



Выставка в Государственной Думе

С 14 по 17 июня в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации прошла **выставка «Культурный код великих народов»**, посвященная Году народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств. На выставке были представлены работы молодежи из стран СНГ – победителей Международного молодежного конкурса «Культурный код великих народов» и работы студентов Высшей школы народных искусств (академии).

Торжественное открытие выставки 15 июня вел **Леонид Иванович Калашников** – председатель Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками. Среди выступавших на открытии были президент Высшей школы народных искусств, профессор, доктор педагогических наук, академик РАО **Валентина Федоровна Максимович**, член Комитета Государственной Думы по развитию Дальнего Востока и Арктики **Владимир Михайлович Новиков**, Первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы по культуре **Александр Михайлович Шолохов**, Первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы по делам национальностей **Ильдар Ирекович Гильмутдинов**, Заместитель председателя Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей **Елена Андреевна Вторыгина**, Первый Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы по международным делам **Светлана Сергеевна Журова**, председатель Экспертного совета по международным делам Молодежного парламента при Государственной Думе, наставник проекта «Культурный код великих народов» **Елена Александровна Еракина**.

Все выступавшие особое внимание обратили на то, что целью выставки является сохранение и актуализация многообразия самобытных традиций народных художественных промыслов и ремесел, повышение интереса граждан к истории культурного наследия регионов России и стран СНГ. В. Ф. Максимович в своем выступлении отметила важную консолидирующую роль, которую играет в сохранении и развитии традиционных художественных промыслов Высшая школа народных искусств (академия), обеспечивая подготовку высокопрофессиональных специалистов в этой области на местах исторического бытования промыслов. Особое внимание она обратила на необходимость государственной поддержки образования в области традиционных художественных промыслов. На открытии выставки присутствовали ректор ВШНИ О.П. Рыбникова, директора филиалов, преподаватели и студенты ВШНИ и ИТПИ.

Во время работы выставки, сопровождая многочисленных посетителей, среди которых главное место занимали депутаты Государственной Думы, представители академии подробно рассказывали об экспонатах и о Высшей школе народных искусств – единственном в России и в мире вузе, который осуществляет развитие и совершенствование многоуровневой непрерывной системы профессионального образования в традиционных художественных промыслах.





Наследники художественного богатства России



23 июня во Всероссийском музее декоративного искусства открылась выставка Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России». Выставка проходит в рамках фестиваля «Студенческие сезоны» и продлится до 24 июля.

С приветственным словом к собравшимся на открытии выставки обратились президент академии **Валентина Федоровна Максимович**, ректор ВШНИ **Ольга Петровна Рыбникова**, вице-губернатор Московской области **Ирина Александровна Каклюгина**, председатель правления Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Нследие и традиции» **Сергей Евгеньевич Коломийцев**, председатель экспертного совета по международным делам Молодежного парламента при Госдуме ФС РФ **Елена Александровна Еракина**.

Тема «Студенческих сезонов» в этом году – традиции и современность. По словам директора Всероссийского музея декоративного искусства Елены Титовой: «Эта тема очень созвучна тенденциям в области декоративного искусства в целом и плану музея в частности». Знакомись с экспонатами, представленными другими учебными заведениями – участниками фестиваля, и, как никогда, отчетливо осознаешь, насколько значительна роль нашей академии в деле сохранения и преумножения художественного наследия, перешедшего к нам от предыдущих поколений, как важно приложить все силы для того, чтобы уберечь доставшееся нам богатство и обеспечить востребованность и актуальность в современном мире накопленных в нем вечных и непреложных ценностей, в противовес эпатажным спорным «экспериментам», которые непонятно по какому праву иногда именуют «современным искусством». Декоративное искусство призвано формировать среду, в которой мы существуем. И так хочется, чтобы мир вокруг нас был красивым и добрым. Именно таким, каким его делают работы наших студентов, представленные на выставке. Многие посетители, глядя на них, повторяли слова В.Ф. Максимович, сказанные на открытии выставки: «Если такую красоту умеет и хочет создавать молодежь, значит у России есть будущее».



Выпускники 2022

В Высшей школе народных искусств (академии) и во всех ее филиалах прошли защиты выпускных квалификационных работ.

Подборку материалов об этих событиях начинает фоторепортаж из Санкт-Петербурга, где 29 июня состоялась защита выпускников СПО и ВО (магистратура. бакалавриат, специалитет)





27 июня защита выпускных квалификационных работ прошла в **Институте традиционного прикладного искусства – Московском филиале ВШНИ**. Свои работы представляли выпускники ВО и СПО. Государственной экзаменационной комиссией под председательством члена-корр. РАО, доктора педагогических наук, профессора, главного научного сотрудника Института художественного образования и культурологии РАО Л.Г. Савенковой были отмечены высокий профессионализм выпускников, их творческий подход к выполнению дипломных работ, бережное отношение к сохранению этических и эстетических ценностей, накопленных в традиционных художественных промыслах. Все представленные к защите работы получили оценки «отлично». На этой странице – моменты защиты выпускных квалификационных работ студентов ВО, добивавшихся высоких результатов на протяжении всех лет обучения и получивших по окончании института дипломы с отличием. Вот их имена: Полина Мищенко, Наталия Озерская, Мария Ильичева, Наталья Платичина, Ксения Драгунова, Ангелина Козлова, Дарья Макушкина, Анастасия Гаврилова, Екатерина Смирнова.

Поздравляем всех выпускников ВО и СПО, гордимся вами и желаем не останавливаться на достигнутом. Новых вам успехов!



25 июня в **Мстерском институте лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова** состоялась защита дипломных работ.

Выпускники высшего образования специальности 54.03.02 профиля лаковая миниатюрная живопись и профиля художественная вышивка показали высокий уровень творческих дипломных работ. Было представлено 10 панно (Мстера и Холуй) на общую тему «Пасха» и 3 платья, выполненные в техниках мстерских вышивок: «Цветная гладь», «Белая гладь», «Владимирский шов».

Выпускники СПО по виду лаковая миниатюрная живопись представили в качестве выпускных квалификационных работ копии с работ мстерских художников и по виду художественная вышивка – творческие работы – платья в техниках мстерских вышивок.

И.И. Юдина,

и.о. директора Мстерского института лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова



28 июня в **Богородском институте художественной резьбы по дереву – филиале ВШНИ** успешно прошла защита выпускных квалификационных работ студентов СПО.

А накануне защита выпускных квалификационных работ студентов ВО по направлению подготовки художественная обработка дерева состоялась на базе Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Наши выпускники: Феодосия Кизимова, Максим Федоров, Олег Ильин, Станислав Ларионов и Дмитрий Смородинов достойно представили свои работы, прекрасно их защитили и ответили на интересующие комиссию вопросы. Молодцы ребята!





Выпускники ВО **Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи** защищали свои выпускные квалификационные работы 27 июня на базе Института традиционного прикладного искусства в Москве. Все представленные работы получили отличные оценки. Комиссия отметила интересные композиционные решения представленных работ, творческий подход к раскрытию тем.

Защиты выпускных квалификационных работ студентов среднего профессионального образования прошли 28 июня. Члены экзаменационной комиссии отметили высокий уровень дипломных работ, великолепную подготовку выпускников и отличные результаты обучения.



Понимать язык цветов: учимся сами и учим других

Лето – пора цветения. Цветы во всем своем многообразии и великолепии предстают перед нами, восхищая и радуя, а художников они своей красотой, причудливостью форм и цветовых сочетаний еще и вдохновляют на создание творческих работ. Нам очень повезло, что в этом году пленэрная практика под руководством нашего преподавателя Н.Ю. Дунаевой у студентов Института традиционного прикладного искусства проходила на территории Ботанического сада МГУ в окружении буквально россыпи цветущих растений. Мы делали зарисовки, работали красками, получая истинное наслаждение от такой природы. Руководство Ботанического сада, видя наши произведения, предложило сформировать из них выставку и провести ее прямо на открытом воздухе во время предстоящего в саду праздника.

В Ботаническом саду МГУ много интересных растений, про которые мы все много слышали, но мало о них знаем. Для того чтобы познакомить гостей со всем многообразием цветущего сада, Ботанический сад возобновил традицию ежегодных однодневных праздников. Ранее уже были организованы праздники, посвященные сныти, крапиве и одуванчику. Задача таких мероприятий – рассказать людям об обычных растениях, которые все видят каждый день, но не задумываются о том, сколько всего интересного скрывается за кажущейся их обыкновенностью, как много в них красоты. И вот 25 июня нас пригласили принять участие в празднике, который проводился в честь чубушника (мы привыкли ошибочно называть это растение жасмином). В июне в Ботаническом саду море цветущих кустов чубушника, более 60-ти сортов. Кроме этого была организована выставка срезки чубушника от гостей из других ботанических садов и отдельных коллекционеров, проведены экскурсии по коллекции чубушника, во время которых

специалисты рассказали много интересного о растении. Состоялось также открытие нового участка — коллекции сортов чубушника известного российского селекционера Сергея Николаевича Локтева.

Органично вписалась в контекст праздника выставка живописных и графических произведений, изображающих цветы, студентов Института традиционного прикладного искусства. Среди экспонатов были, в том числе, и работы, выполненные совсем недавно на пленэре в Ботаническом саду. А студентка группы 202ДР Ирина Воеводкина во время праздника прямо на глазах у посетителей изображала чубушник на подносе в стиле Московское письмо, что вызвало у всех большой интерес. Так же как и проведенные студентами мастер-классы по живописи и детскому творчеству. На открытом воздухе между кустов черемухи и шиповника были выставлены букеты ирисов, чубушника, пионов, бордовых роз. Студенты предлагали участникам мастер-классов познакомиться с растениями через творческое восприятие различных оттенков, текстур и форм. Дети очень креативно подходили к работе и с увлечением рассматривали каждый лепесток в цветочной композиции. В этот момент произошло художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, воспитание любви и бережного отношения к родной природе. А для нас во время работы с детьми было важно научиться использовать диалог, чтобы помочь им приобрести начальные знания по рисунку и живописи с натуры. В конце мастер-класса каждый приобрел для себя что-то новое. Студенты ИТПИ получили незабываемое впечатление и в дальнейшем готовы использовать приобретенные знания и умения в своей будущей профессии.

Лада Долгова,
студентка группы 401 ИТПИ

