



## Санкт-Петербург



**Нашей газете 10 лет.** В сентябре 2012 года вышел её первый номер. С того времени название газеты и её формат изменились, но концепция осталась прежней: выполнять объединяющую функцию, отражать различные стороны жизни всего учебного заведения, что позволяло бы нам лучше узнавать друг друга, делиться опытом, помогало быть единым коллективом. Спасибо нашим читателям, корреспондентам, всем, кто принимал участие в выпуске газеты, за интерес к ней, помощь, поддержку! Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!



# Федоскино



Торжественной линией начался День знаний в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи. Звучали поздравления с началом нового учебного года, пожелания творческих достижений. И, конечно, успехов в учебе. Таких, которых добились студенты, показавшие отличные результаты в прошлом учебном году. Отличникам директор института М.А. Салтанов в торжественной обстановке вручил благодарственные письма. И первокурсники сразу увидели, на кого им следует равняться, с кого брать пример.

После торжественной линейки студенты 1 курса познакомились с уникальной коллекцией лаковой миниатюрной живописи Дома-музея Лукутина. Окунулись в атмосферу творчества и искусства, которая будет сопутствовать им на протяжении всех лет обучения в институте!





# Москва



В Институте традиционного прикладного искусства 1 сентября было шумно и весело. Однокурсники радостно приветствовали друг друга после летних каникул, делились впечатлениями. Только студенты 1 курса пока еще несмело стояли в сторонке. Им только предстоит познакомиться, стать частью большой студенческой семьи, заявить о себе. А вот на торжественной линейке именно первокурсникам была отведена главная роль: им вручали студенческие билеты, подарки на память о их первом дне в институте, в их адрес, прежде всего, звучали поздравления и пожелания. С началом учебного года коллектив ИТПИ поздравили О.В. Федотова – директор института, И.А. Шаповалова – доктор педагогических наук, профессор, И.Э. Агапова – зам. директора по социально-воспитательной работе, Е.В. Лакарова – декан факультета ТПИ.

После торжественной линейки, по многолетней традиции, студенты во главе с преподавателями разошлись по музеям и выставочным залам Москвы, чтобы с первого учебного дня погрузиться в мир творчества, искусства, получить новые знания, впечатления, вдохновение.



# Богородское



1 сентября в Богородском институте художественной резьбы по дереву торжественной линейкой был открыт новый 2022/2023 учебный год. С поздравлением выступил директор института Владимир Михайлович Наумов, обратившись со словами поздравления к новоиспеченным студентам.

Далее у первокурсников была возможность познакомиться с преподавателями и учебными предметами. Студенты узнали о кардинальном отличии учебы в институте от школы, о возможных трудностях, которые их ожидают, о том, какие перспективы открываются перед прилежными учащимися и обо всем, что касается студенческой жизни.

После официальной части ребята посмотрели выставку выпускных квалификационных работ студентов этого года, и по традиции завершился праздник экскурсией в музей Богородской фабрики художественной резьбы по дереву.

**Т.В. Алехина,**

куратор 1 курса Богородского института художественной резьбы по дереву



# Мстёра

1 сентября в Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова прошел День знаний. На торжественной линейке выступали гости, преподаватели и администрация института. После торжественной линейки были проведены организационные классные часы и культурные мероприятия. 1 курс СПО совершил ознакомительную экскурсию по институту. 2,3 курсы СПО посетили выставки в Мстёрском художественном музее: «Лаковая миниатюрная живопись и масляная живопись Народного художника России Л.А. Фомичева», «Иконопись и лаковая миниатюрная живопись члена Союза художников России А.Г. Грачева». 1-4 курсы ВО в Мстёрском художественном музее приняли участие в творческой встрече с членом Союза художников России Андреем Георгиевичем Грачевым – миниатюристом, иконописцем, а также посетили выставку Народного художника России Л.А. Фомичева, где представлена его лаковая миниатюрная живопись и масляная живопись.

**И.И. Юдина,**

и.о. директора Мстерского института лаковой миниатюрной живописи



# Холуй

1 сентября – это долгожданный и волнующий праздник, особенно для первокурсников, впервые встречающих этот день уже не школьниками, а студентами среднего профессионального образования. День знаний в Холуйском филиале ВШНИ им. Н.Н. Харламова начался с торжественной линейки и прослушивания гимна Российской Федерации. На линейке прозвучали поздравления и напутствия на грядущий год, были представлены кураторы каждого курса и, в большей степени для первокурсников, административно-педагогический состав филиала.

Затем – общее фото. Без него никуда!

После все разошлись по своим аудиториям на небольшой классный час, затем все вместе, большой дружной компанией, отправились на увлекательную экскурсию.

Сперва студенты посетили самую узнаваемую достопримечательность села Холуй – Храмовой комплекс церковью Троицы Живоначальной и Введения во храм Пресвятой Богородицы. Затем творческая компания отправилась в старинный монастырский комплекс Борковской Троице-Николаевский пустыни. Этот монастырь был основан на левом берегу реки Тезы ещё в 1650 году сыном князя Дмитрия Пожарского – Иваном в память остановки его отца с дружиной во время освободительного похода на Москву в 1612 году. По преданию, князь Дмитрий Пожарский, ведя войско на избавление Москвы от польских интервентов, остановился в местечке под названием Борок и дал обет построить монастырь во имя святителя Николая в случае победы над врагом, что, к счастью, и произошло. В Борке студентам провели интереснейшую экскурсию, также им посчастливилось посетить реставрационную мастерскую, а завершилось всё вкуснейшей праздничной трапезой и уютным чаепитием...

Вот так увлекательно студенты Холуйского филиала ВШНИ провели День знаний и, вдохновившись, начали, безусловно, плодотворный и удачнейший новый учебный год!

**Е.Е. Власова,**  
зам. директора по учебно-воспитательной работе  
Холуйского филиала ВШНИ



*Экскурсия в монастырском комплексе  
Борковской  
Троице-Николаевской пустыни*



# Омск

Удивительный праздник 1 сентября! Для первокурсников – это долгожданный день, своего рода новый рубеж, начало новой жизни. Наверное, поэтому праздник День знаний столь волнующий.

1 сентября в Омском филиале ВШНИ прошла торжественная линейка. В адрес первокурсников прозвучали слова поздравлений

от директора филиала Алексея Михайловича Душкина, почетного гостя праздника Степана Александровича Ермолы - руководителя фонда развития русского языка, искусства и культуры «НАСЛЕДИЕ». Студентов-первокурсников поздравила Р.В. Корзун – заведующая учебно-воспитательным отделом филиала, а также студенты старших курсов.



В торжественной обстановке также были отмечены благодарственными письмами студенты 2, 3 курсов, принимавших участие в различных региональных конкурсах, мастер-классах и мероприятиях на территории региона.

После торжественной линейки студенты первого курса познакомились с филиалом, правилами распорядка для обучающихся и с одногруппниками.

**А.С. Варакина,**  
педагог-организатор Омского филиала ВШНИ

# Наш успех в Казани



«Восхитительно! Неподражаемо! Иногда от восторга даже дыхание перехватывает. И главное – это сотворено молодежью, значит, культура наша живет и будет процветать. Полагаю, что это благодаря настоящим учителям-подвижникам, сохранившим и бережно передавшим основы и дух традиций».

«Отдельная благодарность преподавателям за труд, терпение и такой высокий профессиональный уровень! Передавайте и дальше свой опыт и мастерство».



Со 2 по 14 августа в Казани проходил Этно-Fashion фестиваль народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни - Культурный код» при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ, Министерства культуры РТ и Евразийской ассоциации этнодизайнеров.

В рамках фестиваля в Национальной галерее «Хазинэ» была организована выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Наследие и традиции», на которой были представлены работы мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, дизайнеров и модельеров из многих регионов России.



Впервые на фестивале экспонировались работы студентов Высшей школы народных искусств, которую представляли Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал ВШНИ, Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи и Богородский институт художественной резьбы по дереву. Нашу экспозицию посетили не только жители Казани, но и гости столицы республики Татарстан из Нижнего Новгорода, Самары, Ростова-на-Дону, Кирова, Южно-Сахалинска, Москвы, других уголков нашей большой страны. Записи о своих впечатлениях посетители оставили в книге отзывов. Мы приводим несколько фрагментов из этих записей:

«Шикарные работы. Поражают безграничные возможности молодого поколения, что бесценно. Огромный источник вдохновения. Спасибо людям, которые передают эти умения, и ребятам, руками которых создаются эти шедевры. Это потрясающе. Вселяет надежду на возрождение России!»

«Подобные выставки воспитывают хороший вкус у посетителей и студентов. Предлагаю почаще проводить подобные выставки студенческих работ, а также поощрять талантливых преподавателей».

«Благодарим за прекрасную экспозицию, получили огромное наслаждение. Студенты ВШНИ просто гениальны, хочется пожелать им творческих успехов и достижений».

«Как хорошо, что есть такое учебное заведение, где поддерживают и развивают русские традиционные промыслы. Очень радостно, что Россия не иссякает талантами!»

«Очень впечатлила выставка. Приехали Из Москвы. Много повидали, путешествуя по городам России, но тут открыли для себя новое. Рады, что работы студентов представлены в центре Казани и радуют посетителей. Успехов и процветания организаторам выставки и создателям прекрасных работ».

**«Приезжайте еще и дарите свет!»**



## Хроника летних событий

Начался новый учебный год. Сообщения, фоторепортажи, посвященные этой теме, по традиции, заняли центральное место в сентябрьском номере газеты. Однако прошедшее лето тоже было богато различными интересными, значимыми событиями, которые проходили в наших филиалах. Рассказы о них посвящены следующие страницы сегодняшнего номера.

### XXI Международный пленэр юных художников «Душа народа, его сила и гордость» на Владимиро-Суздальской земле



С 16 по 22 августа во Владимирской области проходил XXI Международный пленэр юных художников, посвященный Году культурного наследия народов России. Участие в нем приняли художественные школы, изостудии, кружки художественного творчества, профильные вузы, образовательные организации и молодежные объединения регионов России, зарубежных стран (возраст участников 10-25 лет).

Проект получил поддержку фонда президентских грантов. На пленэр приехали более 500 юных художников и их педагоги из более 30 регионов - от Калининграда до Камчатки, а также делегации из Армении, Беларуси, Германии, ДНР, Казахстана, Эстонии. Организатором пленэра является Межрегиональная молодежная организация «Дом Мира» со штаб-квартирой во Владимире (президент – Елена Сергеевна Гуськова).

18 июля участники пленэра посетили посёлок Мстёру, где познакомились с местными традиционными промыслами.

В Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова были проведены экскурсии и мастер-классы. Участники побывали в Музее дипломных работ студентов, в аудиториях и мастерских по лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивке. На мастер-классах преподаватели института показали приемы втваривания с помощью куранта темперных красок на яичном желтке, познакомили с технологией растирания сусального золота и технологией росписи на папье-маше. В целом было проведено 10 экскурсий и 13 мастер-классов. У многих юных художников появилось желание поступать в наше учебное заведение.

**И.И. Юдина,**

и.о. директора Мстерского института лаковой миниатюрной живописи

Подборку сообщений о событиях прошедшего лета из Омского филиала ВШНИ подготовила педагог-организатор **А.С. Варакина**



Студенты Омского филиала ВШНИ приняли участие в организации Всероссийской акции «Ночь музеев» в Историческом парке «Россия – моя история». Ребята работали на площадке «Творчество», где знакомили участников акции с традиционными художественными промыслами региона – урало-сибирской росписью и художественной обработкой кожи. Посетители парка смогли попробовать создать авторские изделия из кожи, а также узнать о видах росписи, в частности, познакомились с техникой двуцветного мазка. За помощь в организации работы площадки Омский филиал ФГБОУ ВШНИ и студенты были отмечены благодарственными письмами.



Студентки группы 41 ДПИ Анжелика Марченко, Юлия Пикюк и Татьяна Цветкова провели мастер-класс по урало-сибирской росписи для юных гостей Центра народного творчества Омской области.

Омский филиал ВШНИ поздравляет студентку 41 ДПИ **Юлию Пикюк**. Юлия стала Дипломантом областного Фестиваля-конкурса патриотической песни «Родные берега».



Омский филиал ВШНИ поздравляет студента 21ЖТ **Степана Леоненко** с открытием первой персональной выставки.

В августе в Галерее «Айна» областной библиотеки имени С. Торайгырова (г. Павлодар) открылась дебютная выставка персональных работ Степана Леоненко. Выпускник Детской художественной школы города Павлодара, Степан является победителем и участником многих областных, республиканских и международных конкурсов. В экспозиции персональной выставки представлено около 40 его работ. Они выполнены маслом в различных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой). Со словами поддержки молодого художника выступили педагоги, председатель Славянского этнокультурного центра Павлодарского района Ж.В. Архипова, художники города и просто читатели библиотеки!

Поздравляем Степана и желаем новых творческих успехов!