

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Вид: Художественная вышивка

| № | Индекс | Наименование дисциплины | Фонд оценочных средств |
|----|-----------|---|------------------------|
| 01 | ОД.01.01 | Иностранный язык | 01 фос |
| 02 | ОД.01.02 | Обществоведение | 02 фос |
| 03 | ОД.01.03 | Математика и информатика | 03 фос |
| 04 | ОД.01.04 | Естествознание | 04 фос |
| 05 | ОД.01.05 | География | 05 фос |
| 06 | ОД.01.06 | Физическая культура | 06 фос |
| 07 | ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 07 фос |
| 08 | ОД.01.08 | Русский язык | 08 фос |
| 09 | ОД.01.09 | Литература | 09 фос |
| 10 | ОД.01.10 | Астрономия | 10 фос |
| 11 | ОД.02.01 | История мировой культуры | 11 фос |
| 12 | ОД.02.02 | История | 12 фос |
| 13 | ОД.02.03 | История искусств | 13 фос |
| 14 | ОД.02.04 | Перспектива | 14 фос |
| 15 | ОД.02.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 15 фос |
| 16 | ОД.02.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | 16 фос |
| 17 | ОД.02.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | 17 фос |
| 18 | ОГСЭ.01 | Основы философии | 18 фос |
| 19 | ОГСЭ.02 | История | 19 фос |
| 20 | ОГСЭ.03 | Иностранный язык | 20 фос |
| 21 | ОГСЭ.04 | Физическая культура | 21 фос |
| 22 | ОП.01 | Рисунок | 22 фос |
| 23 | ОП.02 | Живопись | 23 фос |
| 24 | ОП.03 | Цветоведение | 24 фос |
| 25 | ОП.04 | Русский язык и культура речи | 25 фос |
| 26 | ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | 26 фос |
| 27 | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства <ul style="list-style-type: none"> • Технический рисунок • Основы композиции • Проектирование | 27 фос |
| 28 | МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства <ul style="list-style-type: none"> • Технология художественной вышивки • Материаловедение (художественная вышивка) • Исполнительское мастерство | 28 фос |
| 29 | МДК.02.05 | Дополнительная работа над завершением программного задания | |
| 30 | УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом | |

| | | | |
|----|-----------|--|------------------------|
| | | воздухе - пленер) | |
| 31 | УП.02 | Практика для получения первичных профессиональных навыков | |
| 32 | УП.03 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | |
| 33 | ПП.02.01 | Производственная практика (по видам специальности) | |
| 34 | МДК.03.01 | Основы психологии и педагогики | 34 фос |
| 35 | МДК.03.02 | Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах | 35 фос |
| 36 | МДК.03.03 | Совершенствование мастерства (по видам) | 36 фос |
| 37 | ПДП | Производственная практика (преддипломная) | |
| 38 | | Государственная итоговая аттестация | |