



ВЗГЛЯД ВШНИ

№ 114
октябрь
2022

ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ



29 сентября в Высшей школе народных искусств прошёл День первокурсника. Более сорока студентов первого курса пополнили ряды академии. Члены студенческого совета, а также проректор по учебной и воспитательной работе Ирина Константиновна Дракина и декан факультета декоративно-прикладного искусства Наталья Васильевна Кондратьева ознакомили студентов первого курса с работой студенческого совета ВШНИ, с его структурой, деятельностью комитетов по научной, спортивной, рейтинговой, информационной, культурно-массовой, социально-бытовой работе.

После ознакомительной части первокурсников ждал квест, подготовленный для них студенческим советом и преподавателем кафедры декоративной росписи Марией Сергеевной Калмыковой, во время которого ребята правильно отвечали на вопросы, отгадали все загадки и в результате получили вознаграждение в виде пакета конфет!

Продолжился праздник «Посвящение в студенты» в актовом зале, куда были приглашены студенты первого и выпускного курсов.

Участники праздника разделились на команды и приняли участие в викторине, отвечая на смешные и каверзные вопросы. Например:

- какой материал для рисования заливает лицо от стыда?
- какой русский художник нарисовал картину для фантиков шоколадных конфет «Мишка косолапый»?
- какая школьная отметка «проживает» в Третьяковской галерее?

Весёлым и интересным был конкурс, по условию которого надо было с завязанными глазами нарисовать преподавателей именно так, как видят и представляют их студенты. В итоге был выбран лучший рисунок.

Далее прошёл конкурс «Стулья», который от команд потребовал максимального сплочения, так как им предстояло за короткий промежуток времени не только сесть на стул, но и найти себе

местечко в предварительно очерченных рамках. Выигрывает команда, которая первой сможет уместиться в таком маленьком пространстве, она также получает важный навык для финального конкурса праздника под названием «Картины». Конкурс «Картины» заключался в следующем: старосты команд вытягивали фотографии с изображениями шедевров мирового искусства – картин известных художников, после чего за короткий промежуток времени каждой команде нужно было повторить позы, представленные на картинах, так, чтобы их смогли отгадать члены других команд. За время конкурсов участники по-настоящему сдружились.

Затем первокурсники выстроились для принятия торжественной клятвы. Новобранцы клялись: никогда не опаздывать на первую пару; расти и совершенствоваться в своем творчестве; покупать вкусные пироги в нашей столовой; участвовать в творческих конкурсах от преподавателей и студенческого совета; с интересом узнавать новое; помогать друг другу на учебном и творческом пути; сдавать сессию на "отлично"; каждый месяц ходить в Русский музей; соблюдать пропорции в рисунке и писать "вкусно"; полюбить народные художественные промыслы, как полюбили их мы; грызть гранит науки и съесть пуд соли, чтобы слаще был мёд познания.

Первокурсникам были преподнесены памятные подарки: «пуд соли», который символизировал дружбу, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимовыручку, и «гранит науки», который предстоит разгрызть во время учебы в вузе.

В завершении Посвящения студенты дружно отправились на праздничное чаепитие в столовую ВШНИ.

Дорогой первокурсник! Желаем тебе творческих сил, позитива и нескончаемого вдохновения! Пусть учеба в академии принесет тебе полезные знания и необходимый опыт для дальнейшего творческого развития. Быть художником – значит видеть детали, которые порой не замечают другие, и рассказывать о них с помощью изобразительных средств и произведений традиционных художественных промыслов, волнуя душу и трогая сердца людей!

Елизавета Комарова,
студентка II курса, председатель
студенческого совета ВШНИ





Наши первокурсники начинают свой творческий путь по изучению федоскинской лаковой миниатюрной живописи, жостовской художественной росписи и художественной росписи по эмали. 28 сентября в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи прошло посвящение их в студенты. Ребята приняли участия в конкурсах, отражающих этапы студенческой жизни: процесс обучения различным видам традиционных художественных промыслов, подготовку к экзаменационным просмотрам, сессии, подведение итогов учебной работы. По традиции, мероприятие проводили студенты старших курсов. В увлекательных конкурсах принимали участия и преподаватели института: задавали вопросы, оценивали теоретические знания наших будущих художников. Первокурсники были распределены на три команды. Под руководством старшекурсников они проходили разные испытания (рисовали с закрытыми глазами, угадывали авторов картин, собирали и читали вслух юмористические стихи, развивали на скорость работы для просмотра, получали зачеты у преподавателей, собирали своей группе стипендию).

Дружеские испытания познакомили наших начинающих художников с основами студенческой жизни, сплотили их. Желаем вам, дорогие первокурсники, вдохновляться каждым новым учебным днем. Пусть вам будет всегда интересно учиться, развивайтесь и становитесь еще умнее, совершенствуйте себя и свои знания. Желаем огромных успехов и достижений в освоении уникальных навыков и знаний в области традиционного прикладного искусства!

М.Трошина,

студентка 2 курса лаковой миниатюрной живописи



Студенческое научное общество

«Была ему звездная книга ясна»

круглый стол, посвященный 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского



29 сентября в Сергиево-Посадском институте игрушки ВШНИ в рамках работы Студенческого научного общества был проведен круглый стол на тему «Была ему звездная книга ясна», посвященный 165-летию со дня рождения предтечи советской и российской космонавтики К.Э. Циолковского. В работе приняли участие научный сотрудник К.Ю. Байковский, преподаватели Л.А. Фадеева, Е.Б. Николаева, Н.Е. Силаева, О.В. Чехомова, а также студенты групп 1Д, 2М, 2ДПИ и 3М. Преподаватели и студенты выступили с докладами. Темы были посвящены биографии ученого, его научным достижениям и литературному творчеству, отношениям с Советской властью и др. Участники круглого стола посмотрели фрагменты из художественного фильма о К.Э. Циолковском «Взлет» (1979 г.), а также – из кинофильма «Космический рейс» (1935 г.) о полете на Луну, консультантом которого был великий ученый. Для закрепления материала студенты были разбиты на две команды, принявшие участие в викторине по теме круглого стола.



Знакомство с семикаракорской керамикой

В рамках Дней культуры Ростовской области, которые посвящены 85-летию ее образования, с 20 по 22 сентября студенты головного вуза Высшей школы народных искусств посетили выставки, представленные ростовскими музеями в залах Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. Работа всех экспозиций сопровождалась показом фильмов о Ростовской области и выдающихся людях Дона, комментариями и короткими экскурсиями музейных работников.

В одном из залов располагалась выставка ремёсел Донского края с демонстрационными мастер-классами по лозоплетению, гончарству, ткачеству, прядению, шорничеству, резьбе по дереву, выполнению лоскутных кукол.



Заведующий отделом Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова «Усадьба М.А. Шолохова» Елена Владимировна Попова провела экскурсию по выставке «Роман под открытым небом», посвященной жизни и творчеству писателя. Студенты прослушали запись фрагмента чтения романа «Поднятая целина» автором произведения.



Группы среднего профессионального образования и высшего образования познакомились с изделиями АО «Семикаракорская керамика».

Семикаракорская керамика – это вид традиционного прикладного искусства, который представляет собой уникальное явление многонациональной культуры Дона. Предприятие АО «Семикаракорская керамика» входит в Федеральный перечень предприятий народных художественных промыслов страны.

Все керамические изделия расписываются вручную, украшаются лепниной и другим декором. Традиционная роспись сочетает в себе растительные мотивы. Как правило, центр композиции занимает букет с раскрытым цветком. Обычно его обрамляют волнистыми линиями, арабесками и другими декоративными элементами. На керамике появляется растительный орнамент со спокойной и многоцветной палитрой, в которой отражена сама природа Донского края.

Студенты головного вуза приняли участие в мастер-классе по росписи семикаракорской керамики, который провела художник предприятия Дарья Эдуардовна Гончарова, познакомились с ассортиментом и технологией выполнения фаянсовых изделий, с технологическими приёмами семикаракорской росписи. Участникам мастер-класса были предложены на выбор разные формы изделий после первичного обжига – «бельё», а также производственные кальки-сколки с традиционными орнаментами. Студенты с увлечением расписывали изделия цветными пигментами по белому фону.



Отзывы студентов ВШНИ о мастер-классе

«Мне очень понравился мастер-класс, на нем я познакомилась с особенностями семикаракорской росписи. Мне было интересно освоить технику мазка, выполненного кончиком кисти.

Очень понравились расписные изделия, представленные на выставке АО «Семикаракорская керамика», особенно форма подсвечников».

Александра Лапина,
студентка III курса кафедры ювелирного и косторезного искусства

«Мастер-класс позволил нам ненадолго окунуться в мир семикаракорской керамики и расписать выбранный предмет. Художница предприятия подробно объяснила, как наносить мазки семикаракорской росписи, и рассказала об интересных моментах, связанных с дальнейшим обжигом изделий. Знания, полученные на мастер-классе, останутся в памяти».

Мария Митина,
студентка IV курса кафедры художественной вышивки

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

«Интересный мастер-класс. Непривычно было расписывать керамику, не все получилось, как хотелось, но сам процесс доставил огромное удовольствие! Хотелось бы попробовать расписать ещё несколько изделий, чтобы хоть немного освоить такую красивую технику!»

Ольга Корепанова,
студентка IV курса
кафедры художественной вышивки

«Мастер-класс дал возможность не только познакомиться с семиркакорскими изделиями и росписью, но и попробовать свои силы в создании своего рисунка. Расписывая изделие, я приобрела новый опыт, расширила кругозор. Теперь у меня на полке будет стоять и радовать глаз ещё одна красивая кружка, которая будет напоминать мне об этом мастер-классе!»

Светлана Перевозчикова,
студентка III курса
кафедры лаковой миниатюрной живописи

«Мастер-класс по семиркакорской керамике – именно то, чего мне не хватало. Сбылась мечта – работа с керамикой. Особенно этот мастер-класс был увлекателен для тех, кто не имеет ничего общего с росписью. Я смогла попробовать себя в этом деле и получила массу эмоций. Расписав одну чашечку, я вскоре пришла и за блюдцем, и за тарелочкой, которые тоже в ближайшее время распишу!»

Елизавета Комарова,
студентка II курса
кафедры ювелирного и косторезного искусства

«Мастер-класс по семиркакорской керамике стал интересным событием для студентов и преподавателей ВШНИ. Было очень интересно и познавательно услышать об истории возникновения данного промысла, особенностях исполнения росписи, используемых материалах и технологиях выполнения и обжига изделий. Студентам была дана возможность расписать собственное изделие по своему вкусу, конечно, под наблюдением опытного мастера, которая всегда приходила на помощь.

Я рада, что мне удалось побывать на подобном мероприятии, ведь я не только попробовала изучить новый вид росписи, получила новые знания, эмоции, знакомства и впечатления, но и смогла забрать результаты своего творчества с собой.

Удивительно, что каждое изделие уникально, ведь создано в единственном экземпляре опытными руками художников АО «Семиркакорская керамика». Теперь, смотря на свою тарелочку, я буду с удовольствием вспоминать об этом мастер-классе и знаниях, полученных на нем.

Арина Мелихова,
студентка IV курса
кафедры декоративной росписи

Изучив на практике специфику семиркакорской росписи на фаянсовых изделиях, студенты ВШНИ приступили к реализации своих художественно-творческих проектов в рамках открытого конкурса «Семиркакорские узоры».

Открытый конкурс творческих работ организован ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» совместно с АО «Семиркакорская керамика», и посвящён году культурного наследия народов России, а также 50-летию АО «Семиркакорская керамика».

Участникам конкурса предложено поразмышлять над свежим прочтением семиркакорской росписи и создать новые формы фаянсовых изделий. Конкурс поможет выявить талантливых мастеров, чье художественное видение будет устанавливать стандарты прикладного искусства уже завтра. «Наше производство 50 лет сохраняет традицию народного промысла, зародившегося в Ростовской области давно. Конечно, сегодня мы, как и большинство предприятий народных художественных промыслов страны, заинтересованы в талантливых живописцах, искренне любящих свое ремесло. Мы готовы вкладываться в их развитие, надеясь, что кто-то из них захочет в дальнейшем связать свой творческий трудовой путь с радушной Донской землей», – подчеркнул председатель совета директоров АО «Семиркакорская керамика» Максим Хорошенков.

Номинации конкурса:

Новая идея – инновации в разработке современных утилитарных предметов в традициях народного художественного промысла «Семиркакорская керамика».

Донские традиции – разработка сувенира, отражающего традиции и быт Донского края.

Креативность формы – оригинальные, эргономичные формы керамической посуды и предметов домашнего декора в современном интерьере.

Совместимость материалов – сочетание керамики с другими материалами в одном изделии с учетом традиций семиркакорской керамики.

Новый взгляд на традиционную роспись – орнамент для росписи или рисунок для изделия, основанный на приёме письма и колористической гамме народного промысла семиркакорской керамики, однако дающий им современное прочтение или включающий новые элементы.

Приглашаем преподавателей и студентов головного вуза и филиалов Высшей школы народных искусств принять участие в открытом творческом конкурсе «Семиркакорские узоры».

Подробнее о проведении конкурса можно узнать на официальном сайте ВШНИ: <https://www.vshni.ru/>

Ю.Е. Лапина,
преподаватель кафедры художественного кружевоплетения,
руководитель СНО ВШНИ



Пополнили багаж экономических знаний

Студенты Института традиционного прикладного искусства, обучающиеся на втором, третьем и четвертом курсах, приняли участие в Фестивале финансовой грамотности и предпринимательской культуры, который проходил 24 сентября в Москве. Проводимый в шестой раз Фестиваль является просветительской акцией для жителей города всех возрастов. Он проходит под лозунгом «От финансовой грамотности — к предпринимательской культуре» и позволяет получить самую актуальную и достоверную информацию о том, как управлять личными и семейными финансами, стать грамотным инвестором, не попасться на уловки финансовых мошенников, стать предпринимателем и др. Студенты онлайн присутствовали на торжественном открытии Фестиваля и слушали выступления спикеров. Студенты четвертого курса смотрели тематические эфиры «МосОбр ТВ» и «Вечерка ТВ», принимали участие в онлайн-лектории и других видах



активности. Участие студентов ИТПИ в Фестивале финансовой грамотности и предпринимательской культуры позволило им ознакомиться с актуальной информацией по вопросам экономической и предпринимательской грамотности; прослушать выступления представителей Центрального банка России, финансовых и других организаций; пополнить свой багаж экономических знаний.

О.В. Архангельская,
ведущий научный сотрудник ИТПИ,
Оксана Каширкина,
председатель СНО ИТПИ



Мастер-класс в Ботаническом саду

Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал ВШНИ продолжает сотрудничество с Ботаническим садом биологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В начале сентября студенты 3 курса ВО ИТПИ давали мастер-класс по живописи на празднике ботанического сада «Яблоки МГУ». Пришедшие на праздник дети, взрослые посетители, а также студенты университета и других вузов Москвы с удовольствием писали под их руководством букеты, составленные из осенних цветов, ягод и плодов. Осенние композиции для мастер-класса подготовила главный садовник Ботанического сада Анна Владимировна Нусинова. За что выражаем ей огромную благодарность, так же как и всем тем, кто помогал нам в организации мастер-класса.

Н. Ю. Дунаева,
преподаватель ИТПИ



Подборку новостей из Сергиево-Посадского института игрушки подготовил научный сотрудник института **К. Ю. Байковский**

К юбилею Бородинской битвы



7 сентября в Сергиево-Посадском институте игрушки ВШНИ прошел студенческий круглый стол «Страницы Отечественной истории: Недаром помнит вся Россия про день Бородина», посвященный 210-й годовщине Бородинской битвы. С вступительным словом «Дни воинской славы России и их роль в патриотическом воспитании молодежи» к собравшимся обратилась библиотекарь института Н.Е. Силаева. Доклады представили преподаватели К.Ю. Байковский («Современная историческая наука о Бородинском сражении: многообразие оценок») и Е.Б. Николаева («Деятели литературы и искусства о Бородинском сражении»). Затем состоялись выступления студентов, принимающих участие в работе Студенческого научного общества (руководитель Е.Б. Николаева). Это Ю. Ассанова, С. Пушенкова, В. Баслык, А. Конькова, А. Викулова (все из группы 2Д) и Ю. Мартынова (группа 3М). Первокурсники из групп 1Д и 1ТМ декламировали стихи М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой. Участники мероприятия и зрители также посмотрели учебный видеofilm.



Преподаватели СПИИ ВШНИ на «Осеннем салоне – 2022»



Натюрморт Н.А. Артемовой



Натюрморт М.А. Ковалевой



Скульптура В.В. Гусевой

16 сентября в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике открылся «Осенний салон», собравший работы местных художников. В экспозиции выставки представлены работы сразу пяти преподавателей Сергиево-Посадского института игрушки ВШНИ: **Н.А. Артемовой, В.В. Гусевой, М.А. Ковалевой, В.З. Куделиной и Е.В. Чикилевской**. Всего наши преподаватели выставили восемь работ. Это произведения живописи, графики и скульптуры. Продлится «Осенний салон» до 6 ноября.



Работы Е.В. Чикилевской

«Лукутинский пленэр»

В музее народных художественных промыслов в селе Федоскино 10 сентября состоялся ежегодный художественный конкурс «Лукутинский пленэр». Этот конкурс приурочен ко дню рождения Николая Александровича Лукутина как дань памяти основателям Федоскинского лакового промысла и проходит на территории старинной усадьбы XIX века, некогда принадлежавшей купцам Лукутиным. Тема пленэра 2022 года «Русские традиции в натюрморте». Студенты Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи ВШНИ приняли участие в конкурсе и были удостоены именных дипломов, а также награждены ценными призами.

Благодарим организаторов ежегодного художественного пленэра, директора и сотрудников Лукутинской усадьбы!

М.Н. Мочалова,

зам. директора по учебно-воспитательной работе Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи ВШНИ

Ежегодный
художественный
конкурс

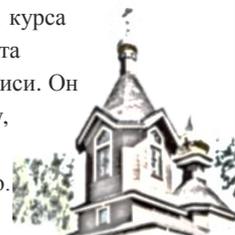


Арт-резиденция «Золотая осень в Коломенском», посвященная предстоящему 100-летию юбилею музея.

Студенты Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи познакомились с историей, экспозицией музея-заповедника, приняли участие в работе на открытом воздухе (пленэре).



В начале учебного года состоялось знакомство настоятеля храма Николая Чудотворца отца Алексея со студентами 1 курса СПО Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи. Он провел увлекательную беседу, рассказал о храме Николая Чудотворца в селе Федоскино.



На празднике традиционного искусства

16 сентября Московский Дом культуры «Гайдаровец», который позиционирует себя как площадку для проведения мероприятий, способствующих не только приобщению детей и взрослых к культурному досугу, но и возрождению народных традиций, проводил Ярмарку народных ремесел. В афише, предваряющей это событие, говорилось, что «данное мероприятие объединит мастеров по различным видам декоративно-прикладного народного искусства, фольклорную музыку и неравнодушных к творчеству людей». Одним из участников этого мероприятия стал Институт традиционного прикладного искусства. Помимо небольшой выставки, организованной в стенах ДК, студенты института Ирина Воеводкина, Варвара Рыжова, Марьяна Панина, Лада Долгова, Виктория Попкова, Алина Баранчикова, Ирина Балуева, Анастасия Русакова провели мастер-классы по декоративной росписи в стиле Московское письмо, художественной вышивке, художественной росписи ткани. Участниками мастер-классов стали люди разных возрастов, стремящиеся прикоснуться к постижению основ традиционных художественных промыслов. Завершило вечер дефиле, на котором были представлены выпускные квалификационные работы студентов ИТПИ. Платья и костюмы демонстрировали наши студентки: Мэри Андуря, Екатерина Барановская, Арина Грачёва, Диана Дралова, Елизавета Сорокина, Елизавета Харламова.



Открыт новый сезон исторических игр

21 сентября студенты 2 и 3 курсов СПО Богородского института художественной резьбы по дереву приняли участие в первой игре ежегодного проекта «Сезон исторических игр», организатором которого является Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник. Эта игра была приурочена к 350-летию Петра Великого. Все вопросы имели прямое или косвенное отношение к династии Романовых. Студенты увидели портреты знаменитых политических деятелей, узнали историю о спасении Петра I в обители Преподобного во время стрелецких мятежей, выяснили, какие награды (ордена и медали) существовали в прежние времена и за что их выдавали. Также ребята побывали в ризничном корпусе Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, увидели удивительные сокровища, картины и одеяния, тесно связанные с историей как города, так и всей страны.





Виновник торжества – АРБУЗ

А вы когда-нибудь пробовали арбузную пиццу?



22 сентября в Мстерском институте лаковой миниатюрной живописи прошел ставший уже традиционным праздник-безобразник Арбузник. Это праздник в честь полосато-пузатого приятеля, которого любят все, ну, или почти все – Арбуза. Забавные конкурсы, посвященные виновнику торжества, чередовались с шуточной арбузной эстафетой.

В центре праздника, как всегда, был арбузный квест. На этот раз искали не арбузного шпиона, а пропавшую невесту Его Величества – Хюрем-Султан-Дыню.

Каждая команда, завершая праздник, представила угощения из арбуза: арбузную пиццу, смузи, арбузные конфеты, арбузы в кляре и салат с арбузом и фетой.

Этот праздник – первое из мероприятий, которые намечено провести в Мстерском институте лаковой миниатюрной живописи в новом учебном году.



Мяч в игре!

В Институте традиционного прикладного искусства – Московском филиале ВШНИ состоялся традиционный осенний турнир по волейболу. Состязались команды первокурсников. Главным в этом соревновании был не столько результат, сколько возможность для новичков показать свои спортивные способности и бойцовский характер.



Главный редактор Л.П. Калинина
Технический редактор В.В. Чесноков

Наш электронный адрес:
vshni-press@mail.ru

Электронная версия газеты размещена на сайтах
ВШНИ и филиалов, а также в соцсетях