вышивки ВШНИ, вопросы, рассмотренные на семинаре в ИТПИ, их очень заинтересовали.

**О.В. Архангельская,**  
к.п.н., ведущий научный сотрудник  
ИТПИ, куратор СНО.



Мне довелось принять участие в научно-практическом семинаре «Особенности современной вышивки: от истоков до современности».

В первой части нашей встречи, к которой во время онлайн-трансляции присоединился и головной вуз, были заслушаны доклады студентов нашего института. Участникам семинара понравились темы докладов и затронутые в них вопросы сохранения и развития искусства художественной вышивки. Также был продемонстрирован один из этапов выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) с использованием техники вышивки «золотное шитье» с применением нововведений и

идей дипломницы Н. Озерской. Все участники семинара отметили, что для них был интересен опыт демонстрации ВКР в таком формате. Мы вживую увидели этап изготовления выпускного изделия, была возможность задать интересующие вопросы, узнать обо всех сложностях использования выбранной техники вышивки. Н. Озерская поделилась своими знаниями, умениями и навыками.

Следующую часть семинара провели заведующая кафедрой профессиональных дисциплин С. Ю. Камнева и преподаватель А.М. Расторгуева. Светлана Юрьевна представила научно-исследовательские и учебные пособия, которые будут использоваться в дальнейшей

работе со студентами. О своем участии во Всероссийской акции «Вышитая карта России» рассказала преподаватель А. М. Расторгуева, познакомив нас в презентации с целями и задачами данного мероприятия. Студенты Института традиционного прикладного искусства и головного вуза отметили, что это очень интересный и увлекательный проект, который позволит продемонстрировать соотечественникам всё богатство и многообразие художественного наследия нашей многонациональной страны.

**Н.В Платицина,**  
студентка группы 401 ХВ



# «Искусство и дизайн: история и практика» Научно-практическая конференция

Одна из наиболее важных задач современного российского общества – это формирование личности во всей ее многоплановости, и прежде всего – формирование духовной культуры молодого поколения. Актуальность данной задачи связана с новой социально-культурной ситуацией в России, с тем, что над умами и душами молодежи главенствует материальное богатство. Наше общество становится «обществом потребителей». Эту проблему необходимо решать через обращение к художественным ценностям, накопленным обществом в процессе его существования.

Реализуя эту задачу, в Сергиево-Посадском институте игрушки в рамках Года культурного наследия народов России прошла научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика».

В докладах и презентациях преподавателей и студентов СПИИ ВШНИ рассматривалась история дизайна, искусства и их различные проявления на примере, в основном, местного материала.

Преподаватель СПИИ ВШНИ Н.С. Пунанова начала свой доклад с вопроса, который волнует прежде всего студентов специальности 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки) «Реновация в дизайне. За и против».

Конференция проходила в дни празднования православной пасхи, и Павел Курчаков, студент 1 курса специальности 35.02.03 Технология деревообработки, подготовил доклад на тему «История и техника росписи пасхальных яиц на примере семьи Курчаковых». В этой семье художниками являются и дедушка Павла, и его мама.

Два выступления студентов были посвящены особенностям изготовления майолики в усадьбе Абрамцево и в городе Ярославле. Дарья Корнеева, студентка 2 курса специальности Дизайн,

подготовила доклад и презентацию на тему «Исторический аспект формирования и развития традиций Ярославской майолики», а Ильвина Валиева, студентка 3 курса специальности Дизайн, представила доклад и продемонстрировала презентацию о керамическом творчестве Врубеля, Васнецова, Корovina и Ваулина на примере мастерской в усадьбе Абрамцево.

Студентка 1 курса специальности Дизайн Варвара Баслык впервые принимает участие в исследовательской работе. Ее внимание привлек храм-памятник, который расположен недалеко от Сергиева Посада и посвящен историческому событию: подписанию перемирия между Россией и Польшей в 1618 году. Тема доклада: «Архитектура и росписи храма Спаса Нерукотворного Образа в селе Деулино: особенности иконографии и место памятника в истории монументального искусства».

Наибольшее внимание участников конференции привлек доклад студентки 2 курса специальности Дизайн Полины Осиповой, которая интересно выступила и представила некоторые подлинные материалы своей исследовательской работы на тему «Характерные особенности пропильной деревянной резьбы на примере самого «кружевного» города Брянщины – Злынки».

Еще одна работа студентки 2 курса специальности Дизайн Яны Пилипенко заслуживает особого внимания. Она рассказала об одном из традиционных художественных промыслов Украины «Самчиковская роспись». В ходе исследования студенты группы 2 курса специальности Дизайн попробовали овладеть данной техникой росписи. Работы студентов были представлены на стенде.

В Сергиево-Посадском институте игрушки студенты высшего образования по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народное творчество» Полина Митякина, Кристина

Горбунова и Григорий Скобкарёв поделились своими знаниями в области художественного изготовления игрушки. Их доклады на темы «Использование вышивки и росписи в создании костюма современной игровой куклы», «Тенденции в развитии авторской куклы», «Игровая кукла в современном мире» отражали основное направление в образовательной деятельности филиала ВШНИ. Доклад и презентацию на тему «Народные тенденции в русском конструктивизме» представила студентка 4 курса специальности 54.02.01 Дизайн Светлана Демьянова.

В необычной форме донесли до участников научно-практической конференции смысл своей исследовательской работы студентки 2 курса специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейного производства» Мария Мрочко и Наталья Ягненкова. Тема их доклада «Искусство без мусора: эко-принципы современных художников». Именно так студентки хотели привлечь внимание участников конференции к экологическим проблемам современности.

Подвела итог конференции директор СПИИ ВШНИ, кандидат педагогических наук, председатель экспертного совета научно-практической конференции «Искусство и дизайн: история и практика» О.В. Озерова. Она отметила, что все работы раскрывают тему конференции. Лучшие из них будут представлены для отборочного тура II Международного форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России XXI века: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». Всем участникам конференции будут вручены сертификаты.

**Е.Б. Николаева,**

зав. кафедрой общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки



# Посвящается Дню Космонавтики

12 апреля в Высшей школе народных искусств отмечали День космонавтики. День начался с краткого обзора о великом событии в истории человечества - первом полете человека в космос.

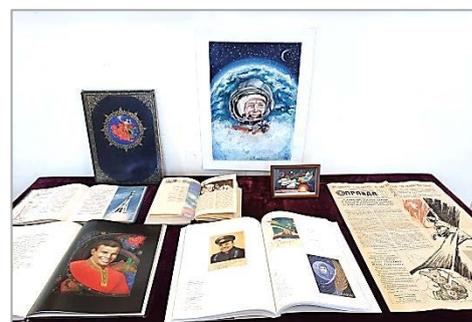
В рекреации 3 этажа была подготовлена фотозона с макетом космического корабля «ВОСТОК» на фоне звездного неба. Каждый желающий мог сделать фото на память. Космическое пространство возле корабля создавали планеты, отражающие различные виды традиционных художественных промыслов: художественное кружево, художественную вышивку, художественную роспись по ткани, декоративную роспись, ювелирное искусство и лаковую миниатюрную живопись.

Кафедра лаковой миниатюрной живописи подготовила выставку, посвященную Дню космонавтики. Представленные экспонаты состояли из книжных изданий о полете в космос вокруг земного шара, среди них книга-альбом «Сын России», созданная группой палехских художников; уникальный выпуск газеты "Правда", датированный 13 апреля 1961 года и другие. Большую часть материалов выставки предоставила студентка 4 курса М. Синельникова,

которая проявляет большой интерес к космической тематике. Студентка 2 курса П. Полякова подготовила плакат с изображением космонавта Ю.С. Гагарина.

Студенты академии провели концерт, на котором звучали стихи и песни, посвященные нашей Родине и отваге русского народа, выступили с интересными докладами об отображении космической тематики в лаковой миниатюре, о влиянии уникального события покорения космоса на развитие костюмов известных модельеров в разные временные отрезки, провели викторину и сыграли небольшие юмористические сценки.

**Ю.А. Бешапошникова,**  
зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи ВШНИ



12 апреля 2022 года в актовом зале Досугового центра «Звездный» рабочего поселка Богородское прошла познавательная игра «Космоса далёкие планеты» в формате «Брейн-ринг», приуроченная ко Дню космонавтики. Команды состояли из студентов Богородского филиала Высшей школы народных искусств. Ребята совершили увлекательный эрудит-квиз в мир загадочный и таинственный: вспомнили об основоположниках теории освоения космического пространства и её реализации, об этапах освоения околоземного космического пространства и исследованиях планет солнечной системы. Бурные обсуждения, быстрые и правильные или неточные ответы, догадки и версии – все это создавало атмосферу поиска и творчества. Ребята окунулись в исторический экскурс космонавтики, вспомнили о великих ученых-конструкторах, инженерах, первом полете человека в космос, о создании искусственного спутника Земли и многое другое. Студенты с удовольствием отвечали на вопросы, демонстрировали хорошие знания в области космонавтики, отвечали уверенно и проявили заинтересованность. Данное мероприятие позволило ребятам расширить кругозор в области космонавтики и астрономии.

