

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального**  
**государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования**  
**«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»**

**Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Вид Художественный металл (ювелирное искусство)**

| №  | Индекс    | Наименование дисциплины   | Фонд оценочных средств |
|----|-----------|---|------------------------|
| 01 | ОД.01.01  | <a href="#">Иностранный язык</a>  | <a href="#">01 фос</a> |
| 02 | ОД.01.02  | <a href="#">Обществоведение</a>   | <a href="#">02 фос</a> |
| 03 | ОД.01.03  | <a href="#">Математика и информатика</a>  | <a href="#">03 фос</a> |
| 04 | ОД.01.04  | <a href="#">Естествознание</a>  | <a href="#">04 фос</a> |
| 05 | ОД.01.05  | <a href="#">География</a>   | <a href="#">05 фос</a> |
| 06 | ОД.01.06  | <a href="#">Физическая культура</a>   | <a href="#">06 фос</a> |
| 07 | ОД.01.07  | <a href="#">Основы безопасности жизнедеятельности</a>   | <a href="#">07 фос</a> |
| 08 | ОД.01.08  | <a href="#">Русский язык</a>  | <a href="#">08 фос</a> |
| 09 | ОД.01.09  | <a href="#">Литература</a>  | <a href="#">09 фос</a> |
| 10 | ОД.01.10  | <a href="#">Астрономия</a>  | <a href="#">10 фос</a> |
| 11 | ОД.02.01  | <a href="#">История мировой культуры</a>  | <a href="#">11 фос</a> |
| 12 | ОД.02.02  | <a href="#">История</a>   | <a href="#">12 фос</a> |
| 13 | ОД.02.03  | <a href="#">История искусств</a>  | <a href="#">13 фос</a> |
| 14 | ОД.02.04  | <a href="#">Перспектива</a>   | <a href="#">14 фос</a> |
| 15 | ОД.02.05  | <a href="#">Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</a>  | <a href="#">15 фос</a> |
| 16 | ОД.02.06  | <a href="#">Правовые основы профессиональной деятельности</a>   | <a href="#">16 фос</a> |
| 17 | ОД.02.07  | <a href="#">Информационные технологии в профессиональной деятельности</a>   | <a href="#">17 фос</a> |
| 18 | ОГСЭ.01   | <a href="#">Основы философии</a>  | <a href="#">18 фос</a> |
| 19 | ОГСЭ.02   | <a href="#">История</a>   | <a href="#">19 фос</a> |
| 20 | ОГСЭ.03   | <a href="#">Иностранный язык</a>  | <a href="#">20 фос</a> |
| 21 | ОГСЭ.04   | <a href="#">Физическая культура</a>   | <a href="#">21 фос</a> |
| 22 | ОП.01     | <a href="#">Рисунок</a>   | <a href="#">22 фос</a> |
| 23 | ОП.02     | <a href="#">Живопись</a>  | <a href="#">23 фос</a> |
| 24 | ОП.03     | <a href="#">Цветоведение</a>  | <a href="#">24 фос</a> |
| 25 | ОП.04     | <a href="#">Русский язык и культура речи</a>  | <a href="#">25 фос</a> |
| 26 | ОП.05     | <a href="#">Безопасность жизнедеятельности</a>  | <a href="#">26 фос</a> |
| 27 | МДК.01.01 | <a href="#">Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</a><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Технический рисунок</li> <li>• Основы композиции</li> <li>• Проектирование</li> </ul>   | <a href="#">27 фос</a> |
| 28 | МДК.02.01 | <a href="#">Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</a><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология художественной росписи ткани</li> <li>• Материаловедение в художественной росписи ткани</li> <li>• Исполнительское мастерство</li> </ul> | <a href="#">28 фос</a> |
| 29 | МДК.02.05 | <a href="#">Дополнительная работа над завершением</a>   |                        |

|    |           |  |                        |
|----|-----------|--|------------------------|
|    |           | <a href="#">программного задания</a>   |                        |
| 30 | УП.01     | <a href="#">Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе - пленер)</a>   |                        |
| 31 | УП.02     | <a href="#">Практика для получения первичных профессиональных навыков</a>          |                        |
| 32 | УП.03     | <a href="#">Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</a>  |                        |
| 33 | ПП.02.01  | <a href="#">Производственная практика (по видам специальности)</a>                 |                        |
| 34 | МДК.03.01 | <a href="#">Основы психологии и педагогики</a>                                     | <a href="#">34 фос</a> |
| 35 | МДК.03.02 | <a href="#">Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах</a> | <a href="#">35 фос</a> |
| 36 | МДК.03.03 | <a href="#">Совершенствование мастерства (по видам)</a>                            | <a href="#">36 фос</a> |
| 37 | ПДП       | <a href="#">Производственная практика (преддипломная)</a>                          |                        |
| 38 |           | <a href="#">Государственная итоговая аттестация</a>                                |                        |